STYCZEŃ

5

NIEDZIELA

SŁOŃCE	
wschód	zachód
7—45	15—38
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
12—23	4—44
Ol. dnia	Przybyło
7—53	0—11

Dziś św. Telesfora
Jutro Trzech Króli

TEATRY

TEATR WIELKI: Dziś o 12-ej „Jasełka", wieczorem „Traviata" z Adą Sari. W poniedziałek o 12-ej „Wieszczka lalek" i „Przekorna Lizetta". O 3.30 „Halka", wieczorem „Baron cygański".

TEATR NARODOWY: Dziś i w poniedziałek o godz. 3.30 pop. „Przepióreczka". Dziś i w poniedziałek wieczorem „Fryderyk Wielki" Nowaczyńskiego z Solskim.

TEATR POLSKI: Dziś i poniedziałek o godz. 3.30 pop. „Kres wędrówki" z Węgrzynem. Dziś i codziennie o 8 wiecz. „Stare wino".

TEATR NOWY: Dziś i w poniedziałek o godz. 3.30 pop. „Więzień". Dziś i jutro „Był sobie więzień" Anouilh'a

TEATR LETNI: Dziś i w poniedziałek o godz. 12 w poł. bajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście". O godz. 3.30 pop. „Powrót mamy". Dziś i jutro wieczorem „Codziennie o 5-ej".

TEATR MAŁY: Dziś i w poniedziałek o godz. 4 pop. „Żołnierz i bohater". Dziś i jutro wieczorem „Żołnierz i bohater".

STOŁECZNY TEATR POWSZ.: Codziennie „Pastorałka" na Młynarskiej 2 o godz. 7 wiecz.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro „Trójka hultajska", z Jaraczem.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Sąsiadka" o godz. 8.15.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18) Dziś i codziennie „Trafika pani generałowej" Bus-Feketiego.

CYRULIK WARSZAWSKI: Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna onduiacja" nowa rewja z udziałem chóru Dana.

WIELKA REWJA (Karowa 18). 7.15 i 9.45. Dziś i jutro „WIDOWISKO Nr. 1" pod kier. art. Hanki Ordonówny z udziałem Fertnera.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja z „Całego serca" i film „Dziewczę z obłoków".

TEATR DLA DZIECI w Reducie (Kopernika 36/40): Dzisiaj 5 b. m. o godz. 12-ej odbędzie się przedstawienie dla dzieci. Dana będzie sztuka B. Pepłowskiego p. t. „Cud na Powiślu".

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o 8.15 w. gwiazda Abisynji Koringa na czele noworocznego programu. We wtorki, środy, soboty i niedziele o 4.30 pp. i 8.15 w.

Marja Maksakowa

zasłużona artystka Rep. Sowieckiej 8 stycznia w TEATRZE WIELKIM w OPERZE

CARMEN oraz

Stanisław Drabik

pierwszy tenor opery w Belgradzie

Wypadki i kradzieże

Wypadek przy pracy. Przy ul. Żytniej 15/17, w zakładach przemysłowo - handlowych p. f. „Władysław Paschalski", w czasie pracy, został przygnieciony maszyną praktykant 16-letni Henryk Załęski, (Wolska 44). Doznał on potłuczenia kości miednicy. Poszwankowanego opatrzyło Pogotowie i przewiozło do szpitala na Czystem.

Zamach samobójczy. 25-letnia Władysława Lewandowska, służąca, (Rynek Starego Miasta 29) otruła się esencją octową. Pogotowie przewiozło desperatkę do szpitala Przemienienia Pańskiego.

Podstępna kradzież. Na rogu ul. Sapieżyńskiej i Bonifraterskiej, do kiosku z gazetami Szlamy Edelsztejna, (Koźla 7) przeszło 2-ch klientów, którzy kupiwszy gazetę, zaczęli oglądać tabliczki reklamowe, przybite do kiosku. Po pewnej chwili nieznajomi zainteresowali się tabliczkami w żargonie, przeto poprosili Edelsztejna, aby wyszedł z kiosku i wytłumaczył treść tabliczek. Edelsztejn, nie przeczuwając podstępu, wyszedł i zaczął objaśniać klientom treść i nazwy dzienników. Skorzystał z tego jeden z klientów i nieznacznie sięgnął ręką do środka kiosku, zabierając leżącą na półce teczkę, zawierającą: blankiety wekslowe, znaczki stemplowe i pocztowe, oraz pocztówki. Poszkodowany oblicza ogólne straty na 100 zł. — Dopiero w kilkanaście minut po odejściu nieznajomych, Edelsztejn zorjentował się, iż został okradziony. Poszkodowany zawiadomił o tem policję.

