

LUTY

10

PONIEDZIAŁEK

Dziś św. Józef
Jutro św. Józef

Nie kominarze

Jak się dowiadujemy, pożar w Zakładzie Ossolinski przy ul. Nowy Świat 33, powstał nie wskutek złego oczyszczenia przewodów, lecz spowodował zły konstrukcji gmachu (wadliwie połączenie przewodów domowych z wentylacją).

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś teatr nie czynny. We wtorek występ Baklanoffa w „Fauście”. W środę „Hollender tułacz”, w czwartek „Tosca” z Baklanoffem, Wermińska i Drabikami.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Wielki Fryderyk” Nowaczyńskiego.

TEATR POLSKI: Dziś „Zburzenie Jerozolimy”. We wtorek „Stare wino”.

TEATR NOWY: Dziś po raz 42-gi komedia „Był sobie wiecień” Anouilh, w reżyserji A. Węgierki z Cwiklińskimi.

TEATR LETNI: Dziś „Codziennie o 5-ej”. W próbach „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego, z Miłą Kamińską.

TEATR MAŁY: Dziś „Żołnierz i bohater” Shawa po raz 134-ty w wykonaniu Buczyńskiej, Gorczyńskiej (dubl. Niwińska), Lindorówny, Kurnakowicza i Węgierki.

STOLECZNY TEATR PO-WSZECHNY: We wtorek „Roxy” o godz. 7 wiecz. przy ul. Elbląskiej 51.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro teatr nieczynny. W środę premiera „Pana Geldhaba” Fredry z Jaraczem.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Matura”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18) Codziennie wieczorem „Trifika pani generalowej” Bus - Fekietego.

REDUTA (Kopernika 36/40): Codziennie komedia I. Grabowskiego p. t. „Niewierny Tomek”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA (Kredytowej 14) Dziś o godz. 12-ej i 4 pp. „Pan Twardowski na księżycu”.

Tydzień ciszy

I głośna fabryka żwiru

pod wiaduktem mostu Poniatowskiego

Minęła już piąta t. zw. cicha noc w Warszawie. Jeszcze dwie noce i „tydzień ciszy” nocnej będziemy mieli poza sobą. Naogół próby ciszy nocnej wypadły zadowalająco.

Sporządzono co prawda kilka protokołów kierowcom taksówek za „niechcące” użycie klaksofonów, ale to głupstwo, zważywszy, że mamy tak małą ilość samochodów. Zakłócenia ciszy nocnej w stolicy, w obecnym stadium rozwoju automobilizmu w Polsce, nie stąd pochodzą.

Dowiadujemy się, że robotnikom, prowadzącym głośnie nocne roboty tramwajowe, przy zbiegu Al. Jerozolimskiej i ul. Marszałkowskiej, nikt protokołu nie sporządził, że pijacy chodzili samopas i bez żenady porykiwali, że nocne tramwaje, choć jeździły bez sygnałów dźwiękowych, niemiłosiernie skrzypiały i wylały na zakrętach i t. p.

Fakty powyższe nasuwają szereg refleksyj na temat zmniejszenia hałasu w tak wielkim skupisku ludzkim, jakim jest Warszawa. Wydaje się zarządzenia o taksówkach, pijakach i t. p., a nie zaczyna się reformy tam, gdzie możnaby ją najłatwiej przeprowadzić, gwoździ uniknięcia niepożądanego hałasu, no i dla przykładu, który powinien iść z góry.

Posłuchajcie: Przed wiaduktem mostu Ks. Poniatowskiego władze miejskie założyły ostatnio fabrykę żwiru. Dosłownie. Pod wiaduktem ustawiono motor, poruszający maszynę do łamania kamieni (przeważnie starych płyt chodnikowych). Praca wre od rana do zmroku, motor pracuje, huca, a

resonans pod wiaduktem jest tak silny, że mieszkańcy tej dzielnicy dostają... szalu.

