

Blaski i cienie

Nowego statutu pomocy lekarskiej dla pracowników miejskich

Na ostatnim posiedzeniu Tymczasowej Rady Miejskiej rozpatrywano nowy statut pomocy lekarskiej dla pracowników miejskich: chociaż statutu Rada nie przyjęła, domagając się niektórych poprawek i ponownego rozpatrzenia projektu przez komisję budżetową — należy przypuszczać, że poprawki te będą niewielkie — warto więc zapoznać się z brzmieniem nowego statutu, który niebawem wejdzie w życie.

Nowy statut zaprojektowany jest jednolicie zamiast obowiązujących dotychczas trzech statutów o pomocy lekarskiej, mianowicie pracowników administracji miejskiej, pracowników gazowni, oraz tramwajarzy. Zmiany jakie wprowadza na ogół rozszerzają uprawnień pracowników do świadczeń leczniczych, w niektórych jednak wypadkach muszą budzić zastrzeżenia.

WIĘCEJ UPRAWNIONYCH

Świadczenia na wypadek choroby i macierzyństwa dla pracowników Gminy będą udzielane za pośrednictwem t. zw. Miejskiej Pomocy Lekarskiej. Prawa do tych świadczeń będą mieli pracownicy miejscy zamieszkałe w obrębie stolicy, jak również zamieszkałe poza obrębem Warszawy: włącznie tej kategorii pracowników miejskich jest oczywiście słuszne i konieczne — bowiem dotychczasowe wyłączenie pracowników Gminy zamieszkałych w osiedlach podmiejskich było krzywdzące niesprawiedliwie. Miejsce zamieszkania nie powinno decydować o prawach do pomocy lekarskiej, a jedynie stosunek służbowy. Na temle toczyły się zresztą oddawna spory.

DZIECI I OSOBY OBCE

Drugą ważną zmianą jest przesunięcie granicy wieku dzieci pracowników, korzystających ze świadczeń lekarskich. W myśl dotychczasowych przepisów, prawa do świadczeń miały tylko dzieci do lat 16, obecnie dzieci do lat 18, a nadto: do lat 21, jeżeli odbywają studia w zakładach naukowych publicznych, do lat 24 jeżeli odbywają studia w wyższych zakładach naukowych, bez ograniczenia wieku, jeżeli są niezbędne do zarobkowania. Ciężką nowością jest też wprowadzenie prawa do świadczeń dla jednej osoby z poza rodziny pracownika, jeżeli ta osoba zamieszkuje we wspólnym gospodarstwie domowym z pracownikiem, pozostaje na jego wyłącznym utrzymaniu i nie posiada praw do pomocy leczniczej z innych źródeł.

Znaczne rozszerzenie praw do pomocy lekarskiej stanowi również zmiana czasokresu korzystania ze świadczeń: zamiast dawnych 26 tygodni leczenia, pracownikowi ma przysługiwać pomoc lecznicza przez cały czas trwania stanu chorobowego; natomiast członkowie rodziny mają prawo do pomocy lekarskiej nie dłużej, niż 13 tygodni w tej samej chorobie, w wypadkach wyjątkowych — przez 26 tygodni.

PRZYSŁUGIOWA JODYNA CZY SOLIDNE LECZENIE?

Wreszcie projekt przewiduje rozszerzenie takich świadczeń, jak: dostarczanie lekarstw, środków opatrunkowych, środków leczniczych i pomocniczych, jak: okulary, pasy przepuklinowe, protezy, szczepienia ochronne i t. p. Ten punkt musi budzić największe zastrzeżenia: w dalszych bowiem paragrafach statutu znajdujemy takie postanowienia, jak: „M. P. L. wydaje bezpłatnie środki lecznicze, których koszt nie

przekracza 10 zł. i środki pomocnicze przeciwko zniekształceniu i kalectwu uznane za konieczne przez Komisję Lekarską, których koszt nie przekracza 30 zł. Koszta leków droższych pokrywa się w wysokości 50 — 75 proc. z tem, że suma pokrycia kosztów przez M. P. L. nie może przewyższać 200 zł.

