

STYCZEŃ

26

NIEDZIELA

Dziś św. Polikarpa.
Jutro św. Jana

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś o 3.30 „Rosa Marie”, wieczorem „Baron cygański”. W poniedziałek teatr nieczynny. We wtorek wznowienie „Gopla” Żeleńskiego.

TEATR NARODOWY: Dziś o godzinie 3.30 pp. „Cyd”, wieczorem „Wielki Fryderyk” Nowaczynskiego z Sołskim. W próbach „Niedobra miłość” Zofii Nałkowskiej w reżyserji R. Ordyńskiego. Premiera 29 b. m.

TEATR POLSKI: Dziś o godz. 3.30 pp. „Kres wędrowki”. Wieczorem „Stare wino” z Wysocką, Modzelewską i Junoszą - Stępskim na czele.

TEATR NOWY: Dziś o godz. 3.30 pp. i o godz. 8 wiecz. po raz 44-ty i 45-ty komedia „Był sobie wiezien” Anouilh'a.

TEATR LETNI: Dziś o godz. 11 zranabajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście”, o godz. 4-tej pp. „Powrót mamy”. Dziś „Codziennie o 5-iej” po raz 32-gi. W próbach „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego.

TEATR MAŁY: Dziś o godz. 4-tej pp. i 8 wiecz. po raz 116-ty i 117-ty „Żołnierz i bohater” Shawa.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś „Zwycięzcy krzyża” o godz. 4-tej i 8-mej wiecz. przy ul. Elbląskiej 51, zaś przy ul. Młynarskiej 2 o godz. 4-tej i 7-mej wiecz. „Pastorka”.

TEATR ATENEUM: Codziennie „Trójka Hultajska”. W przygotowaniu komedia A. Fredry „Pan Geldhab” z Jaraczem.

TEATR KAMERALNY: Ostatnie 2-a przedstawienie pełnej humoru „Sasiadki”. Dziś po południu „Sasiadka”. W próbach „Matura” Fodora z Adwentowiczem, Andrzejewską i Grywińską.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18) Codziennie wieczorem „Trafika pani generalowej” Bus-Feketego. Dziś o 4-tej pp. „Cień”.

REDUTA (Kopernika 36/40): 1-iej pokaz komedji I. Grabowskiego p. t. „Niewierny Tomek”. Kierownictwo art. Otserwy.

CYRULIK WARSZAWSKI: Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna undulacja” nowa rewja z udziałem chóru Dana.

WIELKA REWJA: Dziś i jutro „Potas i Perlmutter” z Dąbrowską, Fertnerem, Krukowskim.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA (Kredytowa 14). W niedziele o 12-iej i 4-tej pp. „Pan Twardowski”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o 8.15 w. gwiazda Abisynji Koringa na czele noworocznego programu. We wtorki, środy, soboty i niedziele o 4.30 pop. i 8.15 w.

Rysy na domu Baryczków

Cztery zagrożone domy na Starem Mieście

Władze budowlane zwróciły uwagę, iż na ścianach niektórych zabytowych kamienic na Rynku Starego Miasta powstają pęknięcia i rysy. W pierwszym połowie grudnia ub. r. komisja, w której skład wchodził przedstawiciel starostwa północnego, Inspekcji Budowlanej i Urzędu Insp. Budowlanej zarządziła założenie w szczybach i pęknięciach łat gipsowych.

Wczoraj stwierdzono, że łaty te pękają. W związku z tem przybyła komisja budowlana, która ustaliła w czterech kamienicach północnej strony Rynku stan groźny.

W domu Baryczków (Rynek nr. 32) stwierdzono nowe pęknięcia i rysy na ścianach szczytowych oraz wodę podskórna w piwnicy. W jednej ze ścian oficyny tego domu, która sąsiaduje z kamienicą nr. 34 nastąpiło na wysokość II piętra silne wyrzuczenie (ok. 50 cm. od pionu).

