

LUTY

27

CZWARTEK

Dzisiaj św. Wiktora  
Jutro św. Aleksandra

## FEATRY

**TEATR WIELKI:** Dzisiaj „Carmen”.  
Jutro premiera „Manru”. Paderewskiego.  
W sobotę i w niedzielę „Kwiat Hawaju”.

**TEATR NARODOWY:** Dzisiaj „Stare wino”.  
W piątek i w sobotę „Wielki Fryderyk” z Solskim.

**TEATR POLSKI:** Dzisiaj „Wieczór Trzech Królów”.  
Szkolny, Szmarski, Woskowska, Węgrzyn, Kurnakowicz i in.

**TEATR NOWY:** Dzisiaj po raz 81-y  
komedia „Był sobie więzień”. Anouilh’a.

**TEATR LETNI:** Dzisiaj komedia  
„Raz się tylko żyje”. Kiedrzyński, Miła Kamińska, Świerczewska, Fierster, Samborski i Wesołowski.

**TEATR MAŁY:** Dzisiaj „Niedobra miłość”.  
Nalkowski, Gorczyńska, Romanowa, Andrycz, Kaczmarek, Roland, Socha i Woskowska.

**STOLECZNY TEATR POWSZ.**  
W piątek o godz. 7 wiecz. „Roxa”  
przy ul. Strzeleckiej 11/13.

**TEATR ATENEUM:** Dzisiaj i jutro  
„Pan Goldbach”. Fredy z Jaraczem  
w reżyserji Perzanowskiej.

**REDUTA (Kopernika 36/40):** Co-  
dziennie komedia I. Grabowskiego  
p. t. „Niewierny Tomek”.

**TEATR KAMERALNY:** Dzisiaj  
i jutro „Matura”.

**TEATR MALICKIEJ (Karowa 18):**  
Codziennie wieczorem „Trafika”  
p. t. „Niewierny Tomek”.  
Dzisiaj o 4-ej popoł. „Cień”.

**TEATR „WIELKA REWJA”:** Dzisiaj  
premiera komedji muzycznej „Catus  
i nie więcej” z Mankiewiczówną, Kru-  
kowski i Sempolnicki.

**CYRULIK WARSZAWSKI:** Dzisiaj  
i codziennie nowa rewja „Mycie gło-  
wy” — 7.15 i 9.30.

**CYRK STANIEWSKICH:** Dzisiaj  
i codziennie o 8.20 nowy program cyr-  
kowy i wielki międzynarodowy tur-  
niej walk zapasniczych.

## Ostatnie przedstawienia „Wielkiego Fryderyka”

Nieporównany inkarnator „Wielkiego Fryderyka”, mistrz Ludwik Solski, wyjeżdża w dniu 8 marca na dłuższy okres występów gościnnych do Krakowa. Wobec czego na scenie Teatru Narodowego odbędzie się już ograniczona jedynie liczbą przedstawień „Wielkiego Fryderyka”. — Najbliższe przedstawienia odbędą się dzisiaj, w piątek i w sobotę.

## „Wieczór Trzech Królów” grany jest codziennie

Przerwana z powodu choroby p. Grabowskiego pierwsza premiera prasowa „Wieczoru Trzech Królów” odbędzie się w piątek i na ten dzień przesłane będą nowe zaproszenia. Druga i trzecia premiery prasowe odbędą się dzisiaj i jutro — zgodnie z datą zaproszeń.

Od wczoraj rolę Chudogęby w „Wieczorze Trzech Królów” gra p. Zdzisław Karwowski, który z powodzeniem odzwierciedla już przed kilku laty w teatrze Łódzkiej w tej samej inscenizacji Karola Borowskiego.

Interesująca ta inscenizacja wydobyla z arcydzieła Szekspirańskiego maksimum humoru i wesołości, które przepięknie „Wieczór Trzech Królów” przyjmowany na dotychczasowych pięciu przedstawieniach z żywym zadowoleniem publiczności.

## 80 przedstawień „Był sobie więzień”

Teatr Nowy gra dziś po raz 80-ty ciesząc się wielkim powodzeniem francuską komedję „Był sobie więzień” Anouilh’a. w reżyserji Węgierki i w doskonałej interpretacji z Cwiklińską, Z. Chmielewskim, Krzewińskim, Maszyńskim, Zniczem i innymi.

