

LUTY

1

SOBOTA

Dziś św. Ignacego.

Jutro N. M. P. Gromn.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś „Baron cygański” z Wermińska. W niedzielę o 12-ej „Baśń leśna” i „Wesele w Ojcowie” dla dzieci, o 3.30 „Rose Marie”, wieczorem „Baron cygański” z Wermińska. W poniedziałek teatr niemy.

TEATR NARODOWY: Dziś i w poniedziałek sztuka „Niedobra miłość” Nalkowskiej. W niedzielę o 3.30 „Cyd”, w niedzielę wiecz. „Wielki Fryderyk” Nowaczynskiego z Solimskim.

TEATR POLSKI: Dziś „Stare wino”. W niedzielę i poniedziałek „Zburzenie Jerozolimy”. W niedzielę o 3.30 popoł. „Kres wędrowki”.

TEATR NOWY: Dziś po raz 51 komedia „Był sobie wiezien” Anouilh’a. W niedzielę o 3.30 popoł. „Był sobie wiezien”.

TEATR LETNI: Dziś „Codziennie o 5-ej” po raz 35-ty. W próbach „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego. W niedzielę o 11 zrana bajka dla dzieci „Wyprawa po szczęście”, o 4 pp. „Powrót mamy”.

TEATR MAŁY: Dziś „Żołnierz i bohater” po raz 123-ci. W niedzielę o 4 pp. „Żołnierz i bohater”.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś w sobotę i jutro w niedzielę o godz. 4-ej i 7-ej Zwyzyliśmy krzyż” przy ulicy Młynarskiej 2.

TEATR ATENEUM: Codziennie „Trójka Hultajska”. W przygotowaniu komedia Al. Fredry „Pan Geldhab” z Jaraczem.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro sztuka Wł. Fodora p. t. „Matura”. W rolach głównych: Adwentowicz, Andrzejewska, Grywin-ska.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Codziennie wieczorem „Trafika pani generatowej” Bus-Feketego. Dziś i jutro o 4 pp. „Cień”.

REDUTA (Kopernika 36/40): Codziennie komedia L. Grabowskiego p. t. „Niewierny Tomek”. Kierownictwo art. Osterwy.

W każdą niedzielę o godz. 12-ej ZESPÓŁ REDUTY gra specjalnie dla dzieci napisaną sztukę B. Peplowskiego p. t. „Cud na Powiślu” w inscenizacji M. Duleby.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY: MA (Kredytowa 14): W niedzielę o 12 i 4 pp. „Pan Twardowski na księżycu”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Codziennie o 7.15 i 9.30 „Wieczna onduacja” nowa rewja z udziałem chóru Dana.

WIELKA REWJA: Dziś i jutro „Potas i Perlmutter” z Dąbrowską, Fertnerem, Krukowskim.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o 8.15 gwiazda Abisynji Koringa na czele noworocznego programu. We wtorki, środy, soboty i niedziele o 4.30 pop. i 8.15 w.

Z muzyki

Koncert artystów sowieckich
W. Barsowa i M. Maksakowa

Zbiorowy pożegnalny występ artystów sowieckich odbył się w przepelnionej publiczności sali Filharmonii.

Grze znakomitego pianisty Grze gorza Ginzburga i świętego skrzypka Dawida Ojstracha poświęcającemu już oddzielne sprawozdania z okazji ich poprzednich indywidualnych recitali, dlatego ograniczyć się obecnie jedynie do potwierdzenia ich wysokich kwalifikacji artystycznych i podkreślenia ich wybitnych indywidualności muzycznych.

Śpiewu Marii Maksakowej ani Walerji Barsowej nie miałem do tychczas okazji słyszeć i muszę przyznać, że zostałem ich obecnym występem dosłownie oczarowany.

Mezzo - sopran M. Maksakowej jest nadpodziw szlachetny, ciepły i świeży. Śpiew tej wybitnej artystki jest owiany porywającym czarem prostoty i szczerości. Posiada ona pierwszorzędny materiał głosowy dźwięczny, dobrze opracowany, pełen obłrzmego, istic rosyjskiego temperamentu i szerokiego rozmachu. M. Maksakowa odśpiewała bardzo pięknie i z głębokim uczuciem kilka aryj R.-Korsakowa i Czajkowskiego, oraz m. inn. „bis” habanere z op. „Carmen” w której jest szczególnie uroczyście, zjednując sobie żywiołowe uczucia publiczności.