Również t. zw. kamienica Erhardowska (nr. 34), należąca obecnie do PEN-klubu — jest poważnie nadwyrężona. Przed trzema laty w podwórzu tego domu zburzono oficynę i miejsce, jakie po niej pozostało — nie zostało zabezpieczone. Wskutek tego wody opadowe wsiąkały i przedostały się do głębokich lochów tego starego budynku, naruszając fundamenty. Jedną ze ścian szczytowych, t. zw. kamienicy „Pod Murzynkiem” (nr. 36), należącej do Zw. Literatów, jest również poważnie osłabiona i grozi zawaleniem.

Komisja stwierdziła, że przyczyną pęknięcia i rys, jakie powstały w ścianach tych domów, było dostanie się wód deszczowych do piwnic. Katastrofalny stan został bezpośrednio spowodowany obsunięciem się ścian sta-

rego kanału ściekowego, które osłabiło fundamenty.

Komisja zarządziła natychmiastowe podstemplowanie t. zw. kamienicy Robgiuszwskiej (nr. 38) oraz eksmisję mieszkańców i zburzenie drewnianego domu przy ul. Krzywe Koło 9.

Dziś podstemplowany będzie dom Baryczków.

Niezależnie od tych zarządzeń, Komisja zdecydowała konieczność przeprowadzenia gruntownego remontu wszystkich zagrożonych zabytowych kamienic. Roboty będą przeprowadzone przez Komitet Rozbudowy.

CHORE NERKI to zepsute filtry organizmu..

Oddają bowiem one pęcherzowi mocze, które przefiltrowane, wpływają przez to na zatrucie organizmu wskutek niewydalania z nich szkodliwych substancji. Ziola Magistra Wolskiego ze znak. ochr. „UROSA”, zawierająca rzadką roślinę indyjską Ortosiphonia o własnościach moczopędnych i dezynfekcyjnych pobudzają nerki do prawidłowego działania. Stosuje się je przy cierpieniach nerek, miedniczek nerkowych, pęcherza i wszelkich dolegliwościach dróg moczowych.

Wytwórnia: MAGISTER WOLSKI, Warszawa, Złota 14.

Pracownicy miejscy radzą nad ustawami samorządowymi

W niedzielę, 26 b. m., w lokalu Związku zawodowego pracowników m. st. Warszawy (Miodowa 8) odbędzie się plenarne posiedzenie zarządu głównego Zrzeszenia Zw. Zawodowych Pracowników Miejskich R. P., w skład którego wchodzi przedstawiciel miast wojewódzkich i kilkunastu miast prowincjonalnych. Na posiedzenie to przybędzie poza tem kilkudziesięciu przedstawicieli

mniejszych miast. W ten sposób posiedzenie Zarządu głównego będzie miało charakter małego zjazdu pracowników miejskich. Posiedzenie poświęcone będzie głównie omówieniu projektów nowych ustaw, które w tak krzywdzący sposób mają uregulować stosunki pracowników na terenie samorządu. Poza tem rozważane będą sprawy organizacyjne i finansowe Zrzeszenia.

Kradzież w Brnie Morawskim a skradzione papiery — w Warszawie

Państwo Hraczek, zamieszkali w Brnie Morawskim, ulokowali swoje oszczędności, wynoszące kilkadziesiąt tysięcy koron czeskich w akcjach „Zivnosteska Banka” i innych papierach wartościowych.

Pewnej nocy zostali doszczętnie okradzeni, przyczem zabrano im wszystkie papiery wartościowe. Po jakimś czasie papiery te ukazały się w Warszawie. Do B. G. K. zgłosił się niejaki Norbert Swarc, za pośrednictwem znanego kryminalisty, wielokrotnie karanego przez sądy polskie Sitasa, usiłując spieniężyć skradzione walory. Współdziałał z nimi mial emerytowany wojskowy Trzetrze-

ciński. Jednak nie udało się im sprzedać skradzionych papierów, gdyż Bank Gospodarstwa Krajowego był poinformowany o kradzieży. Cała spółka została zatrzymana.