Tak znaczne ograniczenia finansowe (wiemy dobrze, że lekarstwa w każdej poważniejszej chorobie pochłaniają znacznie więcej, niż 10 zł., zwłaszcza w ciągu kilkunastu tygodni!) muszą nasuwać wątpliwości, czy zawarte w statucie obietnice „rozszerzenia pomocy leczniczej w zakresie wydawania lekarstw i protez, opatrunków, pasów i t. p.” nie okazują się mocno problematyczne i czy nie skończy się na przyszłowiej jodynie i aspirynie...

ZASILEKI POGRZEBOWE

Również wymagałby poprawki paragraf, mówiący o zasiłku pogrzebowym. Według projektu statutu w — śmierci pracownika rodzina otrzymuje jednorazowy zasiłek pogrzebowy na koszty pogrzebu w wysokości jednokrotności ostatniego zasadniczego uposażenia (zaopatrzenia) zmarłego.

W rodzinach niższych funkcjonariuszy miejskich, gdzie zarobki miesięczne żywiciela rodziny wynoszą 100 — 120 zł., taka suma nie może wystarczyć na pokrycie najskromniejszego nawet pogrzebu: wiemy, że pogrzeb kosztuje kilkadziesiąt i więcej złotych. W tych warunkach rodzina nie posiadająca zapasów gotówkowych, staje od razu u progu nędzy — zmuszona jest zaciągnąć długi i wysunąć ostatni grosz z domu. Zasiłki pogrzebowe winny być obliczane na innych podstawach, jeśli w rodzinach pracowników o niskich uposażeniach ma przynieść rzeczywistą pomoc.

Nałobniejsza operetka P. Abrahama
Szczepańska, Grudzińska, Raczkowski, Bender, Szpingier, Szczepański
gościnnie wystąpi **LODA HALAMA**
Premiera w Operze w piątek, dn. 21-II
Bilety już sprzedaje kasa Opery!

Wypadki i kradzieże

Starcia kolejki elektrycznej z motocyklem i dorozką. Przy zbiegu ul. Nowogrodzkiej i Poznańskiej, w czasie manewrowania wagonu E. K. D. Warszawa — Włochy przez motorowego Capige, nastąpiło starcie z motocyklem, prowadzonym przez Zb. Miskwińskiego, (Szpilowskiego 8). Wskutek starcia, motocykl silnie uszkodzony, u wagonu zaś — zerwana hamulec. — Zaznaczyć należy, że sygnały dźwiękowe z elektryczny nie działały. Capiga zaś, nie dawał sygnału dzwonkiem. — Starostwo grodzkie południowo-warszawskie skazało Capigę na nieostrożną jazdę — na 10 zł. grzywny i 2 dni bezwzględnej aresztu, (z zawieszeniem wykonania kary aresztu na rok).

Przy zbiegu ul. Nowogrodzkiej ciągu kolejki E. K. D. z dorozką. Dorozkarz, Jan Sieradzki, (Karmelińska 4), który jadąc zamyślił się i opuścił lejce, spadł z koła dorozki, lecz wyszedł bez szwanku. Dorozka uszkodzona — koła zabity. Starostwo grodzkie południowo-warszawskie skazało Sieradzkiego na 7 dni bezwzględnej aresztu.

Zamach samobójczy w sądzie. 36-letni Bazyli Kudraszew, malarz (Zabki), wczoraj rano, po usłyszeniu treści wyroku w sądzie grodzkim II-go oddziału, (Trebacka 1), targnął się na życie, podcinając sobie szyję nożem. Po udzieleniu pomocy przez Pogotowie, desperata przewieziono do szpitala św. Rocha.

