

STYCZEŃ

SŁONCE

wschód zachód

7 35 15-58

KSIEŻYC

wschód zachód

3-17 11-5

01 dnie Przybył

8 22 0-40

19

NIEDZIELA

Dziś św. Henryka
Jutro św. Fabjana

TEATR

TEATR WIELKI: Dzisiaj o 12-ej „Wieszka laleł” i „Przekorna Lizetta”, popoł. „Baron cygański”, wieczorem „Cyryl i Seweryn”, z występem W. Barsowej. Poniedziałek teatr nieczynny. We wtorek i w czwartek „Madame Butterfly” z prym. japońska Teiko Kiwa.

TEATR NARODOWY: Dziś o g. 3.30 pop. „Przebiegłość”. Dziś w reżyserji L. Solskiego „Wielki Fryderyk” Nowackiego z Solskim.

TEATR POLSKI: Dziś o godz. 3.30 pop. „Kres wędrowcy”. Dziś po raz 83-ci o godz. 8 wiecz. „Stare wino”. We środę i piątek „Zburzenie Jerozolimy”.

TEATR NOWY: Dziś o godz. 3.30 pop. „Wieżie” po raz 36-ty i wieczorem po raz 37-ty.

TEATR LETNI: Dziś o godz. 11 zrana bajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście”, o godz. 4 pop. „Powrót mamy”, wieczorem „Codziennie o 5-tej”.

TEATR MAŁY: Dziś o godz. 4-ej „Żołnierz i bohater” po raz 108-ty i wieczorem po raz 109-ty.

STOLECZNY TEATR POWSZ. Dziś „Zwycięzcy krzyżów” o godz. 11-ej i 7-miej wiecz. przy ul. Strzeleckiej 11, o 7.30 wiecz. przy ul. Młynarskiej 2 „Pastoralka”.

TEATR ATENEUM: Codziennie groteska M. Hemara „Trójka Hultajów”. W przygotowaniu komedia Al. Fredry „Pan Geldhab” z Jaraczem w roli tytułowej w reżyserji St. Perzanowskiej.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Sasiadka” o godz. 8.15. Wkrótce premiera sztuki „Matura”, z J. Andrzejewską.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18) daje w sobotę i niedzielę o 4 pop. po cenach zniżonych „Cien” Niccoddemi’ego po raz 269 i 270-ty. Codziennie wieczorem „Trafika pani generalowej” Bus-Fekete’go.

REDUTA (Kopernika 36/40): Począwszy od dnia 22 b. m. do końca karnawału codziennie o 20-ej odbywać się będą pokazy komedji I. Grabowskiego p. t. „Niewierny Tomek”. Kierownictwo art. Juliusza Osterwy.

ROSYJSKIE STUDJO DRAMATYCZNE (Nowy Świat 19): „W tem sek” komedja B. Franka. Przedstawienia w piątki, soboty i niedziele.

CYRULIK WARSZAWSKI: Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna onduacja” nowa rewja z udziałem chóru Dana.

WIELKA REWJA (Karowa 18). Ostatnie dni do 22 b. m. włącznie „Widowsko Nr. 1” z Ordonówną, Fernerem, Symem i Ankiewiczówną.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA: W niedzielę tylko o 4-ej pop. „Pan Twardowski na księżycu”.

TEATR „PLACÓWKA” (Floriańska 3): Dziś o g. 7-ej „Pan Zagłoba”, o godz. 3.30 „Pastoralka”.

CORSO (Śniadełki 5): Dziś o godz. 12.15 „Jasełka”.

CYRK STANIEWSKI: Dziś i codziennie o 8.15 w. gwiazda Abisynji Koringa na czele noworocznego programu. We wtorki, środy, soboty i niedziele o 4.30 pop. i 8.15 w.

Ciasna petla zobowiązań

zaciska się na szyi lokatora w nowym domu

Dziwy zawarte w umowach z gospodarzem

W artykule poprzednim scharakteryzowaliśmy straszny stan mieszkań w nowych domach, które natychmiast po wykończeniu zostają oddane do użytku lokatorów, narażając ich, wskutek panującej wilgoci, na liczne schorzenia stawów, gruczołów, uszu i t. p.

