

## Odstępne — mur chiński

### utrudnia zdobycie własnego mieszkania

„Rozkosze” mieszkaniowe w nowych domach, a zwłaszcza wygodne komorne i liczne zobowiązania zagwarantowane umową z gospodarzem odstrasza wielu od szukania mieszkania w domu nowowytbudowanym.

Myli się jednak ten, kto sądzi, że łatwiej jest znaleźć odpowiedniego i niedrogi lokal w domu starym. Odpada tu wprawdzie kwestia komornego, które naogół kształtuje się w granicach dostępnych dla przeciętnego urzędnika czy rzemieślnika — na to miejsce wylania się za to jeszcze groźniejszy potwór: odstępne.

#### ODSTĘPNE

Zakaz pobierania odstępnego do tychczas jest tylko teorią. „Odstępne” niby nie istnieje, ale w praktyce jest pobierane w postaci „zwrotu kosztów remontu”.

Zresztą wielu gospodarzy nie kępuje się wcale i mówi, że „odstępne było, jest i będzie”.

#### DROŻEJ NIŻ ZAWSZE

Wysokość odstępnego kształtuje się w Warszawie różnie, zależnie od dzielnicy miasta, rodzaju i stanu mieszkania, no i przedewszystkiem od „wizytów” gospodarza. Rzecz jednak charakterystyczna, że po wydaniu dekretu o obniżce komornego w starych domach, odstępne skoczyło w górę: gdy we wrześniu, październiku kształtowało się w granicach 700 zł. — do 1200 zł. za dwa pokoje z kuchnią — obecnie wynosi przeważnie ponad tysiąc złotych i dochodzi do 2000 zł. (2 pokoje). Gospodarze starych domów wiedzą, że panuje teraz dla nich pomyślna koniunktura, bowiem po obniżce płac coraz więcej jest ludzi, którzy nie mogą sobie pozwolić na luksus mieszkania w nowym domu i gotowi są wyłożyć ostatnią zaoszczędzoną gotówkę na odstępne, byle korzystać z dobrodziejstwa płacenia niskiego komornego. Jak wysoko się „cenia” gospodarze starych domów, niech świadczy następujący przykład:

W pewnym domu przy ul. Chmielnej były dwa pokoje z kuchnią do wynajęcia, komorne około 70 zł. Gospodarz zażądał odstępnego 1000 zł., a gdy przyszli lokatorzy, zachęcani niewygodną jak na dzisiejsze stosunki sumą odstępnego, zaczęli pertraktować o to mieszkanie, pod-

wyższył je do 1200 zł. Wysokość odstępnego rosła w górę co kilka dni i zanim ostatecznie zawarto ugodę, amatorzy „taniego” mieszkania zapłacili za odstępne 1500 zł.

#### JESTEŚMY BEZSIŁNI

Te wszystkie anomalie są aż nadto dobrze znane szerokiemu ogółowi — a przecież jesteśmy wobec nich dotychczas bezsilni — mimo, że coraz trudniej o gotówkę, że przeciętny obywatel stolicy więcej ma długów niż włosów na głowie i o zbieraniu sum potrzebnych na odstępne przeważnie nie może marzyć. Odstępne — to mur chiński, który odcina wielu drogę do własnego, porządnego mieszkania, zmusza do zamieszkiwania „katem” w sublokatorskich pokojach.

Mnóstwo rodzin robotniczych i niezamożnych urzędników mieszka latami w taki „provisoryczny”

sposób, cierpi różne braki i niewygody (rozkoszom sublokatorstwa należałoby poświęcić oddzielny artykuł) — i wzdycha do własnego mieszkania, jako do rzeczy nieosiągalnej.

Zresztą — ci, których nie stać na odstępne, a tem samem na luksus własnego, samodzielnego mieszkania, nie wiedzą, że niedość jest mieć pieniądze: bo nawet ten szczęśliwiec, który rozporządza potrzebną sumą, długą jeszcze odbędzie gołotę, zanim zdobędzie to, czego szuka: mieszkanie słoneczne, rozkładowe, suche, czyste, z wszelkimi wygodami. Jeżeli w nowych domach zdarzają się różne braki, jak wilgoć, brak słońca, czy zły rozkład pokoi — to w mieszkaniach starych domów można zobaczyć rzeczy jeszcze bardziej skandaliczne, wręcz nieprawdopodobne.

