

MARZEC

2

SŁONCE	
wschód	zachód
6-23	17-17
KSIEŻYC	
wschód	zachód
11-6	3-28
10-56	3-14

PONIEDZIAŁEK

Dziś św. Heleny.
Jutro św. Kunegundy.

FEATURY

TEATR WIELKI: Dziś nieczynny. **TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro „Wielki Fryderyk” z Soliskim. W środę „Stare wino” z Wysocką, Modzelewską i Junoszą-Stępowskim.

TEATR POLSKI: Dziś „Wieczór Trzech Króli” Szekspira.

W dniach 5 i 6 marca, t. j. w czwartek i piątek, dwa jedynowystępy Teatru „Komedji Francuskiej”.

TEATR NOWY: Dziś po raz 86-ty komedia „Był sobie wiezien” Anoina z Cwiklińską, Z. Chmielewskim, Krzewińskim, Maszyńskim, Zniczem i inn.

TEATR LETNI: Dziś komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego z Miłą Kamińską.

Koniec przedstawienia o godz. 11 wiecz.

TEATR MAŁY: Dziś „Niedobra miłość” z Gorczyńską, Romanową, Andryczówną, Kreczmarem, Rolandem Sochą i Woskowskim.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Jutro we wtorek o godz. 7 wiecz. „Rox” przy ul. Elbląskiej 51.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro „Pan Geldhab” Fredry z Jaraczem w reżyserji Perzanowskiej.

REDUTA (Kopernika 36/40): „Pierścień wielkiej damy” C. K. Norwida. Premiera w połowie marca.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Matura”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18): Codziennie wieczorem „Trzaska pani generalowej” Bus-Fekietego.

TEATR „WIELKA REWJA”: Dziś i jutro komedia muzyczna „Cahus i nie więcej” z Mankiewiczówną, Krukowskim i Sempolińskim.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o 9.20 wielki międzynarodowy turniej walk zapasniczych.

KONCERT „HARFY”

Znany dobrze zwolennikom oraz znawcom śpiewu zbiorowego jeden z najlepszych męskich zespołów chóralnych w stolicy — chór „Harfa” — wystąpi w dniu 5 marca 5 b. r. w Sali Filharmonji z dorocznym koncertem własnym, pod dyrekcją prof. Wacława Lachmana.

Ostatni tydzień przedstawień „Wielkiego Fryderyka”

Z powodu wyjazdu mistrza Soliskiego dnia 8 marca na występy do Krakowa, ostatnie przedstawienia „Wielkiego Fryderyka” odbędą się w bieżącym tygodniu, a mianowicie 3.30 w poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek sobotę i niedzielę o godz. 3.30 pop.

„Wieczór Trzech Króli” zyskał powodzenie

„Wieczór Trzech Króli”, jedno z arcydzieł humoru Szekspira, zyskał w Teatrze Polskim w nowej reżyserji i inscenizacji Karola Borowskiego duży sukces u publiczności i prasy.

Zgórą tydzień dotychczasowych przedstawień „Wieczoru” cieszył się znaczną frekwencją publiczności, oklaskującą gorąco wykonawców ze Smolarską Macherską, Woskowską, Węgrzynem, Kurnakowiczem, Kundratem, Wyrzykowskim, Łuszczewskim, Karzewskim i Borowym na czele.

W czwartek i piątek

Artyści Pierwszego Teatru Francji w Warszawie

Dwa jedyne występy artystów „Komedji Francuskiej” odbędą się w Teatrze Polskim w dniach 5 i 6 marca w utworach Moliere, Marivaux, Musseta i Gerydy „ego, a więc czołowych mistrzów komedijopisarstwa Francuskiego czterech różnych epok.

Bilety na te dwa jedyny w Warszawie przedstawienia sprzedają kasy: Teatru Polskiego i teatralna „Orbisu”.

Protokół nad tem dwoma występami objął p. Ambasador Francji w Polsce.

Molier w Teatrze Narodowym

Jedną z najzabawniejszych komedji Moliera „Mieszczanin — szlachciec”, będzie najbliższą — w pierwszej połowie marca — premierą Teatru Narodowego — w przekładzie Boya-Zelenskiego, w nowej reżyserji i inscenizacji Aleksandra Zelwerowicza, który równocześnie wykona popisową postać tytułową.