Ofiara mrozu. Wczoraj w nocy w Grochowie na pl. Szembeka, znaleziono nieprzytomnego wskutek zmarznięcia, 65-letniego Antoniego Krajka, bezdomnego i bez pracy. Policjant przewiózł starca do XVII-go komis. — Po udzieleniu pomocy przez Pogotowie, Krajka w stanie ciężkim, przewieziono do szpitala Przemienienia Pańskiego.

Pożar flitu. Przy ul. Toruńskiej 15/17, na Pelcowiznie, wczoraj rano, na terenie biura sprzedaży na rejon warszawski „Standard Nobel w Polsce S. A.” prawdopodobnie wskutek szczytności w przewodach centralnego ogrzewania, wybuchł pożar w drewnianej szopie, gdzie mieściła się rozlewnia flitu. Na ratunek rzucił się pierwszy miejscowi robotnicy, kierownik zaś zalarmował straż ogniową. Na miejsce przybyli: posterunek Nr. 1, z ul. Toruńskiej, oraz V i I oddział straży. Akcja strażnicy trwała około 2-ch godzin. Drewniany budynek uległ częściowemu spaleniu. Straty wynoszą kilkanaście tysięcy zł., — które pokryje ubezpieczenie. Zawdzięczając energicznej akcji straży, niedopuszczono do rozszerzenia się ognia na składy z naftą i benzyną.

Dwa gościnne występy genialnej śpiewaczki japońskiej Teiko Kiwa w Operze

Elita towarzyska i artystyczna stolicy zachwycając się fenomenalną śpiewaczką japońską Teiko Kiwa, zwaną najlepszą Madame Butterfly świata. Występy jej są na całym świecie największą atrakcją każdego sezonu operowego. Znakomita artystka jako Madame Butterfly wystąpi w wtorek 18 i w czwartek 20 b. m. Dyryguje A. Dohycki. Bilety kasa Teatru i „Orbis” MBarszawska 08.

R A D J O

Poniedziałek, dn. 17 lutego

6.30 „Kiedy ranne”... 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik pcr. 7.50 Program na dz. blez. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Włocławka i Krakowa. 12.03 Dzień połudn. 12.15 Wład. roln. — J. Piątek. 12.25 Kone. w wyk. Małej Ork. P. R. 12.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. gield. 15.30 Muzyka salonowa w wyk. Oktetu Squire'a (pl.). 16.00 Lekcja jęz. niem. 16.15 „Za chwilę dalszy ciąg programu” — aud. lekka A. Fleischer i J. Tota (ze Lwowa). 16.45 „Zasłużone kobiety” — „Kazimiera Bujwidowa” — pogad. — wykł. prof. H. Witkowska (z Krakowa). 17.00 „Szachista przy brydżu” — skecz Św. Karpińskiego. 17.15 „Minuta poezji” — Dwa wiersze R. Kiplinga „Buty” i „Hymn”. 17.20 „Dla znawców” (pl.). J. Bach: Suita D-dur (uverture). J. K. Bach: Symfonia. 17.50 „Ryby elektryczne” — pogad. — wykł. prof. M. Siedlecki (z Krakowa). 18.00 Muzyka dwufortepianowa w wyk. Ign. Rosenbauma i J. Sulikowskiego. W. A. Mozart: Sonata D-dur, C. Franck: „Les Eolides”. 18.30 Piosenki w wyk. chóru szkoły powsz. z Ożarowa k/Warszawy. 18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Progr. na dz. nast. 19.00 Aktualna pogad. gospod. 19.10 Kone. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 „REPORTAŻ Z ZIMOWYCH IGRZYSK OLIMPIJSKICH W GARMISCH-PARTENKIRCHEN”. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska pow. Polskiej Marynarki Wojennej piera W. Budzyńskiego. Wykonawcami będą: ZESPÓŁ WEŚŁOJEK LWOWSKIEJ FALI i Chór „Wesołej Płakki” (ze Lwowa). 20.30 Lwowskie melodie weselne i taneczne w wyk. J. Żuły (śpiewaka lwowskiego) i Ork. P. R. 20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „Obrazki z Polski współcz.” 21.05 Koncert Stow. Miłośników Dawnej Muzyki z Warszawskiego Konserwatorium Muzycznego. A. Vivaldi: Symfonia G-dur na orkiestrę smyczkową, G. Ph. Telemann: Suita a-moll na orkiestrę smyczkową; J. Bach: Uwertura na skrzypce solo z tow. orkiestry, S. S. Szaryński: Concerto „Pariendo non gravaris” na tenor z tow. smyczków i organów, Bas cyfrowany zreal. Sikorski K. G. Händel: Koncert organowy d-moll z tow. ork. 22.00 Wczoraj literacki: Praga-