Ale o tem — następnym razem.

## Wymówienie Zrzeszeniu Lekarzy

### prowadzenia Pogotowia Ubezpieczalni Społecznej

1-go b. m. sekcja samopomocy koleżeńskej dla zredukowanych lekarzy zrzeszenia lekarzy zatrudnionych w Ubezpieczalni Społecznej w Warszawie przejęła prowadzenie Pogotowia Ubezpieczalni, które dotąd prowadzone było przez prywatnego przedsiębiorcę. Sekcja poczyniła znaczne nakłady pieniężne w celu postawienia Pogotowia na należytych poziomach. O zamiarze przejęcia Pogotowia przez Zrzeszenie i o pracach organizacyjnych władze nadzorcze były powiadomione jeszcze w listopadzie.

Tymczasem 31 grudnia r. z., na 6 godzin przed rozpoczęciem pra-

cy, Zrzeszenie otrzymało wypowiedzenie zawartej umowy z dniem 31. stycznia. Władze ubezpieczalni pertraktują obecnie znowu z prywatnymi przedsiębiorcami.

Komu zależy na tem, ażeby ciężka praca lekarzy Pogotowia była eksploatowana przez przedsiębiorcę? Władze nadzorcze winny zbadać tę sprawę.

Obecnie Zrzeszenie zatrudnia w Pogotowiu już 45 zredukowanych urzędników w Ubezpieczalni lekarzy, nie czerpiąc z eksploatacji Pogotowia żadnych zysków dla siebie

#### Z muzyki

## Przyjazd Orkiestry Filharmonistów Berlińskich

W najbliższym czasie w Filharmonii Warszawskiej będzie miało miejsce wydarzenie artystyczne wyjątkowej wagi: Orkiestra Filharmonii Berlińskiej w składzie 90 osób wystąpi na koncercie symfonicznym pod dyktando Wilhelma Furtwaenglera, stałego kapelmistrza tego zespołu.

Żeby ocenić należycie całą działalność tej artystycznej manifestacji, podkreślić trzeba, że Berlińska Orkiestra Filharmoniczna uchodzi za jedną z najlepszych i najbardziej zgranych jednostek symfonicznych w Europie, jak również i to, że czołowe kierownictwo jej spoczywa w rękach artysty miary najwyższej jakim jest W. Furtwaengler. Te dwa czynniki pozwoliły Filharmonikom berlińskim osiągnąć rzadką precyzję wykonawczą i wnieść się na największe wyżyny sztuki odtworczej.

Założona w 1882 r. Filharmoniczna orkiestra berlińska, pozostawała początkowo pod kierownictwem Hansa Bülowa, potem Richarda Straussa, wielkiego Nikołcha, a od jego śmierci aż do chwili obecnej — Wilhelma Furtwaenglera. Światowa sława, jaką się cieszy jest w zupełności uzasadniona: niewiele jest orkiestr w Europie, któreby mogły się pośczyć przeszło pół-wiekową pracowitą egzystencją.

Okazja usłyszenia tego wybitnego zespołu nadarza się w Warszawie poraz pierwszy. Zbytecznym byłoby dowodzić, że jest to

okazja najzwyklejszej wyjątkowa. Dotąd można było usłyszeć Filharmoników Berlińskich, poza ich rodzimym miastem, jedynie w największych stolicach europejskich. Obecnie i nasza stolica dostąpi tego przywileju. Fakt ten napawa nas uczuciem wielkiej i uzasadnionej radości: dowodzi on, że przestajemy być „zakątkiem” artystycznym, leżącym zdaleka od europejskich gościńców, a stajemy się pełnym ośrodkiem, wzbudzającym zainteresowanie i wiążącym w orbitę europejskiej kultury muzycznej.

Michał Kondracki.

