

STYCZEŃ

SŁOŃCE	
wschód	zachód
7-40	15-51
KSIEŻYC	
wschód	zachód
23-46	9-39
Ul. dnia	Przybývá
8-11	0-29

15

ŚRODA

Dziś: Św. Pawła.  
Jutro: Św. Marcelego.

### TEATR

**TEATR WIELKI:** Dziś „Baron cygański”, w czwartek „Rose Marie”. W piątek występ gościnny Walerji Barsowej w „Cyruliku”. W sobotę „Faust” z nocą Walpurgi.

**TEATR NARODOWY:** Dziś w reżyserji L. Solskiego „Wielki Fryderyk” Nowaczynskiego z Solskim.

**TEATR POLSKI:** Dziś po raz 30-ty o g. 8 wiecz. „Stare wino” z Wysocką, Modzelewską i Junoszą-Stepowskim.

**TEATR NOWY:** Dziś po raz 30-ty komedia „Był sobie wieśniak” Anuiliha z Cwiklińską i Maszyńskim.

**TEATR LETNI:** Dziś i jutro „Co-dziennie o 5-tej” ze Smosarską, Gelówną, Różańską, Grabowskim, Ordwidem, Wesółskim, Hnydzińskim, Karczewskim, Zejdowskim, Magierówną i in.

**TEATR MAŁY:** Dziś „Żołnierz i bohater” Shawa po raz 104-ty w wykonaniu Buczyńskiej, Gorczyńskiej, Lindorówny, Kurnakowicza i Węgliki.

**STOLECZNY TEATR POWSZ.** Dziś „Zwycięzcy krzyży” przy ul. Narbuta 14, w piątek to samo o g. 4 i 7 wiecz. przy ul. Strzeleckiej 11.

**TEATR ATENEUM:** Dziś i jutro „Trójka hultajów”, z Jaraczem.

**TEATR KAMERALNY:** Dziś i jutro „Sasiadka” o godz. 8.15. Wkrótce premiera sztuki Wł. Fodora p. t. „Matura” z J. Andrzejewską w roli głównej.

**TEATR MALICKIEJ** (Karowa 18) Dziś i codziennie „Trafika pani generalowej” Bus - Fekietego.

**CYRULIK WARSZAWSKI:** Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna onduacja” nowa rewja z udziałem chóru Dana.

**WIELKA REWJA** (Karowa 18). 7.15 i 9.45. Dziś i jutro „WIDOWISKO NR 1” pod kier. art. Hanki Ordonówny z udziałem Fernera.

**TEATR HOLLYWOOD:** „Burza nad Andami”. Na scenie rewja.

**CYRK STANIEWSKICH:** Dziś i codziennie o 8.15 w gwiazda Abisynji Koringa na czele noworocznego programu. We wtorki, środy, soboty i niedziele o 4.30 pp. i 8.15 w.

**Z SIEDLEC** przeprowadził się **LEKARZ S. GOLDBERG** DENTYSTA **HOZA 41**

### Wypadki i kradzieże

**Krwawy zatarg rodzinny.** Przy ul. Ciecchanowskiej 6 (miasteczko Powąski) zamieszkuje rodzina Michajłowów. 65-letnia Polajga M. jest właścicielką 6 domów i gruntów, których nie podzieliła jeszcze między dzieci. Na tem tle wywiązały się rodzinne częste zatargi. Wczoraj 35-letni Józef Michajłow, syn, domagał się od matki pieniędzy na swoje potrzeby. Nie otrzymawszy gotówki, porwał krzesło i uderzył matkę w głowę. Młodszy syn 30-letni Jan, stając w obronę matki, uderzył brata nożem, zadając ranę kulał klatki piersiowej do płuca.