Oto przykład, jak należy zachowywać się i zachęcać innych do przestrzegania ciszy. Przykładów takich znalazłoby się więcej...

Co powiększa Hałasy uliczne?

Komisja do zwalczania hałasu, powołana przy Związku przedsiębiorstw komunikacyjnych w Polsce, w piśmie wystosowanym w swoim czasie do Komisarjatu Rządu na m. st. Warszawy, między in. zwróciła uwagę na handel i życie uliczne, które winno się odbywać w sposób, nienaruszający mieszkańców miasta na przykre hałasy.

Handlarze uliczni powinni być ograniczeni w krzykliwym zachwalaniu swych towarów; re-

klamy głosowe i głośnikowe oraz produkcje muzyczne na ulicach, w parkach etc. powinny być również, w miarę możliwości, ograniczone; kierowcy samochodów i dorożek winni na postojach, szczególnie w nocy, zachowywać się cicho.

Odpowiednie przepisy ogólne co do śmierzania tych hałasów i karania ich sprawców istnieją, lecz często nie bywają przestrzegane, pozostając martwą literą.

Możliwość strajku pracowników tow. wagonów sypialnych

Onegdaj odbyło się zgromadzenie pracowników Międzynarodowego towarzystwa wagonów sypialnych i restauracyjnych, na którym wysłuchano sprawozdania delegacji w sprawie wstępnych rokowań o umowę zbiorową. Zebrani upoważnili delegację do dalszych pertraktacji oraz uchwalili wezwać wszystkich pracowników Tow., aby byli przygotowani do solidarnej walki włącznie do akcji strajkowej, o ile władze rządowe nie wkroczą dla położenia kresu łamania polskiego ustawodawstwa społecznego oraz wyzysku pracowników polskich przez kapitał francuski.

Ostateczny termin odpowiedzi dyrekcji na postulaty pracowników upływa 15 b. m.

Kupiec z ulicy Franciszkańskiej Oskarżył własną rodzinę

Lokal sądu grodzkiego XII-ogdziału, (Trębacka 1), zapelniał się onegdaj 5-ma oskarżonymi i 24-ma świadkami, którzy mieli składać zeznania w głośnie sprawie Chaima-Mordki Siwaka, (Murawska 31), kupca skórzanego z ul. Franciszkańskiej 24, b. prokurenta firmy „Benejan Siwak” (Franciszkańska 27).

Siwak, po usunięciu go z tej firmy — za nadużycia — przez siostrę i brata, mścił się, denun-

cjując przed odpowiednimi władzami, że jakoby hipoteka nie przedstawiała tej wartości, jaką miały opieczowane przez władze skóry. Ciekawa sprawa, na skutek amnestji, została umorzona, lecz Chaim-Mordka Siwak, wraz ze szwagrem swym Binemem Neuhausem wyszli z sądu wielce niezadowoleni, gdyż nie mieli sfakcji zemścić się na bracie i szwagrze, Leonie Lewentalu.

Z miasta

CHOROBY W STOLICY

W ostatnim tygodniu zameldowano w Warszawie 301 wypadków chorób ostrych, z których m. inn. 130 odry, 29 błonicy, 27 pól, 22 róż, i 15 duru brzuszowego. Zmarło w tygodniu sprawozdawczym na choroby ostrych 11 osób.

WZROST WYTWÓRCZOŚCI ELEKTROWNI

W styczniu r. b. elektrownia warszawska wytworzyła 12,013 tys. kilowatogodzin, gdy w styczniu 1935 r. tylko 11,214,000 kilowatogodzin, a w styczniu 1934 r. 10,140,000 kwh. W stosunku zatem do 1935 r. wzrost wytwórczości wynosi 7,4 proc., a w stosunku do 1934 r., tj. okresu przed wprowadzeniem sekwestru sądowego, 13,7 proc.