## O obniżenie opłat za lustrację taksówek

Zw. Właścicieli Dorozek Samochodowych złożył wczoraj prezydentowi miasta stol. Warszawy obszerny memoriał w sprawie obniżenia opłat za lustrację (wygląd zewnętrzny) taksówek i przystosowania tych opłat do opłat, ponoszonych przez dorozki konne, powołując się przytem na trudną sytuację materialną właścicieli taksówek, dla których nawet kilkudziesięciozłotowy wydatek jest obecnie ciężarem.

Taksówki opłacają teraz za lustrację 20 zł. rocznie, gdy dorozki konne tylko 5 zł.

#### WIECZOR KAMERALNY ARTYSTÓW ANGIELSKICH W KONSERWATORJUM

Pod protektorem J. E. Ambasadora Wielkiej Brytanji Sir Williama Kennarda i Brytyjskiego Komitetu dla Współpracy z Zagranicą odbędzie się w sali Konserwatorium w czwartek 23 b. m. o godz. 20.15 niezmiernie interesujący wieczór muzyki kameralnej, w którym udział wezmą znakomici artyści angielscy: altowalista Lionel Tertis i pianista Clifford Curzon, słynni w całym świecie, a także i w naszym kraju, w szczególności w dziedzinie muzyki kameralnej, jak i soliści. Ciekawy program zawiera sonaty na violę i fortepian Martiniego, Blissa i Brahmsa oraz utwory solowe Bacha i Schuberta.

Bilety sprzedaje Kasa Teatralna „Orbis” Al. Jerozolimskiego 33.

## Morze to potęga Polski

## R A D Z O

Poniedziałek, dn. 20 stycznia

6.30 „Kiedy ranne...”. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Pare inform.”. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „W naszej spółdzielni” — aud. dla szkół w wyk. młodzieży Państw. Gimnazjum w Rybniku (z Katowic). 12.35 Muzyka salon. w wyk. Małej Ork. P. R. 12.35 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muz. salon. w wyk. ork. A. Sanderla (pl.). 16.00 Lekcja jęz. niem. — lektor dr. J. Piłprek. 16.15 Konc. zespołu P. Rymasa. 16.45 „Życzenia noworoczne” — skecz pg. A. Awerczenki w opr. T. Wittlina. 17.00 „Gospodarstwo domowe a przemysł” — pogad. wygł.

prof. W. Iwanowski. 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze Or-Ota o Warszawie recytuje St. Stanisławski. 17.20 Recital skrzyp. Stelli Dorthelmer. Przy fortep. prof. L. Urstein. Fr. Schubert-Friedberg: Rondo, F. Mendelssohn-Achorn: Na skrzydłach pieśni, C. Debussy: La plus que lente, C. Debussy: W łodzi, P. Sarasate: Romans andaluzyjski, J. Brahms-Joachim: Taniec węgierski Nr. 6. 17.50 „Żywe spadachrony” — pogad. wygł. prof. M. Siedlecki (z Krakowa). 18.00 Recital fort. L. Ginzburga. M. Ravel: Sonatina, F. Mendelssohn: 3 pieśni bez słów, A. Kabalewski: Sonatina, F. Liszt: Sonet Petrarski As-dur i Campanella. 18.30 „Piosenki dla dzieci” — odp. „Te Ctery”. 18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Progr. na dz. nast. 19.00 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.10 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 „Słynni altowiolści”: L. Tertis — A. Primrose, W. progr. N. Paganini-Primrose: Dwa kaprysy Nr. 5 i 13, xxx: Starogermańska pieśń miłosna, Wolstenholme: Odpowiedź i Allegretto. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.”. 21.00 „Intermezzo” — orkiestra 58 p. p. pod dyr. kpt. M. Chmielewicz (z Poznania). 21.30 Wieczór literacki. 22.05 Konc. Symf. Wyk. Ork. P. R. pod dyr. G. Fitelberga i A. Szeleńskiego (spiew). W. progr. B. Woytowicz: Suita koncertowa — wyk. ork. J. Maklakiewicz: 2 pieśni japońskie, F. Labuński: Ptaki, K. Szymanowski: „Grób Hafisa” z cyklu „Pieśni Hafisa” — wyk. A. Szeleńskiego. St. Wiechowicz: Chmiel, taniec — wyk. ork. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muz. tan. (pl.).

