

MARZEC

5

CZWARTEK

Dziś św. Gerazyma.
Jutro św. Felicjy.

FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś i dni następnych bieżącego tygodnia „Kwiat Hawaju”. W niedzielę o 3.30 i 8-ej „Kwiat Hawaju”.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Wielki Fryderyk” z Solskim. W przyszłym tygodniu premiera „Mieszczanin szlachcicem” Moljera.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro dwa jedne występy Teatru „Komedji Francuskiej”. W sobotę „Wieża trzech królów”.

TEATR NOWY: Dziś po raz 86-ty „Był sobie wiezien”. Anouilh’a. W próbach „Tessa” („Wierna nimfa”). Premiera w przyszłym tygodniu.

TEATR LETNI: Dziś komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego. Koniec przedstawienia o godz. 11 wiecz.

TEATR MAŁY: Dziś „Niedobra miłość”.

W próbach „Koko”. Premiera w początkach przyszłego tygodnia.

STOLECZNY TEATR POWSZ. Jutro „Roxy” przy ul. Strzeleckiej 11-1.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro „Pan Geldhab” Fredry z Jaraczem w reżyserji Perzanowskiej.

REDUTA (Kopernika 36/40): „Pierścień wielkiej damy” C. K. Norwida. Premiera w połowie marca.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Matura”.

TEATR MALICKIEJ (Karowa 18) Codziennie wieczorem „Trafka pani generalowej” Bus-Fekietego. Dziś o 4-ej popoł. „Cień” z Malicką.

TEATR „WIELKA REWJA” Dziś i jutro komedia muzyczna „Cahus i nic więcej” z Mankiewiczówną, Krukowskim i Sempolińskim.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA (Kredytowa 14): W niedzielę o 12 i o 4-ej pop. „Sklana Góra” — znakomite przedstawienie.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

CYR STANIEWSKICH: Dziś i codziennie o 9.20 wielki międzynarodowy turniej walk zapasniczych.

Trzy premiery najbliższego tygodnia

W najbliższym tygodniu odbędą się trzy premiery na scenach T. K. K. T.: Teatr Narodowy wystawia jedno z arcydzieł Moliera „Mieszczanin szlachcicem” w tłumaczeniu Boga-Zelenskiego, w reżyserji A. Zelwerowicza i z jego udziałem w roli tytułowej oraz J. Janek, A. Żeliska, J. Piaskowska, M. Zabczyńska, J. Kreczmarek, Tad. Frenkel, T. Chmielewskim, E. Solarskim, Z. Karpinkim, Z. Karczewskim, J. Woskowskim, F. Chmurkowskim.

Teatr Mały daje premierę nowej sztuki znakomitego pisarza Marcellego Acharda „Koko” w przekładzie J. E. Skwiskowej, w reżyserji Janusza Warneckiego z Gorczyńską, Leszczyńską, Balcerkiewiczówną, Kajzerówną, Brodniewiczem, Grolickim, Mileckim i Malkowskim.

Teatr Nowy przygotowuje angielską sztukę M. Kennedy „Tessa” („Wierna nimfa”) w przeróbce J. Giraudoux, w reżyserji A. Węgierki, w dekoracjach Z. Węgierkowiej z Andryczówną, Barszczewską, Jarszewską, Nakoneczną, Niwińską, Sulimą, Stepińską, Derenim, Krzewińskim, Pichelskim, Woszczerowiczem, Ziejewskim, Ziemińskim i innymi.

Wszystkie bilety sprzedane na „Komedji Francuskiej” w dniu 5 i 6 marca w Teatrze Polskim — zostały już sprzedane.

Wypadki i kradzieże

Zamachy samobójcze. Jan Szumlański, lat 35, inwalida, zam. przy ul. Śliskiej 39, targnął się na swe życie, zażywając 15 tabletek luminu. Pogotowie przewiozło go do szpitala w stanie bardzo ciężkim.

W mieszkaniu własnym przy ul. Siennej 87 otrul się sublimatem Ludwik Frączkowski, woźny, lat 28. Przyczyną zamachu samobójczego były nieporozumienia z żoną.