Obok M. Maksakowej, która ma olbrzymi talent, wystąpiła Walerja Barsowa, zupełnie niezwykła śpiewaczka, jedna z najwybitniejszych koloraturzystek. Obdarzona wyjątkowo świeżym

Już przeszło 3 tygodnie trwa
Strajk „postójkowy”

w fabrykach monopolu spirytusowego i tytoniowego

Jak już donieśliśmy, od trzech przeszło tygodni trwa w fabrykach Państwowego Monopolu Tytoniowego i Spirytusowego akcja robotników przeciwko zastosowaniu do nich podwyższonych stawek podatku dochodowego i podatku nadzwyczajnego.

Akcja objęła dwie fabryki tytoniowe przy ul. Kaliskiej i Dzielnej, oraz fabrykę wódek przy ul. Żąbkowskiej. Akcja robotników jest tem oryginalna, że codziennie o innej porze, na znak delegatów fabrycznych, robotnicy przerywają pracę na przeciąg jednej godziny. Odbiera się wtedy t. zw. „postójka”, a więc robotnicy spędzają beczynnie czas przy maszynach, lub też gromadnie obchodzą fabrykę naokoło, śpiewają pieśni i wznoszą okrzyki: „Przez z podatkiem!” Demonstracje te mają przebieg zupełnie spokojny.

Podkreślić należy, że od przeszło 3-ech tygodni, robotnicy wspomnianych fabryk powstrzymują się od pobierania należnych im zarobków, toteż stan finansowy rodzin robotniczych jest opłakany. Przed kilku dniami, żony robotników, niemając na niezbędne wyżywienie swych rodzin i dzieci, przyniosły gromadnie wszystkie dzieci do żłobków fabrycznych monopolu wódczanego i tytoniowego. Dzieci te pozostały w żłobkach, a dyrekcja fabryki postanowiła dać im pełne utrzymanie. Robotnikom - matkom, pozostającym w fabryce żywność dostarczają rodziny.

Czego żądają robotnicy? Dowodzą oni, że podwyższony podatek dochodowy obniżył im uposażenia od 5 do 7 proc. — zaś podatek nadzwyczajny od 7 do 8 proc. Razem robotnicy stracili od 12 do 15 proc.

Fabryki czynne są tylko 4 dni w tygodniu. Około 80 proc. robotników pobiera stawkę 6 zł. 60 gr. za dzień pracy, zaledwie częśćka ma dniówkę 7.70, a jednostki spośród wybitnych fachowców za rabinają do 14 złotych.

Robotnicy nie wysuwają żadnych żądań co do podwyższenia podatku dochodowego — natomiast domagają się obniżenia do połowy podatku nadzwyczajnego, który opłacają jako pracownicy płatni z funduszy publicznych.

Jeżeli chodzi o stanowisko władz skarbowych, to wychodzą one z założenia, że dekrety nie przewidują stosowania żadnych ulg czy ułatwień i dlatego żąda-

nia robotników obniżenia do połowy obciążenia z tytułu podatku nadzwyczajnego jest nie do przyjęcia.

Zjazd mieszczaństwa polskiego
z okazji odsłonięcia pomnika Kilińskiego

Od 17 do 21 kwietnia r. b. włącznie trwać będą uroczystości związane z odsłonięciem pomnika Kilińskiego, kongresem rzemieślników z całej Polski, defiladą historyczną i syntetyczną warsztatów rzemiosła polskiego itd. Nad organizacją tego przedsię-

W ten sposób wytwarza się błędne koło, które niewiadomo jakie będzie miało zakończenie.

Pomyślna operacja Miłaszewskiego
Rekonwalescencja potrwa pół roku

Miełno dwa tygodnie od niebezpiecznego wypadku jakiemu uległ znakomity literat Stanisław Miłaszewski, a dopiero wczoraj, ze względu na jego stan, lekarze mogli przystąpić do właściwej operacji złamanej nogi. Operacja dokonana została w obecności dyr. kliniki prof. dr. A. Leśniowskiego i adjunkta dr. Perzyńskiego przez ordynatora oddziału chirurgicznego dr. J. Raczkowskiego, dr. St. Tokarskiego, dr. K. Byrkowskiego i bratanka poety J. Miłaszewskiego.

Kości ustalono zapomocą dwu sztyftów stalowych przebijając niemi nogę w okolicy stawu kolannowego i w okolicy stawu skokowego.

