

LUTY

11

WTOREK

Dziś św. Jana  
Jutro św. Apolonji

## TEATR

TEATR WIELKI: Dziś pierwszy występ Baklanoffa w „Fauscie” w roli Mefista. W środę „Holender tulacz”, w czwartek „Tosca” z Beklanoffem, Wermińska i Drabikiem.

TEATR NARODOWY: Dziś „Wielki Fryderyk” Nowaczynskiego z udziałem Solskiego. W środę „Wielki Fryderyk” po raz 42-gi.

TEATR POLSKI: Dziś „Stare wino”. W środę i w piątek „Zburzenie Jerozolimy” z Junoszą-Stepowskim.

TEATR NOWY: Dziś po raz 43-ci komedia „Był sobie wiezień” Anouilh’a, w reżyserji A. Węgierki z Cwiklińską.

TEATR LETNI: Dziś „Codziennie o 5-iej” po raz 49-ty. W sobotę 15 b. m. premiera nowej komedji „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego z Miłą Kamińską, Świerczewską, Fertnerem, Samborskim i Wesołowskim.

TEATR MALY: Dziś „Żołnierz i bohater” po raz 135-ty w wykonaniu Buczyńskiej, Gorczyńskiej, Lindorówny, Kurnakowicz, Węgierki.

STOLECZNY TEATR PO-WSZECZNY: Dziś 11 lutego „Raz” o godz. 7 wiecz. przy ul. Elbląskiej 51.

TEATR ATENEUM: Dziś teatr męczynny. W środę premiera „Pana Geldhaba” Fredry z Jaraczem.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Matura”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18) Codziennie wieczorem „Trafika pani generalowej” Bus - Fekietego.

REDUTA (Kopernika 36/40): Codziennie komedia I. Grabowskiego p. t. „Niewierny Tomek”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA (Kredytory 14) Dziś o godz. 12-iej i 4 pp. „Pan Twardowski na księżycu”

## Gorliwy „widz”

Spał w kinie 6 godzin

Do kina „As” (Grójecka 56) przyszedł Tadeusz Kurlicza, woźnica, (Grójecka 90). Wykupił on bilet na seans o godz. 6-iej ppół. i zająwszy miejsce na sali, zasnął. Gdy o godz. 12-iej w nocy po ostatnim seansie służba zamykała kino, poprosiła gorliwego „widza” o opuszczenie sali. Spiący widz zaczął protestować i oświadczył, że kino jest nie warte, ponieważ wcale nie widział filmu i wobec tego żąda zwrotu pieniędzy za bilet. Kurliczowi tłumaczono najpierw, że raczej on powinien do płać, bo za jednym biletem prześiedział trzy seanse, a w końcu wezwano dwu policjantów, którzy wyprowadzili Kurlicza na ulicę.

## Z muzyki

## Koncert symfoniczny

Program ubiegłego piątkowego koncertu symfonicznego w Filharmonji został ułożony harmonijnie i ze smakiem. Na początku usłyszeliśmy Symfonię Brahmsa pod dyrykcją Paula Breisacha, poważnego kapelmistrza i czujnego muzyka.

Symfonia Brahmsa w jego interpretacji wypadła bardzo interesująco, nie za ciężko i nie nudząco, plastyka tematów była zupełnie wyrazista. Sugestywne, choć trochę przesadne ruchy dyrygenta wskazywały wszystkie najdrobniejsze nawet frazy po szczegóły instrumentom, które się dzięki temu wyraźnie uwypakowały. Duża technika kapelmistrza P. Breisacha oraz gruntowne pamięciowe opanowanie symfonji Brahmsa pozwoliły na wyrobienie o tym dyrygenckiej jak najlepszej sądy artystycznego, który w zupełności potwierdził wykonany w drugiej części piękny i subtelny Tomoeau de Couperin Ravela.

Solistą wieczoru był doskonały, czystej kwi muzyk pianista Marcel Maas, który odegrał znakomicie koncert fortepianowy (d-moll) Bacha z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej. M. Maas rozumie i czuje muzykę Bacha głęboko, toteż jego interpretacja zarówno koncertu fortepianowego (doskonale uzgodniona z orkiestrą), jak i paru drobnych utworów Bacha i Scarlatti,go,

## 100.000 dzieci - bezpiecznych

## Walka z błonią za pomocą szczepionek

— Z prawej nogi pończoszki prosię zdjąć. raz — dwa! — padają słowa komendy w szkolnym pokoju lekarskim.