## budowę centralnego gmachu dla urzędów na Pradze

Wszystkie urzędy państwowe w obrębie Pragi nie tylko nie są skoncentrowane w jednym miejscu dla wygody interesantów, ale ponadto mieszczą się w budynkach prywatnych, często całkowicie nieodpowiednich, w których czynsz jest b. wysoki.

Śród instytucji społecznych, czynnych na terenie Pragi, nurtuje projekt zbiorowego wystąpienia do odpowiednich władz państwowych o zaprojektowanie budowy domu, w którym mieściłyby się wszystkie te instytucje, a więc starostwo grodzkie, urzędy skarbowe, sąd grodzki i t. p.

Odczyty popularno-naukowe  
Poł. Tow. Fizycznego

Warszawski Oddział Poł. Tow. Fizycznego organizuje w roku bieżącym cykl odczytów naukowo-popularnych, poświęconych najaktualniejszemu tematowi fizyki współczesnej. Odczyty odbywać się będą w Zakładzie Fizyki Doświadczalnej Uniwersytetu J. Piłsudskiego (Hoża 69) co sobota o godz. 20-iej w kolejności następującej:

Dn. 29 lutego, Dr. Jan Weyssenhoff, Profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego „Charakterystyczne różnice między nową a dawną fizyką”.

Dn. 7 marca, Mag. Leonard Sosnowski, Asystent Uniwersytetu J. Piłsudskiego „Kryzys zasady zachowania energii”.

Dn. 14 marca, Dr. Czesław Białobrzski, Profesor Uniwersytetu J. Piłsudskiego „Teoria kwantowa me-  
tali”.

Dn. 21 marca, Dr. Jan Blaton, Wy-  
kładający fizyk teoretyczny na Uni-  
wersytecie St. Batorego, „Atomy i  
czyste jako elementarne źródła  
światła”.

## Ostatki dziecięce

## Karnawałowe „szaleństwo” w przedszkolu na Dzikiej

Karnawałowe ostatki minęły w Warszawie pod znakiem zabawy, wesołości — i paczków nie tylko wśród dorosłych obywateli stolicy. Poszanowanie dla tradycji — zwłaszcza w tak miłym zakresie wpaja się bowiem i dzieciom od najmłodszych lat — i kilkoletnie smyki z niemniejszym podnieceniem oczekiwały swoich „ostat-  
ków” jak ludzie dorośli.

Najlepiej chyba udało się za-  
bawa w miejskim przedszkolu  
nr. 4 przy ul. Dzikiej. Już na  
schodach — brudnych i obło-  
conych rozbrzmiewały skoczne to-  
ny polki wygrywanej z zapalem  
na harmonji i skrzypcach przez  
zaangażowanych specjalnie na  
dzieciacy bal grajków...

## JAK NA PRAWDZIWIYM BALU

W niewielkich 3-ch pokojach  
przedszkola zwieszają się od sufi-  
tu barwne bibułkowe festony,  
w doniczkach z asparagusem ster-  
czą zatknięte na drucie kolorowe  
baloniki. Dzieciarnia odpoczywa  
właśnie na miniaturowych krze-  
sełkach — małe „damsy” wachlu-  
ją się z gorącą po oberku rączka-  
mi.

Orkiestra zaczyna grać walc.  
Chłopcy porywają się szarman-  
cko z krzesel i suną pośpiesznie  
do wybranych dziewczynek —  
nie pytają oczywiście, czy „kobie-  
ta” chce z nimi tańczyć. Wystar-  
czy, że on chce — zagarnia bez  
pytania tancerkę wół i dalejże  
w koło...

## Premjera w OPERZE

w piątek 28.II

## MANRU

Ignacego Paderewskiego

Gościnnie wystąpi

STAN. DRABIK

Dyryguje Adam Dotzycki

Ceny zwykłe

I tu także są tancerki, które  
mają powodzenie — i takie, z  
którymi chłopcy nie chcą tań-  
czyć:

5-letni pędrak w wojowniczym  
stroju Indianina, z blaszanym  
rewolwerem za pasem nie chce  
tańczyć z Józją. — Mas bzydką  
sukienkę, nie ublaś się — wy-  
dyma pogardliwie usta. Nie po-  
magają perswazje. Nie chce i  
kwita.