Po dokonaniu nastawienia prześwietlenie Roentgenem wykazało dobre ustawienie ołamków kości. Sztyfty te (gwoździe stalowe) zostaną w nodze, będącej już w opatrunku gipsowym, w ciągu ośmiu tygodni, a na wystąpienie ich końce zostanie założone

„strzemię”, co umożliwi chodzenie. Choroba i okres rekonwalescencji potrwa według zdania lekarzy około pół roku.

Jak wiemy, niezależnie od powyższego złamania nogi przy wypadku na szynach tramwajowe, doznał Miłaszewski również porażenia głowy. Rany zostały zaszte jeszcze w szpitalu św. Rocha, skąd przewieziono go do miejsca obecnego pobytu, do szpitala Dzieciątka Jezus. Szwy zostały już wyjęte, a rany doskonale się goją.

Opieka lekarska jest niezmiernie serdeczna.

Na drzwiach pokoju Nr. 108, pierwszej kliniki chirurgicznej zawieszona jest kartka z napisem: „Z polecenia lekarzy odwiedzić chorego jest surowo wzbronione”. Dostęp ma tylko małżonka jego p. Wanda Miłaszewska, która niezmordowanie czuwa u łóża swego wiernego przyjaciela.

Koordynacja akcji pomocy
dla młodzieży akademickiej w Warszawie

Wczoraj, pod przewodnictwem woj. Jaroszewicza, odbyło się posiedzenie Stolecznego Komitetu Wojewódzkiego Tow. Przyjaciół Młodzieży Akademickiej, na którym omówiono formy pomocy dla młodzieży i zasady jej udzielania oraz potrzebę skoordynowania akcji w tym kierunku.

Wyrażono jednomyślnie opinie, że pomóc młodzieży należy okazując przedewszystkiem w naturze, a nie w gotówce. Komitet ma przeto zwrócić uwagę na rozszerzenie i postawienie na należytych poziomach pomocy mieszkaniowej i żywnościowej dla akademików. Działalność swą Komitet oprze na swych oddziałach uczelnianych z rektorami na czele, któ-

re mają powstać w najbliższym czasie i za których pośrednictwem będzie wyłącznie udzielana pomoc niezamożnym studentom.

Akcja Komitetu wymaga dużych środków pieniężnych. Komitet ma odwołać się przeto do ofiarności społeczeństwa przez wyjednanie dotacji od samorządów i organizacji gospodarczych oraz drogą powstania kół przyjaciół akademika przy związkach, instytucjach, organizacjach i t. p.; głównie mają być zainteresowane w tej akcji osoby, które ukończyły wyższe studia. W tym celu w najbliższym czasie zwołane będzie wielkie informacyjne zebranie z udziałem przedstawicieli szerokiego kół społeczeństwa.

Z miasta

PISMO LORDA MAJ. LONDYN DO PREZYDENTA WARSZAWY
Lord major Londynu przesłał na ręce prezydenta miasta Warszawy następujące pismo: „Drogi Panie Prezydencie! Imieniem mieszkańców Londynu śpieszę wyrazić Panu naszą głęboką wdzięczność za nadesłanie nam słowa pociechy w dobie przeżywanego żałoby Narodowej. Szczególnie oddany Lord - major P. Vincent”.

PRZEDŁOŻENIE ULG PODATKOWYCH W KINACH

Zarząd Miejski postanowił przedłożyć stosowanie indywidualnych ulg w podatku widowiskowym w kinoteatrach na jeden miesiąc, t. j. przez luty w nadziei, że tymczasem sprawa ta będzie ustawowo uregulowana. W tej sprawie odbywają się już konferencje w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych.

OBNIŻKA KOMORNEGO W DOMACH MIEJSKICH.

Wskutek wystąpienia Związku Zawodowego Pracowników Samorządowych m. st. Warszawy, władze miejskie wystosowały okólnik polecający przeprowadzenie w domach miejskich zamieszkałych przez pracowników

Śmiertelny skok z trzeciego piętra. Stanisław Gutt, lat 28, (Palcenka Nr. 14), pracownik zakładów lotniczych na Okęcu popełnił samobójstwo, skacząc z klatki schodowej 11-go piętra przy ulicy Puławskiej 17 i poniósł śmierć na miejscu. Przyczyną zamachu samobójczego były niesnaski rodzinne.