ANTYSANITARNIA GARBARNIA

Specjalna komisja, złożona z przedstawicieli Wydziału przemysłowego Zarządu Miejskiego i starostwa grodzkiego północno-warszawskiego, stwierdziła w garbarni przy ul. Lubeckiej 13, antysanitarny stan i niewłaściwe urządzenia kanalizacyjne. Wezwano przeto do przedstawienia odpowiedniego projektu przebudowy tych urządzeń oraz usunięcia uchybień sanitarnych. Obecnie odpadki garbarni wypuszczane są na podwórze, przez co zaburzają powietrze w dużym promieniu.

PLAN ZABUDOWANIA

Ministerstwo Spraw Wewnętrznych powołało komisję do opracowania ogólnego planu zabudowania gmin Falenty, Skorosze i Blizne wraz z przylegającą częścią m. stoł. Warszawy. Na posiedzeniu Tymczasowej Rady Miejskiej w dniu 12 b. m. wyznaczeni będą członkowie komisji z ramienia m. stoł. Warszawy.

TRAMWAJE I AUTOBUSY

W ciągu stycznia r. b. tramwaje warszawskie przewiozły za biletami jednorazowymi i okresowo-

mi 15.443.442 osoby, czyli o 2.021.000 więcej, niż w styczniu roku poprzedniego. Wzrost frekwencji w stosunku do roku 1935 wynosił zatem zgóra 15,5%. W stosunku wszakże do miesiąca poprzedzającego, t. j. grudnia r. ub. frekwencja zmalała o 4,6%.

Autobusy przewiozły w styczniu 1.495,706 pasażerów, t. j. o 3,5% mniej niż w analogicznym miesiącu roku zeszłego.

Wozokilometrów tramwaje wykonały 3.326.901, t. j. o 1,3% więcej, niż w roku 1935 i o 3% więcej, niż w grudniu r. ub.

Strajk włoski w mennicy

Wczoraj w mennicy państwowej (Markowska 18) wybuchł protestacyjny strajk włoski. Około 150 robotników przybywa do mennicy, lecz codziennie przez jedną godzinę powstrzymuje się od pracy. Strajk ogłoszono, jako protest przeciwko wprowadzonemu w grudniu specjalnemu podatkowi od uposażeń. Strajk ma przebieg spokojny.

O uporządkowanie placu przy ul. Wileńskiej

Mieszkańcy przy ul. Wileńskiej od wielu lat czekają na uporządkowanie placu położonego wzdłuż tej ulicy, przylegającego z jednej strony do toru kolejowego, z drugiej strony odgródzonego parkanem drewnianym od ul. Wileńskiej. Plac ten ma powierzchnię przeszło 4 hektarów. Od 20 lat oczekuje on na jakiegokolwiek odpowiednio wykonanie. Szkoły mieszczące się przy ul. Wileńskiej, z braku innego, odpowiedniego placu, korzystają z niego w pewnych godzinach. Z przykrością jednak należy stwierdzić, że na placu

PONIEDZIAŁEK Dn. 11. II. 6.30 „Kiedy ranne”. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 7.55 „Parę informacji”. 8.00 Aud. dla szkół 11.57—12.00 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Co to jest giełda?” — pogad. F. Makomaskiego. 12.25 „Po jednej piosence. 13.00 H. Wieniawski: Koncert d-moll w wyk. J. Heifetza z tow. ork. Filharmon. Londyńskiej pod dyr. Johna Barbirolli. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 15.15 — 15.20 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salon. 16.00 Lekcja jęz. niem. 16.15 Muzyka lekka. 16.30 „List” — skecz wg. Ignacego Kraszewskiego w opracowaniu J. Ostrowskiego. 16.45 „Dyskutujemy”: „Młodość mówi o sobie” — „O koleżeństwie i małżeństwie”. 17.20. Recital fort. M. Maas’a: J. S. Bach: Partita, D. Scarlatti: Dwie sonaty. 17.50. „Tajemnice i dziwy regeneracji” — pogad. — wygl. dr. Max. Wit. Chefec. 18.00 Z pogodnych pieśni St. Niewiadomskiego. 18.30 „Listy od dzieci”. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dzień nast. 18.55 Aktualna pogad. gosp. (ar. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Przemówienie pana wiceprem. Kwiatkowskiego w 10-tą rocznicę odzyskania „o-” stepu do morza. 20.05 Rewja gwiazd filmowych. 20.25 Konc. Symf. 21.30 Dzień. wiecz. 21.40 „Obrazki z Polski współcz.” 21.45 „Literacki wiecz. morski”. 22.15 Muzyka taneczna. 22.30. „REPORTAŻ I TRANSMISJA Z IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH — PARTENKIRCHEN”. 23.05 Wiad. meteor. dla żeglugał powiatowej. 23.10 D. c. muzyki tanecznej.

