STYCZEŃ

4

SOBOTA

SŁOŃCE	
wschód	zach.
7—45	15—35
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
11—44	3—26
pełnia dnia	Przybyło
7—51	0— 9

Dziś św. Eugenjusza
Jutro św. Telesfora

TEATRY

TEATR WIELKI: Dziś „Baron cygański". W niedzielę o 12-ej „Jasełka", wieczorem „Traviata" z Adą Sari.

TEATR NARODOWY: Dziś, jutro i w poniedziałek wieczorem „Fryderyk Wielki" Nowaczyńskiego z Solskim. Jutro i poniedziałek o 3.30 pop. „Przepióreczka".

TEATR POLSKI: Dziś i codziennie o 8 wiecz. „Stare wino". W niedzielę i poniedziałek o 3.30 pop. „Kres wędrówki".

TEATR NOWY: Dziś i jutro komedja „Był sobie więzień" Anouilh'a. Jutro w niedzielę i poniedziałek o 3.30 pop. „Więzień".

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Codziennie o 5-ej". W niedzielę i poniedziałek o 12 w poł. bajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście", o 4 pop. „Powrót mamy".

TEATR MAŁY: Dziś i jutro „Żołnierz i bohater". W niedzielę i poniedziałek o 4 pop. „Żołnierz i bohater".

STOŁECZNY TEATR POWSZ.: Codziennie „Pastorałka" na Młynarskiej 2 o godz. 7 wiecz.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro „Trójka hultajska", z Jaraczem.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Sąsiadka" o godz. 8.15.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18) Dziś i codziennie „Trafika pani generałowej" Bus-Feketiego.

CYRULIK WARSZAWSKI: Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna ondulacja" nowa rewja z udziałem chóru Dana.

WIELKA REWJA (Karowa 18). 7.15 i 9.45. Dziś i jutro „WIDOWISKO Nr. 1" pod kier. art. Hanki Ordonówny z udziałem Fertnera.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja z „Całego serca" i film „Dziewczę z obłoków".

TEATR DLA DZIECI w Reducie (Kopernika 36/40): W niedzielę dnia 5 b. m. o godz. 12-ej odbędzie się przedstawienie dla dzieci. Dana będzie sztuka B. Pepłowskiego p. t. „Cud na Powiślu".

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o 8.15 w. gwiazda Abisynji Koringa na czele noworocznego programu. We wtorki, środy, soboty i niedziele o 4.30 pp. i 8.15 w.

Jaka powinna być rola

dzielnicowych delegatów prezydenta miasta

W tych dniach rozpoczęli swą pracę czterej delegaci prezydenta miasta dla poszczególnych dzielnic stolicy.

W numerze noworocznym daliśmy już wyraz naszej opinji o gospodarce miejskiej, która w zakresie spraw tramwajowych gazu, wody, elektryczności i t. p. wykazuje liczne niedomagania, powodując liczne, lecz zazwyczaj daremne protesty ze strony publiczności. W tych warunkach ustanowienie instytucji delegatów dzielnicowych może tylko napełnić otuchą. Dzięki tym „żywym łącznikom" zarządu miejskiego z ogółem ludności doczekamy się może wreszcie życzliwego wysłuchania wszelkich reklamacyj ze strony społeczeństwa, usunięcia różnych bolączek i braków.

Na interwencję delegatów dzielnicowych czekają różne sprawy.

Więc przedewszystkiem dzielnicowe bolączki tramwajowe. Mieszkańcy Pragi, Czerniakowa, Żoliborza czekają uregulowania tych spraw jak zbawienia. Rozpaczliwy stan komunikacji w tych dzielnicach obrazuje choćby ostatnie wystąpienie mieszkańców pól Bielańskich. Nie mogą się dostać do tramwaju 15-a, który kursuje w odstępach 23 minutowych; przechodzą co dzień — jak rok długi — tę samą gehennę, lecz razy reklamowali już w prasie, w dyr. tramwajów i autobusów? Skutków nie było i wreszcie poszkodowani zdecydowali się na rozpaczliwy protest: zamierzają w określonym dniu odmówić zbiorowo zapłaty należności za przejazd, aby tą drogą doprowadzić do interwencji władz nadzorczych.