Stefania Bąkowska, lat 21, robotnica, zam. ul. Ursynowska 26, otrula się nieznaną trucizną. Pogotowie przewiozło ją w stanie ciężkim do szpitala. Powodem zamachu samobójczego młodej dziewczyny był zawód miłosny.

W mieszkaniu własnym przy ul. Chmielnej 43 targnęła się na swe życie Marianna Janoszek, służąca, lat 26, trując się esencją octową.

Kradzież blachy z dachu. Z dachu domu przy ul. Nalewki 2-A nieznani sprawcy skradli 100 metrów blachy. Policja prowadzi dochodzenie.

Niebezpiecznie na Marszałkowskiej. Około godziny 3 w nocy Dymitr Majkow, literat, zam. ul. Chocimska 35, wracając do domu, został napadnięty na ul. Marszałkowskiej, róg Litewskiej, przez nieznanego osobnika, który zadał mu silny cios w głowę tępego narzędziem. Majkow stracił przytomność i upadł. Wówczas napastnik schwytał go z tyłu, wyciągnął z niego portfel, kapelusz i zbiegł.

Okradzenie Henryka Sienkiewicza. Henryk Sienkiewicz, zam. Ordynacka 8, złożył meldowanie w komisariacie policyjnym, iż jego znajomy, muzyk Dyma, zam. Królewska 49, skradł mu z mieszkania, w czasie jego nieobecności, materjał na dwa garnitury, wartości 200 złotych.

Na ul. Czerniakowskiej 88 targnął się na swe życie Stanisław Pysiel, saper z garnizonu w Nowym Dworze, trując się kwasem octowym. Pogotowie przewiozło Pysieła do szpitala wojskowego. Dochodzenia prowadzi żandarmeria wojskowa.

Wacław Ciesielski, lat 42, woźny w szkole Zachwasz, zam. na kolonii „Elsnerów”, po kłótni z żoną popełnił zamach samobójczy, trując się kwasem solnym.

Znalazł się pierścien. Z mieszkania pana B. M. przy ul. Nowy Świat 23/25 zginił w tajemniczych okolicznościach cenny pierścien, wartości 1.200 zł. Zawiadomiona policja przeprowadziła dochodzenie i ustaliła, iż pierścienek został zastawiony w lombardzie przez Marię Ludwikównę, zam. Marszałkowska 123.

Pobity policjant. Tadeusz Wysocki, lat 25, st. posterunkowy (Krochmalna 56) został pobity w czasie interwencji na ul. Wawców 26. Opatrzył go pogotowie.

Zadział się nożem. Po sprzeczce rodzinnej popełnił samobójstwo Władysław Wiśniewski, szewc, lat 29, zam. ul. Niska 63, zadając sobie trzy straszne rany nożem w klatkę piersiową. Wezwany lekarz pogotowia stwierdził zgon.

Zwłoki noworodka. Na ul. Wawelskiej, przed domem Nr. 30, znaleziono paczkę, w której znajdowały się zwłoki noworodka. Z powodu zupełnego rozkładu nie zdołano ustalić przyczyn śmierci, ani poci noworodka.

Z dołu kloaczego przy ul. Toruńskiej 5 w czasie oczyszczania wydobyto trupa noworodka płci męskiej.

Jak się robi „Cukierki magistrackie” w wytwórni sztucznego lodu

Kampanja prowadzona ostatnio przez miejską służbę zdrowia przeciw zwózce zanieczyszczonego lodu naturalnego z glinianek i jezior podmiejskich, zwróciła słuszną uwagę na niedocenianą dotychczas kwestję zaopatrzenia rynku warszawskiego w dobry i zdrowy lód.

Jak się właściwie wytwarza sztuczny lód i jaką rolę odgrywa-ja istniejące wytwórnie w zaspokajaniu potrzeb codziennych Warszawy?

Zajrzyjmy za kulisy największej w stolicy wytwórni lodu sztucznego, prowadzonej przez zarząd miejski w halach mirowskich.