Oczywiście, nie wszystkie mieszkania nowowyprowadzone są wilgotne lub zimne. Wtedy jednak wyłania się jednak nowa bolączka, równie ważna: kwestja komornego i umowy z gospodarzem.

210 ZŁ. ZA DWA POKOJE

Komorne w domach nowych jest naogół tak wysokie, że przy dzisiejszych zarobkach pracowników tylko bardzo nieliczne jednostki mogą sobie pozwolić na ten luksus. Przeciętnie komorne w nowych domach wynosi: 80—120 zł. za jeden pokój z kuchnią i łazienką, 140—160 zł. za dwa pokoje z kuchnią, 160—220 zł. za trzy pokoje z kuchnią i łazienką. Najdroższe są mieszkania na pierwszym i drugim piętrze — cena zależy również w znacznej mierze od dzielnic: np. bardzo drogie są mieszkania w okolicy Placu Zbawiciela — za pewne dwupokojowe, małe mieszkanko na Bagateli gospodarz zażądał tylko... 210 zł. miesięcznie.

Można znaleźć dwa pokoje i za 120 zł. — to znaczy „szalenie” tanio. Ale wtedy pokójki są małutkie, czasem nawet ciemne (parker) i mieszkanie takie znajduje się gdzieś na dalekim Mokotowie czy Marymoncie — koszty komunikacji tramwajowej „wyrównują” znakomicie różnicę w cenie.

ROZGORYCZENIE

Nie dziwnego, że po ogłoszeniu dekretu o obniżce komornego w starych domach — wśród lokatorów nowych domów zapanowało rozgoryczenie. Komorne w starych domach jest zazwyczaj dwukrotnie i trzykrotnie niższe, niż w nowych — 15-procentowa obniżka poprawiła jeszcze sytuację w tym zakresie. Tymczasem o obniżce komornego w nowych domach nie nie słychać — gospodarz bierze tyle, ile mu się podoba — nie odstąpi ani złotówki, bo wie, że zawsze znajdzie amatora.



K. B. H.

Kursy Buchalteryno-Handlowe, Koedukacyjne Henryka Chankowskiego, Warszawa, Królewska 35. Telefon 672-11. Program bezpłatnie. Przyjmują zapisy. Ulgi kolejowe.

ZAWSZE — DO JESIENI

Żaden gospodarz nie zawiera umowy krótszej, niż na pół roku. Zależy od tego, kiedy lokator się wprowadza. Jeżeli wynajmuje mieszkanie na wiosnę — musi zawrzeć umowę półroczną — do jesieni. Jeżeli chce wynająć lokal w jesieni, zmuszony jest do podpisania umowy rocznej, t. j. do jesieni następnego roku. Słowem gospodarz zabezpiecza się umową, że mieszkanie będzie wolne zawsze w sezonie jesiennym, gdy najłatwiej o nowego lokatora. O to, że lokatorowi najtrudniej znaleźć inne mieszkanie w tej porze, — wcale się nie martwi.

DEMORALIZUJĄCA KAUCJA

Niektórzy gospodarze zabezpieczają się jeszcze ponadto gotówkowo: żądają od lokatora podpisującego umowę i wystawiającego weksle złożenia kaucji w wysokości 400 — 600 zł. Kaucja jest złożona bynajmniej nie w banku czy u adwokata — lecz... u gospodarza i zwrotna dopiero z chwilą wyprowadzenia się lokatora i zapłacenia wszystkich wystawionych weksli.

Wyobraźmy sobie nowy dom o 20 — 30 mieszkaniach. Jeśli każdy lokator wpłaci kaucję — gos-

podarz uzyskuje do swego rozporządzenia kapitał około 15.000 zł. — kapitał ściągnięty przymusowo, od którego nie płaci żadnych procentów i którym może obracać dowoli — zwrot kaucji może nastąpić dopiero po roku, albo i później, jeśli lokator przedłuży umowę.

