

LUTY

21

PIĄTEK

Dziś św. Feliksa  
Jutro St. św. Piotra

## ZMIERZCH

TEATR WIELKI: Dziś premiera „Kwiatu Hawaju” operetki A. Abrahama. W sobotę „Kwiat Hawaju”. W niedzielę o 3.30 „Halka”.

TEATR NARODOWY: Dziś po raz 50-ty „Wielki Fryderyk” z Solskim. W sobotę po raz 50-ty „Przebiegaczka” Żeromskiego z Modzelewską i Osterwą. W niedzielę o godz. 3.30 pop. „Przebiegaczka”.

TEATR POLSKI: Dziś premiera „Wieczoru Trzech Króli” Szekspira. W niedzielę o godz. 3 pop. (trzecia) „Zburzenie Jerozolimy”.

TEATR NOWY: Dziś po raz 74-ty komedia „Był sobie wiezien” Anouilh'a. W niedzielę o godz. 3.30 pop. „Był sobie wiezien”.

TEATR LETNI: Dziś „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego. W niedzielę o godz. 4 pop. „Codziennie o 5-ty”.

TEATR MAŁY: Dziś „Niedobra miłość”.

W niedzielę o godz. 4 pop. „Żołnierz i bohater”.

STOLECZNY TEATR POWSZ.: Dziś w piątek o godz. 7 wiecz. „Dożywocie” przy ul. Strzeleckiej 11, 13.

TEATR AENEUM: Dziś i jutro „Pan Geldha” Fredry z Jaraczem w reżyserii Perzanowskiej.

REJUTA (Kopernika 26/40): Codziennie komedia I. Grabowskiego p. t. „Niewierny Tomek”.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Matura”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Codziennie wieczorem „Trafika” pani generalowej Bus-Fiedetiego.

WIELKA REWJA: Ostatnie dni „Potas” i „Perlmutter”. W nadchodzącą sobotę premiera komedii p. t. „Café i nie więcej”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

TEATR DLA DZIECI (w Instytucie Reduty): W niedzielę dn. 23-go b. m. o godz. 12-iej „Cud na Powiślu” w inscenizacji p. Marij Dulęby.

## Zmierzch „czerwonej czapki”

## Coraz mniej posłańców w Warszawie

W dziale ruchu kołowego Wydziału Przemysłowego, przy ul. Ogrodowej 39/41 winni stawić się w godzinach 9—13 wszyscy posłańcy, zatrudnieni w obrębie m. st. Warszawy, dla zaopatrzenia się w pozwolenia, uprawniające do wykonywania tego zawodu w 1936 r.

Czerwoną czapkę posłańca trudno dostrzec zdaleka; nawet wśród największego morza głów wyławia się okiem odrazu czerwony, jaskrawy punkt. Ta czapka — to niemy sygnał, który zdaleka oznajmia wszystkim gotowość do usług jej właściciela.

Pan pragnie przesłać pilną wiadomość skróconą pośpiesznie na kartce listowego papieru? Lub może posłać pani kwiaty z bilecikami przez posłańca, według starodawnej mody? Albo też — bez sentymentów — chodzi prosto o nadanie paczki na pocztę lub zapłacenie protestowanego weksla?

Różne tajemnice serca i kieszeni powierza się posłańcowi, ufając jego uczciwości i dyskrecji. Niestety — coraz rzadziej korzysta się z jego pomocy. Życie, biegnące coraz śpieszniej naprzód wypiera posłańca z długoletniego posterunku...

WETERANI  
GINĄCEGO ZAWODU

Przed okienkiem Wydziału Ruchu Kołowego stoi posłaniec, siwłosy starowina. W drżących rękach trzyma swój stary numerkę do wymiany i 4 zł. na opłatę rejestracyjną. Kozuch ma na sobie wyłatany, spłowiały i zniszczony od długiego noszenia, buty z cholewami, kolorowy szalik na szyji.

— Jakże to, dziadziu, posłańcom się teraz wiedzie?

— E, niedoobrze — przeciąga z rezygnacją w głosie staruszek. — Przed wojną jeszcze, pamiętam, to nas było więcej jak tysiąc, a ruble hojnie się sypały.