## Zofia Hańczak

art. dekl.

udziela lekcji dykcji prele-gentom, adwokatom i nauczycielom. Prowadzi

## recytację zbiorową

reżyserję i obchody w szko-łach, kompletach i stowarzy-szeniach.

Smolna 18 m. 3 tel. 292-61

## KINA

ANTINEA: „Przedmieście” i „Port San Diego”.

AS: „Ośmiu godzin d-ra Morgana” i „Miało Ducha” oraz rewja.

ATLANTIC: „Niezapomniany człowiek”.

BALTYK: „Dawid Cooperfield”.

CAPITOL: „Jasne Pan Szofer”.

CASINO: „Burza nad światem”.

COLOSSEUM: „Zaczęło się od pocałunku”.

COLOSSEUM MAŁE: „Antek Polimaister”.

CORSO: „Szanghaj” i rewja.

ERA: „Żona za 1000 rubli” i „Julika”.

EUROPA: „Czterech i pół Muszkieterów”.

FILHARMONJA: „W walce z ciaratem”.

FORUM: „Wyprawy Krzyżowe” i „Na skrzydłach fantazji”.

HOLLYWOOD: „Burza na Andamii” i rewja.

KINO PAR. SW. ANDRZEJA: „Nocny lot” i dodatki.

KOMETA: „Dziewczę z Budapesztu”.

LOS: „Mały Pulkownik” i dod.

MAJESTIC: „Całe miasto o tem mówi”.

MARS: „Mały Pulkownik”.

MASKA: „Wesoła Wdówka” i „Człowiek, który sprzedał głos”.

MEWA: „Audjencja” i „Kryjówka szczęścia”.

METRO: „Sprawa i Pogrzeb Dreyfusa”.

MIEJSKI: „Anna Karenina”.

MUCHA: „Veronika”.

NOWA TOMBOLA: „Niewolnica z Mandalay” i „Zaproszenie do walea”.

OKO PRASKIE: „Tajemnicza Dama” i „Film z Dąngli”.

PAN: Manewry miłosne”.

PETIT TRIANON: „Niewolnica z Mandalay” i „Noc karnawałowa”.

POPULARNY: „Świat się śmieje” i rewja.

PRAGA: „Szanghaj” i rewja.

RAJ: „Bandyta detektyw” i „Wróg kobiet”.

RENA: „Czerwony Sultan” i „S. O. S.”.

RIALTO: „Będziesz zawsze moją”.

ROXY: „Rapsodia Baltyku”.

STYLOWY: „Katarzyna”.

SPINKS: „Mezycyżni wola meżatki” i rewja.

SOKOL: „Niedokńczona Symfonia” i dod.

ŚWIAT: „Człowiek, który sprzedał głowę” i „Poco pracowa — Flip i lap”.

TON: „Wyprawy krzyżowe”.

UCIECHA: „Piekiel”.

UNJA: „Dyktator” i rewja.

Marszałkowska 111

**ZNIZKA**

codziennie do wszystkich teatrów

## Zawiązanie komisji międzyzwiązkowej pracowników miejskich

Zarządy główne związków pracowników miejskich i użyteczności publicznej, umysłowych i fizycznych, uchwały wczoraj zawiązać komisję międzyzwiązkową wszystkich centrów dla ściślejszej współpracy w kierunku przeprowadzenia niezbędnych dla pracowników samorządowych poprawek w projektowanych przez rząd

ustawach. Odtąd wszystkie wystąpienia centrów w tych sprawach będą wspólne. Szczególny nacisk komisja międzyzwiązkowa położy na łączne rozpatrywanie wszystkich ustaw pracowniczych wraz z ustawą emerytalną, która dotyczyć będzie wszystkich pracowników samorządowych.

STYCZEN

SLONCE

wschod zachod

7 35 15-59

KSIĘZYC

wschod zachod

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17 11-5

11-17