NIE WOLNO MIEĆ DZIECKA ANI PSA

Nie mówmy już o najbardziej fantastycznych zastrzeżeniach, za wartych w umowach. Wielu gospodarzy nie chce np. przyjmować małżeństw z dziećmi, w umowie zastrzega, że nie wolno mieć kota, nie wolno mieć psa. Za zgubienie klucza należy się gospodarzowi 10 złotych, za ewentualne uszkodzenie w mieszkaniu może przepaść złożona kaucja. Takie warunki stwarzają szerokie pole do nadużyć, gospodarz może bowiem za odpływany kawałek muru w pokoju, czy zardzewiałe drzwi od pieca „strącić” sobie według własnego uznania 50 czy sto złotych. Umowa zabezpiecza ze wszystkich stron gospodarza — lokator w nowym domu jest po kornym niewolnikiem, który musi milczeć, znosić wszystko — i tylko dużo, dużo płacić...

Wojewodą, czy starostą

będzie przyszyły prezydent Warszawy?

Dowiadujemy się, że aktualna staje się sprawa projektu ustawy o nowej organizacji ustroju stolicy. W sprawie tej odbył się ostatnio szereg konferencji, w których wyniku czynnik miarodajny przychylają się do koncepcji utworzenia województwa stołecznego, do którego, poza samą Warszawą, weszłyby również pewne obszary z sąsiednich powiatów ziemskich.

Z koncepcji tej wynika, że stanowisko prezydenta miasta byłoby pomniejszone, albowiem pod-

legalby on w różnych dziedzinach swej działalności nadzorowi wojewodzie, gdyż Warszawa byłaby wówczas członkiem warszawskiego wojewódzkiego związku samorządowego, narówni z innymi powiatami.

Jak wiadomo, Warszawa podlega obecnie bezpośrednio nadzorowi M. S. Wewn.

Omawiana koncepcja budzi w kręgach działaczy samorządowych poważne zastrzeżenia ze względów zasadniczych.

Sprzedajemy drzeworyty

ofiarowane na biednych

Po apelu Wiktora Podolskiego artyści złożyli naszej redakcji 42 drzeworyty do rozsprzedaży dla biednych. Większość z nich pochodzi z subskrypcji tegorocznej, lub z lat poprzednich, znane są więc naszym czytelnikom.

Wartość rynkowa drzeworytów jest, jak wiadomo, parokrotnie wyższa, niż ceny ogłaszane na subskrypcji. Mimo to ocen nie podwyższaliśmy i sprzedamy wszystkie drzeworyty, złożone dla naszego Wydziału ofiar po starych cenach subskrypcyjnych.

Mamy do zaoferowania: drzeworyty prof. Bartłomieja p. t. „W lesie” (barwny). Cena 10 zł., drzeworyty Ostoji — Chrostowskiego p. t. „Zraniony jeleń” (barwny). Cena 8 zł. Drzeworyty Tadeusza Cieślowskiego p. t. „Kamienne schodki” (barwny) cena 9 zł. Drzeworyty Marji Dunin p. t. „Madonna” barwny, cena 10 zł.

Drzeworyty sprzedawane będzie my we wtorki i czwartki od godz. 6 do 7 wiecz. w lokalu redakcji ABC przy ul. Nowy Świat 22.

BÓLU GŁOWY
KOWALSKA

FURTWÄGLER I FILHARMONICY BERLINESCY W WARSZAWIE

W środę przyszłego tygodnia odbędzie się w Filharmonji wielkie święto muzyki symfonicznej. Na estradzie zasiądzie 90 Filharmoników Berlińskich i pod wodzą swego kierownika Wilhelma Furtwänglera wykona trzecią symfonię Brahmsa, siódmą symfonię Beethovena, Concerto grosso Haendla i wstęp do „Śpiewów normyńskich” Wagnera. Nad koncertem objął protektorat: p. Minister Spraw Zagranicznych, p. Minister W. R. i O. P. i Ambasador Niemiec von Moltke. Koncert wywołuje niezwykłe zainteresowanie.