Tramwaj „2A" na Czerniaków

nie budzi entuzjazmu wśród mieszkańców tej dzielnicy

Bolączki tramwajowe Czerniakowa nie przestają być ośrodkiem zainteresowań i usprawiedliwionych narzekań mieszkańców tej dzielnicy. Dyr. Tramwajów i Autobusów zdecydowała się na wprowadzenie dodatkowej linji tramwajowej „2-a". Jak wykazuje kilkodniowa praktyka, wprowadzenie tej linji nie usunęło dawnych bolączek.

Przedewszystkiem budzi zastrzeżenia trasa nowej linji: tramwaj „2-a" kursuje temi samemi ulicami co „2" — to zn. od Czerniakowskiej przez Książęcą, al. Jerozolimskie, Marszałkowską i Graniczną — t. j. na szlaku tramwajowym najbardziej przeciążonym. Pamiętamy, że zmiana trasy dwójki", która dawniej chodziła Nowym Światem i Krak. Przedmieściem wzbudziła gwałtowny protest wielu mieszkańców dzielnicy Czerniakowskiej, którzy związani byli interesami zawodowemi właśnie z dzielnicą Nowego Światu i Krak. Przedmieścia.

Wprowadzenie dodatkowej linji dawało wyśmienitą okazję do zaspokojenia żądań tej części pasażerów tramwajowych — tembardziej, że linje tramwajowe biegnące przez Nowy Świat nie są tak przeciążone jak na ul. Marszałkowskiej i przy skrzyżowaniu ul. Granicznej. Puszczenie dodatkowej linji po tej samej drodze co „2" jest nieporozumieniem tembardziej, że pożądane skądinąd połączenie Czerniakowa z placem Teatralnym powinno być przeprowadzone krótszą drogą — przez Nowy Świat — a nie okólną drogą przez plac Żelaznej Bramy i plac Bankowy.

Nowa linja „2-a" kursuje w odstępach 9 minutowych: w praktyce idzie zwykle bezpośrednio za wozami linji nr. „2"; wskutek tego wozy „dwójki" są jak zwykle natłoczone, wozy „2-a" chodzą prawie puste.

„REKLAMA" Organ Polskiego Związku Reklamowego

Wyszedł z druku zeszyt 7—8 poświęcony ZAGADNIENIOM REKLAMY PRASOWEJ i zawiera treść następującą:

ST. Z. ZAKRZEWSKI	Horoskop reklamy
ST. KAUZIK	Rozwój prasy w Polsce a reklama
FR. GŁOWIŃSKI	Reklama prasowa i jej skuteczność
S. Z. Z.	Udział państwa w reklamie
O. LANGER	O największą wydajność reklamy
Z. BIBERSTEIN	Biura ogłoszeń w świecie i u nas
E. JOHN	Z techniki graficznej ogłoszenia.

Fachowość podstawą skuteczności reklamy. — Materjał drukarski zamiast klisz. — Pierwsza ogólnopolska wystawa reklamy. — Ogłoszenie w prasie perjodycznej. — Przez kobietę i dziecko. — Czy należy ogłaszać się w prasie prowincjonalnej. — Efemerydy wydawnicze. — Naszym przyjaciołom w Francji. — Układ graficzny ogłoszeń. — Ogłoszenia w prasie fachowej. — Rozmiar ogłoszenia. — W jakie dni ogłaszać się. — Propaganda zbiorowa. — Przykłady. — Prawa strona czy lewa. — Reklamowanie leków i metod leczniczych. — Ogłoszenie w Japonji. — Przed 25 laty. — Z teki zbieracza. — Ze świata propagandy i reklamy.

Redaktor: EUGENJUSZ RAFALSKI

Objętość zeszytu 60 str. Kilkadziesiąt ilustracyj. Cena zeszytu 1 zł. Do nabycia w kjoskach „Ruchu" i większych księgarniach.

Adres redacji i administracji: Warszawa, Królewska 5.

Aresztowanie intendenta teatrów

za nadużycia na szkodę Zarządu Miejskiego

Władze śledcze aresztowały wczoraj intendenta b. teatrów miejskich, Witolda Łaniewskiego.