## WŁADZIA

Prawdziwa królowa balu jest  
jednak Władzia. Władzia jest po-  
 prostu pyszna w swej umorusa-  
 nej, poplamionej kakao sukience,  
 ze swymi sterzącymi filuternie  
 warkoczkami i nieładną, lecz  
 promieniącą szczęściem buzią.

— Dlaczego nie masz kostju-  
 mu? — pytam.

— Bo Stasia (siostra) mi nie  
zrobiła.

— A czemu ci nie zrobiła?

— Bo musi iść do łoboty — o-  
 na pieze u pani ministrowej i ma-  
 ma też.

Władzia jest pośmiertną córeczką  
gruźlika — w domu nędzą,  
 ale humor tej dziewczynki działa  
bojecznie — niby prosek rozwe-  
 selający na resztę dzieci. Bawi  
się nawet Basia — dziecko, które  
dotychczas było zawsze smutne,  
 i przyszło do przedszkola jako  
niedorozwinięte (czternaste sko-  
 le dziecko starych rodziców).  
Władzia dopoty tarmosi i obraca  
Basią w takt walczyka, dopóki  
tamtą się nie rozbawi i nie śmie-  
je razem z nią.

Tak to obserwuje się już różne  
charaktery dzieci, choć są takie  
małe, ledwo od ziemi odrósł —  
najstarsze mają po 6 lat. Hisz-  
pan w czarnym jedwabnym stro-  
ju, z długimi wstęgami u kape-  
luszki zachowuje przez cały czas  
śmiertelną powagę — choć tań-  
czy także, gdy zagra muzyka. To

przyszły sensat. Ukrainka w bar-  
wnych spódniczkach i z kwia-  
tów koroną we włosach czuje się  
jak piękność wśród szarego ple-  
bsu i zezuje kokieteryjnie doo-  
kół, jakby chciała się przekonać  
czy wszyscy patrzą. Kokieteryja  
wrodzona wyciera z każdego ru-  
chu i spojrzenia.

Władzia przychodzi raz jesz-  
cze pochwalić się, że był racu-  
chy i pączki i kakao i cukierki —  
tyle różnych dobrych rzeczy. Tłu-  
maczy dlaczego dziś jest zabawa:  
to koniec „tálnawala” a „jutro  
będzie popielnik”. Ruchliwa, by-  
stra niby żywa ręką łapie za rącz-  
kę sasiadkę i intonuje piosenkę  
o kasztanach. Te piosenki  
wszystkie dzieci lubią, bo na kon-  
cu trzeba naśladować kasztany,  
gdy spadają z drzewa na ziemię  
i stuka się tak zabawnie noskiem  
o podłogę.

## DAR BEZROBOTNEJ

W progę tłoczą się już mamy,  
które przyszły zabrać swoje po-  
ciechy do domu. Bohaterką dnia  
jest jedna z matek, która obda-  
rzyła dzieciarnię na „ostatki” aż  
70-ciom balonami.

Jest bezrobotną — i sprzedaje  
balony na ulicy. Przy okazji py-  
tam, jak prosperuje handel balo-  
nami — karnawał był przecież  
długi.

— Et, poprawdę, to nie war-  
to wogóle balonów sprzedawać.  
Ci co urządzali bale chcieli do-  
stać procent i brali prosto z fa-  
bryki — a tak na ulicy matki nie  
chcą dzieciom balonów kupować  
— największą konkurencją to  
nam ci wózkarze z pomarańcza-  
mi zrobili. Jak można za dzie-  
siatkę kupić pomarańczę dziecku,  
to poco wydawać pieniądze na  
balon?

Święta racja. Tylko, że bala-  
niarze także chcą żyć...

(a. o.)

## Czy będzie zainstalowana

## Pocztą pneumatyczną w Warszawie?

O pocztę pneumatyczną w  
Warszawie mówi się już odda-  
wna. Co pewien czas zwracają  
się podobno do Ministerstwa  
Poczt i Telegrafów zagraniczne  
firmy, z propozycją zainstalo-  
wania „pneumatyki”. Ostatnio ofe-  
rte złożyła podobno jakaś firma  
angielska, jednak władze poczt-  
ne sprawy tej jeszcze nie zdecy-  
dowały.

Pocztą pneumatyczną, niewąt-  
pliwie mogłaby się przyczynić do  
lepszej obsługi przedmiotów i do  
przyspieszenia doręczenia kores-  
pondencji miejskiej. Jest to jed-  
nak inwestycja dość kosztowna.

