

LUTY

22

SOBOTA

Dziś: St. św. Piotra.

Jutro: Św. Piotra.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś, w niedzielę, poniedziałek i wtorek „Kwiat Hawaju” — operetka A. Abrahamy. W niedzielę o 3.30 „Halka”.

TEATR NARODOWY: Dziś po raz 50-ty „Przeziębienie”.

TEATR POLSKI: Dziś powtórzenie „Wieczoru Trzech Królów” — Szelespiara.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś, w niedzielę, poniedziałek i wtorek „Kwiat Hawaju” — operetka A. Abrahamy. W niedzielę o 3.30 „Halka”.

TEATR NARODOWY: Dziś po raz 50-ty „Przeziębienie”.

TEATR POLSKI: Dziś powtórzenie „Wieczoru Trzech Królów” — Szelespiara.

OSTATNIA NOWOŚĆ!

W OPERZE

dziś i codziennie

KWIAT HAWAJU

piękna operetka ABRAHAMY

z znakomitą obsadą!

! ŚW. ETNY BALET!

! PIĘKNA WYSTAWA!

Z teatrów

Pan Geldhab

Komedja w 3-ach aktach Aleksandra Fredry

w Teatrze Ateneum

W ujęciu reżyserskim Stanisławy Perzanowskiej „Pan Geldhab” zmienił nieco swoje oblicze. Przyczyniła się do tego komedia, która przedewszystkiem obyczajowa, a także prężna i gęsta wbożaczego snoba, będącego w naszej literaturze odpowiednikiem molierowskiego „mieszczanina szlachcicem”. Perzanowska poszła po innej linii. „Pan Geldhab” w Teatrze Ateneum stracił koturnową klasycyzację i stał się lekką, wesołą, dowcipnie podaną groteską.

Prosto z Mostu

Ukazał się z druku nowy, 8(62) numer tygodnika literacko-artystycznego „Prosto z Mostu”, który przynosi na czele przejmujący artykuł Jana Wiktora o tajemnicy polskości na Śląsku Opolskim p. t. „Przyznanie”. M. K. Dzierżanowski daje sylwetkę Banville’a, A. Mikulowski p. o ostatniej książce Huxley’a, K. Pruszyński w artykule p. t. „Satyra w twórczości” zwraca uwagę na zanik odwagi wśród dzisiejszych satyryków. A. Junosza-Gzowski daje barwny reportaż p. t. „Na prowincji”. W dziale poezji przynosi numer wiersze Galińskiego i Pietkiewicza, w dziale beletrystyki dalszy ciąg powieści J. Kisielskiego „Powrót”. Numeru dopełniały feljton W. Wasilewskiego, recenzje, materiały dotyczące procesu w W. Sieroszewskim, oraz ciąg dalszy ankiety „Jaką najciekawszą książkę przeczytałem w r. 1935?”. z odpowiedziami: K. Czapińskiego, M. Dulebki, K. Irzykowskiego, J. Kisielskiego, A. Mikulowskiego i J. Włoszowskiego.

# Studnie artezyjskie w stolicy

## Spadek konsumpcji wody i gazu

Długotrwały lament nad droższymi biletów tramwajowych i autobusowych, prądu elektrycznego i gazu, przyniósł w roku ubiegłym pewne polepszenie w tej dziedzinie w postaci kilku i kilkunastoprocentowej zniżki cen. Sprawozdania władz miejskich za rok ubiegły z całym pietyzmem podkreślają, że hasło tańszości było naczelną dewizą zeszłorocznej polityki gospodarczej samorządu.

W tym zakresie sprawozdanie roczne z działalności władz miejskich przynosi nam pewne rozczarowanie.

**ŻŁUDNE CYFRY**

Weźmy sprawę gazu. W odnosnym ustępie sprawozdania, czytamy: „Działalność inwestycyjna gazowni znajdowała się pod wpływem faktu stale postępującej zniżki konsumpcji gazu i zmniejszenia się liczby konsumentów. W tych warunkach dalsza rozbudowa sieci była raczej niewskazana i trzeba było wysiłki skierować najpierw na usunięcie przyczyn tego stałego spadku konsumpcji i na odzyskanie tych konsumentów, którzy w międzyczasie odpadli. Dokonana w roku ubiegłym reforma taryfy, połączona z obniżką opłat gazu, zniesieniem opłat za gazomierz, potaniem kosztów instalacji wewnętrznych,

oraz cen aparatów gazowych, spowodowały wzrost konsumpcji. Podczas, gdy w pierwszych 8 miesiącach w r. 1934/35 odpadło jeszcze 432 konsumentów, nadwyżka ilości nowych konsumentów nad ubytkiem wyniosła w ciągu 8 miesięcy 1935/36 r. 3.320. Ilość konsumentów wynosi obecnie 92.872, wobec 89.832 w końcu 1934 roku. Konsumpcja gazu w okresie sprawozdawczym o 2,58 procent mniej.”