Przyjazd do Warszawy największego kapelmistrza świata Furtwänglera i najwybitniejszej dziś orkiestry symfonicznej należy będzie w rzeczywistości do wydarzeń wielkiej miury.

Z miasta

CENNIKI NA WEGIEL

Koło Kupców Opalowych wydało w porozumieniu z Kom. Rządu m. st. Warszawy cennik na węgla i drzewo, który określa cenę węgla t. zw. kostki I na 25 gr. za 5 kg., 48 gr. za 10 kg., 4.80 zł. za 100 kg. oraz cenę drzewa — 8 gr. za 1 kg. Ceny te rozumieją się loco skład detalisty. Nowy cennik, wprowadzający obniżkę ceny węgla o pół gr. na 10 kg., w stosunku do ceny poprzedniej, ustalonej przez Kom. Rządu, obowiązuje od dnia 13 b. m.

DZIŚ W OPERZE:

ostatni występ pożegnalny

Walerji Barsowej

CYRULIK SEWILSKI

W. Bregy, K. Urbanowicz

Jerzy Czaplicki.

CHORA WĄTROBA zatrzuwa organizm...

Zaburzenia w funkcjonowaniu wątroby i wydzielaniu żółci powodują swojego rodzaju jakby zatrucie organizmu i na tem tle szereg najrozmaitszych chorób. Żółta Magistra Wolskiego ze znak. ochr. „BILLOSA”, zawierająca znane rośliny egzotyczne Combretum i Boldo, pobudza wątrobę do właściwej pracy i prawidłowego wydzielania żółci oraz powodują naturalne wypróżnienia. Stosują się przy cierpieniach wątroby, woreczka żółciowego, kamicy żółciowej i żółtaczce.

Wytwórnia MAGISTER WOLSKI Warszawa, Żłota 14.

RADJO

Niedziela, dn. 19 stycznia
9.00 Sygnał czasu i pieśń „Pod Twoją obronę”. 9.03 „Gazetka roln.” — w oprac. St. Jagielly. 9.15 Muzyka (pł.). 9.40 Dziennik por. 9.50 Program na dz. bież. 10.00 Muzyka (pł.). 10.50 NABOŻEŃSTWO Z KATEDRY ŚW. JANA W WARSZAWIE. MSZE ŚW. ODPRAWI KS. KANCLERZ KANONIK Z. CHOROMANSKI. KAZANIE NA TEMAT „BYŁA ŚWIATŁOŚĆ PRAWDZIWA” — WYGL. KS. PROF. DR. KICISKI PODCZAS NABOŻ. MĘSKI CHÓR KATEDRY. WYKONA IV-tą MSZĘ CZTEROGŁOSOWĄ KS. PROF. H. NOWACKIEGO POD DYP. PROF. ŁYSAKA, PRZY ORGANACH KS. PROF. H. NOWACKIEGO. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Przegląd teatr. 12.15 Por. muz. (z Łodzi). Wyk.: Ork. Symf. pod dyr. T. Rydera i P. Szmuklerówna (fortep.). W progr. J. Massenet: Uwertura „Phédre”, C. Saint-Saens: Taniec szkieletów, poemat symf. — wyk. ork. C. Saint-Saens: Koncert fortep. g-moll — wyk. P. Szmuklerówna, F. Liszt: Les Preludes — poemat symf. R. Wagner: Uwertura do op. „Kienzi” — wyk. ork. W przerwie poranek około godz. 13.00 Teatr Wyobraźni: fragment słuchowskiowy z dramatu JULIUSZA SŁOWACKIEGO „FANTAZJA, CZYLI NOWA DEJANIRA”, w opracowaniu i ze wstępem J. E. Skiwskiego, z udziałem W. Węgielki. 14.00 „POMYŁKI” — NOWELA ST. ŻEBROMSKIEGO. RECYTUJE JUL.