Zatrucie gazem świetlnym. Bronisława Raszewska, służąca, lat 18, zam. przy ul. Marszałkowskiej 62, po pełniła samobójstwo przez otrucie się gazem świetlnym. Wezwany lekarz pogotowia, po udzieleniu młodocianej desperacie pierwszej pomocy, przewiózł ją do szp. Dziec. Jezus.

W fabryce odlewów Wł. Ambrożewicza przy ul. Kolejowej wybuchł strajak na tle zwolnienia z pracy jednego pracownika. W sprawie tej odbyła się wczoraj w inspekcji pracy konferencja, która nie dała narazie pomyślnego wyniku.

STRAJK W FABRYCE AMBROŻEWICZA

W hucie szklanej „Wyszków” w Wyszkowie wybuchł strajak. Porzucili pracę 650 robotników na tle wypowiedzenia pracy kilkudziesięciu pracowników, co nastąpiło w związku ze zgazowaniem jednego pieca.

Inspekcja Pracy podjęła interwencję w celu likwidacji konfliktu. Dwustronna konferencja odbędzie się w poniedziałek w Wyszkowie.

Strajk 650 robotników
w hucie „Wyszków”

W hucie szklanej „Wyszków” w Wyszkowie wybuchł strajak. Porzucili pracę 650 robotników na tle wypowiedzenia pracy kilkudziesięciu pracowników, co nastąpiło w związku ze zgazowaniem jednego pieca.

Inspekcja Pracy podjęła interwencję w celu likwidacji konfliktu. Dwustronna konferencja odbędzie się w poniedziałek w Wyszkowie.

Najdroższe masło
w Warszawie, Poznaniu
i Łodzi

Według ostatnich notowań placowo w hucie za masło gatunku pierwszego loco skład za 1 kg. zł. 2.80 — 2.90. W Lublinie, Stanisławowie i Ławowie placowo zł. 2.70. W Wilnie, Łucku, Równem, Grodnie — zł. 2.65, w Lidzie — zł. 2.60.

RADJO

Sobota, dn. 1 lutego.

6.30 „Kiedy ranne”... 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik poran. 7.50 Program na dz. bież. 7.55 „Parę inform.”.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. połudn. 12.15 „Przegląd roln. prasy” — inż. I. Niewodniczańska (z Wilna). 12.25 Konc. Ork. Kameralnej (z Wilna). 13.00 Drobne utwory polskich kompozytorów (pl.). 13.25 Chwilka gosp. domowego.

14.30 Orkiestra Dyr. Tramw. i Autobusów Miejskich. 15.00 „Żona Kamienica” (Kłechda) A. Górskiego. 15.15 „Nasz handel morski”. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka (pl.). 16.00 Lekcja jez. franc. — lektor L. Rouquigny. 16.15 Teatr Wybraźni: Oryginalne słuchowisko dla dzieci p. t. „Muzykantom wstęp wzbroniony” — J. Morawskiej. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — aud. prow.

KINA

ACRON: „Dwie Joasie” i „Bajka o krasnoludkach”.

AS: „Antek Policmajster” i rewja. ATLANTIC: „Zapomniany człowiek”.

BALTYK: „Dawid Copperfield”. CAPITOL: „Dodek na froncie”. CASINO: „Dom Nr. 56”.

COLOSSEUM: „Jaśnie pan szofer” i rewja.

COLOSSEUM MALE: „Antek Policmajster”.

CORSO: „Tajemnicza Dama” i rewja.

EKA: „Dziewczę z Budapesztu” i „Jarmaz Miłości”.

EUROPA: „Nie odchodź ode mnie”. FILHARMONJA: „W walce z czerem” i „Miłość makyma”.

FORUM: „Chińskie morza” i „Urojony świat”.

FAMA: „Ostatni Posterunek”.

HOLLYWOOD: „Pieniądz” i rewja.

KOMETA: „Dziewczę z obłoków” i rewja.

LOS: „Młody Las” i dodatki.

MAJESTIC: „Cale miasto o tem mowi”.

MARS: „Niedokończona Symfonia”. MASKA: „Ulica Szaleństw” i „To-reador i kobiety”.

MEWA: „Człowiek, który sprzedał głowę”.

METRO: „Żona za 1000 rubli”.

MIEJSKI: „Anna Karenina”.

MUCHA: „Veronika”.

NOWA TOMBOLA: „Pościg za cieniem” i „Mezowie do wyboru”.

OKO PRAKIE: „Wesoła Rozwódka” i dodatki.

PAN: Manewry miłosne”.

PAR. SW. ANDRZEJA: „Dziesięciu z Pawlaka”.