Ten swoisty i jedyny w swoim rodzaju projekt protestu jakże jest dla warszawskich stosunków tramwajowych charakterystyczny! Trzeba się uciekać do środków istotnie śmiesznych (pamiętamy, jak to pasażerowie zmusili motorniczego „dwójki" do poprowadzenia wozu aż za czwartą bramę powązkowską) — bo protesty i prośby motywowane w sposób poważny nie odnoszą skutku.

Może wreszcie delegaci dzielnicowi, reprezentujący opinję społeczną miejscowych obywateli przyczynią się do uregulowania tych spraw.

Duże „pole do popisu" znajdą też delegaci dzielnicowi zbierając ze swych terenów wszelkie dowody wadliwego funkcjonowania instytucyj miejskich. Przykłady nadmiernych lub niesłusznie pobranych opłat z tytułu świadczeń na rzecz miasta (gazownia!), niedomagań z zakresu kanalizacji, regulacji i oświetlenia ulic i t. p. zobrazują całokształt potrzeb i bolączek każdej dzielnicy Warszawy. Z tego plonu Zarząd miejski powinien wymłócić nieco zdrowego ziarna poprawy.

Nawiązanie bliskiego kontaktu między ludnością i samorządem jest szczególnie potrzebne teraz, gdy rządy na ratuszu sprawują nominaci, a nie ludzie z wyboru. Oby delegaci prezydenta miasta nie zawiedli nadziei, jakie pokłada w nich ludność stolicy.

Korzyści z Wisły

jakie może ciągnąć Warszawc

Na zebraniu, poświęconem zagadnieniom Wisły w granicach Warszawy, odbytem staraniem Związku Stowarzyszeń Przyjaciół Wielkiej Warszawy, przyjęto, na podstawie referatu inż. Rodowicza, jako tezy, następujące cechy dodatniego położenia Warszawy nad Wisłą oraz kierunku, w jakim winny iść dążenia Warszawy, by wykorzystać to jej sytuowanie:

1) Wisła wytwarza ciągnący się szerokim pasem przez całe miasto rezerwoar świeżego powietrza, co wpływa dodatnio na zwiększenie zdrowotności dzielnic bliżej rzeki położonych, 2) wysoki lewy brzeg Wisły w Warszawie pozwala na wydobycie piękna architektonicznego w całym szeregu amfiteatralnie położonych dzielnic Powiśla, 3) wiślana arterja komunikacyjna jest i może być b. korzystnie wyzyskana dla ruchu pasażerskiego tak dalekobieżnego, jak i śródmiejskiego, 4) rozległe nizinne i zatapialne tereny nad Wisłą, położone na Pradze, umożliwiają przekształcenie ich na doskonale w centrum stolicy usytuowany port, importujący ładunki wprost do środka miasta najtańszą drogą komunikacyjną, jaką jest wodna, 5) Wisła dostarcza stolicy wodę wodociągową, jak również przyjmuje ścieki burzowe i kanalizacyjne, niestety, jak dotychczas, odpowiednio nieoczyszczane, 6) Wisła i tereny do niej przyległe nadają się doskonale do uprawiania licznych z nią związanych sportów, 7) pośrednio z Wisłą łączy się zagadnienie połączenia jej sztuczną drogą wodną od Warszawy na wschód ze wschodniemi drogami wodnemi, co pozwoliłoby na przeprowadzenie radykalnego zmeljorowania zabagnionych wschodnich dzielnic Pragi.

O obniżenie komornego

w domach miejskich

Zw. Zawodowy Pracowników Samorządowych m. st. Warszawy (urzędników) zabiega od 1934 r. o obniżenie komornego w domach miejskich. Na ten temat odbyto wielokrotne konferencje i uzyskiwano obietnice, dotąd niespełnione. Komorne w nowych domach miejskich jest wysoko kalkulowane. Z tych względów Związek poruszył obecnie ponownie sprawę tej obniżki.