Wtorek, dnia 11. II.

6.30 „Kiedy ranne...”. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Aud. dla szkół: „Bandera polska na Bałtyku”. 12.35 Muzyka lekka. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegląd giełdowy. 15.30 Muzyka lekka i piosenki. 16.00 „Skrzynka P. K. O.” 16.15 „Nastroje zimowe”: Koncert. 16.45 „Cała Polska śpiewa”, w wyk. Kwartetu Wokalnego. 17.00 „Myślące masy” — odczyt. 17.15 Recital altowiolisty Miecz. Szaleckiego. 17.50 Skrzynka językowa. 18.00 „Olimpijda tenorów” — audycja konkursowa. 18.30 Książka w dwóch miastach — szkic literacki. 18.45 Program na dzień nast. 18.55 „Skrzynka rolnicza”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sportowe.

19.40 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH

Wypadki i kradzieże

ZAKAZ ZGROMADZENIA. W ub. sobotę rozdawane były robotnikom wychodzącym z fabryk, ulotki, wzywające do przybycia na wielkie zgromadzenie robotnicze, odbyć się mające w dniu wczorajszym o godz. 11. na podwórzu domu Wawerska 7. Na zebraniu mieli przemawiać członkowie P. S. Z.: Zaremba, Zdanowski, Dubois, Baranowski i Gajewski. Zebranie miało zademonstrować swą wolę walki o lepsze jutro — o socjalizm. Komisarjat Rządu wydał zakaz urządzenia wspomnianego zgromadzenia.

WYPADEK TRAMWAJOWY. Na rogu ul. Puławskiej i Oleskiej, wyskoczył z tramwaju 26-letni Leon Wojtyra malarz. (Rakowiecka 25), który był podchmielony. Lekarz Pogotowia stwierdził ogólne potłuczenie i przewiózł W. do szpitala Dz. Jezus.

3 OFIARY SPORTU ZIMOWEGO. Na ślizgawce w ogrodzie im. Raula, Roman Turek, uczeń tapicera, (Siłska 54), upadł i doznał potłuczenia prawego barku.

Również na ślizgawce w podwórzu domu Leszno 21 upadła i doznała potłuczenia prawego stawu nadgarstkowego, Fryda Hopenfeldówna, uczennica. (Dzielnia 59). Wreszcie na pl. Dąbrowskiego 1, również wskutek upadku na ślizgawce doznał złamania prawego stawu barkowego, urzędnik, Kazimierz Pomer, (Złota 25). Wszystkie ofiary sportu zimowego opatrzone w ambulatorium Pogotowia.

ZAJŚCIE W KINIE. Tadeusz Kurlewski, (Grojecka 90), woźnica będąc podchmielony, przyszedł do kina „As”. (Grojecka 56) i zająwszy miejsce na sali, wkrótce zasnął. Gdy po skończonym seansie o godz. 24-ej K. obudził i ponorono o opuszczenie sali, niezdolny widz domagał się zwrotu pieniędzy za bilet, oświadczając, że nie widział wcale filmu. — Wobec tego wezwano 2-ch policjantów, którzy siłą wyprowadzili Kurlewskiego z sali, skąd już o własnych siłach poszedł wypaść się do domu.