TAJEMNICA ZAMARZANIA

Już w progu owiewa nas przejmujący chłód — choć na dworze czuje się ciepłe podmuchy wiosennego wiatru. W obszernej hali huczą, pędzone prądem elektrycznym kompresory — tajemnicze rury i przewody oblepione są grubą warstwą śniegu.

CUKIERKI MAGISTRACKIE

Do żelaznych, prostokątnych form, złożonych rzędami wlewa się zwykłą filtrowaną wodę z wodociągu. Później dolewa się „naparstek” czerwonego chemicznego.

TŁUMY NA SZKLANEJ GÓRZE

W niedzielę o godz. 12-ej i 4-ej pop. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawia opowieść „Sklana Góra”. Przedstawienie to odniosło duży sukces i stało się triumfem teatru. Nie było bowiem dotychczas w Warszawie tak doskonałego widowiska dla dzieci.

Niepodobna opisać tego, co się dzieje w teatrze podczas przedstawienia. Dzieci szaleją z uciechy, tańczą na scenie z małpkami w Abisynji, witają niedźwiadki na Hawajach, zgadują zagadki w Japonii, słowem bawią się wspaniale.

W ub. niedzielę obzrymie tłumy dzieci odeszły od kasy z lamentem — bo wszystkie bilety zostały wykupione. Dlatego też Dyrekcja teatru zwraca się z gorącą prośbą do Tatusiów, Mamusiów, Cioć i Dziadziów, aby we własnym interesie wcześniej kupowali bilety dla swych pociech, gdyż przedstawienia rozpoczynają się punktualnie.

Bilety już nabywać można w kasie „Cyrulika” i w „Orbisie”.

go barwnika, nieszkodliwego dla zdrowia, który zabarwia później lód na różowo — dla odróżnienia lodu sztucznego od naturalnego. Wypełnione formy „zjeżdżają” do basenu, wypełnionego solanką i pozostają tam przez długich 8 godzin. Po upływie tego czasu wydręci się przy pomocy dźwigu formy na powierzchnię — i zanurza je skolei w wodzie ciepłej — by taflę gotowego lodu odciągnąć nieco od formy i dały się wyjąć.

TANIA PRODUKCJA — DROGI TRANSPORT

— Jaka jest dzienna produkcja wytwórni?

— Około 1100 bloków. Niestety, procesowi zamrażania nie można skrócić — trwa zawsze 9 godzin, więc choć pracujemy bez przerwy całą dobę, nie możemy wyciągnąć więcej niż trzy porcje — po 350 bloków każda. Ponieważ bloki są 16-kilogramowe, wytwórczość dzienna wynosi około 17 — 18 tonn.

— Po czemu sprzedaje się lód — i jacy są główni odbiorcy?

— Lód dostarczamy przedewszystkiem większym ośrodkom konsumcyjnym, jak szpitalom, przytułkom, restauracjom. Cena jest niewygórowana — 40 gr. za blok, główną bolączką jest tu cena transportu: wynosi ona około 6 gr. za jeden blok — jest więc nieproporcjonalnie duża. Próbowaliśmy przewozić lód samochodem ciężarowym — nie opłaciło się — przewoźnicy wozami konnymi — także kosztuje drogo. Dlatego staramy się przedewszystkiem o jaknajniższą cenę samego lodu, by przyzwyczać Warszawę do konsumowania lodu zdrowego i czystego.

RAJ SPEKULANTÓW

Kto nie interesuje się bliżej

Umowa zbiorowa w drukarniach należących do właścicieli żydów

Wczoraj pod przewodnictwem inspektora pracy I okręgu p. Gregolajtyś odbyła się dwustronna konferencja w sprawie zawarcia umowy zbiorowej w związku z trwającym jeszcze częściowo strajkiem w drukarniach, należących do właścicieli żydów w Warszawie.

Rekolekcje akademickie w Warszawie

W roku bieżącym, jak corocznie, odbędą się w okresie wielkanocnym rekolekcje dla akademików i akademiczek, organizowane przez rektorat kościoła akademickiego św. Anny w Warszawie. Rekolekcje odbywać się będą w dwóch seriach: dnia 11, 12, 13 marca — prowadzić je będzie ks.