Lekarz w białym fartuchu wciąga do szpryki szczepionkę przeciwdyfterytową — malcy oczekują cierpliwie na swoją kolejkę i sturczą się tajemniczo lokciami.

— Te, Franek, boisz się? Bo ja nie a nie — szepcze z zuchowatą miną 7-letni pędrak. Mnie już 5 razy szczepili a nigdy nie plakałem!

Pierwszy oddział szkoły powszechnej jest odważny. Dziewczynki i chłopcy nadstawiają wychudłe, cienkie nożyny do szczepienia, z zaciekawieniem przyglądają się, jak igła szpryki zagłębia się w ciało — śmiechu przystem, wrzawy co niemiara.

## 100.000 DZIECI — BEZPIECZNYCH

Nie wszystkim dzieciom robi się szczepienia przeciwbłonicze, jednakże akcja ta posuwa się stale naprzód i od r. 1930, który był okresem największej epidemji dyfterytu w Warszawie notuje się stały wzrost szczepień, dokonywanych przez miejską służbę zdrowia.

W r. 1930 liczba szczepień wynosiła 6700, w 1931 — 27.806, w 1932 — 60.526, w 1933 — 75.884 a w r. 1934 już 85.970. W chwili obecnej mamy w Warszawie około 100.000 dzieci całkowicie uodpornionych wobec strasznej choroby, jaką jest dyfteryt.

Zapewne, wyniki te muszą wydać się jeszcze skromne, skoro wzywamy, że mamy w stolicy około 270 tysięcy dzieci do lat 15-tu: to znaczy liczba szczepionych wynosi około 31 proc.

## POZYTECZNY PROJEKT

Z drugiej strony jednak musimy pamiętać, że przymus szczepień przeciwbłoniczych jeszcze w Polsce nie istnieje: projekt wprowadzenia przymusu tego rodzaju szczepień jest obecnie omawiany w Państwowej Radzie Zdrowia i prawdopodobnie zostanie niebawem wprowadzony na mocy specjalnego rozporządzenia Min. Opieki Społ. Jak ważnym jest wprowadzenie przymusu w tym zakresie wskazuje fakt, że szczepienia przeciwospowe, stosowane przymusowo na mocy ustawy z 1919 r. dają wyniki znakomite — mamy zaledwie kilka zachorowań na ospę w ciągu roku na terenie całej Polski.

## PRZEDWISZYSTKIEM — NIEWOLETA

Dyfteryt, to choroba dziecięca, która zbiera co roku żniwo śmierci. Małeństwa do 4 lat najczęs-

ciej zapadają na błonice, dlatego też szczepienie jest koniecznością w jaknajwcześniejszym wieku: powinno się szczepić już niemowlęta roczne. Jak stwierdzają dotychczasowe wyniki, liczba zachorowań w Warszawie zmniejsza się od r. 1930 o połowę: w r. 1930 było ponad 3000 wypadków dyfterytu w stolicy, w r. 1934 — 1500, w 1935 — 1285.

Dotychczasowa akcja szczepień przeciwbłoniczych, prowadzona przez zarząd miejski wraz z warsz. tow. medycyny zapobiegawczej, i pochłaniająca 20 tys. zł. rocznie dociera tylko do dzieci szkół powszechnych i przedszkoli — trudniej jest ściągnąć

## Tydzień ciszy nocnej w Warszawie

Pierwsze dni tygodnia ciszy nocnej w Warszawie dowiodły, że jazda samochodów bez trąbienia jest najzupełniej możliwa przy dobrej woli kierowców. Zamiast rozjeżdżonych samochodów, torujących sobie drogę niekulturalnym trąbieniem, widuje się wozy jadące z umiarkowaną szybkością, które przed skrzyżowaniami zwalniają szybkość i zapalają większe światła. Odnosi się wrażenie, że ambitniejsi kierowcy nietylko stosują się do nakazów policyjnych, ale uważają za swój punkt honoru, o ile możności, nie dawać wcale sygnałów dźwiękowych.