## Wypadki i kradzieże

3 ofiary ślizgawicy. Teresa Mazurek,  
uczenica, (Marymoncka 5), upadła  
i złamała prawą rękę. — Florentyna  
Bekerowa, bez pracy, (Fabryczna 5),  
również poślizgnęła się i złamała lewy  
bark. — Abram Cybularz, stolarz,  
(Nowolipie 59), wskutek upadku, zra-  
nił się w głowę. — Wszystkich po-  
szwankowanych opatrzone w ambu-  
latorium Pogotowia.

Zameldowali o pobiciu. Na stacji  
Modlin został pobity w pociąg kup-  
poc, 40-letni Mehel Kieziński, (Za-  
kroczyń). Doznał on potłuczenia oko-  
licy lewego ucha i oka.

Na pl. Kazimierza Wielkiego, został  
pobity, również kupiec, 34-letni Lejzer  
Kanarek, (Putusk), który doznał po-  
tłuczenia okolicy lewego oka. Po-  
szwankowanych opatrzone w ambu-  
latorium Pogotowia.

Wpadła pod tramwaj. Przy zbiegu  
Nowego Świata i Książęcej, pod  
tramwaj linii „P” dostała się 71-letnia  
Franciszka Postowa, przy mężu, (Do-  
bra 75). Lekarz Pogotowia stwierdził  
zwichnięcie prawego stawu barkowe-  
go ze złamaniem kości ramiennej.  
Po udzieleniu pomocy, staruszkę  
przewieziono do szpitala św. Rocha.

## SAMOBOJSTWO LEKARZA

ZE LWOWA

Dochodzenia policyjne, przeprowa-  
dzone przez XXIII komis. w sprawie  
samobójstwa w mieszkaniu inż. elek-  
tryka, Jana Siemaszko, (Grójecka 44)  
ustaliło, że denatem, który powie-  
sił się, był dr. med. Mikulicz-Radecki —  
ze Lwowa.

Przyczyna samobójstwa, rozstrój  
nervowy.

We własnym mieszkaniu. W miesz-  
kaniu przy ul. Nowolipki 64 potknęła  
się, upadła i uległa złamaniu prawej

## Zmarli

Ś. p. Stanisław Lewandowski, e-  
meryt F. K. P., l. 78, w Powisnie,  
ś. p. Michał Jakób Wolski, l. 47, w  
Wilnie, ś. p. z Węiewiczów Zofia  
Kaczorowska, wdowa, l. 70, w War-  
szawie; ś. p. z Sadynowskich Marja  
Ziabińska, w Warszawie; ś. p. Alek-  
sander Jaworski, inż. l. 47, w War-  
szawie; ś. p. Helena z Kaszyńskich  
Józefowa Ostrowska, l. 50, w War-  
szawie; ś. p. Władysław Kempisty,  
przemysłowiec, l. 75, w Warszawie;  
ś. p. dr. Franciszek Rabczewski, l.  
62, w Warszawie; ś. p. Emilia z Se-  
rafimowiczów Bobińska, l. 80, w  
Warszawie.