Intendent Łaniewski, b. radca M. S. Wewn. od blisko dwóch lat był zarządcą inwentarza teatrów Wielkiego, Narodowego, Letniego i na tem stanowisku dopuścił się nadużyć na szkodę zarządu miejskiego.

Wynikiem przeprowadzonej lustracji nad gospodarką p. Łuniewskiego, była skarga złożona przez Zarząd miejski przeciwko intendentowi. Łuniewski jest oskarżony o łapownictwo, niewyliczenie się z szeregu sum kasie Zarządu, oraz bezprawne wypożyczanie kostjumów i dekoracyj teatralnych osobom postronnym.

Za opłatą przywłaszczaną sobie, Łaniewski, jak to ustaliło dochodzenie, wypożyczał rekwizyty teatralne różnym rewjom. Nadto Łaniewski będąc nadzorcą z ramienia miasta inwentarza Teatru Wielkiego, pobierał od... dzierżawczyni tegoż teatru p. Korolewicz-Weydowej stałą pensje miesięczną w wysokości 500 złotych. Na ślad nadużyć Łaniewskiego natrafił wydział dyscyplinarny Zarządu Miejskiego. Powodów do podejrzeń dostarczył sam Łuniewski, którego szeroki i hulaszczy tryb życia przy ograniczonych dochodach wydał się podejrzany.

Wczoraj pp przesłuchaniu przez sędziego śledczego, Łaniewskiego aresztowano w gmachu urzędu śledczego przy ul. Daniłowiczowskiej. Łaniewski przebywa nadal w areszcie, a dochodzenie prowadzone jest w kierunku wykrycia wszystkich machinacyj intendenta i ustalenia sum rozchodowanych na szkodę Zarządu Miejskiego.

Łaniewski był znaną osobistością na bruku stołecznym, toteż wiadomość o jego aresztowaniu wywołała zrozumiałą sensację tak w świecie artystycznym, urzędniczym, jak i w szerokich kołach towarzyskich.

O linję autobusową

w Mokotowie

W ostatnio złożonym w Dyrekcji Tramwajów i Autobusów Miejskich memorjale, Koło przyjaciół dzielnicy Mokotów poruszyło między in. kwestję uruchomienia linji autobusowej z pl. Unji Lubelskiej przez ul. Rakowiecką, Kazimierzowską, Racławicką i Wołoską do kolonji oficerskiej. Linja ta odciążyłaby skutecznie przepełnione tramwaje na ul. Puławskiej. Autorzy memorjału podnoszą, że dzielnica Mokotów pod względem zabudowy stoi dziś na pierwszem miejscu, a olbrzymie niezabudowane jej tereny dają prawo przewidywania szybkiego i dalszego jej rozwoju.

Uruchomienie komunikacji autobusowej już teraz nie może być zrealizowane, gdyż ul. Kazimierzowska na odcinku od ul. Madalińskiego do ul. Różanej oraz od ul. Szustra do ul. Racławickiej jest niezabrukowana, jednakże spowodu żywotnej konieczności przecięcia dzielnicy trasą linji autobusowej należałoby już teraz przystąpić niezwłocznie do prac przygotowawczych.

Zlikwidowanie szajki

złodziejskiej w Milanówku

Dzięki energji policji w Milanówku, i przy pomocy policji śledczej z Grodziska Mazowieckiego zlikwidowano szajkę złodziejską, która od dłuższego czasu grasowała na terenie Milanówka i okolicy, okradając wille i napadając na przechodniów.

W Związku z tem aresztowano 5 włamywaczów, zamieszkałych w Milanówku, oraz 1 pasera. Są to: Aleksander Skoczek, (Wiejska 12), Ignacy Talbierski, (Wiejska 12), Józef Murzyn, (Graniczna 30), Edward Jaskulski, (Kilińskiego 10), Kazimierz Radecki, (Linja Warszawska 40), oraz paser, Stanisław Matysiak, (wieś Polesie, pow. Błoński).

W mieszkaniach wszystkich wymienionych dokonano rewizyj, w czasie których znaleziono całą masę rzeczy, pochodzących z kradzieży, które przewieziono na posterunek policji w Milanówku. Ogłoszono wezwanie do osób poszkodowanych, z których część odebrała już skradzione przedmioty.

Wszyscy aresztowani (przeważnie notowani już w policji), odesłani zostali do aresztu w Grodzisku Mazowieckim, gdzie pozostają do dyspozycji władz śledczych.

