

Nie będzie obniżki w tramwajach

Nowe linie autobusowe i tramwajowe

W ostatnich czasach Zarząd Tramwajów miejskich otrzymał szereg uwag na częste opóźnianie się małą liczbę tramwajów. Celem usunięcia tej niewygody, kierownictwo zorganizowało specjalne kursy dla kandydatów na kierowców. Kursy te kończą się za dwa tygodnie. Gdy ilość wykwalifikowanych tramwajarzy się zwiększy, można będzie zwiększyć ilość tramwajów. Poza tym przed paroma dniami uruchomiono nowy kurs tramwajów 2A na Czerniaków, a w najbliższej przyszłości kurs wozów Nr. 15 będzie przebiegał aż do Białej.

STYCZEŃ		SŁOŃCE	
		wschód	zachód
7		7-44	15-40
KSIĘŻYC		wschód	zachód
WTOREK		14-17	6-49
		Przybył	
		7-56	0-14

Dziś św. Lucjana
Jutro św. Seweryna

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś dzień wycofany.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Fryderyk Wielki” Nowaczynskiego z Solskim.

TEATR POLSKI: Dziś i codziennie o godz. 8 wiecz. pódne „Stare wino” z Wysocką, Modzelewską i Jannozą-Stępową.

TEATR NOWY: Dziś interesująca komedia „Był sobie wiezien” Anouilh’a w reżyserji A. Węgierki z Cwiłkiewiczem.

TEATR LETNI: Dziś „Codziennie o 5-tej” ze Smorską.

TEATR MAŁY: Dziś „Żołnierz i bohater” po raz 95-ty, w reżyserji i z udziałem A. Węgierki.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Codziennie „Pastorałka” na Młynarskiej 2 o godz. 7 wiecz.

Dziś i jutro o godz. 7 wiecz. „Zwykłym kryzys” w sali przy ul. Elbląskiej 51.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro „Trójka hultajów” z Jaraczem.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Sasiadka” o godz. 8.15.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Dziś i codziennie „Trafika pani generalowej” Bus-Fekietego. O godz. 4 pop. „Cien” po conach zniożonych.

CYRULIK WARSZAWSKI: Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna onduacja” nowa rewja z udziałem chóru Dana.

WIELKA REWJA (Karowa 18): 7.15 i 9.45. Dziś i jutro „WIDOWISKO Nr. 1” pod kier. art. Hanki Ordynówny z udziałem Feltera.

HOLLYWOOD: Dziś i jutro rewja z „Catego serca” i film „Dziewczyna z obłoków”.

TEATR DLA DZIECI w Reducie (Kopernika 36/40): Dziś i jutro o godz. 12-iej odbędzie się przedstawienie dla dzieci. Dana będzie sztuka B. Peplowskiego p. t. „Cud na Powiślu”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o 8.15 w gwiazda Abisynji Korina na czele noworocznego programu. We wtorki, środy, soboty i niedziele o 4.30 pp. i 8.15 w.

List do redakcji

O biletach tygodniowych i obliczaniu kilometrów

Od jednego z naszych czytelników otrzymaliśmy następujący list:

Szanowny Panie Redaktorze!

Ponieważ najlepszym środkiem do zwalczania grzechów administracji kolejowej, jest opublikowanie ich w prasie, uprzejmie proszę o wydrukowanie poniższej notatki.

Swego czasu, przed uruchomieniem linii średnicowej, podróżnym przejeżdżającym przez Warszawę za biletem bezpośrednim, ilość kilometrów obliczano w następujący sposób: od stacji wyjazdowej do dworca Warszawskiego leżącego na jednym brzegu Wisły — plus 16 km. Węzła Warszawskiego — plus od dworca Warszawskiego na drugim brzegu Wisły do stacji docelowej.

Okazuje się, że nie wszyscy jeszcze wiedzą o tem, że linia średnicowa już od paru lat istnieje i że od Warszawy Wschodniej do Główniej jest tylko 4 km. a nie 16 km., no i siłą rzeczy pobierają kilkadziesiąt groszy za nieistniejącą 12 km., ponieważ jakiś okólnik z przed kilku lat nie został odwołany.