W wyniku prezydent miasta zlecił tę sprawę do załatwienia, obiecując rozstrzygnąć ją po myśli życzeń Związku. Natomiast w sprawie obniżki cen gazu, elektryczności itp. dla pracowników miejskich prezydent stwierdził, że nie będzie mógł przyznać im żadnych obniżek ponad te, jakie ewentualnie zastosowane będą do wszystkich mieszkańców stolicy.

Rzemieślnicy muszą zawierać umowy

o naukę uczniów

Sprawa terminatorów na terenie Warszawy nie jest jeszcze uporządkowana i wielu mistrzów zawiera umowy z uczniami w nieprawidłowy sposób. Wobec tego, Izba Rzemieślnicza wystosowała do zarządów cechów pouczenie, domagając się usunięcia obecnego stanu rzeczy. Chodzi przedewszystkiem o to, aby ucznia kształcił tylko mistrz oraz aby umowa o naukę była spisywana najpóźniej w ciągu 4 tygodni od daty przyjęcia ucznia do terminu. Umowa taka musi być zarejestrowana w cechu. Podkreślono też, że uczeń musi otrzymywać wynagrodzenie; bezpłatne zatrudnianie terminatorów jest wzbronione. Młodociani mogą być przyjmowani tylko od 15 lat i muszą być poddawani badaniu lekarskiemu.

Izba zaleca wreszcie zarządom cechów, aby przeprowadziły dokładną ewidencję wszystkich uczniów, będących w terminie. Winni nieprzestrzegania przepisów, będą pociągani do odpowiedzialności.

Z miasta

BUDOWA GMACHÓW PAŃSTWOWYCH

Trwają roboty przy przebudowie pałacu brühlowskiego oraz przy remoncie wewnętrznym gmachu Sądu Okręgowego przy ul. Miodowej. Ukończono kapitalny remont prawej oficyny gmachu prezydjum Rady Ministrów. Ukończono też i oddano do użytku nowy wielki gmach audytoryjny Uniwersytetu Warszawskiego na Krak. Przedmieściu.

O WŁĄCZENIE GRODZISKA DO SIECI TELEFONÓW PODMIEJSKICH

Dotychczas z udogodnień wynikających z przyłączenia do sieci podmiejskich telefonów korzystają Brwinów, Nadarzyn i Milanówek powiatu błońskiego, Grodzisk zaś pozbawiony jest tych korzyści, gdyż zaliczony jest do sieci telefonów międzymiastowych. Obecnie Izba Przemysłowo-Handlowa poruszyła wobec czynników rządowych konieczność włączenia Grodziska do sieci telefonów podmiejskich.

O ŚWIATŁA NA KLATKACH SCHODOWYCH

Lokatorzy wielu domów zauważyli ostatnio, że prawdopodobnie w celach „oszczędnościowych" światło na klatkach schodowych zapalane jest coraz później. Pomijając wielkie niedogodności, jakie wynikają z tego dla samych lokatorów, ciemności panujące na klatkach schodowych sprzyjać mogą okradaniu mieszkań, wobec czego konieczne jest wydanie odpowiedniego zarządzenia przez władze administracyjne.

WZNOWIENIE ROBÓT BUDOWLANYCH

Wobec sprzyjających niespodziewanie warunków atmosferycznych, przerwane spowodu mrozów roboty budowlane, zostały obecnie wznowione. Gdyby pogoda potrwała jeszcze parę tygodni, miałoby to duże znaczenie dla ruchu budowlanego, gdyż domy niedoprowadzone jeszcze pod dach, mogłyby być wykończone w stanie surowym.

TOW. PRZECIWGRUŹLICZE URZĄDZA DANCING W ADRJI

W nadchodzącą niedzielę, dn. 5 stycznia 1936 r., w salonach „Café Adria" odbędzie się, zorganizowany przez Warszawskie Towarzystwo Przeciwgruźlicze, dancing towarzyski, w którym udział wezmą najwytworniejsze sfery stolicy. Początek o godz. 10 wiecz. Całkowity dochód przeznacza się na wzmocnienie funduszu na walkę z gruźlicą.