Ofiary na budowę

kościoła-pomnika na Grochowie

Komitet budowy kościoła-pomnika na historycznej Olszynce Grochowskiej podaje do wiadomości, iż zebrał ofiar do puszek opieczętowanych przez kwestarzy od 12 lutego 1935 r. do 31 grudnia 1935 r. — zł. 3.126.

Ofiary te zostały przeznaczone na dalszą budowę kościoła-pomnika na Grochowie.

Z ZACHĘTY

Salon Jubileuszowy w Tow. Zachęty Sztuk Pięknych otwarty będzie tylko do czwartku dnia 9 stycznia włącznie.

FUTRA

nabywajac po 1 stycznia 1936 r.

oszczędzasz **30%**

FIRMA

„KAMCZATKA"

Warszawa, Marszałkowska 173
Poznań, Br. Pierackiego 14

już rozpoczęła

POSEZONOWĄ SPRZEDAŻ

FUTER i LISOW

po cenach

rewelacyjnie niskich!

KINA

ACRON: „Kapitan Korkoran" i „Bohater Meksyku".
ADRJA: „Dziewczę z Budapesztu"
ANTINEA: „Tropiciel Przemytników" i „My Pierwsza Brygada".
AS: „Przeor Kordecki — Obrońca Częstochowy".
AMOR: „Baboona" i „Miasto duchów".
APOLLO: „Ostatni Posterunek".
BAŁTYK: „Melodje wielkiego miasta".
CAPITOL: „Jaśnie Pan Szofer".
CASINO: „Burza nad światem".
COLOSSEUM: „Chińskie Morze" i rewja.
COLOSSEUM (MAŁE): „Wojna w królestwie walca".
CORSO: „Tajemnica Solonu Piękności".
ELITE: „Dwie Joasie" i dod.
ERA: „Nie chcę wiedzieć kim jesteś" i „Człowiek o 100 twarzach".
EUROPA: „Czterech i pół Muszkieterów".
FAMA: „Don Juan".
FILHARMONJA: „W walce z carem".
FLORIDA: „Djabeł z dzikiego zachodu" i „Braterstwo ludów".
FORUM: „Szanghaj" i „Tajemnicza Dama".
HELJOS: „Dwie Joasie" i dod.
ITALIA: „Sequoia".
KOMETA: „Cowboy miljonerem" i rewja.
LUX: „Świat się śmieje" i „Naokoło świata".
LOS: „Wesoła Zuzanna".
MASKA: „Katiusza" i „Dama z Moulin Rouge".
MAJESTIC: „Całe miasto o tem mówi".
MARS: „Dwie Joasie".
MEWA: „Noce Wiedeńskie" i „Tarzan Nieustraszony".
METRO: „Veronika" i „Śladami Indjan".
MIEJSKI: „Indyjscy Piechurzy".
MUCHA: „Malowana Zasłona" i „Miljoner mimowoli".
NOWA TOMBOLA: „Miłość Fräulein Doktór" i „Dama z Moulin Rouge".
OKO PRASKIE: „Niedokończona Symfonja" i „Pechowcy".
PAN: Mancwry miłosne".
PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Jaselka".
PETIT TRIANON: „Skandale miljonerów" i „Droga bez powrotu".
POPULARNY: „Tarzan nieustraszony" i rewja.
PRAGA: „Dwie Joasie" i rewja.
RAJ: „Nędznicy" i „Paryż w ogniu".
RENA: „Dwie Joasie" i dodatki.
RIALTO: „Będziesz zawsze moją"
ROXY: „Tygrys Pacyfiku" i dodatki.
STYLOWY: „Kochaj tylko raz".
SFINKS: „Wesoła Rozwódka" i rewja.
SOKÓŁ: „Fraquita" i „Kłopoty telefonistki".
ŚWIAT: „W krainie walca".
TON: „Mała Mateczka".
UCIECHA: „Rapsodja Bałtyku".
UNJA: „Sing - Sing" i rewja.

RADJO

Niedziela, dn. 5 stycznia.