Jak widzimy, gazownia zazwyczaj tak nieczuła na alarmy o niskiej cen gazu, zdecydowała się obniżyć je w momencie, gdy była do tego zmuszona groźbą zmniejszającej się stale konsumpcji. Przytoczone cyfry przynajmniej ilości konsumentów spożycia gazu, nie zdają się jednak świadczyć, że przysrost ten nastąpił wskutek obniżki cen. Trzy tysiące nowych konsumentów — to kropla w morzu półtoramilionowej Warszawy, a cyfra aż 92 tysięcy ogółu konsumentów, również nie wydaje się imponująca. Niedyskretny rocznik statystyczny wykazuje spadek konsumpcji gazu w Polsce z roku na rok.

**W STOLICY KOPIE SIĘ STUDNIE.**

Zajrzyjmy skośno do części sprawozdania, traktującego o spożyciu wody:

„Niepomysłne przedstawiało się w okresie sprawozdawczym również i konsumpcja wody. I jawiła ona spadek w stosunku do roku ubiegłego. Ścisłejsze badania wykazały, że spadek ten, który od szeregu lat, zawdzięczać należy odpadaniu większych konsumentów typu przemysłowego. Szereg przedsiębiorstw przemysłowych uległo likwidacji, a niektóre zmniejszają konsumpcję wody z wodociągu miejskiego przez budowę własnych studni artezyjskich. Spożycie wody w roku 1934/35 wyniosło 31.670.000 m. sześciennych. W roku 1929/30 liczba ta sięgała 35 milionów zgórą. Średnie spożycie na jednego mieszkańca w ciągu doby spadło z 95,5 litra (rok 1929/30) do 79,5 litra (rok 1934/35). Rok 1935/36 wykazuje dalszy jeszcze nieznaczny spadek. Jeszcze bardziej niekorzystnie przedstawia się średnie zużycie roczne na jednego wodonierzę. Wynosiło ono w roku 1927/28 — 4.701 metrów sześciennych, w r. 1935/36 wyniosło 2.696. Chcąc przeciwdziałać tej tendencji, nowa taryfa przewiduje obniżkę cen jednostkowych dla większych konsumentów.”

Tak więc z wodą jest jeszcze gorzej, niż z gazem. Konsumenci żażeni wysoką taryfą (67 gr. 1 m. sześcienny wody), wolą kopać studnie artezyjskie, niż korzystać z wodociągów miejskich.

Wymienione przykłady świadczą jasno, że w akcji obniżania cen przez instytucje i przedsiębiorstwa miejskie, nie można jeszcze uważać za skończoną. Dotychczasowe rezultaty tych posunięć są bowiem dotąd zbyt nikłe.

**Z miasta**

**OTWARCIE WYSTAWY ŚWIĘTOKRZYŹSKIEJ**

Termin otwarcia wystawy Świętokrzyżskiej w oficerskim kasynie garnizonowym w Al. Szucha ustalony został na dzień 7 marca. Jak wiadomo, wystawa organizowana jest dla uczczenia 10-letniej rocznicy śmierci s. p. Stefana Żeromskiego.

**O UMOWIE ZBIOROWĄ DLA FURMANÓW KOZWOZĄCYCH WĘGIEL**

W poniedziałek, 24 b. m., odbędzie się dwustronna konferencja pu prowadnictwem okręgowego inspektora pracy w sprawie uregulowania warunków pracy i płacy furmanów, rozwozających węgiel. Pracownicy domagają się zawarcia umowy zbiorowej wobec tendencji do obniżania płac w związku z obniżką cen węgla.

**ZEBRANIE DOZORCÓW DOMOWYCH**

Zw. Zaw. Robotników, dozorców domowych, służby domowej i pokrow nych zawodów zwołuje na niedzielę, 23 b. m., o godz. 1 pop., w lokau przy ul. Długiej 26, zebranie dozorców domowych dla omówienia spraw zawodowych: wygasania orzeczenia nadzwyczajnej komisji rozjemczej w dn. 1 czerwca i nowych warunków płacy, dążenia do obniżania płac przez właścicieli domów, podatku dochodowego od wpływów za otwieranie bram etc.