Druga sprawa jest też dość ciekawa, co prawda przedewszystkiem dla zainteresowanych. Chodzi o to, że bilety tygodniowe kosztujące tyle co trzykrotny prze-

Również powiększy się ilość autobusów. Istnieje projekt stworzenia nowej linii, która łączyłaby Śródmieście z Saską Kępą. Nowa obniżka taryfy tramwajowej i autobusowej nie jest narazie aktualna, gdyż w tym roku tramwaje i autobusy przyniosły zgórą 2 miliony deficytu.

Koniec roku ubiegłego minął pod znakiem dwóch zasadniczych reform obchodzących szeroki ogół: obniżki plac i obniżki cen szeregu artykułów pierwszej potrzeby, jak: węgla, nafty, cukru itp.

Wobec obniżki plac, na plan pierwszy wysuwała się sprawa reorganizacji budżetu domowego i w związku z tem kwestia cen artykułów żywnościowych. Taniść czy droższymi, chleba, wędlin, nabiału w skromnych gospodarstwach domowych jest sprawą zasadniczą rozstrzygającą o strukturze miesięcznego budżetu.

Tymczasem właśnie w zakresie cen żywności mamy do zanotowania różnice bolące i braki, które szerokiemu ogółowi utrudniają orientację, sprawiając, że obniżka w dziedzinie wyżywienia rodziny jest w wielu wypadkach fikcją.

OBNIŻKA NIE DOCIERA DO KONSUMENTA

Więc przedewszystkiem kwestia obniżenia cen. Wiemy, że potaniał cukier, że nikt nie ma prawa sprzedawać go po cenie wyższej, niż 1 zł. za 1 kg. To jest jedna z nielicznych obniżek realnych, wyczuwalnych w każdym gospodarstwie. Z drugiej strony jednak nie potaniały np. wyroby cukiernicze; tak samo jak nie potaniał cały szereg artykułów żywnościowych, przy których wyrobie używa się węgla, chociaż węgla potaniał także w sposób wydatny.

W ciągu ostatnich lat surowiec potaniał 4-krotnie, gdy gotowy produkt tylko 2-krotnie; widzimy to choćby na przykładzie żyta i chleba. Gdy żyto kosztowało 54 gr. za 1 kg., za chleb liczone 60 gr. kg.; gdy żyto staniało do 13 groszy, ceny chleba obniżono tylko do 28 groszy za kg.

Słowem, obniżka cen artykułów przetworzonych nie jest proporcjonalna do niższej cen surowców. To zjawisko, występujące od kilku lat, przejawia się i obecnie. Zniżka cen surowców skartelizowanych nie dotarła bezpośrednio do świata pracy, nie ulżyła wydawnie w budżecie rodzinnym: słowem —

Uwaga na herbatę!

Zapach nie jest jedynym sprawdzianem jakości

W ostatnich czasach pojawiła się herbata niezwykle mocno perfumowana. Herbata ta jest opakowana bardzo niestarannie, a na opakowaniu widnieją napisy w jęz. polskim i francuskim.

Herbata ta cieszy się dość znacznym popytem, gdyż konsu-

ment nieraz sugestionuje się jej aromatem, nie zwracając uwagi na jej wygląd i smak, oraz ze względu na ładne premje, jakie otrzymuje konsument po nabyciu większej ilości herbaty.

Sprawą „rosyjskiej” herbaty winien zająć się Urząd Zdrowia.

Dla kogo służą

Cenniki żywnościowe?

Z niedomagań handlu detalicznego

nie dała realnych wyników w zakresie obniżenia kosztów utrzymania.

KAŻDY SOBIE...

Druga sprawa, niemal nieśmiertelna — to rozpiętość cen.

Wiemy, ile mamy płacić za kg. cukru, węgla, za litr nafty. Ale ile powinno kosztować po „obniżce” cen masło, jaja, mięso, tłuszcz? Tego nikt nie wie. Cech rzemiełników i cech masarzy, związek detalicznego kupiectwa i t. p. ogłaszają co jakiś czas nowe cenniki, ale w praktyce cenniki te nie mają żadnego znaczenia.

Prawda, że podają one tylko ceny orientacyjne. Nie wolno pobierać cen wyższych, niż wymienione w cenniku. Ponieważ nikt nie zabrania sprzedawać taniej, t. j.