9.00 Sygnał czasu i Kolenda. 9.03 „Gazetka roln." — w opr. St. Jagiełły. 9.15 Muzyka (pł.). 9.40 Dziennik por. 9.50 Program na dz. bież. 10.00 Muzyka (pł.). 10.30 NABOŻEŃSTWO Z KOŚCIOŁA ŚW. KRZYŻA W WARSZAWIE. KAZANIE NA TEMAT „U PROGU ZBAWIENIA" — WYGŁ. KS. PROF. STANISŁAW LISOŃ. W czasie Nabożeństwa śpiewać będzie Chór Świętokrzyski pod kier. ks. prof. Józefa Urszulika. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Poranek symf. pod dyr. Ol. Straszyńskiego z udz. Al. Katza (wiolonczela). W progr. Karol Kurpiński: Uwertura „Dwie chatki", Adalbert Dankowski: Symfonja D-dur — wyk. ork. Kamil Saint-Saens: Koncert wiolonczelowy, Solowe utwory wiolonczelowe — wyk. A. Katz, Anatol Ljadow: Zaczarowane jezioro — obrazek symfoniczny, Michał Glinka: Marsz z op. „Rusłan i Ludmiła" — wyk. ork. W przerwie około godz. 13.00 Teatr Wobraźni: Fragment słuchowiskowy z dramatu Stanisława Przybyszewskiego p. t. „Odwieczna baśń" w opracowaniu i ze wstępem Stanisława Wasylewskiego (z Poznania). 14.00 „Pierwsi nasi królowie"— rozdział z książki Juljana Wołoszynowskiego p. t. „Było tak!" 14.20 Muz. salon. w wyk. Zespołu S. Rachonia z udz. solistów (pł.). 15.00 „Godzina rolnika": „Co zyskała wieś na zniżce cen artykułów przemysłowych" — pogadanka — wygł. red. Józef Szpecht, Muzyka (pł.), „Przegląd rynków produktów rolnych" — Stanisław Prus - Wiśniewski. Muzyka (płyty). „Wójtowie przed mikrofonem". 16.00 „O Stasiu - Narciarzu" — opowiadanie Jerzego Giżyckiego dla dzieci starszych (fragment z powieści „Na Dalekim Zachodzie). 16.15 Koncert kameralny z Poznania. Wyk.: J. Madeja (klarnet), J. Rakowski (altówka) i Fr. Łukasiewicz (fortepian). W programie W. A. Mozart: Trio Nr. VII, na klarnet, altówkę i fortepian (I wyk.). 16.45 „Cała Polska śpiewa". Kolendy i pieśni w wyk. chóru Tow. Śpiewaczego „Lutnia" pod dyr. K. Jurdzińskiego. 17.00 „Kanarki przed mikrofonem" (aud. z Torunia). 17.15 Muzyka taneczna (pł.). 17.40 „Migawki regjonalne — audycja p. t. „Fjakier wolny?" w oprac. dr. J. Bechmetiuka (ze Lwowa). 18.00 Recital skrzypcowy Z. Roesnera. Przy fort. prof. L. Urstein. W. A. Mozart: Rondo, A. Vivaldi - Nachez: Adagio, T. Nachez: Tańce węgierskie, St. Moniuszko - H. Melcer: Dumka, A. Andrzejewski: Burleska, R. Statkowski: Romans, M. Moszkowski: Gitara. 18.30 Powszechny Teatr Wyobraźni: Słuchowisko oryginalne A. Wilnera p. t. „Jubilat" (wznowienie). Osoby: Jubilat — Stefan Jaracz, Sufler — Józef Orwid i inni. 19.00 Progr. na dz. nast. 19.10 Koncert rekl. 19.40 Wiad. sportowe lokalne. 19.45 „Co czytać?" — nowości literackie omówi J. E. Skiwski. 20.00 „W muzykalnym domu", „Wieczór ballad". 20.45 „Wyj. z pism Piłsudskiego". 20.50 Dzien. wiecz. 21.00 „Na wesołej lwowskiej fali": „Może będzie" (ze Lw.). 21.30 „Podróżujmy": Historja z końca świata feljeton Carmen Bud. 21.45 Wiad. sportowe. 22.00 Muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R. pod dyr. Zdz. Górzyńskiego i „Trójki Radjowej". W przerwie o godz. 23.00 Wiadom. meteor. dla żeglugi powietrznej.