O zniżki dla przyjezdnych do Warszawy

Związek Propagandy Turystycznej m. st. Warszawy wprowadza specjalnie karnety dla turystów z kuponami ulgowymi, upoważniającymi do zniżek w teatrach, kinach, przy nabywaniu towarów w sklepach, świadczeniach turystycznych itp.

Związek zwrócił się więc do wszystkich właścicieli przedsiębiorstw, zainteresowanych klientelą przyjezdną, o deklarowanie

OTWARCIE WYSTAWY ŚWIĘTOKRZYSKIEJ

W sobotę, 7 b. m., o godz. 1 pop. odbędzie się uroczyste otwarcie w Kasynie Oficerskim w Al. Szucha Wystawy Świętokrzyskiej, zorganizowanej dla uczczenia 10-letniej rocznicy śmierci ś. p. Stefana Żeromskiego. Otwarcia wystawy dokona minister Raczkiewicz.

BAWIAKA W WARSZAWIE specjalna wycieczka jugosłowiańska z Zagrzebia zwiedziła urządzenia obrony przeciwlotniczo — gazowej okręgu m. st. Warszawy w celu zapoznania się z organizacją tej obrony. Wycieczka zwiedziła sale wykładowe, schrony, świetlice i komendę O. P. L. G. biernej. Wycieczka jugosłowiańska udaje się do Krakowa i Terunia.

DODATKOWA KOMISJA POBOROWA

W piątek, 6 b. m., odbędzie się dodatkowa komisja poborowa dla poborowych zamieszkałych w obrębie 15, 17, 18, 24 i 25 komisariatów P. P. podlegających P. K. U. Nr. 3. Na komisję tę winni stawić się wszy

produkcja i dostawą lodu — nie ma pojęcia, co się dzieje latem, gdy przyjdą upały i o każdy kawałek lodu toczą się istne boje. Cena jednego bloku skacze wtedy do 2 i 3 zł. — nawet lód brudny niewiadomego pochodzenia jest wtedy sprzedawany na wagę złota. Nic dziwnego, że prywatne wytwórnie lodu pracują jedynie na spekulację: lód przechowywany do lata sprzedaje się po lichwiarskiej cenie. To samo tyczy zresztą lodu wżozonego obecnie z brudnych stawów i glinianek: lód przechowywany w głębokich piwnicach, przykryty matami z brudnej słomy wytrzyma doskonale do lata — i w niejednej cukierni będziemy w lecie pili mazagran czy orzanżadę z takim lodem.

Warszawa nie rozumie jeszcze dostatecznie znaczenia naszej akcji zwalczania lodu niechygienicznego. Nie wie, że bardzo wiele pierwszorzędnych restauracji, cukierni i barów w śródmieściu nie korzysta z naszych usług — to znaczy, że kupuje lód od pokątnych dostawców. Nie zwraca się uwagi na charakterystyczne różowe zabarwienie lodu, które pozwala odróżnić lód dobry od brudnego i zakażonego.

Brak zrozumienia, zarówno ze strony właścicieli zakładów gastronomicznych, cukierni, jadalni i t. p. sprawia, że wytwarzamy lodu znacznie mniej, niż stolica istotnie potrzebuje: w okresie zimowym produkujemy czasem tylko kilkaset bloków dziennie. W istocie, by zaspokoić prawdziwe potrzeby Warszawy powinniśmy produkować w ciągu dnia kilkanaście tysięcy. Wtedy dopiero mielibyśmy pewność, że lód jaki spożywamy jest dobry — lód w okresie letnim byłaby drogą konkurencji zupełnie utraconą.

W wyniku konferencji uzgodniono ostatecznie tekst umowy zbiorowej, którą też podpisano. W umowie uwzględniono pewne podwyżki stawek płacy oraz uregulowano ogólne warunki pracy w drukarniach.

W ten sposób zatarg został zlikwidowany.