PETIT TRIANON: „Kwiatciarka z Prateru” i „Venessa”.

POPULARNE: „Śpieg Nr. 13” i rewja.

PRAGA: „Annapolis” i rewja.

RAJ: „Orły na uwięzi” i „Azel”.

RENA: „Miłość maturalistki” i „Miesto Duchów”.

RIALTO: „Arcylokaj”.

STYLOWY: „Katarzyna”.

SWANK: „Noc Wesoła” i rewja.

SOKOL: „Niedokończona Symfonia” i dod.

SWIAT: „Ilonka”.

TON: „Bengali”.

UCIECHA: „Wypad na Kongo”.

UNJA: „Hrabia Monte Christo” i rewja.

W niedzielę w OPERZE o godzinie 12-ej w poł.

BAJKA LESNA

I WESELE W OJCOWIE

Bilety: od 30 gr. do 2.50 zł o 3.30 pop.

ROSE MARIE

Szczepańska i Łuczyński

Zmarli

ś. p. Krzysztof Marja Dzieduszycki, uczeń I kl., w Jasle; ś. p. Łucjan Henryk Domański, emeryt P. K. O., 1.30, w Warszawie; ś. p. dr. Henryk Waldenberg, 1.53, w Warszawie; ś. p. Stefan Plotowski, por., 1.35, w Warszawie.

prof. Br. Rutkowski. 17.00 NABOŻENSTWO Z OSTREJ BRAMY W WILNIE. KAZANIE NA TEM. „MATEKA ODKUPICIELA” — WYGL. KS. ALEKSANDER LUBECKI. 17.50 S. Rachmaninow jako kompozytor i kapelmistrz (pl.). Wokaliza, Konc. fortepianowy c-moll, op. 30, w wyk. Wł. Horowitza. 18.40 „Przegl. w law nictw” — prof. H. Mościński. 18.50 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.55 Program na dz. nast. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 „W dniu I-mienin P. Prezydenta Rzplitej” — przemów. wykł. dr. Bł. Helczyński, Prezes N. T. A. 20.00 Konc. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego z udziałem E. Mossakowskiego. Przy fort. prof. L. Urstein. Fr. Chopin: Polonez A-dur, — wyk. orkiestra. St. Moniuszko: Pieśń Stanisława z op. „Verbium Nobile”, Oracja Marcina z op. „Verbium Nobile” — odp. z tow. ork. E. Mossakowski. F. Nowowiejski: Swaty polskie — wyk. ork. St. Moniuszko: Dwie zorze, Pieśń wojenna — odp. z tow. ork. E. Mossakowski. St. Moniuszko: Bajka, uwertura — wyk. ork. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współczesnej”. 21.00 Aud. dla Polaków zagran. „Uśmiech z kraju”, — w opr. Cz. Rączkowskiej. 21.30 „Wesoła Syrena” — aud. w opr. ś. Karpińskiego. 22.00 Wieczór operetkowy. Wyk.: Mała Ork. P. R. M. Karwowska, J. Popławski i Podwójny Kwartet Wokalny P. R. 23.00 Wiadom. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muz. tan. (pl.).

Niedziela, dn. 2 lutego.