Teraz to bieda, ciężko żyć. Mój postój na Marszałkowskiej koło dworca; tyle lat już tam jestem, a są dni, że i zlotówki nie zarobię. W zeszłym roku było nas już tylko dwustu, a teraz to nie wiem, czy i 150 się zarejestruje. Cóż, starzyśmy, weterani...

To prawda. Ci, których spotykam przy rejestracyjnym okienku, starszyszkowie o białych, jak mleko, włosach i pomarszczonych twarzach, powinni już dawno zażywać spokoju przy kominku domowym lub przynajmniej w ciepłym i przytulnym schronisku dla starców. A tymczasem rano cały dzień na ulicy w oczekiwaniu upragnionego klienta, lub przemierzają miasto wzdłuż i wszerz na piechotę, bo przecież na tramwaj szkoda...

RZETELNOŚĆ — PRZED-  
WŚYSTYKIEM

— Nasza praca, to taka przez ludzi upodlona — mówi drugi posłaniec — a niesłusznie, niesłusznie! Posłaniec nie może być pierwszy — lepszy. Rzetelnego człowieka tu trzeba — o! rzetelnego! (podnosi palec do góry, by zaznaczyć wagę, jaką przywiązuje do tego słowa „rzetelny”). Smutne to, ale trudno teraz

uczciwego człowieka znaleźć. Bezrobotni i różni smarkacze konkurencję nam robią i ludzie też sprawy im powierzają, że to niby w nogach szybki, prędko wszystko załatwi. Ba! ale taki do odpowiedzialności żadnej nie poczuwa się. Ważny list zgubi, paczkę ukradnie, to gdzie szukać wiatru w polu? Mnie znają, wiedzą, gdzie szukać: pod „Bristol” — zawsze stoją; najwężniejszą, że tę przedwojenną uczciwość w sobie mam.

— Czy panowie mają jakiś swój związek zawodowy?

— Gdzież tam! Jak nas było kilkuset, to były związki nawet dwa. Ale potem rozleciało się wszystko. Niema poci, niema dla kogo.

— A czy obowiązują jakieś stawki piąty?

— Jest stawka jeden złoty za kurs. Dawniej nikt nie ptyał o stawkę. Dał trzy złote i ctery. Teraz to ludzie pilnują skrupulatnie, żeby nie dać zadużo, nawet ci zagraniczni goście, benci kunicy, hrabiowie, co po hotelach stoją. Jeszcze rok, dwa, jak my starzy wyrzemy, to i nie będzie posłańców. Młodzi nie kwapią się do tego zawodu — niepewny chleb...

PRZY  
**CIERPIENIACH  
WATROBY**  
WŁOSKIEGO  
Z ZNAK. OCHR.  
"BILLOSA"  
zawierające egzotyczne rośliny Combretum i Boldo

Lokale restauracyjne  
a ochrona lokatorów

Centrala stowarzyszeń restauratorów R. P. złożyła obszernie umotywowane memorjały w Ministerstwie Skarbu, Przemysłu i Handlu, Spraw Wewn. i Sprawiedliwości oraz międzyministerjalnej komisji gospodarczej i Związkowi izb przemysłowo-handlowych w sprawie wyjęcia lokali restauracyjnych spod ustawy o

ochronie lokatorów dla zakładów restauracyjnych, a jeżeli jest to niemożliwe, o wprowadzenie dodatkowego przepisu do dekretu z dnia 14 listopada 1935 r., mocą którego zakłady restauracyjne korzystałyby z ochrony lokatorów do 30 września 1940 r., a nie jak postanawia dekret, do 30-go września r. b.

Współpraca Izby przemysłowo-handlowej  
z Zarządem Miejskim

Wobec poważnego zainteresowania się Izby Przemysłowo-Handlowej w Warszawie sprawami gospodarczymi stolicy, na posiedzeniu konstytucyjnym komisji zagadnień regionalnych Izby wyłoniono specjalną podkomisję do spraw stołecznych, której przewodnictwem powierzono radcy Izby, inż. Piotrowi Drzewickiemu, byłemu prezydentowi m. stoł. Warszawy.

Utworzenie podkomisji pozwoli tym radcom Izby, którzy są członkami Tymczasowej Rady Miejskiej, na zapoznawanie się z poglądami sfer gospodarczych i reprezentowanie ich w Radzie. Pierwsze posiedzenie podkomisji odbędzie się 26 b. m.