Do Sądu Okręgowego w Warszawie już wpłynęły akta sprawy z aktem oskarżenia przeciwko trzej wyżej wymienionym osobnikom, których prokuratura oskarża o pa-

serstwo.

Do akt sprawy załączono również akt oskarżenia sporządzony przez władze czechosłowackie, które przypisują tym samym oskarżonym okradzenie pp. Hraczek.

Niema cenników dla dozorców

Oszuści żerują na naiwności ludzkiej

W większych miastach Polski na bramach domów pojawiły się tu i ówdzie kartki z wydrukowanym „cennikiem” za otwieranie bramy. Na kartkach tych figurują ceny, wskazujące, że do godziny 12-iej w nocy płaci się 20 gr., zaś po północy 30 gr. za otwieranie bramy. Dozorcy żądają od lokatorów na podstawie tych „cenników” wpłacania tych opłat. Na tem tle dochodziło już nieraz do sejsyj i awantur pomię-

czy dozorcami i lokatorami.

Jak wiadomo, żadnej taryfy za otwieranie bramy nie ma. Nie ulega wątpliwości, iż dozorczy, którym są sprzedawane te cenniki po 10 gr. za sztukę, padli ofiarą oszu- stów.

Oszuści ci, grasujący w Warszawie, Łodzi i innych miastach sprzedają cenniki w imieniu organizacji zawodowych dozorców. Policja zajęła się obecnie odszukiwaniem tych kombinatorów.

Z miasta

WSPARCIE DLA ZUBOŻAŁYCH KUPCÓW

Wydział opieki społecznej i zdrowia Zarządu Miejskiego zawiadamia, że z odsetek za r. 1935 od zapisu Jerzego Popowicza w sumie 753 zł. przypadają do wydania: trzy wsparcia dla uboższych kupców chrześcijan, którzy prowadzili swe zakłady w Warszawie i nadal tu przebywają, dwa dla wdów po takich kupcach i dwa dla biednych wdów, mających małe dzieci na swem utrzymaniu. Termin składania podań upływa 31 b. m.

ZWALCZANIE NARKOMANJI

W Naczelnej Izbie Lekarskiej odbyła się wczoraj konferencja w sprawie zwalczania narkomanji z udziałem szeregu wybitnych działaczy na tem polu i lekarzy — specjalistów. Po dłuższej dyskusji wskazano na konieczność podjęcia energicznej akcji uświadamiającej, zmierzającej do

zapoznania ogółu lekarzy i społeczeństwa z zagadnieniem narkomanji i przepisami obowiązującymi w tej dziedzinie.

STUDJA NAD NOWĄ TARYFĄ ELEKTRYCZNĄ

Dawny zarząd elektrowni warszawskiej nie prowadził szczegółowej statystyki zużycia prądu przez różne kategorie abonentów, co jest niezbędne dla wprowadzenia racjonalnej nowoczesnej taryfikacji, umożliwiającej w przyszłości abonentom korzystanie z tańszego prądu elektrycznego dla aparatów gospodarstwa domowego (gotowania i ogrzewania). Wobec tego zarząd sądowny elektrowni warszawskiej polecił przeprowadzić studia nad wyborem innej taryfy, bardziej odpowiedniej dla warunków warszawskich.

OSTRZEŻENIE KUŚNIERZY

Cech kuśnierzy w Krakowie zwrócił się do Izby rzemieślniczej w Warszawie z prośbą o ostrzeżenie kuśnierzy, że na terenie Krakowa dokonano wielkich kradzieży u tamtejszych kuśnierzy i że towary, pochodzące z tych kradzieży, wywiezione zostały do innych miast. Są dane, że towary te sprzedawane jest również w Warszawie. Kuśnierze krakowscy proszą więc o ostrzeżenie ich kolegów warszawskich, aby mieli się na ostrożność i nie nabywali futer od podejrzanych osób.

WIOSENNE TARGI LIPSKIE 1936

od 1 — 9 marca

60% zniżki na kolejach niemieckich
33% zniżki na kolejach polskich

Blizszych informacji udziela:

Honorowy Przedstawiciel Inż. William Koesche,
Warszawa, Al. Jerozolimska 24, tel. 649-25.

lub:

Leipziger Messamt / Leipzig / Deutschland

R A D Z O

Niedziela 26 stycznia 1936 r.