9.00 Sygnał czasu i pieśń „Serdecz na Matko”. 9.03 „Gazeta roln.” — w oprac. St. Jagiello. 9.15 Muzyka (pl.). 9.40 Dziennik por. 9.50 Progr. na dzień bież. 10.00 NABOŻENSTWO Z KOŚCIOŁA ŚW. JANA W TORUNIU. KAZANIE NA TEMAT „NA DROGACH ZAKONU PAŃSKIEGO” — WYGL. KS. PROF. DR. JAN SALAMUCHA. PODCZAS NABOŻENSTWA CHÓR ŚW. CECYLII ODSPIEWUJE MSZE LACHMANA OFFERTORIUM KS. GIEBUROWSKIEGO „WSPOMOZENIE WIERNYCH”. Po Nabożeństwie: Muzyka polska (pl.). 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Poranek Symf. (ze Lwowa). Wyk.: Ork. Filharmonji Lwowskiej pod dyr. J. Lehrera. D. Aramowici — fortepian oraz polonaise chóru męskie. W progr. M. Soltys: Opowieść kresowa — wyk. ork. S. Rachmaninow: Koncert fortepianowy c-moll op. 18 — wyk. z tow. ork. D. Aramowici. Z. Kodaly: Tańce Marosze-ku, Fr. Liszt: „Faustsymphonie” na chóru męskie i orkiestrę. W przerwie około godz. 13.00 Teatr Wybraźni: Fragment słuchowiskowy z tragedji republikańskiej Fr. Schillera p. t. „Śpieg Pieska w Genui” — w przekł. i opr. I. Wieniawski (ze Lwowa). 14.00 „Zachowane pozory” — humoreska W. W. Jacobssa, przekł. Cz. Jastrzębca — Kozłowskiego. 14.20 Muzyka lekka (pl.). 15.00 „Godzina rolnika”. Przegląd rynków produk- torów rolnych” — St. Prus-Wisniewski, Muzyka (pl.). Na wsi za sto lat — żartobliwe słuchowisko wiejskie (powtórzenie). 16.00 „Na Grom nieznaj” — opow. E. Zarembiny dla dzieci. 16.15 H. Meler: Sonata skrzypcowa G-dur w wyk. L. Kmitowej (skrzypce) i J. Lefeldta (fortepian). 16.45 Cala Polska śpiewa: Koncert w wyk. chóru męskiego „Hu ty Bałdon” (z Katowic). 17.00 Muz. tan. w wyk. Zespołu Fr. Witkowskiego. 17.40 „Warszawska migawka regionalna”. 17.55 Zagadka muzyczna z nagrodami: (z Krakowa) „Zgadnij co lub kto”. Pierwsze litery słów czytane z góry nadół utworzą nazwisko kompozytora polskiego. Zgadnąć należy: 1) Nazwa opery, 2) Tytuł utworu, 3) Nazwa opery, 4) Rodzaj utworu, 5) Nazwisko polskiego kompozytora, 6) Nazwisko polskiej śpiewaczki, 7) Nazwisko śpiewaka polskiego, 8) Imię pianisty i kompozytora polskiego. Odpowiedzi nadsyłać należy do dnia 12-go lutego 1936 r. pod adresem Polskiego Radja, Kraków, „Zagadka muzyczna”. Rozwiązanie zagadki i przyznanie na gród nastąpi w sobotę, dnia 22-go lutego br. o godz. 18.25. 17.50 Wielki Teatr Wybraźni: Słuchowisko oryginalne M. PAWLIKOWSKIEJ-JAN-SKORZEWSKIEJ „BIEDNA MŁODOSĆ” (wznawienie). Reżyserja Al. Wegierki. 19.05 Program na dz. nast. 19.15 Konc. rekl. 19.40 Wiad. sport. 19.45 „Co czytać?” — nowości literackie omów. W. Rogowicz. 20.00 Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego z udz. Z. Zaleskiego (śpiew). Przy fort. prof. L. Urstein. Fr. Schubert: Uwertura „Rozamunda” — wyk. ork. M. Musorskiego: Monolog Borysa z op. „Borys Godunow”, Ch. Gounod: Rondo — odp. z tow. ork. Z. Zaleski, P. Mascagni: Intermezzo z op. „Rycerskość wieśniacza” — wyk. ork. Luigi Denza: Czardziejskie oczy, Paolo Tosti: Ideal i Umrzębim rad — odp. z tow. fortep. Z. Zaleski, Ch. Gounod: Muzyka baletowa z op. „Faust” — wyk. ork. 20.45 Wyj. z pism J. Piłsudskiego. 20.50 Dzien. wiecz. 21.00 „NA WESOŁEJ LWOWSKIEJ FALI” P. T. „NA SLIZGAWCE” (ZE LWOWA). 21.30 „Podrózujmy”: „Ziarna polskie po świecie” — felj. — wykł. M. Wańkowicz. 21.45 „Olimpiada tenorów” — aud. konkursowa. 22.05 „Tacyśmy!” Gra Mała Ork. P. R., refreny śpiewa A. Aston. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej i Wind. sport. 23.10 Muzyka tan. (pl.).

W niedzielę w OPERZE o godzinie 12-ej w poł.

BAJKA LESNA

I WESELE W OJCOWIE

Bilety: od 30 gr. do 2.50 zł o 3.30 pop.

ROSE MARIE

Szczepańska i Łuczyński

W niedzielę w OPERZE o godzinie 12-ej w poł.

BAJKA LESNA

I WESELE W OJCOWIE

Bilety: od 30 gr. do 2.50 zł o 3.30 pop.

ROSE MARIE

Szczepańska i Łuczyński

W niedzielę w OPERZE o godzinie 12-ej w poł.