Dziękujemy!

Dla naszych biednych stale otrzymujemy ofiary w postaci paczek i datków pieniężnych.

Zachęceni ofiarnością Czytelników otworzyliśmy stały Dział Ofiar, o którego działaniu będziemy stale informowali dziękując za pomoc oraz polecając naprawdę potrzebujące osoby. W dniu dzisiejszym składamy podziękowania, tym którzy okazali swoje dobre serca składając na wasze ręce ofiary.

P. M. D. dla najbiedniejszych zł. 2, p. A. W. dla najbiedniejszych zł. 5, Pan Szwejs na Czerwony Krzyż zł. 15, PP.: L. P. Wróblewscy przesłali nam paczkę żywnościową wraz z chustką, która, niestety jest zamała, bo tylko na głowę, gdy biedna kobieczna prosiła nas o dużą chustkę.

Z muzyki

Wacław Niemczyk

Recital skrzypcowy

Niemczyk jest urodzonym wirtuozem. Ma porywający temperament i technikę wysoko rozwiniętą. Jest opanowany, spokojny i prawie zupełnie zrównoważony. Chwilami popełnia jeszcze grzechy interpretacyjne lub rytmiczne, jak przyspieszanie, nie przestrzeganie tempa, drobne niedokładności muzyczne. Ale są to już tylko dawne pozostałości: Niemczyk wyrabia się coraz bardziej i robi postępy bardzo znaczne. Już dziś stwierdzić można z całą stanowczością, że jest on najwybitniejszym skrzypkiem polskim młodszego pokolenia. Systematyczną, uporczywą pracą i pogłębianiem swego talentu, oraz rozwijaniem swych wrodzonych kwalifikacje może i powinien osiągnąć doniosłe rezultaty i zająć czołowe miejsce wśród młodych wirtuozów. Potrzeba mu jeszcze tylko większej dojrzałości psychicznej i stałego dbania o swój rozwój kulturalny. Ale to może i samo przyjdzie z czasem.

Narazie z zadowoleniem wysłuchaliśmy recitalu Niemczyka w Sali Konserwatorjum, Interesujący i solidny program zawierał koncerty: c-dur Vivaldego i g-dur Mozarta. Część druga wieczoru składała się z Preludjum Bacha, Caprice 20 Paganiniego, w którym Niemczyk wykazał całą swoją żywiołowość, pięknie i stylowo zagranych dwóch impresji Debussy'ego, znakomicie zaprezentowanych. Warjacje Tartini - Kreislera na temat Corellie'go, Cortège L. Boulanger, Dwóch drobiazgów J. Levy, Mazura Zarzyckiego i świetnego Zapadeado Sarasatego. (Z podobnym programem objechał Niemczyk szereg ważniejszych miast europejskich, koncertując z wybitnem powodzeniem w Anglji, Francji i Hiszpanji). Publiczność przyjmowała młodego skrzypka entuzjastycznie. Chętnie usłyszelibyśmy go jeszcze raz, zwłaszcza jako solistę na koncercie symfonicznym w Filharmonji.

Michał Kondracki.

Marja Maksakowa

zasłużona artystka Rep. Sowieckiej
8 stycznia w TEATRZE WIELKIM
w OPERZE
CARMEN
Kasa Opery czynna cały dzień.

Wypadki i kradzieże

Zamachy samobójcze. 50-letni Franciszek Korniłowicz, robotnik, (Zakroczymska 4) otruł się sublimatem. Desperata w stanie ciężkim przewiozło pogotowie do szpitala św. Ducha.

23-letnia Helena Sotelówna, bez zajęcia, (Krochmalna 5) napiła się esencji octowej. I tę desperatkę przewiozło pogotowie do szpitala na Czystem.