**Pechowy zakład fryzjerski.** Przy ul. Konopackiej 1, istniał zakład fryzjerski, należący do Franciszka Bekieszyńskiego, który przed kilku laty powiesił się w mieszkaniu swym, (Floriańska 8). Po śmierci męża, w wdowy Zofii B. zamieszkał — w charakterze przyjaciela, pracownik Bekieszyńskiego, 24-letni Ryszard Wygonowski, który przejął wspomniany zakład i prowadził wspólnie z wdową. W ubiegły piątek Wygonowski zabrał jak zwykle klucze, udał się do zakładu i od tej pory nie pokazał się więcej. W zeszłą niedzielę Bekieszyńska udała się wraz z kuzynem do zakładu przy ul. Konopackiej. Tam na krześle zastano Wygonowskiego, który otrut się gazem świetlnym przez odcięcie kurka u maszyny gazowej.

**Pożar.** Przy ul. Białeńskiej 23, w magazynie blawatyn p. l. „K. P. R.”, należącym do Pawła Ryfenholca i S-ki, wskutek krótkiego zwarcia przewodników elektrycznych, wynikłego spowodu wadliwej naprawy reklamy neonowej w sąsiednim magazynie p. l. „Dywan Żywiecki”, zapaliły się przewodniki i tapeta pod sufitem. Ryfenholc poczuwszy dym, zorganizował z dwoma współmieszkanymi, akcję ratunkową, wykrywając kółka, a następnie zalewając płomienie wodą.

### Ogłoszenia drobne

**MEBLE** solidne tylko od wytwórcy Rządzińskiego, Mokotowska 73 róg Placu Trzech Krzyży najtaniej poleca: Stółowe, Gabiety, Sypialnie, Tapczany higieniczne, tapicerskie, Fotele klubowe Sztuki pojedyncze.

# Dzielnica im. marsz. Piłsudskiego

## Wyniki konkursu ogłoszonego przez miasto

Konkurs na rozplanowanie południowej dzielnicy Warszawy, t. j. pola Mokotowskiego, folwarku Rakowiec wraz z przyległymi terenami, oraz placu Na Rozdrożu, został definitywnie rozstrzygnięty.

Wśród 44-ch nadesłanych prac, żadna nie rozwiązuje zagadnienia w sposób całkiem zadowalający i z tego względu sąd konkursowy zdecydował rozdzielić wśród zwycięzców konkursu siedem nagród równorzędnych po 3.214 zł. każda, zamiast trzech nagród przewidzianych początkowo w wysokości I — 10.000 zł., II — 7.500 zł., III — 5.000 zł.

### DWE ODREBNE CAŁOŚCI

Sprawa rozbudowy południowej dzielnicy miasta, interesuje od dawna urbanistów i architektów; w rozmowach, dyskusjach, jakie toczyły się od szeregu miesięcy na tem temat, wyłaniały się już ogólne koncepcje, rozwiązania projektu przebudowy od placu Na Rozdrożu ku polu Mokotowskiemu. Tak np. przewidywano już zgóry osiową łączność placu Na Rozdrożu z przyszłym Polem Chwały, postawienie głównych akcentów architektonicznych w postaci pomnika marsz. Piłsudskiego, oraz świątyni Opatrzności na dwóch krańcach tej osi, t. j. na placu Na Rozdrożu i u wylotu głównej arterji, przeznaczonej dla defilady.

Konkurs przyniósł pod tym względem niespodziankę. Zdecydowano ostatecznie, że rozwiązania odcinka od placu Na Rozdrożu ku polu Mokotowskiemu musi być asymetryczne; plac Na Rozdrożu stanowi odrębną całość odciętą od przyszłej arterji marsz. Piłsudskiego, poprzecznie biegnącymi alejami. Z tych względów arterja marsz. Piłsudskiego nie będzie przedłużeniem placu Na Rozdrożu — jak przewidywano — lecz skreśli od al. Ujazdowskich nieco ukośnie.