Prosto z Mostu

Ukazał się z druku nowy, 8(62) numer tygodnika literacko-artystycznego „Prosto z Mostu”, który przynosi na czele przejmujący artykuł Jana Wiktora o tajemnicy polskości na Śląsku Opolskim p. t. „Przyznanie”. M. K. Dzierżanowski daje sylwetkę Banville’a, A. Mikulowski p. o ostatniej książce Huxley’a, K. Pruszyński w artykule p. t. „Satyra w twórczości” zwraca uwagę na zanik odwagi wśród dzisiejszych satyryków. A. Junosza-Gzowski daje barwny reportaż p. t. „Na prowincji”. W dziale poezji przynosi numer wiersze Galińskiego i Pietkiewicza, w dziale beletrystyki dalszy ciąg powieści J. Kisielskiego „Powrót”. Numeru dopełniały feljton W. Wasilewskiego, recenzje, materiały dotyczące procesu w W. Sieroszewskim, oraz ciąg dalszy ankiety „Jaką najciekawszą książkę przeczytałem w r. 1935?”. z odpowiedziami: K. Czapińskiego, M. Dulebki, K. Irzykowskiego, J. Kisielskiego, A. Mikulowskiego i J. Włoszowskiego.

Wypadki i kradzieże

Śmierć pod pociągami. Na torach obwodowych, na szlaku Targówek—Warszawa—Włsa, znaleziono zabitego przez pociąg nieznanego mężczyznę. Ze znalezionych przy nim dokumentów okazało się, iż jest to Henryk Słoiński, zam. ul. Nowińska 12.

Kawiarnia melina złodziejska. W kawiarence przy ul. Nalewki 14, należącej do Rosy Pinkusa, dokonano obławy, w wyniku której zatrzymano 25 osób, podejrzanych o różne kradzieże. W różnych skrytkach w kawiarni znaleziono większą ilość przedmiotów, pochodzących z kradzieży, jak: skóry, rękawiczki skórzane, nici, szła do zegarków i tp. Wszystkich zatrzymanych wraz z właścicielem kawiarni-meliny osadzono w areszcie.

Pożar na Franciszkańskiej. Na ul. Franciszkańskiej 26 wybuchł pożar w kantorku drewnianym składu materiałów opałowych, należących do

ASPIRINA

wyrobiana obecnie w kraju,

staniała!

We wszystkich aptekach nabyć można pudełko zawierające 20 tabletek już za zł. 2.25

pudełko zawierające 6 tabletek już za zł. 0.90

RADJO

SOBOTA 22. 2. 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne... 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

1.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Przegląd wydawnictw roln.” — T. Sawicki. 12.25 Koncert z udziałem solistów. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

14.30 Kameralny Zespół N. Mańskich. 15.00 „JEDYNAK — OBRAZEK WINCENTEGO BURKA. 15.15 Nasz handel morski. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Koncert solistów. Wyk. C. Izygrymowa (kontralt) J. Kamiński (skrzypce). 16.00 Lekcja języka francuski. — lektor L. Roquigny. 16.15 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko dla dzieci pt. „Historia orzecha Krakatuka i księżniczki Pirlipaty” — wg powieści Aly Dumas’a (ze Lwowa). 16.45 „Cała Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Z wizytą wśród syren” — reportaż z portu gdyńskiego St. Miódziewskiego (z Torunia). 17.15 Nowości z płyt. 17.45 „Świat naszych zwierząt”. „Salamandra” — pogadanka prof. W. Raskowskiego. 17.50 Muzyka lekka w wyk. Or. Mark Webera i Zespołu Comedian Harmonista (płyty). 18.25 Rozwiązanie krakowskiej zagadki muzycznej z dn. 2. II. 36 r. pt. „Zagnij co lub kto” (z Krakowa). 18.40 „Przegląd wydawnictw” — prof. H. Mościcki. 18.50 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.55 Progr. na dz. nast. 19.05 Konc. 19.35 i Wad. sport. 19.50 Pogadanka aktualna. 20.00 Koncert muz. lekkiej. Wyk. Mała Ork. P. R. oraz M. Karwowska, H. Przezińska, A. Bęgucki, J. Popławski, St. Witas i podwójny kwartet wokalny P. R. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Orazki z Polski w spóźnie”. 21.00 Aud. dla Polaków zagran. „Serdeczna nuta w polskiej”. J. Ciermaka (z Krakowa). 21.30 „W ROCZNICĘ URODZIN CHOPINA” (22. 2. 1810 r.) Wyk.: P. Lewiecki, St. Szpalski, H. Sztopka, oraz Ork. Symf. P. R. pod dyr. G. Kitzelberga. Polonez fismoll op. 44. wykon. St. Szpalski. Cztery mazurki: a) e-moll op. 56, b) C-dur (pośmiertny), c) cis-moll. Des-dur op. 30. wykon. H. Sztopka. „O żelazowej Woli” — pogad. w jęz. ang. Krakowiak F-dur op. 14. wyk. z tow. ork. p. Lewiecki. Polonez A-dur op. 40. wyk. St. Szpalski. 22.15 „Mała akademia filmowa z obrazem: „Jego wielka miłość” z udziałem: STEFANA JARACZA, L. Żelichowskiej St. Perzanowskiej M. Szczygłowej. 22.30 Muzyka tan. (pl.) 23.00 Wad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muz. tan. w wyk. Małej Ork. P. R.