Wypadek samochodowy. Na rogu ul. Wareckiej i pl. Napoleona, samochód potrącił 30-letniego Władysława Rybarskiego, kelnera, (Topiel 6). Doznał on potłuczenia twarzy i rąk, co stwierdził lekarz w ambulatorjum pogotowia.

Samobójstwo chorego. 29-l. Władysław Ratajczyk, (Zaokopowa 5) ślusarz Państwowej Fabryki Karabinów, cierpiał już od dłuższego czasu na rozstrój nerwowy i na manję prześladowcza. Ratajczyk mówił do domowników i znajomych, że strasznie cierpi i pragnąłby szybko umrzeć, aby skrócić swe cierpienia. W wieczór sylwestrowski Ratajczyk, korzystając z nieobecności domowników, otruł się kwasem solnym. Na jęki desperata nadbiegli sąsiedzi. Ratajczyka nieprzytomnego i w stanie ciężkim przewiozło pogotowie do szpitala Przemienienia Pańskiego, gdzie w Nowy Rok zmarł. Denat pozostawił żonę.

PRZY BILANSACH
NIEOCENIONE — ZAPISUJĄCE
MASZYNY DO LICZENIA Sundstrand
PRZENOŚNE MODELE BIURKOWE z NAPĘDEM ELEKTRYCZNYM
Wył. Przedst. **G. GERLACH** Warszawa Ossolińskich 4

RADJO

Sobota, dn. 4 stycznia

6.30 Kolenda. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o g. 7.20 Dzien. por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform."

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. południ. 12.15 Konc. Ork. A. Furmańskiego. 13.00 Zespół Harmonistów Kaczyńskiego. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 14.50 Piosenki przebojowe (pł.). 15.00 „Gruba gra" — humoreska W. Zaksa. 15.15 Nasz handel morski. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Sekstet J. Klechniowskiej. 16.00 Lekcja jęz. franc. — lektor Roquigny. 16.15 Pieśni w wyk. A. Bielakowa. Przy fort. prof. L. Urstein. M. Karłowicz: a) Pod jaworem, b) Najpiękniejsze piosenki; I. J. Paderewski: Polały się łzy me (sł. Mickiewicza), St. Lipski: a) Piosenka chłopska, b) Zadzwięczał Zygmuntowski dzwon. 16.30 „Skrzynka techn." — red. W. Frenkiel. 16.45 „Cała Polska śpiewa" — aud. prow. prof. Br. Rutkowski. 17.00 NABOŻEŃSTWO Z OSTREJ BRAMY W WILNIE. KAZANIE NA TEMAT „MATKO NAJCZYSTSZA" — WYGŁOSI KS. KAPELAN FR. DYMARSKI. 17.50 „Nasze miasta i miasteczka": „Tyniec" — pogad. wygłosi J. Michałowski. 18.00 Teatr Wyobraźni: słuchowisko dla dzieci p. t. „Klucz do świata" pg. J. Ostrowskiego, w opr. M. Sterbówny (ze Lwowa). 18.30 „Przegląd wydawnictw" — prof. H. Mościcki. 18.40 Pogadanka społeczna. 18.45 Program na dz. nast. 18.55 „Przegląd wyd. roln." — inż. I. Niewodniczańska (z Wilna). 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 „Stare kolendy w nowej szacie". Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. J. Maklakiewicza i F. Rybickiego oraz Chór P. P. W. W progr.: Jan Maklakiewicz: a) Wiązanka kolend — wyk. orkiestra, b) 6 kolend na chór i orkiestrę. Feliks Rybicki: Suita kolendowa z preludjów Surzyńskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz." 21.00 „Aud. noworoczne dla Polaków z zagran." 21.30 „Wesoła Syrena". 22.00 Józef Schmidt przed mikrofonem P. R. „Od piosenki filmowej do arji operowej". Ork. Symf. P. R. dyr. Z. Górzyński. 23.00 Wiad. meteor. dla kom. lotn. 23.05 „Spacer po Europie" — retransmisje ze stacyj zagranicznych.

Niedziela, dn. 5 stycznia.