Z SIEDLEC przeprowadził się

LEKARZ DENTYSTA **S. GOLDBERG**

HOZA 41

Poniedziałek, dn. 6 stycznia

9.00 Sygnał czasu i kolenda. 9.03 Muzyka (pł.). 9.40 Dzien. por. 9.50 Program na dz. bież. 10.00 Muzyka (pł.). C. M. Weber: Uwertura do op. „Euryanthe" (Ork. Concertgebouw — dyr. W. Mengelberg), E. Młynarski: Mazur G-dur, A. Zarzycki: Romans (Irena Dubiska — skrzypce); Cl. Debussy: Menuet (z małej suity) — (Londyńska ork. symf. pod dyr. D. Godfrey'a); R. Wagner: Taniec szewczyków z op. „Śpiewacy norymberscy" (wyk. ork. symf. pod dyr. B. Walter'a). 10.30 UROCZYSTE NABOŻEŃSTWO Z KATEDRY ORMIAŃSKIEJ WE LWOWIE. CHÓR KATEDRALNY ŚPIEWAĆ BĘDZIE POD DYR. PROF. WALENTEGO ADAMCZAKA NABOŻEŃSTWO ODPRAWI KS. INFUŁAT KAJETANOWICZ. ASYSTUJĄ KS. GERMAN GAWROŃSKI i KS. MARJAN JÓZEFOWICZ. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Przegląd teatr. 12.15 Poranek muz., Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i Z. Massalska (śpiew)., w progr. W. A. Mozart: Uwertura do op. „Don Juan" wyk. ork. W. A. Mozart: Arja z op. „Don Juan", Arja z op. „Wesele Figara" — odś. z tow. ork. Z. Massalska. K. Gluck - Mottl: Suita baletowa Nr. 1 — wyk. ork. H. Duparc: Zaproszenie do podróży, Smutna pieśń — odśp. z tow. ork. Z. Massalska. G. Bizet: Uwertura do op. „Diamileh" — wyk. ork. 13.00 Teatr Wyobraźni: Fragment słuchowiskowy ze sztuki ZOFII NAŁKOWSKIEJ „DOM KOBIET" w opracowaniu i ze wstępem — Jana Lorentowicza. Z udziałem Marji Przybyłko - Potockiej i Karoliny Lubieńskiej. 13.20 Konc. muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R. 14.00 „Dwie opowieści" ze „Skalnego Podhala" K. Przerwy - Tetmajera. 14.20. Muz. sal. (pł.). 15.00 „Pasjans i robótki" — pogad. — wygł. M. Niklewiczowa. 15.15 „Przyszliśmy tu chwalić" — Audycja kolendowa Rajmunda Pragłowskiego w wyk. Kolendowników lwowskich i Chór „Bard" pod dyr. Mieczysława Krzynskiego (ze Lwowa). 15.35 Słuchowisko wiejskie p. t. „Heca w Jaźwinach" — J. Stępowskiego. 16.05 Recital fortepianowy Ireny Kaszowskiej. Józef Haydn: Warjacje f-moll, Franciszek Liszt: a) Etiuda, b) Słowik, Leo Delibes-Dohnanyi: Walc. 16.35 Teatr Wyobraźni: słuchowisko „Wielka stawka" — w g H. Lefebvre'a w tłum. i opr. Cz. Miłosza (z Lodzi). 17.05 Ork. H. Golda. 18.00 „Benedykt Dybowski" — pogad. wygł. doc. dr. P. Słonimski. 18.10 „Minuta poezji" — wiersze Gomulickiego recytuje L. Dunin - Osmolska. 18.15 „Szopka na Starem Mieście" — Or - Ota — słuchowisko dla dzieci. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 Konc. rekl. 19.25 Wiad. sportowe. 19.30 Muz. (pł.). 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Dzien. wiecz. 20.40 „Obrazki z Polski współcz.". 20.45 Arje i pieśni w wyk. M. Saleckiego. Przy fort. prof. L. Urstein. Stanisław Moniuszko: Aria z kurantem z op. „Straszny Dwór", Jan Gall: Czarowna, cicha noc majowa — serenada, Władysław Żeleński: Dumka z op. „Janek", Umberto Giordano: Romans z op. „Fedora", Giacomo Puccini: Arja z op. „Dziewczyna zachodu", Eryk Meyer - Helmund: Pytanie. 21.15 „Wieczór literacki poświęcony Ign. Chodźce" — w oprac. T. Bujnickiego (z Wilna). 21.45 Wiad. sport. 22.00 Konc. Symf. Wyk.: Ork. Symf. pod dyr. G. Fitelberga i I. Dubiska (skrzypce). W progr. Piotr Perkowski: Simfonietta — wyk. ork. Karol Szymanowski: I koncert skrzypcowy z tow. ork. wyk. I. Dubiska. Roman Palester: Uwertura koncertowa. Michał Kondracki: Żołnierze — wyk. ork. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muz. tan. (pł.).