## RADZO

Czwartek, dn. 27 lutego

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimna-  
styka. 6.50 Muzyka (p.). W prze-  
wie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50  
Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla  
szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z  
Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03  
Dzien. połudn. 12.15 Poranek mu-  
zyczny dla młodzieży szkół pow-  
szecznych (z Katowic). Wyk.: Al.  
Brachucki — fortepian, P. Mandrel-  
la — flet, W. Smyk — obój. Chór  
chłopięcy pod dyr. L. Janickiego.  
Pogad. wygl. L. Janicki. 13.00 Pol-  
ska muzyka (p.). 13.25 Chwilka  
gosp. domowego. 15.15 Wiad. o eks-  
porcie. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Mu-  
zyka lekka (p.). 16.00 Gadanki  
Starego Doktora. 16.15 Utwory na  
gitare hawajską i wibrafon. 17.00  
„Wielkie i drobne wynalazki”: „Ju-  
biletus zapalnik” — odczyt, wygłosi  
J. Lewon (z Wilna). 17.15 Muzyka  
lekka (p.). 17.50 Aktualna pogad.  
gosp. 18.00 Recital fortepianowy J.  
Kuleckiego. C. Debussy: a) Suita  
fortepianowa, b) Etiuda VI-ta, c.  
Scott: Poemat Nr. 2, I. Albeniz:  
Triana, I. Markowicz: Preambule, M.  
Ravel: Tocatta. 18.30 „Film, plasty-  
ka, architektura”. 18.40 „Jak spe-  
dzić święto?” 18.45 Program na  
dz. następny. 18.55 „Będzie nas co-  
raz więcej” — pogad. wygłosi Wi-  
centy Gortat, gospodarz maorolny  
z Góry Baldrychowskiej, pow. Łę-  
czyckiego. 19.05 Konc. rekl. 19.35  
Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna.  
20.00 Muzyka operetkowa w wyk.  
Malej Ork. P. R. 20.50 Dzien. wiecz.  
21.00 Teatr Wyobraźni u obcych:  
słuchowisko oryginalne ERNESTA  
JOHANNSSONA „HALLO! TU RRY-  
GADA” — przekład z niemieckiego  
Jerzego Kossońskiego (wznawienie).  
21.45 „Nasze pieśni” — odśpiewa  
EWA BANDROWSKA - TURSKA.  
Przy fortepianie J. Szamotulskiego. W  
programie pieśni Jana Galla. 22.10  
Koncert symfoniczny w wykonaniu  
Ork. P. R. pod dyrykcją Otto War-  
tisch’a. O. Wartsch: Rondo na orkie-  
strę, P. Graener: Suita gotycka, K.  
Höller: „Pieśń hymnów”. 23.10 Wiad.  
meteor. dla żeglugi powietrznej.  
23.15 „La situation economique des  
famines en Pologne”, odczyt w jez.  
franc. — wygłosi L. Wolska. 23.25  
xxx: „Starzy przyjaciele” — wiązani-  
ka melodji (p.).

15.15 Wiad. o eksporcie polskim.  
15.20 Przegląd giełd. 15.30 Wiece  
pieśni śląskich w wyk. Ork. detej  
Kolejarzy Śląskich (z Katowic). 16.00  
Pogad. dla chorych w oprac. ks. M.  
Rekasa (ze Lwowa). 16.15 Koncert w  
wyk. Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwo-  
wa). 16.45 „Co Lososowa i Węgorzyca  
opowiadały sobie ciekawego” opow.  
przyrodn. dla dzieci — wygl. J. Głks  
man. 17.00 „Słaby Polski” — „Ba-  
zalt i granity” — odczyt wygl. dr.  
Zb. Sujkowski. 17.15 „Minuta poe-  
zyjki”. „Wiersze St. Rogowskiego”.  
17.20 Arje i pieśni w wyk. E. CARU-  
SO (płyty), Ruggiero Leoncavallo:  
Arja z op. „Pajace” Giuseppe Verdi:  
Arja z op. „Aida” Flotow: Arja z op.  
„Marta” Petro Mascagni: Siciliana.  
Gioacchino Puccini: Arja, z op. „To-  
sca”. 17.50 Porad sportowy. 18.00 St.  
Malinowski: Trio a-moll na skrzypce,  
woloncelze i fortepian w wyk. I.  
Dubickiej (skrz.), Z. Adamskiej (—  
woloncelz) i Ign. Rosenbauma (for-  
tepian). 18.30 Pogad. aktualna. 18.40  
Program na dz. nast. 18.50 Pogad.  
społeczna. 18.55 „Skrzynka roln.” —  
inż. W. Tarkowski. 19.05 Koncert re-  
klamowy. 19.35 Wiad. sport. 19.45  
Komunikat śmigłowy z Krakowa.  
19.50 Biuro Studiów rozmawia ze stu-  
chaczami P. R. 20.00 „Manru” —  
opera Ign. Paderewskiego. Transmi-  
sja z Teatru Wielkiego w Warsza-  
wie. W przerwie I-ej: Dzien. Wiecz.  
oraz „Obrazki z Polski współcz.”  
W przerwie II-ej: Skrzynka techn. —  
red. W. Frenkiel. 23.00 Wiad. meteor.  
dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzy-  
ka lekka.

## KINA

APOLLO: „Burlak z nad Volgi”.  
ATLANTIC: „Ostatnie dni Pompei”.  
ADRIA: „Peter Ibbetson”.

AMOR: „Siostra Marta jest szpie-  
giem” i „Księżniczka przez 30 dni”.  
ACRON: „Wróg we krwi” i  
„Szpieg w masce”.