PO LIBACJI — ROZPRAWA NOZOWA. Na rogu ul. Kopieńskiej i Grójeckiej, w ub. sobotę wieczorem, 4-ch mężczyzn, którzy byli po obfitej libacji, wszczęło między sobą kłótnię, a następnie bójkę na noże. W wyniku — jeden z nich, Józef Tusien, (Kopieńska 27), został ugodzony przez przeciwnika nożem w lewe udo. Bójkę zlikwidował policjant, przewoźnik Tusien — Tadeusza Nozowskiego, (Siewierska 7), do XXII komis. — Po opatrzeniu przez lekarza Pogotowia, Tusien, zwolniono, Szymaskiego zaś — zatrzymano. Pozostali dwaj sprawcy zbiegli.

Radjo

W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Pogadanka aktualna. 20.00 Koncert Symfoniczny (z Łodzi). W przerwie około 20.45: Dzień. wiecz. oraz „Obrazki z Polski współczesnej”.

22.30 „REPORTAŻ Z IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN”. 22.35 Lecznice stosowanie witamin — pogadanka dla lekarzy. 22.50 Odczyt w języku franc. „Teatr w Polsce”. 23.05 Wiad. meteor. dla żeglugał powiatowej. 23.10 Muzyka taneczna.

KINA

ACRON: „Dwie Joasie” i „Bajka o krasnoludkach”.

ANTINEA: „Wielkie Wydarzenie”. Pat i Patachon, jako jazydanci.

AS: „Pod Twoją Obronę” i „Powrót Frankensteina”.

ATLANTIC: „Ostatnie dni Pompei”.

AMOR: „Sprzedany Głos” i „Ich Noc”.

BAŁTYK: „Dawid Copperfield”.

CAPITOL: „Dodek na froncie”.

CASINO: „Dom Nr. 56”.

COLOSSEUM: „Człowiek wilk” i rewja.

COLESSEUM MALE: „Bohater i Rio Grande”.

CORSO: „Bengali” i rewja.

CZARY: „Wesoła Rozwódka”.

ERA: „Jasne pan sofer”.

EUROPA: „Nie odchódz ode mnie”.

ELITE: „Wyprawy Krzyżowe” i dodatki.

FILHARMONJA: „Karjera”.

FORUM: „Bengali” i „Rzeczpospolita młodości”.

FAMA: „Dom Nr. 56”.

HOLLYWOOD: „Wiosna w Paryżu”.

ITALIA: „Annapolis”.

KOMETA: „Piekło” i rewja.

LOS: „Byli sobie dwaj hultaje”.

MAJESTIC: „Potwór”.

MARS: „Niedokończona Symfonia”.

MASKA: „Kot i skrzypce” oraz „Powrót Frankensteina”.

MEWA: „Ostatni Romans Króla” i „Lionka”.

METEOR: „Kwiaciarka z Prateru” i „Skandale milionerów”.

MUSKIE: „Anna Karenina”.

MUCHA: „Marzące usta” i „Illica Szaleństwa”.

NOVA TOMBOLA: „Jestem Zbiegiem” i „Tej szampańska noc”.

OKO PRASKIE: „Tygrys Pacyfiku” i „Nasz chleb powszedni”.

PAN: „Manewry miłosne”.

PAT SW. ANDRZEJA: „ABC miłości”.

PETIT TRIANON: „Idziemy po szczęście” i „Szanghaj”.

POPULARNY: „Walczę o życie” i rewja.

PRAGA: „Chińskie Morza” i rewja.

RAJ: „Antek Policmajster”.

RENA: „Kwiaciarka z Prateru” i „Dr. Mabuse”.

RIALTO: „Arcylokaj”.

ROXY: „Indyjscy Piechurzy”.

ROMA: „Słaby utwór” i dodatki.

STYLLOWY: „Katarzyna”.

STINKS: „Zapomniany człowiek” i rewja.

SOKÓŁ: „Niedokończona Symfonia” i dod.

SWIAT: „Legion Nieustraszonych” i „Miasto Duchów”.

TON: „Rapsodia Bałtyku”.

UCIECHA: „Nasze Siołeczko” i „Małżeństwo z ogłoszenia”.

UNJA: „Droga bez powrotu” i rewja.

Z muzyki

Niewydane utwory

Mieczysława Karłowicza

Mija dwudziesta siódma rocznica tragicznego zgonu jednego z najwspanialszych polskich s. p. Mieczysława Karłowicza (który, jak wiadomo, zginął w Tatrach podczas samotnej wycieczki narciarskiej).

Ze talent Karłowicza był w okresie pełnego rozkwitu może świadczyć już choćby ten jeden fakt, że tworzył coraz to lepsze dzieła i że w chwili śmierci, t. j. w 33-cim roku życia miał za sobą poważny i cenny dorobek symfoniczny w postaci kilku znanych i często grywanych dzieł orkiestrowych.

Obecnie mieliśmy okazję poznać szereg młodzieńczych jego utworów kameralnych — do tychczas niewydanych drukiem — na audycji, zorganizowanej przez Warszawskie Tow. Muzyczne. (Poprzednio w dniu tym odbyła się uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej na domu (przy pl. Dąbrowskiego), w którym mieszkał i tworzył s. p. Mieczysław Karłowicz).

Poprzedzona bardzo serdecznym ideowym przemówieniem prof. (i b. dyrektora Szk. im. Chopina W. T. M.) W. Maliszewskiego interesująca produkcja nieznanych uczniowskich kompozycji 18-letniego Karłowicza zaznaczyła nas z pierwszymi próbkami jego twórczości, ukazującą nam pełne szlachetności, dojrzałe pod względem formy oblicze młodego kompozytora. Utwory te są owiane melancholią, jak i późniejsze dzieła Karłowicza. Trudno się było spodziewać na podstawie tych uczniowskich prac tak pięknego dalszego rozwoju autora; brak jakiegokolwiek piętna indywidualności jest ich zasadniczą wadą. Zdradzają one jednak dużą władzę muzyczną, powstana tech-

nikę i opanowanie formy oraz aspiracje artystyczne jaknajszlachetniejsze.

Wykonane zostały następujące kompozycje: Sonatina, Rondo, Valse, Sonata (cz. I) i Rondo na fortepian (O. Hiwicki), Serenada na wiolonczelę i fortepian (B. Blaschke i A. Butin), Trzy pieśni „Z nową wiosną” (H. Szwarcenberg-Czerny), „Rdzawe liście” (I. Bialewska), ((Czasem, gdy długo” (Wejsis) i Dwa duety (kanony) „Der Tag wertint” i „Lieberleben” (Birelewska, Wejsis i Czerny), napisane w okresie studiów berlińskich.

Wszystkie te miniatury muzyczne są pisane łatwo i przejrzyście, dostępne dla szerszego ogółu słuchaczy. Są one niewątpliwie wynikiem silnej wewnętrznej potrzeby twórczej i zdecydowanej konieczności wypowiedzenia się. Mają znaczenie jako materiał dla studiów nad rozwojem talentu Karłowicza.

Michał Kondracki

Ogłoszenia drobne

MEBLE piękne komplety. Nowy Świat 30 — Radelicki.

Zmarli

Sp. Edward Antoni Veidt, l. 67, w Warszawie; Sp. Franciszek Młynarski, ziemianin, l. 74, w Warszawie; Sp. Bronisław Langier, w Warszawie; Sp. Cecylja z Drużnych Wanlrac, w Warszawie.

Morze to potęga Polski