Rekolekcje akademickie w Warszawie

Stefan Piotrowski, dnia 18, 19, 20 marca — prowadzić będzie O. Jacek Woroniecki.

Spośród w kościele akademickim po pierwszej serii 14 bm., wspólna Komunia św. w niedzielę 15 bm., po drugiej serii spowiedź 21 bm., Komunia w niedzielę 22 bm.

O zniżki dla przyjezdnych do Warszawy

Związek Propagandy Turystycznej m. st. Warszawy wprowadza specjalnie karnety dla turystów z kuponami ulgowymi, upoważniającymi do zniżek w teatrach, kinach, przy nabywaniu towarów w sklepach, świadczeniach turystycznych itp.

Związek zwrócił się więc do wszystkich właścicieli przedsiębiorstw, zainteresowanych klientelą przyjezdną, o deklarowanie

Z miasta

scy ci poborowi, którzy dotąd obowiązku tego z jakichkolwiek powodów nie dopełnili, a obecnie otrzymali odpowiednie wezwania z Komisarjatu Kzadu.

REKOLEKCJE DLA URZĘDNIKÓW

Rekolekcje wielkopostne dla sfer urzędniczych odbędą się w kościele o. o. Jezuitów przy ul. Ś. to Jankiej. Nauki wygłosi Wiel. O. Superjor. I. Nowakowski T. J. Początek 23 marca r. b. o 8-ej wieczorem. Bezpłatne karty wstępu w zakrystji tegoż kościoła.

Zmarli

Ś. p. Zygmunt Atanazy Mokrzejcki, profesor S. G. G. W. i. 70, w Warszawie; ś. p. Roman Sumowski, kpt., i. 38, w Warszawie; ś. p. Ludwika z Przyborowskich Zaboklicka, w Warszawie; ś. p. z Przeczawskich Janina Berezowska, w Warszawie; ś. p. Antonina z Litwinów Władysława Rayzacher, w Chylicach, ś. p. Michałina z Czajkowskich Berczowska, wdowa, w Warszawie.

K A D 3 0

CZWARTEK dnia 5. marca, 6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka 6.50 Muzyka (pł.) W przerwie o godz. 7.20 — Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Aud. dla szkół: „Na klermaszu Kaziukowym” — reportaż Ciotki Albinowej. (z Wilna).

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół średnich, popr. pog. T. Mayznera. Wykonawcy: Orkiestra P. R. L. Szczepańska — sopran. A. Michałowski — bas. W programie fragmenty z oper Stanisława Moniuszki. 13.00 P. Kochański i A. Rubinstein grają Sonatę d-moll op. 108 Nr. 3. J. Jana Brahmsa (pł.) 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o ekspozycje. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 „Od piosenki do piosenki”. Wyk. H. Brzezińska — śpiew. J. Żyński — fortepian. 16.00 „Chcicie jeszcze o Marceljanku?” — opow. St. Themehsona dla dzieci — wygl. H. Ładosz. 16.15 Muzyka lekka. (pł.) 16.45 „Cała Polska śpiewa” — Koncert w wyk. Chóru Żołnierskiego I-go Dywizjonu Pomiarów Artylerji. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki”: „Jak z ziarnka bawełny powstaje koszula” — odczyt, wygl. inż. J. Bornstein.