„Marcholt”

Szósty numer kwartalnika „Marcholt” poświęconego zagadnieniom literatury i kultury zawiera nieznaną listy St. Żeromskiego, opatrzone objaśnieniami Artura Górskiego, dalszy ciąg studium Suchodolskiego o Babbittcie, rozprawę Z. Lempickiego o poezji i literaturze, wiersze Timofiejewa, artykuł p. t. Alternatywy prof. St. Kołaczewskiego i wiele innych.

FUTRA

nabywając po 1 stycznia 1936 r.

oszczędzasz 30%

FIRMA

KAMCZATKA

Warszawa, Marszałkowska 173

Poznań, Br. Plerackiego 14

już rozpoczęła

POSEZONOWĄ SPRZEDAŻ

FUTER I LISOW

po cenach

rewelacyjnie niskich!

Najbliższa premiera Teatru Małego „Niedobra miłość” Nałkowskiej

Jako najbliższa premiera Teatru Małego ukaże się znajdująca się obecnie w próbach najnowsza sztuka znakomitej pisarki, członkini Akademii Literatury Zofii Nałkowskiej p. t. „Niedobra miłość”. Sztuka obok różnych konfliktów uczuciowych zawiera również wiążące się z tamtymi konflikty społeczne środowisk i sfery, na pierwszy jednak plan wysuwa się miłość, prawdziwa bohaterka tej sztuki, ukazująca się w paru wcieleniach.

„Niedobra miłość” ukaże się w reżyserji Ryszarda Ordynskiego i w obsadzie następującej: Gorczyńska, Romanówna, Andryczówna, Socha, Woskowski, Kreczmar, Roland i inni.

„REKLAMA”

Organ Polskiego Związku Reklamowego

Wyszedł z druku zeszyt 7-8 poświęcony ZAGADNIENIOM REKLAMY PRASOWEJ i zawiera treść następującą:

ST. Z. ZAKRZEWSKI Horoskop reklamy
ST. KAUKI Rozwój prasy w Polsce a reklama
FR. GŁOWIŃSKI Reklama prasowa i jej skuteczność
S. Z. Z. Udział państwa w reklamie
O. LANGER O najcięższą wydajność reklamy
Z. BIBERSTEIN Biura ogłoszeń w świecie i u nas
E. JOHN Z techniki graficznej ogłoszenia.

Fachowość podstawą skuteczności reklamy. — Materiał drukarski zamiast klisz. — Pierwsza ogólnopolska wystawa reklamy. — Ogłoszenie w prasie periodycznej. — Przez kobiety i dziecko. — Czy należy ogłaszać się w prasie prowincjonalnej. — Efemerydy wydawnicze. — Naszym przyjaciołom w Francji. — Układ graficzny ogłoszeń. — Ogłoszenia w prasie fachowej. — Rozmiar ogłoszenia. — W jakie dni ogłaszać się. — Propaganda zbiorowa. — Przykłady. — Prawa strona czy lewa. — Reklamowanie leków i metod leczniczych. — Ogłoszenie w Japonii. — Przed 25 laty. — Z teki zbieracza. — Ze świata propagandy i reklamy.

Redaktor: EUGENJUSZ RAFAŁSKI
Objętość zeszytu 60 str. Kilkadziesiąt ilustracji. Cena zeszytu 1 zł. Do nabycia w kioskach „Ruchu” i większych księgarniach.
Adres redakcji i administracji: Warszawa, Królewska 5.

Dziś i jutro o godz. 12 w poł. uroczna bajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście” w teatrze Letnim

Dziś i w niedzielę i jutro w poniedziałek o godz. 12 w południe w teatrze Letnim ukaże się czarująca bajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście”. Świetnie pisarki Ewy Szelbarg - Zarembiny.
Tę świetną, wspaniałą wystawioną bajkę, powinno zobaczyć każde dziecko, jest to bowiem prawdziwie uroczne widowisko.

R A D 3 O

Wtorek, dn. 7 stycznia.

6.30 „Kiedy ranne”. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o godz. 7.20 Dzień. por. 7.50 Program na dzień bieżący. 7.55 Parę inform.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Ork. A. Stromberga i Wł. Kaczynskiego. 13.00 (Płyty). C. Franck: Wariacje symfoniczne Claude Debussy: Fragmenty z Suty „Bergamasque”.