Omawiana będzie m. in. sprawa portu handlowego na Wiśle i rozpatrzone będzie projekt ustawy „Warszawa Przyszłości”.

## Z miasta

RZEMIEŚNICY WARSZAWSCY  
SIĘ ZRZESZAJĄ

Rozbite na setki indywidualnych warsztatów rzemiosło warszawskie zaczyna sobie obecnie uświadamiać, że wobec istniejącego kryzysu może utrzymać się tylko wspólnymi siłami. Ostatnio powstały dzięki temu dwie nowe spółdzielnie: deblarzy (Królewska 9) i krawców (Czerniakowska 185). Obydwie spółdzielnie wyposażone są w warsztaty i magazyny i

zamierzają w r. b. rozwinąć swą działalność na szeroka skalę.  
**ZEBRANIE CECHU PIEKARZY**  
W niedzielę, 23 b. m., o g. 10 m. 30 w pierwszym i o g. 11 m. 30 w drugim terminie odbędzie się przy ul. Nowogrodzkiej 34 zwyczajne walne zebranie cechu piekarzy powiatu warszawskiego, na którym po sprawozdaniach zarządu i komisji rewizyjnej za r. 1935, dokonane będą nowe wybory zarządu i uchwalony budżet na r. 1936.

## Premjera Szekspira w Teatrze Polskim

W piątek Teatr Polski wystawia arcydzieło Szekspira „Wieczór Trzech Króli”, w reżyserji i inscenizacji Karola Borowskiego, w kostiumach i dekoracjach Wł. Daszewskiego ze Smosarską (Viola), Macherską (Marja), Tarkiewicz-Woskowską (Olivia), Węgrzynem (Malwolio), Kurmakowiczem (Tobiasz), Wł. Grabowskim (Chudogęba), L. Łuszczewskim (Orsino), Borowym (Gabian), Kondratem (blazen), Wyrykowskim (Sebastian), pozostałe role: Norki, Rygier i Maliszewski. Zapowiedź „Wieczoru Trzech Króli” — jako wielkiej premjery sezonu w Teatrze Polskim — wywołała powszechnie zainteresowanie.

Ostatnie przedstawienia „Żołnierz i bohatera”  
„Niedobra miłość” w Teatrze Małym

Ostatnie przedstawienia „Żołnierz i bohatera”, granego z rekordowym powodzeniem ponad 140 razy, ukaza się dziś we czwartek i w niedzielę o godz. 4 popoł. na scenie Teatru Małego. Jest to jeden z najświetniejszych sukcesów teatralnych w ostatnich latach w Warszawie.

Od piątku 21 b. m. na scenie Teatru Małego przeniesiona będzie z Teatru Narodowego fascynująca sztuka Zofji Nałkowskiej „Niedobra miłość” z Górczyską, Romanową, Andryczówną, Kreczmarem, Rolandem, Sochą i Woskowskim.

50 przedstawień „Przebiegaczki” w Teatrze  
Narodowym

W sobotę wieczorem i w niedzielę o godz. 3.30 popoł. na scenie Teatru Narodowego ukaze się znakomita komedia Stefana Żeromskiego „Uciekla mi przebiegaczka”, świetnie wyreżyserowana przez Osterwę i koncertowo grana przez cały zespół z Modzelewską, Osterwą i Dominiakiem na czele.

Dwa powyższe przedstawienia „Przebiegaczki” uzupełniają licząc 49-ty granych dotychczas do jubileuszowej cyfry 50 widowisk dzieła Żeromskiego, cieszących się nieprzerwanym sukcesem.

## R A D 3 O

Piątek 21 lutego 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka, 6.50 Muzyka (pt.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.05 Dzień, połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci st.). 12.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 Z rynku pracy.

15.15 Wad. o eksporcje. 15.20 Przegl. gield. 15.30 Szceni muzyczne (pt.). 16.00 Pogad. dla chorych — w opr. Ks. Kap. M. Rełasa (ze Lwowa). 16.15 Konc. w wyk. Ork. T. Seledyńskiego (ze Lwowa). 16.45 „Zimowa bajka” — opow. J. Nizyńskiego (dla dzieci). 17.00 „Skarby Polskie” — odczyt. 17.15 Minuta poezji — Wiersze sw. Karpińskiego, laureata P. A. L., recytuje J. Kreczmar. 17.20 J. Brahms: Kwartet g-moll op. 25. Wyk.: M. Rak (skrzypce), J. Mund (altówka), A. Schmar (wolonczela), E. Steinberger (fortepian) (ze Lwowa).