Wypadki i kradzieże

Tajemnicze zaginięcie, Jan Diugosz, zamieszkały we wsi Przewóz, gm. Zabolice, pow. lidzkiego, wyszedł z domu w towarzyszywie nieznanego osobnika, mówiącego swym rodzinie, że udaje się do swych krewnych na trzy dni do Nowego Dworu. Ponieważ Diugosz nie wrócił, krewnych się nie zgłosił i dotychczas nie daje o sobie żadnego znaku życia, o zaginięciu zawiadomiono policję.

Kradzież u adwokata Brokmana. Z poczekalni adwokata Kazimierza Brokmana, przy ul. Króla Alberta 10, nieznany sprawca skradł futro na opasach, wartości 2.000 zł., należące do Waldemara Wolframa.

Złodziej - sublokator. Wiesław Sobkiewicz, nigdzie niemeldowany, przenosząc się z mieszkania do mieszkania jako sublokator, okradł swych gospodarzy. Ostatnio Sobkiewicz mieszkał przy ul. Chłodnej 38, gdzie skradł właścicielowi mieszkania i kilku sublokatorom gotówkę na ogólną sumę 800 zł. Złodzieja aresztowano.

Bójki. W kramach Wielopole wykłóczyła bójka na tle konkurencyjnym

Zmarli

Sp. Maria z Brygiewiczów Dobrzańska, wdowa, w Warszawie; Sp. Włodzimierz Czażyński, la. 66, w Warszawie; Sp. Witold Odrowąż-Pieniążkiewicz, la. 52, w Warszawie; Sp. Jadwiga ze Szepechtów Piatka, wdowa, la. 66, w Warszawie; Sp. Władysław Kotowski, la. 46, w Warszawie; Sp. Władysław Leon Podhorski, la. 81, w Warszawie.

W trosce o skrzydlatą rzeszę

Zakłada się gniazda i karmniki w ogrodach stolicy
Miljard złotych rocznie płacimy za nasze niedbalstwo

W rozległym, okrytym grubą warstwą śniegu parku Paderewskiego panuje głucha cisza, przerywana jedynie szelestem suchych gałęzi i gwizdem zimowego wiatru.

Pusto, bezładnie, martwo — a jednak uważny obserwator, który umie wsłuchiwać się w głosy przyrody, potrafi dostrzec i wyłowić czynnym uchem odgłosy życia: ćwierkanie małych ptaszek, które zbiegają się tłumnie do karmników — jedynej oazy ptasiego dobrobytu w krytycznym okresie zimowym.

Dziobią rozsypane ziarenka, lub siewka napuszone na gałązkach sąsiednich krzewów — podobne do grudek szarej ziemi, prawie niewidzialne.

Dziwny jest u nas stosunek do ptaków — mówi kierownik utworzonego niedawno referatu ochrony ptaków przy wydziale ogrodnictwa zarządu miejskiego p. Spirydowicz. Młodzi chłopcy — tępią ptactwo nierozumnie, zastawiając na nie pułapki, sidła, zabijając za procy — w krzakach ogrodu znajdujemy często najwymyślniejsze narzędzia tortur, które konfiskuje się nie bez gorących protestów ze strony młodych sadystów.

Stosunek do przyrody ludzi dorosłych jest jednak także niewłaściwy: uważamy, ptaki za miłe naogół stworzenia, które nie odgrywiają w naszym życiu żadnej roli — poza dekoracyjną i rzucamy im od czasu do czasu litości: wie parę ziarenek lub okruszków chleba.

MILJONOWE STRATY ROLNICTWA

Skutki takiej ignorancji są niestety nad wyraz żałosne — nie doceniamy roli ekonomicznej — gospodarczej, jaką odgrywiają ptaki w życiu naszych pól, lasów i ziem uprawnych, tępiąc bez miłosierdzia wszelkie szkodniki, jak owa-

dy, liszki, myszy polne.