13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”. 15.15 Wiad. o ekspozycie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Piosenki i melodie w wyk. A. Izykowskiego — baryton, i W. Tychowskiego — gitara. 16.00 Skrzynka P. K. O. 16.15 Koncert Ork. Reprezentacyjnej 36 pp. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — aud. prow. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki” — „Płynny węgiel” — odczyt — wygł. J. Lewon (z Wilna). 17.15 Konc. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota z udziałem L. Orłan-Choloneckiego (śpiew). J. Massenet: Uwertura „Phedra” — wyk. ork. J. Massenet: Strofes Ossiana z op. „Werther”, G. Verdi: Romans Radosna z op. „Aida” — odp. z tow. ork. Orłan - Cholonewski, Bizet: „Roma” — suita, Jan Gall: Barkarola, I. Marcewski: Na ust korala — odp. z tow. ork. Orłan - Cholonewski, P. Maszyński: Kolysanka, R. Statkowski: Mazur z op. „Marja” — wyk. ork. W. Przerwie o godz. 17.50 Encyklopedia mówiona — inż. St. Broniewski (z Krakowa). 18.30 „Robinsonada morska” — szkic literacki — J. Stępowski. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 Wiad. roln. — J. Platek. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiadomości sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Monolog. 20.10 „Wesele miechowskie” — aud. regionalna Wł. Kurbela w wyk. Sekcji Pozaszkolnej Oświaty w Teczyc pow. Miechów pod kierunkiem Automa (z Krakowa). 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „Obrazki z Polski współcz.”. 21.05 Transmisja z Konserwatorium Warszawskiego Koncert Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki. Wyk. Ork. kameralna Stow. pod dyr. M. Mierzejewskiego, A. Szeleńska (soprano) i J. Wysoka - Ochlewska (klawesyn). W progr. Karol. Filip Emanuel Bach: Sonata C-dur na klawesyn, 2 flety, 2 skrzypce, altówkę i wiolonczelę, Jan Krzysztof Bach: Koncert Es-dur na klawesyn z tow. ork., Jan Krzysztof Bach: 2 arje na sopran z tow. orkiestrą, Wolfgang Amadeusz Mozart: Diver timento D-dur Nr. 11 na obój, 2 waltornie, i orkiestrę smyczkową.

POTRZEBA REFORMY

Słowem, w zakresie cen żywności — zasadniczej pozycji budżetu rodzinnego (60 proc. w budżecie robotniczym, 30 proc. w budżecie urzędniczym) żyjemy w dalszym ciągu w chaosie i dręczącej codzien niepewności: czy jest tanio, czy drogo, ile właściwie powinniśmy dziś kosztować nabiał, pieczywo, mięso, wędliny, owoce.

Szkoda, że zagadnieniom cen i jakiejś pożytecznej reformy w zakresie ich unormowania i utrzymania na możliwie stałym poziomie poświęca się tak mało uwagi. (a. o.).

KINA

ACRON: „Kapitan Korkoran” i „Bohater Meksyku”.
ADRIA: „Dziewczyna z Budapesztu”.
ANTIFA: „Tropiciel Przemytników” i „My Pierwsza Brygada”.
AS: „Przeor Kordecki” — Obrońca Częstochowy”.
AMOR: „Marzace usta” i „Rzymskie skandale”.
APOLLO: „Marja Baszkirczew”.
BAŁTYK: „Melodie wielkiego miasta”.
CAPITOL: „Jasień Pan Szofer”.
CASINO: „Burza nad światem”.
COLOSSEUM: „Chińskie Morze” i rewja.
COLOSSEUM (MALE): „Wojna w królestwie walców”.
CORSO: „Tajemnica Solonu Piekłoności”.
ELITE: „Dwie Joasie” i dod.
ERA: „Nie chcę wiedzieć kim jesteś” i „Człowiek o 100 twarzach”.
EUROPA: „Czterech i pół Muszkieterów”.
FAMA: „Don Juan”.
FILHARMONJA: „W walce z caryzatem”.
FLORIDA: „Dziewczyna z dziegiem zachodu” i „Braterstwo ludów”.
FORUM: „Wyprawa Krzyżowa” i „Na skrzydłach fantazji”.
HEJLOS: „Dwie Joasie” i dod.
ITALIA: „Sequoia”.
KOMETA: „Walcze o życie” i rewja.
LUX: „ABC miłości” i „10% dla mnie”.
LOS: „Chłopcy z placu broni”.
MASKA: „Katusza” i „Dama z Moulin Rouge”.
HEJLOS: „Dwie Joasie” i dod.
ITALIA: „Sequoia”.
KOMETA: „Walcze o życie” i rewja.
LUX: „ABC miłości” i „10% dla mnie”.
LOS: „Chłopcy z placu broni”.
MASKA: „Katusza” i „Dama z Moulin Rouge”.
HEJLOS: „Dwie Joasie” i dod.
ITALIA: „Sequoia”.
KOMETA: „Walcze o życie” i rewja.