KINA

APOLLO: „Buriak z nad Wolgi”.

ATLANTIC: „Ostatnie dni Pompei”.

AMOR: „Siostra Marta jest szpiegiem” i „Księżniczka przez 30 dni”.

ACRON: „Wróg we krwi” i „Szpieg w masce”.

ANTINEA: „Antek Policmajster” i „Dziły Pisk”.

AS: „Młody las”.

BALETY: „Należę do Ciebie”.

CAPITOL: „Dodek na froncie”.

CASINO: „Zew krwi”.

COLOSSEUM (duże): „Całe miasto o tem mówi” i rewja.

COLOSSEUM: MAŁE: „Zew Dzięk” i dodatki.

CORSO: „Annapolis” i rewja.

CZARY: „Noce wiedeńskie” i „Pociąg widmo”.

EUROPA: „Za chwilę szczęścia”.

ELITE: „Wypawy krzyżowe”.

ERA: „Jasnie Pan Sofer”.

FILHARMONJA: „Kariera”.

FORUM: Kapryśna Marietta”.

„Katusza”.

FAMA: „Nie odchodź ode mnie”.

FLORIDA: „Walcz o życie” i „Dziś żyjemy”.

HOLLYWOOD: „Włosna w Paryżu”.

HELIOS: „Nie miała baba kłopotu”.

ITALIA: „Idziemy po szczęście”.

KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Rozesłanie Czezy” i dodatki.

KOMETA: „Burza nad światem” i rewja.

LOS: „Wyspa skarbów”.

MAJESTIC: „Czu-Czin-Czau”.

MARS: „Rapsodia Bałtyku”, dod. MEWA: „Brodway - Hollywood” i „Czar miodości”.

METEOR: „Kwiatarka z Prateru” i „Skandale miłośników”.

MILSKI: „Melodie wielkiego miasta”.

MUCHA: „Hrabia Monte Christo” i „Przygody Sofera”.

MASKA: „Poszukiwaczki złota”.

METRO: „Legion nieustraszonych”.

NOWA TOMBOLA: „Ulica szaleństwa” i „Niebezpieczny flirt”.

OKO PRASKIE: „Dykator” i „Ulica szaleństwa”.

PAN: „Flap i Flap — noemy patrol”.

PETIT TRIANON: „8 godzin D-ra Morgana” i „Sprzedany głos”.

POPULARNY: „Wypawy krzyżowe” i rewja.

PRAGA: „Ostatni posterunek”.

RAJ: Jan Kiepusa. „Zdobycie cię muszę”.

RENA: „Pieśń zdobywa świat” i „Księżna Łowicka”.

RIALTO: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo”.

ROXY: „Jasnie Pan Sofer”.

ROMA: „Chopin, piewca wolności”.

STYLOWY: „Miłosne niespodzianki”.

STINKS: „Zapomniany człowiek” i rewja.

SOKOŁ: „Folies Bergeres”.

SWIATOWID: „Koenigsmark”.

SWIAT: „Mężczyźni w niebezpiecznym wieku” i „Kwiatarka z Prateru”.

UCIECHA: „Gabinet figur woskowych”.

UNJA: „Wesela wdówka” i rewja.

Ogłoszenia drobne

MEBLE piękne komplety Nowy Świat 30 — Radelicki.