menty niedrukowanego przekładu dla logu Platona p. t. „Teajet” w opracowaniu i wykonaniu Wł. Witwickiego, prof. U. J. P. 22.30 „Spacer po Europie” — retransmisja ze stacji zagran. W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej.

COLOSSEUM: MAŁE: „Zew Dzięk” i dodatki.

CORSO: „Kwiaty z Prateru” i rewja.

CZARY: „Noce Wiedeńskie” i „Pociąg Widmo”.

EUROPA: „Za chwilę szczęścia”.

ELITE: „Wyprawy Krzyżowe” i „Zaczarowana Studnia”.

ERA: „Jasne Pan Szofer”.

FILHARMONIA: „Karjera”.

FORUM: „Tajemnica Dr. Handlra” i „Niebezpieczny kochanek”.

FAMA: „Dom Nr. 56”.

FLORIDA: „Walcze o życie” i „Dziś żyjemy”.

HOLLYWOOD: „Wiosna w Paryżu”.

HELIOS: „Nie miała baba kłopotu”.

ITALIA: „Idziemy po szczęście”.

KINO PAR. SW. ANDRZEJA: „Rozśmiane Oczy” i dodatki.

KOMETA: „Burza nad światem” i rewja.

LOS: „Wyspa Skarbów”.

MAJESTIC: „Potwór”.

MARS: „Niedokończona Symfonia”.

MEWA: „Ostatni Romans Króla” i „Honka”.

METEOR: „Kwiaty z Prateru” i „Skandale milionerów”.

MIĘSKI: „Melodie wielkiego miasta”.

MUCHA: „Marzące usta” i „Ulica Szaleństw”.

MASKA: „Poszukiwaczki złota”.

METRO: „Piotruś”.

NOWA TOMBOLA: „Ulica szaleństw” i „Niebezpieczny flirt”.

OKO PRASKIE: „Dykator” i „Ulica Szaleństw”.

PAN: „Flip i Flap — nocny patrol”.

PAR. SW. ANDRZEJA: „ABC miłości”.

PETTIT TRIANON: „3 godzin D-ra Morzana” i „Sprzedany Głos”.

POPULARNY: „Wyprawy Krzyżowe” i rewja.

PRAGA: „Ostatni Posterunek”.

RAJ: Jan Kiepusa: „Zdobycie cię muszę”.

RENA: „Pieśń zdobywa świat” i „Melodia Lwowska”.

RIALTO: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo”.

ROXY: „Indyjski Piechurzy”.

ROMA: „Słuby ulańskie” i dodatki.

SOKÓŁ: „Folies Bergères”.

STYLOWY: „Katarzyna”.

SFINKS: „Zapomniany człowiek” i rewja.

SOKÓŁ: „Niedokończona Symfonia” i dodatki.

ŚWIAT: „Legion Nieustraszonych” i „Młodość Duchów”.

TON: „Kapryśna Marietta”.

UCIECHA: „Gabinet figur woskowych”.

UNJA: „Wesoła Wdówka” i rewja.