## Bony żywnościowe Umożliwią żywienie dzieci

W celu zapewnienia funduszów na kontynuowanie akcji dożywiania dzieci w szkołach powszechnych w ciągu najbliższych trzech miesięcy, Rada szkolna m. stoł. Warszawy, za pośrednictwem Społecznego Komitetu Pomocy Doradźni Dzieciom Szkolnym, opracowała plan zbioru odpowiednich funduszy przy pomocy wypuszczenia bonów żywnościowych. Bony te będą opie-

## Delegacja chłopów sochaczewskich w rabinacie warszawskim

Osobliwą sprawę rozpatrywał wczoraj rabinat warszawski. Mianowicie zgłosiło się do rabinatu kilkunastu wieśniaków zamieszkanych w wsi Śniaty pod Sochaczewem. Przyprowadzili ze sobą miejscową królową piękności, 22-letnią Jadwigę Małoszankę, oświadczając że proszą, by rabinat pozwolił uroczej Jadwidzie przejść na judaizm.

Wywołało to zdziwienie wśród siwobrodych rabinów. Zapytali dlaczego królowa piękności chce wyrzec się wiary katolickiej. Od-

powiedzieli, że zakochała się ona z wzajemnością w najmłodszym gospodarzu żydźcie, Szlomie Janklu Frydensonie. Młodzieniec uwiódł ją i chce się z nią ożenić, lecz nie może, ponieważ jest ona katoliczką. Mieszkańcy wsi dlatego właśnie proszą rabinat, by zgodził się na przejście Jadwidgi na judaizm.

Po trzygodzinnych naradach, rabinat prosił odrzucić, motywując to tem, że powód przejścia na judaizm nie wynika z przekonania, lecz z pobudek czysto erotycznych.

W krajach zachodnich, w których trąbienie samochodów wcale się nie słyszy, rezultat ten osiągnięto właśnie dzięki ambicji kierowców. Należy się spodziewać, że tydzień ciszy w ciągu dnia, projektowany w drugim etapie przez Komisarjat Rządu, potwierdzi możliwość unikania omawianych sygnałów w Warszawie.

O ile publiczność zechce współdziałać, wykazując karność i rozróżność na jezdniach, będzie można pomyśleć o całkowitem skasowaniu sygnałów dźwiękowych na ulicach miasta.

## Ile uda się wydość na roboty inwestycyjne w Warszawie?

Władze miejskie Warszawy dotychczas nie opracowały planu robót inwestycyjnych na rok 1936-37, ponieważ nie ustalono jeszcze jaką kwotę rozporządzać będzie miasto na te roboty.

W r. 1935-36 budżet inwestycyjny Warszawy obejmował 32,6 milj. zł. w tem 4,2 milj. na wykup bonów, czyli że na właściwe roboty inwestycyjne wydatkowano 23 milj. zł. Sumę tę uzyskano dzięki obligacyjnemu pożyczce miejskiej, z której wpłynęło 19,5 milj. zł. Fundusz pracy dał tylko 3,8 milj. zł. w tem 1,4 milj. zł. tytułem pożyczki. Pozostałą kwotę uzyskano dzięki realizacji bonów skarbowych (miljon zł.) oraz przewlekom z przedsiębiorstw miejskich.

Zwraca uwagę bardzo mały udział Funduszu Pracy w inwestycjach w Warszawie. Wiadomo, że Fundusz Pracy inkasuje w Warszawie bezpośrednio lub za pośrednictwem władz miejskich około 14 milj. zł. rocznie. Z tej kwoty przeznacza na roboty inwestycyjne w stolicy tylko 3,8 milj. zł. Jest to stanowczo za mało. Bank Gospodarstwa Krajowego również zamożny pieniądzy lokuje w inwestycjach warszawskich. W zeszłym roku udzielił pożyczki tylko w wysokości 2,1 milj. zł.

Przy omawianiu tegorocznego budżetu czynione będą starania by wydość więcej pieniędzy z Funduszu Pracy, przynajmniej połowę tego, co Fundusz ściągają w stolicy oraz uzyskać większą pożyczkę w BGK. Tegoroczny budżet inwestycyjny nie może być bowiem mniejszy od budżetu ze-

szłego. Tembardziej, że potrzeba pieniędzy na wykończenie zaczętych w roku zeszłym robót, jak budowa szkół, wiaduktu na Żoliborzu, wykończenie gmachu Muzeum Narodowego, zabrakowanie Puławskiej i Wolskiej i t. p.