JUSZ OSTERWA. 14.25 Muzyka salonowa (pł.). 15.00 „Godzina rolnika”: „Nasze wady” — wesoły obrazek wiejski opr. przez T. Grabowskiego; Muzyka (pł.); Przegląd ryneków produktów rolnych — St. Prus-Wisniewski; Muzyka (pł.); „Import a interesy rolnictwa” — odczyt — wygl. inż. Br. Rykowski. 16.00 „Łamigłówki” — dla dzieciodyktuje H. Ładosz. 16.15 Kwintet A. Flato. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — konc. chóru męskiego „Dzwon” pod dyr. Z. Moczyńskiego (z Torunia). 17.00 Muzyka tan. w wyk. Majeł Ork. P. R. 17.40 „Migawki regionalne” — aud. tańeczna op. 53 na flet, oboj, klarinet, róg i fagot (z Krakowa). 18.30 Powszechny Teatr Wyobraźni: Złuchowski oryginalne T. Sygietrńskiego i J. Waldena p. t. „Relin”. W wyk. STEFANA JARACZA (wznawienie). 19.00 Progr. na dz. nast. 19.10 Konc. rekl. 19.40 Wiad. sport. 19.45 „Co czytać?” — nowości beletr. omówi W. Rogowicz. 20.00 Konc. solistów. Wyk.: M. Mokrzycka (śpiew), Z. Adamska (wiołaczka). Przy fortep. prof. I. Urstein. 20.45 Wyj. z pism J. Piłsudskiego. 20.50 Dziennik wieczorny. 21.00 „LWOWSKA WESOLA FA-LA”. 21.30 „Podrózujmy”: „Rumunja a la fourchette” — felj. wygl. Wł. Pospalski. 21.45 Wiad. sport. 22.00 Muz. tan. w wyk. Majeł Ork. P. R. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powiatrznej. 23.05 Muz. tan. (pł.).

Poniedziałek, dn. 20 stycznia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Page inform.” 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „W naszej spółdzielni” — aud. dla szkół w wyk. młodzieży Państw. Gimnazjum w Rybniku (z Katowic). 12.35 Muzyka salona w wyk. Majeł Ork. P. R. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muz. salona w wyk. ork. A. Sandlera (pł.). 16.00 Lekcja jęz. niem. — lektor dr. J. Piłprek. 16.15 Konc. zespołu P. Rymana. 16.45 „Życzenia noworoczne” — skecz ps. A. Awercewicz w opr. T. Witlina. 17.00 „Gospodarstwo domowe przemysłu” — pogad. wygl. prof. W. Iwanowski. 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze Or-Ota o Warszawie recytuje St. Stanisławski. 17.20 Recital skrzyp. Stelli Dorthheimer. Przy fortep. prof. I. Urstein. Fr. Schubert-Friedberg: Rondo, F. Mendelssohn-Aehron: Na skrzydłach pieśni, C. Debussy: La plus que lente, C. Debussy: W łodzi, P. Sarasate: Romans andaluzijski, J. Brahms-Joachim: Taniec węgierski Nr. 6. 17.50 „Żywe spadochrony” — pogad. wygl. prof. M. Siedlecki (z Krakowa). 18.00 Recital fort. L. Ginzburga. M. Ravel: Sonata, F. Mendelssohn: 3 pieśni bez słów, A. Kabalewsky: Sonata, F. Liszt: Sonet Petrarkiego As-dur i Campanella. 18.30 „Pieśni dla dzieci” — odp. „Te Czyste”. 18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Progr. na dz. nast. 19.09 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.10 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 „Symfonia altowiolowa”: L. Tertis — A. Primrose. W progr. N. Paganini-Primrose: Dwa kaprysy Nr. 5 i 13, xxx: Starogermanska pieśń miłosna, Wolstenholme: Odpowiedź i Allegretto. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 „Intermezza” — orkiestra 58 p. p. pod dyr. kpt. M. Chmielewicz (z Poznania). 21.30 Wiewiór literacki posw. W. Sieroszewskiemu. 22.05 Konc. Symf. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. G. Fiteberga i A. Szeleńska (śpiew). W progr. B. Woytowicz: Suita koncertowa — wyk. ork. J. Maklakiewicz: 2 pieśni japońskie, F. Labuński: Ptaki, K. Szymanowski: „Grób Hafisa” z cyklu „Pieśni Hafisa” — wyk. A. Szeleńska. St. Wiechowicz: Chmiel, taniec — wyk. ork. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powiatrznej. 23.05 Muz. tan. (pł.).