17.40 Poradn. sport. 17.50 Recital śpiewaczy J. Czapińskiego. 18.20 Pogad. aktualna. 18.30 Program na dz. nast. 18.35 Skrzynka roln. — inż. W. Tarkowski. 18.45 Konc. rekl. 19.05 Wiad. sport. 19.10 Komunikat śniogowy (z Krakowa) 19.15 Biuro Studiów rozmowa ze słuchaczami P. R.

19.30 — 21.50 Karnawałowy koncert symf. z Wiednia w wyk. Ork. Symf. pod dyr. Oswalda Kabasty z udziałem Ferny Sack (seppan) M. Rege: Wariacje i luga na wesoly temat J. Hniera op. 100, R. Strauss: Arja Zebnucy, H. Hohen: Cztery u-wory „muzyczne” op. 11, J. Adama: Wariacje na temat Mozarta (spaw), K. Strauss: Trzygody 30-letnia — poemat symfoniczny. W przerwie o godz. 20.20: Dzień, wiecz. oraz „Obrazki z Polski współcz.” 21.50 Skrzynka techn. — red. W. Frenkel. 22.10 M. Rudnicki: Hej ty Wisto! — suita tańców i melodji o Babiej Górze do Baltyku. Wyk.: A. Szymiński, J. Popiawski, Al. Michałowski, chor. i orkestra P. R. pod dyktando M. Mierzejewskiego (Transmisja do Wiednia i Kopenhagi. 22.40 Transmisja z sali YMCA — fragment międzynarodowego meczu koszykarskiego Polska — Estonia (Sibile). 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muzyka tan. z Kawiarni „Café — Club”.

SOBOTA 22. 2. 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka, 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.05 Dzień, połudn. 12.15 „Przegląd wydawnictw roln.” — T. Sawicki. 12.25 Koncert z udziałem solistów. 12.35 Chwilka gosp. domowego.

13.30 Kameralny Zespół N. Mańskiej. 15.00 „JEDINAK — OBRAZKI WINDAŁEGO BURKA. 15.15 Nasz handel morski. 15.20 Przegl. gield. 15.30 Koncert solistów. Wyk. C. Izygimówna (kontralt) J. Kamiński (skrzypce). 16.00 Lekcja języka francuskiego — lektor L. Roquigny. 16.15 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko dla dzieci pt. „Historia orzecha krakuskiego i księżniczki Piripaty” — w g. opowiesci Aiy Dumas’a (ze Lwowa). 16.45 „Café polskie” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Z wizytą wśród syren” — reportaż z portu guajńskiego St. Moduszewskiego (z Turynia). 17.15 Nowości z p. t. 17.45 „Świat naszych zwierząt”. „Saiananura” — pogadanka prof. W. Kaszkowskiego. 18.00 Muzyka lekka w wyk. Or. Mark. Webera i Zespołu Comedian Harmonists — (pięty). 18.25 Rozważanie krakowskiej zagadki muzycznej z dn. 2. II. 36 r. pt. „Zagnij co lub kto?” (z Krakowa). 18.40 „Przegląd wydawnictw” — prof. H. Mościcki. 18.50 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.55 Progr. na dz. nast. 19.05 Konc. rekl. 19.10 Wiad. sport. 19.15 Pogadanka aktualna. 20.00 Koncert muz. lekki. Wyk. Mała Ork. P. R. oraz M. Karłowicz, H. Przezińska, A. Bogucki, J. Popiawski, St. Witas i powojny kwartet wokalny P. R.

20.45 Dzień, wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 Aud. dla Polaków zagran. „Serdeczna nuta wsi polskiej” J. Ciernaka (z Krakowa). 21.30 „W ROCZNICE URODZIN CHOPINA” (22. 2. 1810 r.) Wyk.: P. Lewicki, St. Szpinalski, H.