9.00 Sygnał czasu i Kolenda. 9.05 „Gazetka roln." — w opr. St. Jagielły. 9.15 Muzyka (pł.). 9.40 Dziennik por. 9.50 Program na dz. bież. 10.00 Muzyka (pł.). 10.30 NABOŻEŃSTWO Z KOŚCIOŁA ŚW. KRZYŻA W WARSZAWIE. KAZANIE NA TEMAT „U PROGU ZBAWIENIA" — WYGŁ. KS. PROF. STANISŁAW LISON. W czasie Nabożeństwa śpiewać będzie Chór Świętokrzyski pod kier. ks. prof. Józefa Urszulika. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Poranek symf. pod dyr. Ol. Straszyńskiego z udz. Al. Katza (wiolonczela). W progr. Karol Kurpiński: Uwertura „Dwie chatki", Adalbert Dankowski: Symfonja D-dur — wyk. ork. Kamil Saint-Saens: Koncert wiolonczelowy, Solowe utwory wiolonczelowe — wyk. A. Katz, Anatol Ljadow: Zaczarowane jezioro — obrazek symfoniczny, Michał Glinka: Marsz z op. „Rusłan i Ludmiła" — wyk. ork. W przerwie około godz. 13.00 Teatr Wobraźni: Fragment słuchowiskowy z dramatu Stanisława Przybyszewskiego p. t. „Odwieczna baśń" w opracowaniu i ze wstępem Stanisława Wasylewskiego (z Poznania). 14.00 „Pierwsi nasi królowie" — rozdział z książki Juljana Wołoszynowskiego p. t. „Było tak!" 14.20 Muz. salon. w wyk. zespołu S. Rachonia z udz. solistów (pł.). 15.00 „Godzina rolnika": „Co zyskała wieś na zniżce cen artykułów przemysłowych" — pogadanka — wygł. red. Józef Szpecht, Muzyka (pł.), „Przegląd rynków produktów rolnych" — Stanisław Prus - Wiśniewski. Muzyka (płyty). „Wójtowie przed mikrofonem". 16.00 „O Stasiu - Narciarzu" — opowiadanie Jerzego Giżyckiego dla dzieci starszych (fragment z powieści „Na Dalekim Zachodzie). 16.15 Koncert kameralny z Poznania. Wyk.: J. Madeja (klarnet), J, Rakowski (altówka) i Fr. Łukasiewicz (fortepian). W programie W. A. Mozart: Trio Nr. VII, na klarnet, altówkę i fortepian (1 wyk.). 16.45 „Cała Polska śpiewa". Kolendy i pieśni w wyk. chóru Tow. Śpiewaczego „Lutnia" pod dyr. K. Jurdzińskiego. 17.00 „Kanarki przed mikrofonem" (aud. z Torunia). 17.15 Muzyka taneczna (pł.). 17.40 „Migawki regjonalne — audycja p. t. „Fjakier wolny?" w oprac. dr. J. Bechmetiuka (ze Lwowa). 18.00 Recital skrzypcowy Z. Roesnera. Przy fort. prof. L. Urstein. W. A. Mozart: Rondo, A. Vivaldi - Nachez: Adagio, T. Nachez: Tańce węgierskie, St. Moniuszko - H. Melcer: Dumka, A. Andrzejewski: Burleska, R. Statkowski: Romans, M. Moszkowski: Gitara. 18.30 Powszechny Teatr Wyobraźni: Słuchowisko oryginalne A. Wilnera p. t. „Jubilat" (wznowienie). Osoby: Jubilat — Stefan Jaracz, Sufler — Józef Orwid i inni. 19.00 Progr. na dz. nast. 19.10 Koncert rekl. 19.40 Wiad. sportowe lokalne. 19.45 „Co czytać?" — nowości literackie omówi J. E. Skiwski. 20.00 „W muzykalnym domu", „Wieczór ballad". 20.45 „Wyj. z pism Piłsudskiego". 20.50 Dzien. wiecz. 21.00 „Na wesołej lwowskiej fali": „Może będzie" (ze Lw.). 21.30 „Podróżujmy": Historja z końca świata feljeton Carmen Bud. 21.45 Wiad. sportowe. 22.00 Muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R. pod dyr. Zdz. Górzyńskiego i „Trójki Radjowej". W przerwie o godz. 23.00 Wiadom. meteor. dla żeglugi powietrznej.