Wtorek, dn. 7 stycznia.

6.30 „Kiedy ranne". 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o godz. 7.20 Dzien. por. 7.50 Program na dzień bieżący. 7.55 Parę inform.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. południ. 12.15 Ork. A. Stromberga i Wł. Kaczyńskiego. 13.00 (Płyty). C. Franck: Warjacje symfoniczne, Claude Debussy: Fragmenty z Suity „Bergamasque". 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy".

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Piosenki i melodje w wyk. A. Iżykowskiego — baryton, i W. Tychowskiego — gitara. 16.00 Skrzynka P. K. O. 16.15 Koncert Ork. Reprezentacyjnej 36 pp. 16.45 „Cała Polska śpiewa" — aud. prow. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki" — „Płynny węgiel" — odczyt — wygł. J. Lewon (z Wilna). 17.15 Konc. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota z udziałem L. Orlan-Chołoniewskiego (śpiew). J. Massenet: Uwertura „Phedra" — wyk. ork., J. Massenet: Strofy Ossiana z op. „Werther", G. Verdi: Romans Radamesa z op. „Aida" — odśp. z tow. ork. Orlan - Chołoniewski, Bizet: „Roma" — suita, Jan Gall: Barkarola, I. Marczewski: Na ust koralu — odśp. z tow. ork. Orlan - Chołoniewski, P. Maszyński: Kołysanka, R. Statkowski: Mazur z op. „Marja" — wyk. ork. W przerwie o godz. 17.50 Encyklopedja mówiona — inż. St. Broniewski (z Krakowa). 18.30 „Robinsonada morska" — szkic literacki — J. Stępowskiego. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 Wiad. roln. — J. Płatek. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiadomości sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Monolog. 20.10 „Wesele miechowskie" — aud. regjonalna Wł. Kurbiela w wyk. Sekcji Pozaszkolnej Oświaty w Tczycy pow. Miechów pod kierunkiem Autora (z Krakowa). 20.50 Dzien. wiecz. 21.00 „Obrazki z Polski współcz.". 21.05 Transmisja z Konserwatorjum Warszawskiego Koncert Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki. Wyk. Ork. kameralna Stow. pod dyr. M. Mierzejewskiego, A. Szlemińska (sopran) i J. Wysocka - Ochlewska (klawesyn). W progr. Karol, Filip Emanuel Bach: Sonatina C-dur na klawesyn, 2 flety, 2 skrzypiec, altówkę i wiolonczelę, Jan Krzysztof Bach: Koncert Es-dur na klawesyn z tow. ork., Jan Krzysztof Bach: 2 arje na sopran z tow. orkiestry, Wolfgang Amadeusz Mozart: Divertimento D-dur Nr. 11 na obój, 2 waltornie, i orkiestrę smyczkową. 22.05 „ODGŁOSY ABISYNJI" REPORTAŻ Z ORYGINALNEMI PŁYTAMI ABISYŃSKIEMI (POWTÓRZENIE). 22.30 „Jakie czynniki mogą wpływać na płeć potomstwa" — pogad. dla lekarzy — wygł. dr. medec. W. Sylwanowicz (z Wilna). 22.45 „Nauka Pasteura Kocha i Listera w Polsce" — odczyt w jęz. esperanckim, wygł. prof. Odo Bujwid (z Krakowa). 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pł.).

Niebywała sensacja w Operze Stołecznej 8 stycznia

W nadchodzącą środę, dnia 8 b. m. odbędzie się jeden występ znakomitej wykonawczyni roli Carmeny, Marji Maksakowej, w Operze Stołecznej. Pani Maksakowa jest primadonną Opery moskiewskiej i leningradzkiej i posiada tytuł „zasłużonej artystki Republiki Sowieckiej", który otrzymało zaledwie kilka najwybitniejszych artystów i artystek Rosji Sowieckiej.

Rolę Carmeny zalicza Maksakowa do najlepszych w swym bogatym repertuarze, to też Warszawa napewno wypełni do ostatniego miejsca widownię Opery w dn. 8 stycznia, we wtorek. Obok primadonny sowieckiej wystąpi gościnnie pierwszy tenor w Belgradzie, Stanisław Drabik oraz ulubieniec publiczności operowej, Jerzy Czaplicki.