Sztompka, oraz Ork. Symf. P. R. pod dyr. G. Fitelberga. Polonez fismoll op. 44. wykona St. Szpinalski. Cztery mazurki: a) c-moll op. 56, b) C-dur (pośmiertny), c) cis-moll i Des-dur op. 30. wykona H. Sztompka. „O Żelazowej Woli” — pogad. w jez. ang. Krakowiak F-dur op. 14. wyk. z tow. ork. p. Lewicki. Polonez A-dur op. 40. wyk. St. Szpinalski. 22.15 „Mała akademja filmowa z obrazu: „Jego wielka miłość” z udziałem: STEFANIA JARACZA, L. Żelichowskiej St. Perzanowskiej M. Szczeniowskiej. 22.30 Muzyka tan. (pt.) 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R.

## KINA

APOLLO: „Burlak z nad Wołgi”. ATLANTIC: „Ostatnie dni Pompei”. AMOR: „Siostra Marta jest zpleciem”. „Księżniczka przez 30 dni”. ACRON: „Wróg we krwi”. „Szpieg w masce”.

ANTINEA: „Antek Policmajster” i „Bily Przek”.

AS: „Młody las”.

BALTYK: „Dawid Copperfield”.

CAPITOL: „Dobek na froncie”.

CASINO: „Zew krwi”.

COLOSSEUM (duże): „Cale miasto o tem mówi” i rewja.

COLOSSEUM: MAŁE: „Zew Dzięk” i dodatki.

CORSO: „Kwaciarka z Prateru” i rewja.

CZARY: „Noce wiedeńskie” i „Podziw widmo”.

EUROPA: „Za chwilę szczęście”.

ELITE: „Wyprawy krzyżowe” i „Zaczarowana Studnia”.

ERA: „Jasnie Pan Szofer”.

FILARMONJA: „Kariera”.

FORUM: Kapryśna Marietta” i „Katusza”.

FAMA: „Nie odchódz ode mnie”.

FLORIDA: „Walcz o życie” i „Dziś żyjemy”.

HOLLYWOOD: „Wiosna w Paryżu”.

HELIOS: „Nie miała baba kłopotu”.

ITALIA: „Idziemy po szczęście”.

KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Rozemiane Oczy” i dodatki.

KOMETA: „Burza nad światem” i rewja.

LOS: „Wyspa skarbów”.

MARESCIO: „Potwór”.

MARS: „Rapsodia Baltyku”, dod.

MEWA: „Brodway — Hollywood” i „Czar młodości”.

METEOR: „Kwaciarka z Prateru” i „Skandale milionerów”.

MIEJSKI: „Melodie wielkiego miasta”.

MICHA: „Hrabia Monte Christo” i „Przewozy Szofera”.

MASKA: „Poszukiwaczki złota”.

METRO: „Legion nieustraszone”.

NOWA TOMBOLA: „Ulica szaleństwa” i „Niebezpieczny flirt”.

OKO PRĄSKIE: „Dyktator” i „Ulica szaleństwa”.

PAN: „Flap i Flap — nocny patrol”.

PETIT TRIANON: „3 godzin D-ra Moreana” i „Sprzedany głos”.

POPULARNY: „Wyprawy krzyżowe” i rewja.

PRAGA: „Ostatni posterunek”.

RAJ: Jan Kiepusa: „Zdobycie cie musze”.

RENA: „Pieśń zdobywa świat” i „Księżna Łowicka”.

RIALTO: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo”.

ROXY: „Indyjscy Piechurzy”.

ROMA: „Śluby ulańskie” i dodatki.

STYLOWY: „Mitosne Niespodzianki”.

STINKS: „Zapomniany człowiek” i rewja.

SOKOL: „Folies Bergeres”.

SWIATOWID: „Koenigsmark”.

SWIAT: „Meżczyźni w niebezpiecznym wieku” i „Kwaciarka z Prateru”.

UCIECHA: „Gabinet figur woskowych”.

UNJA: „Wesoła wdówka” i rewja.

## Ogłoszenia drobne

MEBLE piękne komplety. Nowy Świat 30 — Radelicki.

## Wypadki i kradzieże

Wspólny zamach samobójczy dwóch młodych dziewcząt. Dzisiaj koło południa jeden z lokatorów domu Nr. 53 przy ul. Targowej zauważył na klatce schodowej wijące się z bólu dwie młode dziewczyny. Obok nich leżały puste buteleczki po esencji octowej. Zaalarmowano policję i pogotowie. Ustalono, iż są to dwie żony przyjaciółki, Celina Senger, lat 20 (Targowa 32 i Helena Szepestel, lat 19 (Stalowa 2). Obie dziewczyny były bez pracy i wskutek ciężkich warunków materialnych popłynęły samobójstwem. Przecieżono je w stanie ciężkim do szp. Przem. Pańskiego.