Wypadki i kradzieże

POŻAR CHOINKI

W mieszkaniu Krystyny Nowackiej (Kr. Przemieskiej 7) zapaliła się choinka. Zajęły się firanki, szorty i meble. Pogotowie straży ogniowej pożar ugasiło. Dotkliwie został poparzony znajomy właścicielki mieszkania, Jerzy Malcz.

PRZEJECHANA PRZEZ SAMOCHÓD

W Al. 3-go Maja, róg Nowego Świata, samochód wojskowy, prowadzony przez Wacława Wojciechowskiego, przejechał Krystynę Bielewską (Grójecka 65). Pogotowie, po udzieleniu Bielewskiej pomocy, przewiozło ją do domu.

ZAMACH SAMOBÓJCZY

W podziemiu, zdążającym w kierunku Warszawy, otrula się nieznana kobieta, lat około 40-ty. Po przybyciu pogotowia na dworzec Wileński wezwano pogotowie. Lekarz stwierdził otrucie luminałem i przewiózł samobójczynię do szpitala Przemienienia Pańskiego.

NIEFORTUNNY NAPAD

Józef Dziewięcki, lat 25, robotnik, (Żerań) i Józef Kieczykowski, robotnik, lat 25, (Annapolis) obaj pijani, napadli na ulicy Toruńskiej na jakiegoś przechodnia. Przechodzień laską tak dotkliwie pobił obu pijaków, że musieli wyzwać pogotowie, które Dziewięckiego przewiozło do szpitala.

KRADZIEŻ W PRUSZKOWIE

Wczoraj w Pruszkowie przy ul. Bolesława Prusa 23 złodzieje dostali się do mieszkania Jakóba Majcholda i skradli futra, garderobę i biżuterię na ogólną sumę 3.000 zł. policja poszukuje sprawców kradzieży.

## R A D Z O

Wtorek, dn. 11 lutego

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał. 12.03 Dzien. połudn. 12.15 Aud. dla szkół: „Bandera polska na Bałtyku”. 12.35 Muzyka lekka. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegląd giełdowy. 15.30 Muzyka lekka i piosenki. 16.00 „Skrzynka PKO”. 16.15 „Nastroje zimowe”: Koncert. 16.45 „Cała Polska śpiewa”, w wyk. Kwartetu Wokalnego. 17.00 „Myśląc o maszynach” — odczyt. 17.15 Recital altowiolisty Miecz. Szaleckiego. 17.50 Skrzynka językowa. 18.00 „Olimpiada tenorów” — audycja konkursowa. 18.30 Książka w dwóch miastach — szkic literacki. 18.45 Program na dzień nast. 18.55 „Skrzynka rolnicza”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sportowe.

19.45 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Pogadanka aktualna. 20.00 Koncert Symfoniczny (z Łodzi). W przerwie około godz. 20.50: Dzien. wiecz. oraz „Obrazki z Polski współczesnej”.

22.30 „REPORTARZ Z IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN”. 22.35 Lecznictwo stosowanie witamin — pogadanka dla lekarzy. 22.50 Odczyt w języku franc. „Teatr w Polsce”. 23.05 Wiad. meteor. dla żegluzi powietrznej. 23.10 Muzyka taneczna.

Środa, dn. 12 lutego

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. połudn. 12.15 „Biblioteka domowa” — pogad. 12.30 Wielkie potpourri z melodji J. Straussa. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe), Tarantella op. 43, Wale a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe), Tarantella op. 43, Wale a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe), Tarantella op. 43, Wale a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe), Tarantella op. 43, Wale a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe), Tarantella op. 43, Wale a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe), Tarantella op. 43, Wale a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe), Tarantella op. 43, Wale a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — i rewja.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.29 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pł.). 16.00 „Wędrowki dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. Bieleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Gosens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujmy”. „Urok naszej prowincji”. — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skrzynka ogólna”. 18.40 „Życie kulturalne”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. kuczi J. Jędruskiego. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810-1849) w opr. prof. Jachimieckiego. Wyk.: St. Szpanalski. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1, Dwa mazurki op. 33: 26-moll i D-dur, Trzy preludja z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr.