

LUTY  
**12**  
ŚRODA

Dziś św. Eulalii  
Jutro św. Grzegorza

## TEATR

**TEATR WIELKI:** Dziś „Holender tulacz”, w czwartek „Tosca” z Baklanoffem, Wermińska i Drabikiem.  
**TEATR NARODOWY:** Dziś „Wielki Fryderyk” Nowaczynskiego z udziałem Solskiego. W środę „Wielki Fryderyk” po raz 42-gi.

**TEATR POLSKI:** Dziś i w piątek „Zburzenie Jerozolimy” z Junosza-Stepowskim.

**TEATR NOWY:** Dziś po raz 43-ci komedia „Był sobie więzień” Anouilh’a, w reżyserji A. Węgierki z Cwiklińska.

**TEATR LETNI:** Dziś „Codziennie o 5-jej” po raz 49-ty. W sobotę 15 b. m. premiera nowej komedji „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego z Miłką Kamińską, Świerczewską, Fertnerem, Samborskim i Wesolowskim.

**TEATR MAŁY:** Dziś „Żołnierz i bohater” po raz 135-ty w wykonaniu Buczyńskiej, Gorczyńskiej, Lindorffowej, Kurnakowicz, Węgierki.

**STOLECZNY TEATR PO-WSZECHNY:** Dziś 11 lutego „Rozrywki” o godz. 7 wiecz. przy ul. Elbląskiej 51.

**TEATR ATENEUM:** Dziś premiera „Pana Geldhaba” Fredry z Jaraczem w reżyserji Perzanowskiej.

**TEATR KAMERALNY:** Dziś i jutro „Matura”.

**TEATR MALICKIEJ** (Karowa 18) Codziennie wieczorem „Trafika pani generalowej” Buś - Fekietego.

**REDUTA** (Kopernika 36/40): Codziennie komedia I. Grabowskiego p. t. „Niewierny Tomek”.

**CYRULIK WARSZAWSKI:** Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

**CYRK STANIEWSKICH:** Dziś i codziennie o 8.20 nowy program cyrkowy i wielki międzynarodowy turniej walk zapasniczych.

## BEZSENNOŚĆ wyniszcza organizm,

a powstaje często wskutek zaburzeń układu nerwowego. Ziola Magistra Wolskiego ze znak. ochr. „PASIVEROSA”, zawierająca Passiflorę (Kwiat Meki Pańskiej) roślinę o właściwościach uspakajających łagodzą zaburzenia systemu nerwowego: nerwice serca, bóle i zawroty głowy, uczucie niepokoju i sprowadzają krzepiący, naturalny sen. Ze względu na swe łagodne działanie, pozbawione szkodliwych wpływów ubocznych, mogą być stosowane bez obawy przyzwyczajania przez wszystkich bez różnicy wieku.

Wytwórnia **MAGISTER WOLSKI** Warszawa, Ziola 14

## Wypadki i kradzieże

Uszkodzone wagony tramwajowe. Na moście Kierbedzia pękła oś w wagonie Nr. 154, linii „4”, jadącym w stronę Pragi. Na miejsce przybyło pogotowie techniczne tramwajowe, które uszkodzony wagon zaciągnęło do zajezdni praskiej. Przerwa w ruchu tramwajowym trwała 35 minut. Część wagonów skierowano, zamiast przez most Kierbedzia — przez Powiśle.

— Na rogu ul. Chłodnej i Towarowej, na wagonie Nr. 244, linii „21” zjechał z toru. Uszkodzony wagon zaciągnięto do zajezdni na Wole.

Starcie tramwajów. Przy zbiegu ul. Wolskiej i Młynarskiej, motorowy Nr. 5391, prowadzący tramwaj linii „16”, przejechał zwróconie i uderzył w bok wagonu Nr. 224 linii „16”, wjeżdżającego z ul. Młynarskiej. Wskutek starcia, w ostatnim wagonie został złamany stopek, wagon motorowy — bez szwanku.

Starcie autobusu z tramwajem. Przy zbiegu ul. Wielkiej i Bagno nastąpiło starcie autobusu linii „C” z wagonem tramwajowym Nr. 138 linii „P”, powodując wybiecie 2-ch szyn na tylnym pomoście wagonu. Wypadku z ludźmi nie było.

## Z miasta

**POMNIK WOJCIECHA BOGU-SŁAWSKIEGO**

Figura pomnika Wojciecha Bogusławskiego, twórcy teatru polskiego, podług modelu prof. Szepełkowskiego, jest już odlana. Odlew wypadł doskonale. Z wosną wykonaną będą roboty związane z ustawieniem całego granitowego. Jak wiadomo, pomnik stanie na pl. Teatralnym, przed wejściem do gmachu teatru Narodowego. Pomnik wyobraża Bogusławskiego w nadnaturalnej wielkości, w postaci stojącej, zwróconej w stronę ratusza. Odstąpienie pomnika ma być dokonane 9 czerwca r. b.,

## Zmarli

S. p. Lucyna Małozewska, urzędniczka, w Warszawie; S. p. Krystyna Horochówna, 1. 16, w Warszawie; S. p. Stefan Niewiadomski, księgowy, w Warszawie; S. p. Adam Szpilski, emeryt, 1. 78, w Warszawie; S. p. Władysław Kwieciński, emeryt, 1. 80, w Warszawie; S. p. Kazimierz Sebolewski, 1. 33, w Warszawie.

## Ogłoszenia drobne

**MEBLE** piękne komplety Nowy Świat 30 — Radelicki.

# Wielki zjazd rabinów przeciwko zniesieniu uboju rytualnego

W czwartek dnia 13 b.m. odbędzie się w Warszawie wielki zjazd rabinów i cadyków - cudotwórców z całej Polski. Zjazd ten zwołali rabini warszawscy, w celu opracowania programu akcji przeciwko uchwaleniu przez Sejm i Senat projektu ustawy o zniesieniu uboju rytualnego, wniesionego przez posłankę Prystowicę.

Na zjazd przybędzie 150 rabinów i cadyków. Zjazd będzie białym, by wniosek posłanki Prystowej nie był przyjęty. Jednocześnie uchwalą sposób przeprowadzenia postu obojno - żydowskiego, który byłby stosowany przez jeden dzień w każdym mieście. Program zjazdu polegać będzie na wyborze dnia postu oraz miesiąca, w którymby wszyscy żydzi na całym świecie wstrzymali się od spożywania mięsa. Jednocześnie zjazd uchwali treść listu do Ministerstwa Spraw Wojskowych z prośbą o zwolnienie żołnierzy żydów od obowiązku spożywania mięsa w dniu wybranym na post.

Prawdopodobnie zjazdowi rabinów przewodniczyć będzie „sam”

## Wkłady oszczędnościowe w P. K. O.

W miesiącu styczniu wkłady oszczędnościowe, jak również liczba oszczędzających wykazują dalszy bardzo poważny wzrost.

Wkłady oszczędnościowe wzrosły o 13.757 zł., osiągając na dzień 31 stycznia 1936 r. stan 692.996.576 zł.

Jednocześnie ze wzrostem wkładów oszczędnościowych wzrosła w tym czasie i liczba oszczędzających w P. K. O. W ciągu stycznia b. r. P. K. O. wydała 53.700 nowych książeczek oszczędnościowych, osiągając na dzień 31. I. 1936 r. ogólną ilość 1.935.183 czynnych książeczek.

rabin Grodzieński z Wilna, w prezydium zaś zasiadają rabin Poenr z Warszawy i słynny cadyk-cudotwórca Rokaach z Belżyca, przedstawiciel słynącej z cudów rodziny rabinów belżeńskich.

Zjazd ten obudził wielkie podniecenie w sferach żydowskich. Ma on również opracować memoriał, który będzie przedłożony izmom ustawodawczym oraz rządowi.

## Zaginiony dr. Żmigrod szefem intendencji wojsk negusa?

Kilka dni temu władze śledcze otrzymały konkretną informację, iż b. kierownik zakładu badania żywności w Warszawie, dr. Żmigrod, który zaginął w tajemniczych okolicznościach, przebywał obecnie w Abisynji, gdzie jest kierownikiem intendencji wojennej w Addis Abebie.

Przed rokiem dr. Żmigrod zniknął z Warszawy. Ponieważ po zagadkowym zniknięciu nie było od niego żadnych wiadomości rodzina zwróciła się o pomoc do władz śledczych. Dochodzenie ustaliło, że dr. Żmigrod popełnił nadużycia pieniężne w zakładzie badania żywności i że oddawna planował ucieczkę z Warszawy. Wobec tego, że poszukiwania na prowincji nie dały wyników, powstało nawet przypuszczenie, że dr. Żmigrod popełnił samobójstwo.

## Zderzenie kolejki z platformą konną

Na szosie radzywińskiej pod Targówkiem wydarzyła się katastrofa, która dzięki dziwnemu zbiegowi okoliczności nie pociągnęła za sobą groźniejszych następstw. Szosą radzywińską od strony Warszawy jechała platforma, naładowana octem, powożona przez furmana, Ignacego Łuczaka, zamieszkającego na ul. Wołomińskiej 14. W tej chwili w kierunku Warszawy nadjechał pociąg kolejki.

Maszynista pociągu dał sygnał

gwizdkiem, konie platformy splosnęły się i zaczęły się cofać w tył, tak, że wepchnęły platformę na pociąg. Platforma zahaczona przez pociąg kolejki ciągniona była wraz z końmi na przestrzeni 20 metrów, zanim maszynista zdołał pociąg zatrzymać. Wskutek zderzenia platforma została rozbita, naczynia z octem potłuczone.

Dziwnym zbiegiem okoliczności furman i konie wyszły z wypadku zupełnie bez szwanku.

## Chory umysłowo wywołał zbiegowisko uliczne

Jan Korbański (Komitetowa 4), chory umysłowo, stanowiący wczoraj w bieliźnie w oknie mieszkania na IV-em piętrze, wychodząc na ulicę, wygłosił mowę o Napoleonie. Następnie K. zaczął śpiewać hymn narodowy, — wzywając zebranych na ulicy tłum przechodniów i gapiów do obnażenia głów. Gdy zebrani nie za-

stosowali się do tego żądania, chory umysłowo zaczął ubliżać tłumowi.

W odpowiedzi na to, ze strony gawiedzi posypały się wymysły i złośliwe docinki pod adresem chorego. — Zając się zlikwidował przechodzący policjant, rozpraszając zbiegowisko, poczem chory zamknął okno.

## WSZYSTKIE ZAWODY

Fortuna nie zapomina o żadnym zawodzie i obdarza swemi względami zarówno pracowników umysłowych, jak i fizycznych, rolników, przemysłowców, kupców, rzemieślników.



Przedstawicielami rzemiosła są np. pp. Edward Kolecki, malarz pokojowy i Aleksander Mielczuk, piekarz, obydwa zamieszkali w Wolominie pod Warszawą. Nabyli oni do spółki ćwiartkę losu Nr. 173404, na której w IV-iej klasie 34-iej Loterii padło

50.000 zł. Każdy z nich otrzymał po 5.000 zł.

P. Stanisław Wojda, zamieszkały przy ul. Miodowej 11, w Warszawie, jest żywym dowodem, iż wiara liczących graczy, że kominiarz przynosi szczęście, ma swoje uzasadnienie — sam bowiem jest kominiarzem, a na los, przez niego posiadany, padło 1000 zł.

P. Wojda ma nadzieję, że w 35-iej Loterii, której ciągnięcie I-iej klasy rozpocznie się 20 b. m. zapewne wygra znacznie więcej.

## Tragiczny wypadek w domu urzędnika kolejowego

W domu przy ul. Żelaznej 18 zdarzył się dziś w nocy tragiczny wypadek. W mieszkaniu Antoniego Zawadzkiego, urzędnika kolejki, sublokatora 26-letnia Aurelia Guderska, dr. med., udała się do pokoju kąpielowego, by się wykąpać. Około północy, wobec tego, że z pokoju kąpielowego nie było słychać żadnych szmerów, zaniepokojona służąca zawezwała właściciela mieszkania.

Ponieważ na usilne dobijanie do łazienki nikt nie odpowiadał, wyważono drzwi. W wannie napelnionej wodą, znaleziono dr. Guderską bez oznak życia. Lekarz

stwierdził śmierć z nieustalonej przyczyny. Istnieje przypuszczenie, że dr. Guderska dostała ataku sercowego, lub też zatruta się gazem świetlnym. Dochodzenie jest w toku.

Revelacyjno 3 dni w OPERZE: Dziś wtorek Środa wielka premiera **HOLENDER TUŁACZ**, pod dyr. A. Dolżyckiego

Czwartek — **GEORGE BAKLANOFF — Tosca** (gosc. wystąpią: W. Wermińska i St. Drabik)

## R A D J O

Środa, dn. 12 lutego

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Biblioteka domowa” — pogad. 12.30 Wielkie popołudni z melodjy J. Straussa. 12.35 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pl.). 16.00 „Wędrowni dookoła globu”: „Wielki kraj na małych wyspach — Anglia” — pogad. St. „Naleckiego dla dzieci st. 16.30 E. Goossens: Koncert na obój z fortepianem. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujemy”: „Urok naszej prowincji” — St. Sumiński. 17.20 Pieśni śląskie. Wyk. Fr. Pacia. 17.50 „Świat się śmieje” — przegląd humoru zagran. 18.00

TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH - PARTENKIRCHEN. 18.50 „Skryżynka ogólna”. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowe - rolne”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 TRANSMISJA Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH - PARTENKIRCHEN. 19.50 Reportaż aktualny. 20.00 Aud. ku czci J. Piłsudskiego. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIV audycja z cyklu „TWÓRCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810—1849) w opr. prof. Jachimechowa. Wyk. St. Szpiński. Valse brillante As-dur op. 34 Nr. 1. Dwa mazurki op. 33: gis-moll i D-dur. Trzy preludia z op. 28: Nr. 13 Fis-dur, Nr. 14 es-moll i Nr. 15 Des-dur (deszczowe). Tarantella op. 43, Walc a-moll op. 34 Nr. 2. 21.35 „Od Asnyka do Staffa” (erotyki) — nieuczynia konkurencja” — pogad. dla kupców. 22.00 Skąd się wzięło „Echo” aud. muzyczna (z Poznania). 22.30 „REPORTAŻ Z IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH - PARTENKIRCHEN. 22.35 Wiad. sport. 22.40 Muzyka taneczna. W

przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej.

Czwartek, dn. 13 lutego

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Progr. na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół powsz. (ze Lwowa). W programie pieśni ludowe. 18.00 J. S. Bach: Sonata d-moll na skrzypce solo w wyk. A. Buscha (pl.). 18.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśń. ludowe. 17.00 „O pomocy w sanokształceniu” — odczyt, wykł. dr. Al. Hertz. 17.15 Recital skrzypcowy L. Hakowskiej. 17.40 „Książka i wiedza: O książce J. Buhaka „Estetyka światła” — dr. A. Wieczorek. 17.50—18.30 Koncert Polskiej Kapeli Ludowej. W progr. tańce polskie. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Kącik dla młodzieży wiejskiej”. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. i rewja.

15.15 Wiad. o ekspresie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 „Gadanki Starego Doktora”. 16.15 Recital fortepianowy Remy Den. S. Taniejew: Preludjum i Fuga (1-je wykonanie), Fr. Liszt: Rapsodia Nr. 6, St. Moniuszko — Ign. Friedman: Wiosna, W. Maliszewski: Matelot. 16.45 „Cała Polska śpiewa” —