KINA

ACRON: „Kapitan Korkoran" i „Bohater Meksyku".

ADRJA: „Dziewczę z Budapesztu".

ANTINEA: „Dzień wielkiej przygody" i „Na skrzydłach fantazji".

AS: „Przeor Kordecki — Obrońca Częstochowy".

AMOR: „Baboona" i „Miasto duchów".

APOLLO: „Ostatni Posterunek".

BAŁTYK: „Melodje wielkiego miasta".

CAPITOL: „Jaśnie Pan Szofer".

CASINO: „Burza nad światem".

COLOSSEUM: „Chińskie Morze" i rewja.

COLOSSEUM (MAŁE): „Wojna w królestwie walca".

CORSO: „Tajemnica Solonu Piękności".

ELITE: „Dwie Joasie" i dod.

ERA: „Nie chcę wiedzieć kim jesteś" i „Człowiek o 100 twarzach".

EUROPA: „Czterech i pół Muszkieterów".

FAMA: „Don Juan".

FILHARMONJA: „Gabinet Figur Woskowych".

FLORIDA: „Djabeł z dzikiego zachodu" i „Braterstwo ludów".

FORUM: „Szanghaj" i „Tajemnicza Dama".

HELJOS: „Dwie Joasie" i dod.

ITALIA: „Sequoia".

KOMETA: „Cowboy miljonerem" i rewja.

LUX: „Świat się śmieje" i „Na około świata".

LOS: „Wesoła Zuzanna".

MASKA: „Katiusza" i „Dama z Moulin Rouge".

MAJESTIC: „Miłość w czołgu".

MARS: „Dwie Joasie".

MEWA: „Noce Wiedeńskie" i „Tarzan Nieustraszony".

METRO: „Veronika" i „Śladami Indjan".

MIEJSKI: „Indyjscy Piechurzy".

MUCHA: „Malowana Zasłona" i „Miljoner mimowoli".

NOWA TOMBOLA: „Miłość Fräulein Doktór" i „Dama z Moulin Rouge".

OKO PRASKIE: „Niedokończona Symfonja" i „Pechowcy".

PAN: Manewry miłosne".

PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Jasełka".

PETIT TRIANON: „Skandale miljonerów" i „Droga bez powrotu".

POPULARNY: „Tarzan nieustraszony" i rewja.

PRAGA: „Dwie Joasie" i rewja.

RAJ: „Nędznicy" i „Paryż w ogniu".

RENA: „Dwie Joasie" i dodatki.

RIALTO: „Będziesz zawsze moją".

ROXY: „Tygrys Pacyfiku" i dodatki.

STYLOWY: „Kochaj tylko mnie".

SFINKS: „Wesoła Rozwódka" i rewja.

SOKÓŁ: „Fraquita" i „Kłopoty telefonistki".

ŚWIAT: „W krainie walca".

TON: „Mała Mateczka".

UCIECHA: „Rapsodja Bałtyku".

UNJA: „Pat i Patachon — jako jazz-bandziści".

W niedzielę wieczorem w Operze Ada Sari

W nadchodzącą niedzielę wieczorem odbędzie się w Operze jeden występ znakomitej primadonny koloraturowej Ady Sari w Traviacie. Świetna śpiewaczka zalicza rolę Violetty do najlepszych w swym bogatym repertuarze, to też nic dziwnego, że jest wielkie zainteresowanie biletami w Kasie Opery. Ada Sari wyjeżdża w dniach najbliższych na wielkie tournee koncertowe do Szwecji i występ jej w Traviacie będzie nieodwołalnie pożegnalnym. Obok świetnej primadonny wystąpi znakomity tenor opery Adam Raczkowski. Ceny biletów normalne, od 30 gr. do 4.50 zł.