Szekspirowski „Wieczór Trzech Króli”

w Teatrze Polskim

W piątek 21 lutego b. r. Teatr Polski występuje z nową inscenizacją jednej z najbardziej słonecznych, promiennych pogoda ducha, komedji Szekspirowskich — „Wieczór Trzech Króli” („Co chcicie”).

To arcydzieło komicznej muzy Szekspiara, jaśniejąca niezamąconą niczym swobodą wesołością, a równocześnie pełne delikatnego wdzięku poetyckiego, spleta w kilku wątkach fabuły zarówno sentyment romantyczny i liryczny z realistycznym komizmem i rubaszną żartobliwością. Dwa te elementy, płynące równomiernie dwoma łóżkami w czarownym przebiegu akcji, skondensowane uczucie i jaskrawa groteska figur komicznych, — wydobędzie reżyserja i inscenizacja Karola Borowskiego, która przed paru laty zyskała wielki sukces na scenie łódzkiej. Kostiumy i dekoracje przygotowuje Wł. Daszewski, a akcję przepłatają staroangielskie piosenki i tańce.

„Wieczór Trzech Króli”, mający znakomite tradycje wykonawcze na scenach polskich, gdy w Warszawie, Krakowie czy Lwowie Viola grała Modrzejewska, Tobiasza Czakwko — Frenkiel, Andrzej Chudogęb — Solski, a Malwolia — Rapacki, otrzyma w Teatrze Polskim również wyjątkowo świetną obsadę.

Uroczym pazurem-kobieta, Viola będzie Jadwiga Smosarska, dowcipna, obrotna i czarująca subretka Marja — Janina Macherska, dostojna, wdzięką a równocześnie energiczna i gwałtowna Oliwia — Zofia Tatarakiewicz - Woskowska, główna postać komiczna, zrozumiata Malwolia odtworzy Józef Węgrzyn, wściekle pijany Tobiaszem będzie Jan Kurnakowicz, a przeabawny gagatkiem Andrzej Chudogęba — Wł. Grabowski, księciem Orsino — Leon Łuszczewski, wesoła mądrość blazna zaprezentuje Józef Kondrat, uroczym młodzieńcem Sebastianem — M. Wyżkowski, pozostałe role grają: N. Grudzińska, Rygiel i Maliszewski.

Zapowiedź „Wieczoru Trzech Króli”, — jako wielkiej premiery sezonu w Teatrze Polskim — wywołata powszechne zainteresowanie.

21-ego lutego (piątek) PREMIERA W OPERZE

najpiękniejszej operetki

Pawła Abrahama

KWIAAT HAWAJU

L. Szczepańska

RACZKOWSKI
SZCZEPAŃSKI
Karczmarewicz

Kanievska, Szatkowska

N. Grudzińska

BENDER
SZPINGIER

Sławska, Nowicka,

L. Halama

Hryniewicz, Michalska

!! 200 osób zespołu na scenie !!

Dekoracje: W. Jawniawiczowa.

REŻYSER: W. Zdżitowiecki

BILETY DO NABYCIA W KASIE OPERY.

Od poniedziałku dn. 17 b. m. 6-dniowa sprzedaż reklamowa pozostałych modeli

sukien — pal — kostiumów
oraz wiedeńskich sukien Jersey po cenach rewelacyjnych

EVELINA Chmielna 24
tel. 2-43-76 i 6-60-66

Niema zerwania

Rokowania lekarzy z Ubezpieczalnią Społ.

PAT donosi: Wobec nieścisłych wiadomości o zerwaniu rokowań Naczelnej Izby Lekarskiej z Zakładem Ubezpieczeń Społecznych w sprawie wytycznych do umów z lekarzami Ubezpieczalni Społecznych, dowiadujemy się, że Naczelna Izba Lekarska wybrała specjalną komisję do prowadzenia dal-

szych rokowań o wytyczne tych umów na podstawie nowego projektu, opracowanego przez Naczelna Izba Lekarska.

Onośzenia drobne

MEBLE piękno komplety. Nowy Świat 30 — Radelicki.