9.00 Sygnał czasu i pieśń „Nie o- puszczaj nas”, 9.03 „Gazetka roln.” — oprac. St. Jagiello, 9.15 Muzyka (pl.). 9.40 Dziennik por. 9.50 Program na dz. bież. 10.00 Muzyka (pl.). P. Czajkowski: Uwertura „Romeo i Julia”, J. Massenet: Arja z op. „Wert her” i Sycyljana (d'Alessio—tenor) E. Grig, s. Fr. Stuckera: Pieśń Sol- wejgi, Franck, s. David'a: Cud róż (A. Marillet — sopran). L. Lelibes: Fragmenty z baletu „Coppelia”. 10.30 NABOZENSTWO Z KOSCIOLA SW. JANA W WILNIE. KAZANIE NA TE- MAT „J. ZRODEL UFNOSCI” — WYGL. KS. PROF. PAWEŁ ILINSKI (KR.) PODCZAS NABOZENSTWA CHOR „ECHO” WYKONA 6-CIO GŁOSOWA MSZA A CAPELLA EP- NERA. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hej- nał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Poranek Symfoniczny (z Poznania). P. Rytel: Święty gaj, poemat symfoniczny — wyk. ork. P. Czajkowski: Symfonia VI (Patetyczna)—wyk. ork. Wprze- wie około godz. 13.00: Teatr Wyob- raźni: Fragment słuchowskiowy z dra- matu Piotra Calderona de la Barca p. t. „Zycie snem” — w oprac. i ze- wstępem dr. Wł. Arcimowicza (z Wil- na). 14.00 „Róża czy Ewelina?” — fragment z powieści M. Kuncewicz-owej p. t. „Cudzoziemka”. 14.20 Mu- zyka salon. (pl.). 15.00 Godzina rol- nika: „Przegląd rynków produktów rolnych” — St. Prus - Wiśniewski, „Od czego zacząć poprawę w gospo- darstwie” — pogad. wygl. J. Zdzien- darski, Muzyka (pl.). „Od koszu do spencerki” — gawęda M. Gajaka. 16.00 „Samowar znowu się odzywa” — opow. dla dzieci wygl. B. Hertz. 16.15 Tańce i melodie hiszpańskie w wyk. M. Jonasowy (fort). F. Mompou: Sceny dziecięce; E. Lecuna: Malaguena, Andaluzia, Cordoba; F. Mompou: Śpiew i taniec, M. de Fal- la: Dwa tańce hiszpańskie; Samaze- uhl: Krótkie życie; E. Granados: Ka- prys hiszpański. 16.45 „Migawki re- gionalne” — aud. z Torunia. 19.00 KAMERALNY TEATR WYOBRA- ZNI: PREMIERA SŁUCHOWSKA O- ETYCKIEGO P. T. „HISTORIA O- ZOŁNIERZU”. O. F. RAMUZA. W PRZEKŁ. Z FRANC. J. TUWIMA Z MUZYKA I. STRAWINSKIEGO. REZ. E. WIERCINSKI. 19.00 Progr. na dz. nast. 19.10 Konc. rekl. 19.40 Wład. sportowe. 19.45 „Co czytać?” — no- wości lit. omówi J. Skiński. 20.00 Arje i duety operowe i operetkowe w wyk. Z. Fabry i Wiktora Bergy'ego. Przy fortep. prof. L. Urstein. 20.45 Wygl. z pism Piłsudskiego. 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „NA WESOŁEJ LWOW- SKIEJ FALI”. 21.30 „Podróżymy”: Kajakami przez pustynię Syrii — felj. wygl. dr. W. Korabiewicz. 21.45 Wład. sportowe. 22.00 Muz. tan. 23.00 Wład. meteor. dla żegluga powietrz- nej. 23.05 Muz. tan. (pl.).

Poniedziałek, dn. 27 stycznia.

6.30 „Kiedy ranne”. 6.34 Gimnasty- ka. 6.50 Muzyka (pl.). W pierwsze o godz. 7.20: Dziennik poran. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę in- formacyj”. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Muzyka salono- wa w wyk. Małej Ork. P. R. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wład. o ekonomicz. 15.20 Prze- gląd giełd. 15.30 T. Olsza w swoim repertuarze. 16.00 Lekcja jęz. niem. — lektor dr. J. Piprek. 16.15 Muz. sa- lonowa (pl.). 16.45 „Eureka” — skecz w opr. M. Ptaszkowskiego. 17.00 „Przeskolenie gospodarze kobiet” — pogad. — wygl. J. Romanowa. 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze L. Staffa recyt. T. Trzciński. 17.20 Recital śpie- waczy C. Węgrzynowskiej. Przy for- tepianie prof. L. Urstein. W progr. pieśni komp. polsk. 17.50 „Z dziedziny psychologii zwierząt” — pogad. — wygl. prof. J. Dembowski (z Wilna). 18.00 Recital fort. muzyki współcz. St. Szpinalskiego (z Wilna). F. R. Łabuński: Dla młodzieży (I-e wyk.). Al. Tansman: Kolysanka, R. Macie- jewski: Mazurek, A. Benjamin: Sa- xophone-Blues (I-e wykonanie). F. Poulenc: Wale, A. Copland: Melodia sentymentalna (I-e wyk.), L. Wind- perberger: Arioso i Burleska (I-e wyk.), R. Plick-Mangiagalli: Tańce księżycowy. 18.30 „Listy do dzieci” omówi W. Tatariewicz - Malkowska. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wład. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 „Nasza Ma- rynarka Gra” — okno. Ork. Mary- narki Wojennej. W progr. muzyka re- gijńska. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „O- brazki z Polski współcz.”. 21.00 Konc. Symf. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. G. Fitełberga i D. Ojstrach — skrzynce. K. M. Weber: Uwertura „Abu-Hassan”, Z. Kodaly: Letni wie- czór (I wykonanie) — wyk. ork. P. Czajkowski: Koncert skrzypcowy D-dur — odegra z tow. ork. D. Oj- strach. 22.00 „Zapomniany poeta warszawski — Felician Faleński”. Wieczór lit. w opr. prof. J. Krzyż- nowskiego. 22.30 Kujawska Kapela Z. Niedziałkowskiego. 23.00 Wład. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pl.).

Wypadki i kradzieże

Śmierć pod pociągami na dworcu Gdańskim. Na dworcu Gdańskim do- stał się pod manewrujący pociąg ci- cie nieznanej nazwiska, w wieku lat około 18 i poniósł śmierć. Złotki zabezpieczono na miejscu.

Ucieczka więźnia. Dzisiaj około godz. 12-iej w południe zdołał zmy- lić czujność wartowników więz. Konstanty Wojciechowski, lat 26, z zawodu murarz, i zbiegł z oddziału cywilnego więzienia przy ul. Dzielnej.

W sklepie firmy „Bracia Elenberg” przy ul. Królewskiej 16, nieznaną sprawcy odłamkami cegły wybi- dwie szyby wystawowe. Odłamki ce- gły owinęte były w papier z napię- sem. „Hanka zduragom za sprzedawa- nia towarów hitlerowskich”. Pod tem hasłem widniał napis: „Młodzież Żydowska”.

Napad na policjanta. Wczoraj o go- dzinie 13.30 posterunkowy VI-go mi- sarjatu P. P. Jan Jabłoński, wrac- ając ze służby do domu przy ul.

Złotej 63, został napadnięty na klat- ce schodowej tegoż domu przez nie- znanego osobnika, który zadał po- łciantowi silny cios w głowę tępym narzędziem. Wskutek uderzenia Ja- błoński stracił przytomność i upadł.

Ugłoszenia drobne

MEBLE należy kupować solidne. Polecamy tylko nieco droż- sze od tandetnych, lecz solidne o pięknych linjach spyalne, gałun- jadalne, saloni, poczekalnie, naj- różnorodniejsze wykwalne fotele klubowe, nowoczesne tapczany higie- niczne oraz tapiczerki. Piękne ku- chenki lakierowane, mebelki gte, ceny najniższe, fabryczne. Urządza- my kawiarnie, kluby, pensjonaty. Odpowiedzialnym kredyt. Nowy Świat 30, wprost Chmielnej. St. Ra- delicki.

K. B. H.
Kursy Buchalterjno-Hand-
lowe, Koedukacyjne
Henryka Chankowskiego,
Warszawa, Królewska 35
Telefon 672-11. Program
bezpłatnie. Przyjmują za-
pisy. Ulgi kolejowe.

„CIEŃ” I „TRAFIKA PANI GENE-
RALOWEJ”

Teatr Malickiej (Karowa 18) daje
dziś 2 przedstawienia o 4-tej popoł.
(ceny zniżone) po raz 272 „Cień”
Niedemi'ego z Malicką, Cieszkow-
ską i Sawanem na czele, o 8-mej
wiecz. po raz 28 wesoła karnawało-
wa „Trafika pani generalowej” Bus-
Feketego z Malicką, Ordyńską, Kry-
ńską, Kamińską, Benda, Łacińskim,
Opalińskim i Brokowskim na czele.

Na ekranach

„DAWID COPPERFIELD”
W KINIE „BAŁTYK”

Nie wiem, jak patrzeć i jak ocenia-
ją film o Dawidzie Copperfieldzie
ci, którzy nie znają książki, ale
wcale nie uważam, iż to, że diera-
rozczytywałem się w dickensowskim
arcydziele, ma mi mścić sąd o filmo-
wej przeróbce. Zazwyczaj, gdy film
jest straszliwie, przeróbką, czy
ilustracją książki, czytelnicy nie
potrafią spojrzeć na niego, jak na twór
samoistny i wtedy sąd jest sądem
fałszywym — wygłasza się opinie o
obrazowym komentarzu do powieści,
a nie o filmie.

Tym razem jest odwrotnie — w
sytuacji fałszywej jest ten, kto „Da-
wida Copperfielda” nie czytał, bo już
tu nie idzie o zwykłą powieść, ale o
arcydzieło. Skoro zaś gorąco życie
każdemu, ażeby zagłębił się we wzru-
sającą opowieść o małym Davy-
zie, rozmyślał o nim, „Klubie Pick-
wicka” i zbliżył się pogodnego opty-
mistycznego i wspaniałego w swej
wierz w ludzi geniuszu Dickensa,
to wszelki zarzut o literackim
spojrzeniu na film, o ocenie „Dawida
Copperfielda” na ekranie poprzez pa-
mięć o książce, trzeba zgóry odrzu-
cić.

Znajomość powieści Dickensa jest
koniędną podstawą dla oceny tego
pięknego filmu, bo przecież nie idzie
tu o nakreślenie akcji, o szczegóły,
ale o rzecz najważniejszą, o problem
decydujący dla sztuki filmowej: czy
żywi ludzie Dickensa są żywymi na
filmie? Czy świat Dickensa nie stracił
swej poezji? Jeśli ktoś się po-
skarży, że film nie ma wyraznej u-
pięoty, jest tylko płynną opowieścią
biograficzną, że nie zaciągawia, prze-
bawia mu odpowiedzieć, że winien sam
sobie, bo widać nie czytał książki
Dickensa i... wiele na tem stracił.

Chwili, gdy na ekranie ukazuje się
pierwszy obraz, oczekiwaliśmy, że
wzruszeniem, Dickens daje swemu
czytelnikowi tak plastyczne wyobra-
żenie postaci, że bierze obawa przed
rozczarowaniem, gdy ma się je uj-
rzeć i usłyszeć. Może one nie wszyst-
kie w „Dawidzie Copperfieldzie” są
takie, jakżeśmy je sobie wyobrażali,

Z. B.

BÓLU GŁOWY
KOWALSKA