### KOLUMNADA CZY PARK

W kształtowaniu placu Na Rozdrożu, stanowiącego węzeł komunikacyjny, należałoby wyodrębnić w sposób widoczny wylot arterji marsz. Piłsudskiego, podkreślić punkt zwrotny alei Ujazdowskiej w kierunku tejże arterji oraz zachować ciągłość perspektywiczną alei Ujazdowskiej. Ustytuowanie pomnika będzie potraktowane w otoczeniu parkowym, z rozwinięciem kompozycji ku Wiśle. Oczywiście niewiadomo jeszcze dokładnie, jak będzie wyglądał sam

plac Na Rozdrożu, w tym zakresie istnieje bowiem cały szereg różnych projektów. Wszystkie jednak przewidują tu bogactwo zieleni oraz otwarcie widoku na ukryty dotychczas zameczek. Ciekawe rozwiązanie daje nagrodzony projekt architekta Łowińskiego i Tomaszewskiego, który proponuje ustawienie dokoła placu Na Rozdrożu lekkiej kolumnady, poprzez którą byłaby widoczna zielen parku Ujazdowskiego, Łazienek oraz zamek Ujazdowski.

### SZANIEC I KOŚCIÓŁ NA POLU CHWAŁY

Elementem łączącym plac Na Rozdrożu z Polem Chwały ma być aleja Józefa Piłsudskiego, zaprojektowana jako szeroki bulwar spacerowy o charakterze reprezentacyjnym. Wyróżnić tu należy trzy odcinki: od placu Na Rozdrożu do ul. Polnej, od Polnej do przyszłej arterji N-S i odcinek w obrębie Pola Chwały jako trasa defilady. Przebieg alei N-S będzie zaprojektowany w dwóch poziomach, przyczem górny poziom będzie się znajdował na wysokości alei Marszałka Piłsudskiego,

## Czy zmieniony będzie kolor dorożek samochodowych?

Ostatnio omawiana jest sprawa możliwości utrzymywania dorożek samochodowych w dowolnym kolorze z tem, że jednakowy pas przepisowy dla wszystkich taksówek odróżniałby ich od prywatnych pojazdów mechanicznych. Obecny kolor, w jakim utrzymywane są taksówki, jest niepraktyczny i dość kosztowny.

Właściciele taksówek muszą posługiwać się teraz lakiernikami, gdy przy różnych kolorach

mogliby sami malować swoje wozy.

Sprawa ta omawiana będzie na walnym zgromadzeniu członków, jakie zwołał na 19 b. m. Związek Właścicieli Dorożek Samochodowych. W razie przychylenia się większości do tego projektu, Związek wystąpi do władz z odpowiednim wnioskiem.

Dodać należy, że w Polsce jedynie w Warszawie dorożki utrzymywane są w jednym kolorze.

## Praca dla 1.161 bezrobotnych przy uprzątnięciu śniegu

W nocy z dn. 13 na 14 b. m. spadł śnieg, pokrywając teren miasta nierówną warstwą od 2 do 3 cm. Zakład Oczyszczania Miasta donajął o godz. 5 rano 1101 bezrobotnych. Personel nadzorczy rozpoczął służbę już o godz. 4 tak, że o godz. 6 robotnicy przystąpili do uprzątnięcia śniegu, co dało — możność oczyszczenia przejść i chodników do godz. 8 rano.

Z. O. M. zwinął na okres zimowy 8 dawnych punktów śniegowych donajmu robotników, założył natomiast 10 składnic dziel-

nicowych i 1 składnicę centralną, usprawniając w ten sposób poprzednią sztywną organizację pracy, podług której cały teren i służba, włącznie do indywidualnego zamiatacza, były zaopatrywane w sprzęt i niezbędne środki z centrali przedsiębiorstwa.

Obecnie w każdej dzielnicy miasta znajduje się składnica, zaopatrzona w narzędzia i wszelkie środki do oczyszczania miasta. Dyżury w składnicach trwają bez przerwy 24 godziny dziennie, składnice posiadają telefony. Wszelkie reklamacje, wnoszone do rejonowych składnic, są natychmiast rozpatrywane i w miarę słuszności niezwłocznie uwzględniane.

Adresy składnic są następujące: 1) Długa 1 — tel. 11-13-35, 2) Al. 3 Maja, tel. 9-13-53, 3) Książęca 11, tel. 8-06-13, 4) pl. Unji Lubelskiej, tel. 9-13-39, 5) t. zw. „Wolówka”, tel. 11-13-50, 6) Stawki, tel. 11-34-26, 7) Twarda 69, tel. 6-13-41, 8) pl. Starynkiewicza, tel. 6-13-47, 9) ul. Okrag, tel. 9-13-38, 10) ul. Zamojskiego, tel. 10-13-48. Składnica centralna mieści się przy ul. Karowej 3, tel. 5-13-02.

## Polska inteligencja katolicka obradowała w stolicy

W dniu 5 b. m. odbył się w Warszawie zjazd Rady Naczelnej Związku Polskiej Inteligencji Katolickiej, który zgromadził 30 delegatów, reprezentujących 15 kół Związku. Razem Związek skupia 515 członków.

Sprawozdanie przedstawione przez zarząd główny ujawniło rozszerzenie i pogłębienie pracy także w kołach już dawniej istniejących. W r. 1935 wygłoszono 62 odczyty dyskusyjne; nadto nie które koła, jak kieleckie i lubelskie, urządziły publiczne odczyty - kursy; koła w Lublinie i Kielcach zorganizowały zjazdy regionalne inteligencji, w 5-ciu kołach odbyły się rekonstrukcje otwarte, w 2 zaś zamknięte.

Na szczególne wyróżnienie zasługuje inicjatywa koła wileńskiego, które w ciągu ubiegłego roku

zdołało uruchomić czytelnię i bibliotekę, liczącą przeszło 1550 tomów, oraz koła lubelskie, które powołało do życia katolicką poradnię dla rodziców. Związek wydaje swój miesięcznik „Prąd”. Zgodnie z przyjętą uchwałą postanowiono w najbliższym czasie podjąć akcję, zmierzającą do odważnego i szczerzego uświadamiania w duchu katolickim szerokich warstw inteligencji wobec najbardziej aktualnych zagadnień; uchwalono również położyć nacisk na rekonstrukcję zamkniętą.

W wyniku przeprowadzonych wyborów do Zarządu Głównego został powołany p. mec. Ludwik Domański, prezes Związku Adwokatów. Poza tem w składzie Zarządu Głównego, na którego czele stoi JM. ks. dr. Antoni Szymański, rektor K. U. L., zmiany nie zaszły.

## Linja autobusowa na Saskiej Kępie

Na stacjach krańcowych linii autobusowej „S”, t. j. na rondzie Waszyngtona i na ul. Miedzeszyńskiej, wywieszono rozkłady jazdy autobusów tej linii. Pierwsze autobusy odchodzą w dni powszednie z ronda Waszyngtona o g. 7 m. 00, z ul. Miedzeszyńskiej o g. 7 m. 05 i kursują do godz. 9 w odstępach 10-minutowych, zaś po godz. 9 w odstępach 15-minutowych. W dni świąteczne autobusy odchodzą z ronda Waszyngtona o g. 8 m. 00, z ul. Miedzeszyńskiej o g. 8 m. 7 i kursują przez cały

## Wieczór Prasy

Dnia 1 lutego o g. 22-iej w café „Adria” odbędzie się organizowany przez Syndykat Dziennikarzy Warszawskich Wieczór Prasy na dochód Funduszu Zapomogowego dla wdów i sierot po dziennikarzach.

### R A D Ż O

Środa dnia 15 stycznia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muz. (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę informacji” 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Transmisja z posiedzenia Komisji Spr. Zagran. Sejmu z exposé p. min. Becka. 12.30 Konc. Ork. Kameralnej (z Wilna). 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegląd giełdy. 15.30 Muzyka salon. (pl.). 16.00 „Rozmowa Majsterklepki z Lepigliną”: „Na co się mogą przydać korki i pudełka od pasty” — pogad. dla dzieci st. w oprac. K. Piekarczyka (z Poznania). 16.20 Pieśni murzyńskie w wyk. O. Łady. Przy fort. prof. L. Urstein. Nabożne pieśni murzyńskie: Kolysanka. Czy pan nasz sprzeda nas jutro? Niech się odezwie twa trąba Gabryelu. Powiedz to górrom. Pieśni stylizowane w ukl. Kurta Pahlena: Strach, Przed nami jutro, Ja też jestem Ameryką. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radja.

### KINA

AS: „Osiem godzin d-ra Morgana” i „Masto Duchów” oraz rewja.

ACRON: „Królwa Niewolników” i „Czerwony Wóz”.

ADRIA: „Oczy czarne”.

ANTINEA: „Człowiek o stu maskach” i „Żywy Zastaw”.

AS: „Szaleńcy” i rewja.

AMOR: „Mały Pulkownik” i dod. APOLLO: „Marja Baszkircew”.

BAŁTYK: „Melodie wielkiego miasta”.

CAPITOL: „Jaśnie Pan Sofer”.

CASINO: „Burza nad światem”.

CZARY: „Bengali” i „W Królestwie Zabaw”.

COLOSSEUM: „Zaczęło się od polanunku”.

COLOSSEUM MAŁE: „Antek Polimażer”.

CORSO: „Czar Młodości” i rewja.

ELITE: „Dwie Joasie” i dod.

ERA: „6 lat miłości” i „Cygańska krew”.

EUROPA: „Czterech i pół Muszkieterów”.

FAMA: „Miłość w czołgu”.

FILHARMONJA: „W walce z caratem”.

FLORIDA: „Ahaswer” i „Wonder Bar”.

FORUM: „Wyprawy Krzyżowe” i „Na skrzydłach fantazji”.

HELIOS: „Dwie Joasie” i dod.

HOLLYWOOD: „Burza na Andami” i rewja.

ITALIA: „Sequoia”.

KOMETA: „Dziewczę z Budapesztu”.

LUX: „ABC miłości” i „10% dla mnie”.

LOS: „Mały Pulkownik” i dod.

MASKA: „Taniec miłości” i „Młodzi w niebezpiecznym wieku”.

MAJESTIC: „Cale miasto o tem mowie”.

MARS: „Mały Pulkownik”.

MEWA: „Niebezpieczna Piękność” i „Marzace usta”.

METRO: „Tajemnica Expressu Nr. 6” i „Legion”.

MIEJSKI: „Indyjscy Piechurzy”.

MUCHA: „Veronika”.

NOVA TOMBOLA: „Niewolnica z Mandalay” i „Zaproszenie do walea”.

OKO PRASKIE: „Tajemnica Dama” i „Film z Dżungli”.

PAN: „Manewry miłosne”.

PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Cuda w Lourdes” i „Noc Wigilijna”.

PETIT TRIANON: „Noc Wiedenskiej” i „Ulica szaleństw”.

POPULARNY: „Świat się śmieje” i rewja.

PRAGA: „Rapsodia Bałtyku”.

RAI: „ABC miłości” i „Wycieczka z Przygodami”.

RENA: „Czerwony Sultan”.

RIALTO: „Będziesz zawsze moją”.

RONY: „Żona za 1000 rubli” i dodatki.

STYLOWY: „Kochaj tylko mnie”.

SPINKS: „Chiniskie Morza” i rewja.

SOKOL: „Niedokończona Symfonia” i dod.

SWIAT: „Panienka z Poste Restante”.

TON: „Sequoia” i dod.

UCIECHA: „Noc weselna”.

UNJA: „Najpiękniejszy dzień mego życia”.