ANTINEA: „Serce Indjanki”, „Bo-  
lero”.

AS: „Tarzan nieustraszony”, „Dla  
ciebie śpięgam”.

BALTYK: „Należę do Ciebie”.  
CAPITOL: „Dodek na froncie”.  
CASINO: „Zew krwi”.

COLOSSEUM (duże): „Becky  
Sharp” i rewja.

COLOSSEUM: MAŁE: „Zew Dzi-  
kich” i dodatki.

CZARY: „Bosambo”, „Buster Kea-  
ton”.

CZARY: „Bosambo”, „Buster Kea-  
ton”.

EUROPA: „Za chwilę szczęścia”.  
ELITT: „Dziewczę z Budapesztu”.  
„Sprzedajemy na wesoło”.

ERA: „Audjencia w Ischnu” i  
„Nadzia”.

FILHARMONJA: „Karjera”.  
FORUM: „Czar młodości”, „Nie-  
wola z Mandalay”.

FAMA: „Nie odchodź ode mnie”.  
FLORIDA: „Flip, Flap — byli so-  
bie dwaj hultaje”, „Tajemnica expre-  
su Nr. 16”.

HOLLYWOOD: „Księżniczka  
O'Hara”.

HELIOS: „Nie miała baba kło-  
potu”.

ITALIA: „Frasquita” i dodatki.  
KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA:  
„Pat i Patachon” oraz dodatki.

KOMETA: „Sen Nocny Letniej”  
i rewja.

LOS: „Baboon” i dodatki.  
MAJESTIC: „Czu-Czin-Czu”.

MARS: „Mężczyźni wola mełatki”.  
„Nasi chłopcy marynarze”.

MEWA: „Broadway - Hollywood”  
i „Czar młodości”.

METEOR: „Kwiaciarka z Prate-  
ru” i „Skandale milionerów”.

MIEJSKIE: „Melodia wielkiego  
miasta”.

MUCHA: „Cesarzowa i Ja” oraz  
„Poco pracować”.

MASKA: „Tajemnica Dra Chamb-  
dena” i „Pościg za cieniem”.

METRO: „Legion nieustraszo-  
nych”.

„NOWA TOMBOLA”: „Dobra  
wódką” i „Katusza”.

OKO PRASKIE: „Marzące usta”.  
i „Miłość w czołgu”.

PAN: „Flip i Flap — nocny pa-  
trol”.

PETIT TRIANON: „Mężowie do  
wyboru”, „Człowiek, który sprzedał  
głowę”.

POPULARNY: „Droga bez po-  
wrotu” i rewja.

PRAGA: „Oczy czarne” i rewja.  
RIALTO: „Człowiek, który rozbił  
bank w Monte Carlo”.

RAJ: „Wielkie wydarzenie” i „Mi-  
ła niespodzianka”.

RENA: „Dzień wielkiej przygo-  
dy” i „Komedja”.

ROXY: „Jasne Pan Szofer”.

ROMA (Nowogrodzka 49): „Cho-  
pin pieśnią wolności”.

ŚWIATOWID: „Koenigsmark”.

STYLOWY: „Mitosne niespodzia-  
ni”.

SPINKS: „Cale miasto o tem mō-  
wi” i rewja.

SWIAT: „Rapsodia Baltyku”.

SOKOL: „Oczy czarne”, „Wszyst-  
ko w rytmie”.

TON: „Remo Satan” i „Żona z ogło-  
szenia”.

UCIECHA: „Marja Baszkircow”.

OGŁOSZENIA DROBNE

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, przes-  
łowy, gabinet skromniejszy 50. No-  
wy-Swiat 30, róg Pierackiego.



## Z miasta

BONY NA DOŻYWIANIE DZIECI.  
Komisariat Rządu wyraził zgodę  
na rozpowszechnianie bonów na do-  
żywianie dzieci szkół powszechnych  
przez Społeczny Komitet Pomocy  
Doraźnej dzieciom szkolnym przy  
Radzie Szkolnej m. stoł. Warszawy  
w okresie do 31 maja r. b. Zbiórka  
rozpocznie się w najbliższym czasie.  
Bony wypuszczone będą w odcinkach  
po 50 groszy (5 dni dożywiania), 1  
zł. (9 dni) i 3 zł. (28 dni dożywa-