OGŁOSZENIA DROBNE
Wyprawy ślubne skromne i wykwintne szyje bardzo tanio firma chrześcijańska. Modele na miejscu. Pocha 8 m. 8. parter, tel. 519-16.

Gdzie ma być zbudowany

port warszawski?

Izba Przemysłowo — Handlowa, na zapytanie prezydenta m. st. Warszawy, udzieliła opinii w sprawie przeznaczenia terenów na prawym brzegu Wisły między mostami Poniatowskiego a Kierbedzia. Jak wiadomo na terenach tych rozpoczęto budowę portu, zarząd miejski zaś pragnąłby ograniczyć budowę portu w tem miej-

scu i tereny te przeznaczyć na parki wystawowe.

Miejsce usytuowania obecnego portu handlowego na Saskiej Kępie, zdaniem Izby Przemysłowo — Handlowej nasuwa szereg daleko idących zastrzeżeń. Między innymi — zdaniem Izby — jest za mały, a więc i tak w niedalekiej przyszłości trzeba będzie zbudować nowy port w innym miejscu, które należy określić zawczasu. Dalek port ten ma bardzo utrudnioną okolicę komunikacyjną z centrum miasta i dzielnicami handlowymi daleką drogę przez most drogowy przy Cytańce.

Nie tylko nie można liczyć w przyszłości na zwiększenie ruchu towarowego przez most Kierbedzia i Poniatowskiego, ale odwrotnie mosty te, jak i projektowany most u wylotu ul. Karowej, jako arterie prowadzące do centrum miasta będą miały specjalny charakter, eliminujący na nich ruch towarowy. Z tego wynika, że porty na Wiśle winny być projektowane raczej na lewym brzegu rzeki, lub na prawym lecz w pobliżu mostów o ruchu ciężarowym.

W niedzielę w Operze

o 12 w. po.

WIESZCZKA LALEK

i

PRZEKORNA LIZETTA

Ceny zniżone.

o godz. 3.30 pop.

BARON CYGAŃSKI

Wypadki i kradzieże

Wybuch zapalnika od granatu. We wsi Gałachy (gm. Zakroczym, pow. warszawski), Bronisław Pietrzak, lat 51, rozbiierając na podwórzu rurkę, znalazł na poligonie w Modlinie, spowodował wybuch. P. doznał oberwania kiści lewej ręki. Nieszczerliwego przewieziono do szpitala w Nowym Dworze.

Nagle zgony. Gertruda Malczewska, lat 45, przybyła do Warszawy z Katowic, zatrzymała się w Grand Hotelu przy ul. Chmielnej 5. Malczewska z nieustalonych przyczyn zasłabła i zmarła przed przybyciem lekarza pogotowia. Złotki zabezpieczono na miejscu do czasu przybycia komisji sądowo — śledczej.

W hotelu przy ul. Marszałkowskiej 105 zmarł nagłe adwokat Czesław Wysocki, lat 56, przybyły z Radomia. Przyczyna zgonu nieustalona. Policja prowadzi dochodzenie.

Włamanie do kasy kolejki w Markach. Nocny ubiegłej do kasy kolejki Marek w Markach włamał się nieznan sprawcy, wylamując kraty w oknie budynku stacyjnego. Złodzieje usiłowali rozbić kasę, a ponieważ im się to nie udało, zabrali ją ze sobą. W kasie znajdowało się 15 zł. gotówka, tygodniowe bilety kolejowe i stempel stacyjne.