15.15 Wiad. o ekspozycie pol. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka (pł.). 16.00 „Zagadki muzyczne” — aud. dla dzieci starszych, w opr. A. Artzt i T. Serebńskiego (ze Lwowa). 16.20 Pieśni ludowe w wyk. J. Kay-Kuczyńskiej. Akomp. prof. Br. Rutkowski. Oprac. Br. Rutkowski: Matulu moja — pieśń z Mazowsza, Lucjan Kamiński: A gdy będzie słońce i pogoda, — pieśń z Kujaw. Br. Rutkowski: a) Ma miła dziewczeczko — pieśń ze Śląska, b) Leć głosie po rosie — pieśń z Krakowskiego, Karol Szymanowski: Lećciai zórawie — pieśń z Kurpiowskiego, Lucjan Kamiński: A ty ptaszku skowronaszku — pieśń z Ka szub, Zygmunt Noskowski: Hej przy lęciał ptaszek — pieśń z Lubelskiego. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radja. 17.00 „Dyskutujmy”: „Stosunek do kłamstwa w życiu i wychowaniu” J. Kunieka. 17.20 „Płyty dla znawców”. W progr. muzyka amerykańska (z Wilna). Opr. Burleigh: Cztery „Negro spirituals” — w wyk. Marian Andersen — mezzosopran, Gershwin: „Amerykanin w Paryżu” (ork. pod dyr. kompozytora). Gershwin: Foxtrott (Wiener i Doucet — 2 fortepiany). 18.00 „Świat się śmieje” — przegląd humoru krajowego w opr. St. Felixa. 18.10 Wesołe kolędy i kantyczki (groteski) w wyk. Zbysława Woźniaka — tenor, Chór męski pod dyr. B. Wallek-Walewskiego oraz Kapeli Ludowej (z Krakowa). 18.30 „Skrzynka ogólna” dr. M. Stępowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Wiecej dbałości o nasze loki” — pogad. wygł. inż. Z. Wnorowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 „Gwiazdy przez kaski” — aud. parodystyczna W. Majewskiej. Teksty i konferencjarka W. Budzyńskiego. Przy fort. A. Schütz (powtórzenie) (ze Lwowa). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.”. 21.00 XIX-ta Audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810—1849) w opracowaniu prof. Zdz. Jachimieckiego. Wyk.: Zb. Drzewiecki — fortepian, M. Janowski — śpiew, Akomp. prof. L. Urstein. Cztery mazurki op. 24: g-moll Nr. 1, C-dur Nr. 2, As-dur Nr. 3, b-moll Nr. 4. Trzy pieśni: Smutna rzeka (sł. St. Witwickiego), Narzeczony (sł. St. Witwickiego), Wiosna (sł. St. Witwickiego). II-ga Ballada F-dur op. 38. 21.35 „Zza kulis reformy ortografji” — szkic literacki, wygłosi dr. T. Boy-Zeleński. 21.50 „Książka, która daje zyski” — pogad. dla kupców, wygł. B. Rutkowski. 22.00 Muzyka tan. w wyk. Małej Ork. P. R. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pł.).

Ogłoszenia drobne

Wyprawy ślubne skromne i wykwintne szyje bardzo tanio firma chrześcijańska. Modele na miejscu. Focha 8 m, 8, parter, tel. 519-16.