Czwartek, 16 stycznia 1935 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 — Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.” 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół powsz. Wyk.: Mała Ork. P. R. Chór Szkół Powsz. pod dyr. T. Mayznera i S. Szymanowa — śpiew. Przy fort. prof. L. Urstein. W progr. muz. polska. 13.00 Orzeł: Sonata wolencelowa a-moll op. 36, — fortepian. (pl.). 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 „Sentymet i humor w piosenkach sprzed stu lat” — reportaż muzyczny z Krakowa. 16.00 „Gadanki Starego Doktora” (W czterech odc.) aud. dla dzieci. 16.15 „Płyty dla znawców”. Utwory R. Straussa, Burleska w wyk. Elly Ney z tow. Ork. Berlińskiej Opery pod dyr. dr. W. van Hoogstratena. Ważę z op. „Arabella”, Arja z op. „Kawaler Srebrnej Róży” w wyk. K. Kulmmana. 16.45 „Cala Polacka” śpiewa — Zapomniane kolendy w wyk. Okręgowego Choru Naucz. pod dyr. B. Gawronskiej (z Wilna). 17.00 „Co to jest samokształcenie” — odczyt, wygl. dr. Al. Hertz. 17.15 Muzyka salon, w wyk. Małej Ork. P. R. 17.50 „Książka i wiedza”: O książce J. Wasowskiego „Pisarz i czytelnik” — H. Lukrec. 18.00 Recital fort. Imre Stefaniego. W progr. utw. Fr. Liszta. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święto?”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kacik dla młodzieży wiejskiej” — inż. Z. Kobylński. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sportowe. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 „Tu sprzedaje się maski” — lekka aud. w układzie Marji Kubickiej i Zbigniewa Lipieńskiego (ze Lwowa). 20.45 Dzień, wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 Teatr Wyobraźni u obcych: Premiera słuchowiska oryginalnego E. Johansena p. t. „Halla! tu Brygada” Przekład z niemieckiego J. Kosowskiego. Reżyserja W. Hulewicz. Rzecz dzieje się w 1918 r. w schronie centrali telefonicznej na froncie we Francji. Utwór poświęcony pamięci poległych. 21.40 „Nasze pieśni” w wyk. E. Maja. 22.00 Konc. Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyrykcją Ign. Neumark. J. Haydn: Symfonia D-dur; P. Czajkowski — Aleksander Glazunow: Andante z Kwartetu Es-moll, Goldmark: Rapsodia murzyńska (Negro rapsody). 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muz. tan. (pl.).

## Wspaniały repertuar tygodniowy w Operze

W tygodniu bieżącym Opera stołeczna przygotowała dla swych bywalców ciekawy i wysocy artystyczny repertuar: we wtorek odbędzie się nieodwołalnie ostatni połączony występ świetnej primadonny leningradzkiej i moskiewskiej, Marji Maksakowej w Carmen, obok której wystąpi pierwszy tenor opery belgradzkiej, Stanisław Drabik oraz ulubieniec publiczności, Jerzy Czapliski. Dyryguje dyr. Adam Dołycki. We środę na rzecz Komitetu „Osiedle” Baron Cygański Straussa w premjerowej obsadzie z Adamem Raczkowskim (rola tytułowa), Fedyczkowską, Szczepańską, Wędrhowską, Szpingierem, Szczepańskim i całym baletem. We czwartek popularne amerykańskie widowisko Rose Marie, ze Szczepańską i Łuczyńskim w głównych rolach. W piątek pierwszy występ primadonny koloraturowej moskiewskiej i leningradzkiej opery, Walerji Barsowej, w Cyruliku. Obok znakomitego gościa z Z. S. S. R. wystąpią gościnnie: Włodzimierz Kaczmar z Opery La Scala w Medjołanie, Wiktor Bregy, artysta Opera Comique w Paryżu oraz Jerzy Czapliski. W sobotę Faust z Nocą Walpurgi. Gościnny występ Włodzimierza Kaczmara, Wiktora Bregy oraz Heleny Lipowskiej i Jerzego Czapliskiego.

## ASPIRINA

### staniata!

W każdej aptece można obecnie otrzymać wyrobioną w kraju Aspirinę.

Pudełko zawierające 20 tabletek kosztuje już tylko **zł. 2.25**

pudełko zawierające 6 tabletek **zł. 0.90**