Ujęcie bandy szopenfeldziarzy. Do sklepu bławatnego Chaima Haftmana, przy ul. Nalewki Nr. 8, weszły dwie kobiety, a w chwilę po nich jeden mężczyzna. Subjekci sklepowi zauważyli, iż cała trójka daje sobie jakieś znaki porozumiewawcze. Wszystkich przy wyjściu zatrzymało i znaleziono przy nich 15 metrów materiału. Całą trójkę szopenfeldziarzy oddano w ręce policjanta. Są to: Rozalja Gołobowska, lat 33, zam. Oszmianańska Nr. 2, Stefania Brzostowska, lat 35, zam. Południowa 4, i Henryk Bukowski, lat 32 zam. Św. Wincentego 43. Osadzono ich w areszcie.

Okradzione dziecko poznało złodziei. Na ul. Senatorskiej zostało okradzione przez nieznana kobietę 10-letnie dziecko. Dziecko przyprowadzone do XII-go komisariatu, gdzie rozpoznano na podstawie pokazanych fotografii złodziejkę. Okazała się nią Dwojra Lechman, lat 28, zam. Wronia Nr. 4. Osadzono ją w areszcie.

Śmierć w pociągu. Dawid Kanał (Ciepla 19), jechał do Belgii w sprawach handlowych. W drodze, w pobliżu stacji Kutno, Kanał zasiadł w wagonie. Po przybyciu pociągu do Kutna pasażera przeprowadzono na stację, gdzie wkrótce zmarł. — Kanał pozostawił żonę i 10-ro dzieci. — Zwłoki przewieziono do Warszawy.

Ujęcie poszukiwanego oszusta. Wczoraj aresztowany został w Warszawie, ukrywający się od dłuższego czasu przed policją, Aleksander Sikora, lat 28, bez stałego miejsca zamieszkania. Sikora podawał się za urzędnika Zbrojowni w Warszawie, w której kiedyś pracował. Posiadając starą legitymację Zbrojowni, Sikora popełnił liczne oszustwa na terenie całej Polski, czyniąc zakupy w wielu firmach radiowych, meblarskich, magazynach bławatnych, płacąc za towary weksłami.

## D Z I Ś

w  
OPERZE

genjalna śpiewaczka japońska

TEIKO KIWA

w Madame Butterfly

nieodwołalnie ostatni występ

Bilety: Teatr Wielki i „Orbis” Marszałk. 98

## Nie cud — a rzeczywistość!

SŁYNNY JASNOWIDZ OSOWICKI

z Warszawy

przewidział główną wygraną 34-ej Loterii Klasowej 1.000.000 zł. zapomocą klucza wybracyjnego, gdzie kupić szczęśliwy los. Wyświetla najbardziej zawiślane sprawy miłosne, handlowe, spadkowe, ukryte skarby. Ostrzega przed pseudo-jasnowidzami, którzy szumnie się ogłaszają i wykorzystują Sz. Publiczność nie mając żadnego daru Bożego. Tylko przez krótki czas oharuje dla dobra ogółu każdemu horoskop przyszłości za dopłatą, natomiast bez horoskopu zł. 1.50 znaczkami. Przyślij datę urodzenia i imię matki.

Kraków, ul. św. Tomasza 15 m. 2.

## Z muzyki

Utwory dawnych mistrzów  
na koncercie Słow. Mł. Daw. Muz. ki

Podkreślałem już niejednokrotnie znaczenie, jakie mają audycje Stowarzyszenia Miłośników Dawnej Muzyki dla umuzykalnienia szerokiej rzeszy publiczności z jednej strony i dla doskonałej okazji wyrobienia się młodych kapelmistrzów z drugiej strony.

Pierwsze wykonanie nieznanych cennych dzieł dawnych kompozytorów umożliwiają naszym melomanom poznanie wartościowej, dotychczas nie słyszanej u nas muzyki, wyrabiając w ten sposób dobry smak słuchaczy i chroniąc ich od nieuniknionego stopienia wrażliwości estetycznej naskutek ciągłego słuchania oglupiających wirtuozowskich