17.15 „Włoskie nastroje” — w wyk. ork. kameralnej A. Hermana (z Krakowa). 17.50 Aktualna pogad. gosp. 18.00 Koncert szwedzkiej muzyki symf. pod dyrykcją A. Järnefelta (pł.). 18.30 „Film, plastyka, architektura”, 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Program na dz. nast. 18.55 Nowiny leśne — prof. J. Kłoska. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Muzyka lekka. Wyk. Mała Ork. P. R. z udziałem B. Brzezińskiego — gwizd. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrona przeciwgazowo-lotnicza” — pogad. 21.00 **WIELKI TEATR WYOBRAŹNI:** **PREMIERA SŁUCHOWISKA ORYGINALNEGO P. T. „PUSTKOWIE”** NAPISAŁ ANDRZEJ RYBICKI (ze Lwowa). 21.35 „Nasze pieśni” — odśpiewa J. Hennert. W prog. pieśni Czesława Marka. 22.00 Koncert T-wa Wydawn. Muzyki Polskiej. Transmisja z Sali Konserwatorium. P. Hindemith: Capriccio (I wykonanie), Scherzo wyk. K. Wilkomirski i M. Wilkomirska. Grażyna Bacewiczówna: Trio na obój, skrzypce i wiolonczelę (nagroda Polskiego Radia na konkursie zorganizowanym przez T-wa Wydawnicze Muzyki Polskiej) — wyk. L. Kmitowa — skrzypce, S. Sniekowski — obój, R. Halber — wiolonczela, S. PROKOFJEW: Utwory fortepianowe wyk. kompozytor. 22.30 Muzyka lekka z kawiarni „Cafe-Club” W przerwie o godz. 23.00 — Wiad. meteor. dla żegluga powietrznego.

PIĄTEK, dnia 6. marca 1936 r. 6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka 6.50 Muzyka (pł.) 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci star.) „Syberja — kraj śniegu, słońca i węgla”. 12.40 Koncert z udziałem solistów (pł.). Edine Narena — sopran, Fritz Kreisler — skrzypce. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”

15.15 Wiad. o ekspozycje. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 „Od piosenki do piosenki”. Wyk. H. Brzezińska — śpiew. J. Żyński — fortepian. 16.00 „Chcicie jeszcze o Marceljanku?” — opow. St. Themehsona dla dzieci — wygl. H. Ładosz. 16.15 Muzyka lekka. (pł.) 16.45 „Cała Polska śpiewa” — Koncert w wyk. Chóru Żołnierskiego I-go Dywizjonu Pomiarów Artylerji. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki”: „Jak z ziarnka bawełny powstaje koszula” — odczyt, wygl. inż. J. Bornstein.

17.15 „Włoskie nastroje” — w wyk. ork. kameralnej A. Hermana (z Krakowa). 17.50 Aktualna pogad. gosp. 18.00 Koncert szwedzkiej muzyki symf. pod dyrykcją A. Järnefelta (pł.). 18.30 „Film, plastyka, architektura”, 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Program na dz. nast. 18.55 Nowiny leśne — prof. J. Kłoska. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Muzyka lekka. Wyk. Mała Ork. P. R. z udziałem B. Brzezińskiego — gwizd. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrona przeciwgazowo-lotnicza” — pogad. 21.00 **WIELKI TEATR WYOBRAŹNI:** **PREMIERA SŁUCHOWISKA ORYGINALNEGO P. T. „PUSTKOWIE”** NAPISAŁ ANDRZEJ RYBICKI (ze Lwowa). 21.35 „Nasze pieśni” — odśpiewa J. Hennert. W prog. pieśni Czesława Marka. 22.00 Koncert T-wa Wydawn. Muzyki Polskiej. Transmisja z Sali Konserwatorium. P. Hindemith: Capriccio (I wykonanie), Scherzo wyk. K. Wilkomirski i M. Wilkomirska. Grażyna Bacewiczówna: Trio na obój, skrzypce i wiolonczelę (nagroda Polskiego Radia na konkursie zorganizowanym przez T-wa Wydawnicze Muzyki Polskiej) — wyk. L. Kmitowa — skrzypce, S. Sniekowski — obój, R. Halber — wiolonczela, S. PROKOFJEW: Utwory fortepianowe wyk. kompozytor. 22.30 Muzyka lekka z kawiarni „Cafe-Club” W przerwie o godz. 23.00 — Wiad. meteor. dla żegluga powietrznego.

Nowe władze

w Tow. Przyj. młodzieży akad.

W dniu 1 marca odbyło się zebranie Rady naczelnej towarzystwa przyjaciół młodzieży akademickiej. W zebraniu wzięli udział pp.: minister Oświaty Świętosławski, wiceminister opieki społecznej Piętrzyński, wojewódzkie jako prezesi komitetów wojewódzkich T-wa rektorzy i dyrektorzy szkół akademickich oraz członkowie Rady naczelnej T-wa. Referat p. t.: „Uwagi o zagadnieniach ludzi z wyższym wykształceniem w Polsce” wygłosił dyr. Adam Piasecki.