Ile pożytku przynieść może mały, niepozorny ptaszek — niech świadczy cyfry. Otóż straty jakie ponosi polska produkcja roślinna wskutek chorób roślin i destrukcyjnej działalności szkodliwych owadów i gryzoni wynosi rocznie około 1 miljarda złotych!

W latach 1923 — 1926 mucha zbożowa zniszczyła w niektórych okolicach 100 proc. zasiewów przynosząc szkody na 572 miliony złotych. Niepozorny motyl „sówka - chojówka” w roku 1924 zniszczyła 400.000 ha lasu na Pomorzu, w roku 1931 — 140.000 ha — niemiejsze szkody wyrządzały myszy polne, które rozmnażały się z zawrotną szybkością (500 sztuk z jednej pary rocznie i zjadają tysiące klg. zboża czy zielonej paszy. Na tle tych zastraszających danych uwypukla się dopiero olbrzymie znaczenie ochrony ptactwa, tępiącego systematycznie przez bezmyślną młodzię i ginącego masowo wskutek „cywilizowania” przyrody.

Karmienie ptactwa i ochrona ptasiego gatunku — to nie jest tylko nieszkodliwa zabawa dla starych kawalerów — mówi żartobliwie p. Spirydowicz. Nie można podchodzić do tych spraw jedynie od strony sentymentu, choć ze względów wychowawczo-społecznych jest to także wskazane. Stworzenie pierwszego w Polsce referatu ochrony ptaków w stolicy, pierwszy placówki doświadczalno - praktycznej, to już duży krok naprzód: trzeba propagować wśród społeczeństwa świadomość ptasich, niedocenianych wartości, wpływać w miarę możliwości na zwiększenie ptasiego pogłowia, które spada w sposób katastroficzny.

ŁAKOMCZUCHY

Tylko wybitni fachowcy zdają sobie sprawę z tego, jak wiele może zjeść zwyczajny, mały ptaszek. Ptaki — to największe w świecie łakomczuchy, mają bowiem nieustający apetyt — nie które drobne gatunki zjadają dziennie ilość pożywienia wynoszącą 70% ich własnej wagi.

Pewien pastor niemiecki obliczył, że jeden dziki gołąb zjada dziennie 5000 nasion chwastów szkodliwych dla rolnictwa — zatem normalne stadko gołębi zje

w ciągu roku około 10 milionów nasion.

Zwykła sowa zjada w ciągu roku około 1000—1300 myszy. 1000 myszy może zjeść 3000 kg. ziarna lub 7000 kg. zielonej paszy — czyli, biorąc teoretycznie, jedna sowa — tak nieubliwany ptak nocy — pozwala rolnikowi zaoszczędzić około 600 zł. rocznie. Według obliczeń, sławnej na cały świat, berlińskiej stacji doświadczalnej, jedna rodzina sikorek wypięt w ciągu roku półtora centnara owadów lub 120 milionów jajeczek szkodników.

Odpowiedni dobór ptactwa pozwala uchronić od wielu szkód: wiadomo np., że szpaki i sikory przepadają za ślimakami (które niszczą truskawki), kukułki i wilgi uwielbiają owłosione liszki — plagę drzew owocowych i wazryw. Dziecioty wydziobią spod kory drzewnej jajeczka owadów osłonięte tak mocną powłoką, że nie może jej przeniknąć najsilniejsza trucizna, używana do skrapiania drzew ogrodowych.

PTAKI MAJĄ ZAUFANIE

Brniemy po śniegu w kierunku ptasich gniazd i drewnianych kryjówek, ukrytych w gałęziach drzew parkowych. W drewnianych domeczkach, z niewielkim otworem nazewnątr, mieszkają sikory, dzwoniące, mucholówki — ciche, nieznane bohaterki, brońące nieświadomie bogactw rolniczych i leśnych człowieka.

Oglądamy oszkłone karmniki, gniazda otwarte, uwięte przez ptaki na „okółkach” w sztucznie przez człowieka utworzonych rogach gałęziach krzewów. Ptaki chętnie korzystają z pomocy ludzkiej, sadowią się z całym zaufaniem w drewnianych domeczkach, wyrzucanych w miejscowej stolarni.

Opeka nad dwunożnym przyjacielem człowieka szczęśliwie posuwa się powoli naprzód. Min. Oświaty wprowadziło odniedawna obowiązek wykładania ochrony ptaków w szkołach powszechnych, w Poznaniu istnieje na uniwersytecie specjalna katedra metod ochrony ptaków — na terenie Warszawy wciąga się coraz szersze koła młodzieży szkolnej do tej pożytecznej pracy: 104 szkoły założyły w tym sezonie 80 kilka karmników i kilkaset gniazd w parkach i ogrodach Warszawy.

Przedłużenie kadencji

władz miejskich w Warszawie

Na podstawie rozporządzenia Prezydenta Rzplitej z dn. 24. 3. 1934 o tymczasowej organizacji samorządu stołecznego, kadencja obecnej Tymczasowej Rady Miejskiej i Zarządu Miejskiego kończy się 31 marca r. b. Dotychczas jeszcze nie został złożony do łaski marszałkowskiej wniosek w spra-

wie przedłużenia tej kadencji.

Przedłużenie może nastąpić tylko w drodze ustawodawczej. Jak dowiadujemy się, odpowiedni projekt ustawy będzie wkrótce przygotowany i przedłożenie obecnej kadencji załatwione będzie w terminie.

Postulaty tramwajowe

Stow. Przyjaciół Wielkiej Warszawy

Postulaty przedstawione Zarządowi Miejskiemu przez Związek Stow. Przyjaciół Wielkiej Warszawy w sprawie komunikacji tramwajowej, dotyczące wszystkich dzielnic, obejmują:

Przedłużenie linii Nr. 2 do zbiegu ul. Elbląskiej z ul. Powązkowską, przywrócenie linii Nr. 8, przedłużenie linii Nr. 11 do Wierzbna, dodawanie na linii Nr. 1 wagonu przyczepnego specjalnie dla dzieci w godz. od 7 m. 15 do 7 m. 30, skasowanie trasy linii Nr. 23 i skierowanie na Grochów linii Nr. 5, Nr. 4 i Nr. 19, dodanie jednego wozu na linię autobusowej pl. Wilsona — Zdobych Robotnicza w godzinach największego ruchu, zwiększenie taboru na liniach Nr. Nr. 17 i 25 i przystosowanie ich rozkładu do potrzeb ludności, skasowanie mijanki na trasie linii Nr. 14 przy ulicy Marji Kazimierzy 51, skierowanie linii Nr. 2-A przez Nowy Świat, Krak.

Przedmieście do dworców na Pradze, przedłużenie trasy linii nocnej Nr. 20 poza ul. Młynarską, wprowadzenie nocnego skombinowanego kursu z uwzględnieniem dawniej trasy linii „M” i „O” dla wzmocnienia nocnej komunikacji śródmieścia i Pragi z wzięciem pod uwagę ul. Złotej i Łaznej, które są zupełnie pozabawione nocnej komunikacji, wprowadzenie linii autobusowej na trasie pl. Unji Lubelskiej — Rakowiecka — Kazimierzowska — Racławicka i Wołoska do kolonji oficerskiej, oraz linii autobusowej na trasie Saska Kępa — Nowy Świat.

Radjowe podwieczorki towarzyskie

Dwukrotnie już w salce restauracji Hotelu „Bristol” odbyły się podwieczorki radjowe.

Smer rozmów, oklaski, śmiechy — niezwykle ożywiły samą audycję. Ponadto obecność publiczności wpływała pobudzająco na wykonawców. Tak soliści jak i orkiestra starali się wydać z siebie „maximum” artystyczne.

Najbliższa tego rodzaju impreza odbędzie się w niedzielę dnia 8 marca. W koncercie weźmie udział Mała Orkiestra Polskiego Radja pod dyrekcją Zdzisława Górzyskiego, oraz soliści: Elwina Orlicz-Dreszerowa, Aniela Szlemińska, Kazimierz Dembowski i Józef Orwid.

RADJO

Poniedziałek 2 marca 1935 r.

6.30 „Kiedy ranne...”, 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Pogad. dla młodzieży wiejskiej” — inż. Z. Kobylński. 12.25 Konc. w wyk. Małej Ork. P. R. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wład. o eksporcje polskim. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka. 16.00 Lekcja jęz. niem. — lektor dr. J. Piprek. 16.15 Francuska muzyka symfoniczna (pl.). D. Fr. Auber: Uwertura do op. „Niema z Portici”, V. d'Indy: „Istar” — warjacje symfoniczne, M. Ravel: Alborada del gracioso. 16.47 Idealny lokator — skecz Wł. Perzyskiego (ze Lwowa). 17.00 „W obronie dziecka”: „Lekko-myslna matka” — pogad. wygl. A. Gołbianska. 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze B. Zaleskiego, recytuje M. Essmanowska. 17.20 Duety wokalne w wyk. Izy Roli (sopran) i B. Bragunskiej (sopran). 17.50 Pogad. B. Wina-wera. 18.00 Trio salonowe. 18.30 „Piosenki St. Moniuszki” — odśpiewa chór warsz. szkoły powsz. Nr. 52 (aud. dla dzieci). 18.49 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Reportaż z zamknięcia Narady Gospodarczej”. 19.15 Konc. rekl. 19.35 Wład. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żoń. p. t. „Sen poborowce”, kpt. Jeremi Miskiego. 20.30 Piosenki w wyk. Lucienne Boyer (pl.). 20.45 Dzień. wiecz. 21.00 „Z różnych stron świata”: Konc. w wyk. Orkiestry 53 p. p. 21.30 „Wilno w świetle satyry sprzed stu lat” — wieczór literacki w opracowaniu M. Kridla prof. U. S. B. (z Wilna). 22.00 Konc. Symf. w wyk. P. R. pod dyr. G. Fitełberga. M. Rimszki-Korsakow: Kaprys hiszpański, K. Kurpiński: Dwie chatki — uwertura, Z. Kodaly: Tańce z Galanty (I-e wyk.). C. M. Weber: O-ebron — uwertura, I. Albeniz: Catalonia (I-e wyk.). 23.05 „Melodie taneczne”.

WTOREK DN. 3. III.

6.30 „Kiedy ranne...”, 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50. Program na dz. bież. 7.55. „Parę inform. 8.00. Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15. Aud. dla szkół (dla dzieci ml.). „Śpiewajmy piosenki” — popr. prof. Br. Rutkowski. 12.35. Koncert z płyt z udziałem solistów: Andrzej Levy — wiolonczela, J. Mann — tenor, Barsowa — sopran. 13.25. Chwilka gosp. domowego. 13.30 Z rynku pracy. 15.15. Wład. o eksporcje. 15.20. Przegl. giełd. 15.30. Piosenki w wyk. revellersów „Dobra na czwórka” (z Katowic). 16.00. „Skrzynka P. K. O.”. 16.15. Koncert Sekstetu Józefa Stena. 16.45. „Cala Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00. „Skrzyż Polski” — „Rudy żelazny, cynk i ołów” — odczyt — wygl. Cz. Kuźniar. 17.15. Konc. w wyk. Ork. 1 p. p. Leg. (z Wilna). 17.50. Encyklopedia mówiona — inż. St. Broniewski (z Krakowa). 18.00. Recital fortepianowy L. Straszerzanki. R. Schumann: Etiudy symfoniczne, Fr. Schubert: Impromptu tu Es-dur, J. Brahms: Capriccio h-moll. 18.30. „Ukraiński poeta w hołdzie Mickiewiczowi” — szkic lit. wygl. dr. Balk (ze Lwowa). 18.45. Progr. na dz. nast. 18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.05. Konc. rekl. 19.35. Wład. sport. 19.50. Pogad. aktualna.

20.00 „WIECZNA ONDULACJA” — MONOLOG CIOTKI ALBINOWEJ (Z WILNA). 20.10. „Walc ze snu” — komedjka muzyczna w 1 akcie J. Waldena. 20.40 Dzień. wiecz. 20.50 „Obrazki z Polski współcz.”.

21.00. Koncert europejski z Pragi. Wykonawcy: Orkiestra praska symfoniczna pod dyr. Jeremiasa i J. Stepanek — skrzypce. J. Suk: Fantazja na orkiestrę i skrzypce op. 24. — wyk. ork. J. Stepanek, L. Janacek: Sinfonietta dite militaire wyk. ork.

20.10. „Walc ze snu” — komedjka muzyczna w 1 akcie J. Waldena. 20.40 Dzień. wiecz. 20.50 „Obrazki z Polski współcz.”.

21.00. Koncert europejski z Pragi. Wykonawcy: Orkiestra praska symfoniczna pod dyr. Jeremiasa i J. Stepanek — skrzypce. J. Suk: Fantazja na orkiestrę i skrzypce op. 24. — wyk. ork. J. Stepanek, L. Janacek: Sinfonietta dite militaire wyk. ork.

22.00. Koncert solistów: Elisabeth Schumann i Teodor Szalopin pl. 22.45 Odczyt w jęz. esperantidm: „Najpiękniejsze legendy polskie” T. Hołakowski (z Krakowa). 23.00. Wład. meteor: dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzyka tan. pl.

KINA

APOLLO: „Buriak z nad Wołgi”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. ADRIA: „Peter Ibbetson”. AMOR: „Niebezpieczna Piękność” i „Karjera Anny Carrer”. ACRON: „Wróg we krwi” i „Szpieg w masce”. ANTINEA: „Serce Indjanki”, „Bo-lero”.

AS: „Tarzan nieustraszony”, „Dla ciebie śpiewam”.

BALTYK: „Należę do Ciebie”.

CAPITOL: „Dodek na froncie”.

CASINO: „Zap kwi”.

CORSO: „Anapolia”, rewja.

COLOSSEUM (duże): „Ostatnie Dni Pompei”, rewja.

COLOSSEUM MAŁE: „ABC Mi-łości”.

CZARY: „Bosambo”, „Buster Keatona”.

EUROPA: „Za chwilę szczęścia”.

ELITE: „Dziewczę z Budapesztu”.

ERA: „Dom Nr. 56” i „Nocne życie Bogów”.

FILHARMONJA: „Mazur”.

FORUM: „Czar młodości”, „Nie-wolnica z Mandalay”.

FAMA: „Nie odchodź ode mnie”.

FLORIDA: „Flip, Flap — byli so-bie dwaj hultaje”, „Tajemnica expresu Nr. 16”.

HOLLYWOOD: „Księżniczka O'Hara”.

HELIOS: „Nie miała baba kło-potu”.

ITALIA: „Noc weselna” i „dod KINO PAR. SW. ANDRZEJA”.

ESKIMO”.

KOMETA: „42 ulica”, rewja.

LOS: „Veronika”.

MAJESTIC: „Czu-Czu-Czu”.

MARS: „Meżczyźni woła mełatki”.

MEWA: „Szanghaj” i „Nie chcę wiedzieć kim jesteś”.

METEOR: „Kwaciarka z Prate-ru” i „Skandal milionerów”.

MIEJSKIE: „Burza nad Andami”.

MUCHA: „Cesarzowa i Ja” oraz „Poco pracować”.

MASKA: „Ostatni sygnał” i „Kry-jówka Szczęścia”.

METRO: „Szi-Hazirim”.

NOWA TOMBOLA: „6 lat mło-ści”, „Pojedynk ze śmiercią”.

OKO PRASKIE: „Golgota”.

PAN: „Pan Twardowski”.

PETIT TRIANON: „Pościg za cie-niem” i „Prawda o miłości”.

POPULARNY: „Epizod” i rewja.

PRAGA: „Sen Nocy Letniej” i rewja.

RIALTO: „Oskarżam Cię, Matko” (La Maternelle).

RAJ: „J. T. i nie odpowiada”.

RENA: Pat i Patachon — jazben-dysci i film polski.

ROXY: „Jasnie Pan Szofer”.

ROMA (Nowogrodzka 49): „Che-pin pieśńa wolności”.

SPINKS: „Becky Sharp” i rewja.

SOKÓŁ: „Oczy czarne”, „Wszyst-ko w rytmie”.

STYLLOWY: „Miłome Niespodzian-ki”.

SWIATOWID: „Koenigsmark”.

SWIAT: „Rapsodia Baltyku”.

TON: „Jasnie Pan Szofer”.