Wobec ustąpienia min. Raczkiewicza ze stanowiska prezesa, Rada naczelna dokonała wyboru na stanowisko prezesa b. ministra opieki społecznej gen. dr. Hubickiego. Wiceprezesa T-wa zostali: gen. dr. Wieniawa-Długosowski i prorektor U. J. prof. dr. Czubalski, sekretarzem generalnym zaś Feliks Dąbrowski, dyrektor fundacji „Domy Akademickie im. Prez. G. Narutowicza”.

Złodziejki okradają dzieci

Na terenie ogrodu Saskiego grasowała od dłuższego czasu znana złodziejka zawodowa, Dwójra Lachman, która okradła dzieci. Po jej aresztowaniu kradzieże tego rodzaju na pewien czas ustały. Obecnie jednak pojawiła się nowa złodziejka, która zaczęła dzieci wychodzące ze szkół i pod różnymi pretekstami okradać je w bramach domów. Wczoraj złodziejkę aresztowano w bramie domu przy ul. Boduena w chwili, gdy usiłowała okraść 12-letniego Mieczysława Gurczyka (Sliska 34). Złodziejkę osadzono w areszcie.

15.15 Wiad. o ekspozycje. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 „Od piosenki do piosenki”. Wyk. H. Brzezińska — śpiew. J. Żyński — fortepian. 16.00 „Chcicie jeszcze o Marceljanku?” — opow. St. Themehsona dla dzieci — wygl. H. Ładosz. 16.15 Muzyka lekka. (pł.) 16.45 „Cała Polska śpiewa” — Koncert w wyk. Chóru Żołnierskiego I-go Dywizjonu Pomiarów Artylerji. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki”: „Jak z ziarnka bawełny powstaje koszula” — odczyt, wygl. inż. J. Bornstein.

17.15 „Włoskie nastroje” — w wyk. ork. kameralnej A. Hermana (z Krakowa). 17.50 Aktualna pogad. gosp. 18.00 Koncert szwedzkiej muzyki symf. pod dyrykcją A. Järnefelta (pł.). 18.30 „Film, plastyka, architektura”, 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Program na dz. nast. 18.55 Nowiny leśne — prof. J. Kłoska. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Muzyka lekka. Wyk. Mała Ork. P. R. z udziałem B. Brzezińskiego — gwizd. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrona przeciwgazowo-lotnicza” — pogad. 21.00 **WIELKI TEATR WYOBRAŹNI:** **PREMIERA SŁUCHOWISKA ORYGINALNEGO P. T. „PUSTKOWIE”** NAPISAŁ ANDRZEJ RYBICKI (ze Lwowa). 21.35 „Nasze pieśni” — odśpiewa J. Hennert. W prog. pieśni Czesława Marka. 22.00 Koncert T-wa Wydawn. Muzyki Polskiej. Transmisja z Sali Konserwatorium. P. Hindemith: Capriccio (I wykonanie), Scherzo wyk. K. Wilkomirski i M. Wilkomirska. Grażyna Bacewiczówna: Trio na obój, skrzypce i wiolonczelę (nagroda Polskiego Radia na konkursie zorganizowanym przez T-wa Wydawnicze Muzyki Polskiej) — wyk. L. Kmitowa — skrzypce, S. Sniekowski — obój, R. Halber — wiolonczela, S. PROKOFJEW: Utwory fortepianowe wyk. kompozytor. 22.30 Muzyka lekka z kawiarni „Cafe-Club” W przerwie o godz. 23.00 — Wiad. meteor. dla żegluga powietrznego.

KINA

APOLLO: „Jego Wielka miłość”

ATLANTIC: „Kapitan Blood”

ADRIA: „Peter Ibbetson”

AMOR: „Niebezpieczna Piękność”

ACRON: „Idziemy po szczęście”

ANTINEA: „Krew Cygańska”, „Burza”