

MARZEC

12

CZWARTEK

Dziś św. Grzegorza.
Jutro św. Krystyny.

FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś i codziennie „Kwiat Hawaju”. W piątek „Carmen”. W niedzielę o 3.30 „Rose Marie”.

TEATR NARODOWY: Dziś po raz drugi „Mieszczanin szlachcicem”. Moliera w reżyserji i z udziałem Zelwerowicza w roli głównej.

TEATR POLSKI: Dziś i codziennie „Wieczór Trzech Króli” Szekspira.

TEATR NOWY: Dziś premiera w reżyserji Węgierki „Tessa” („Wierna nimfa”).

TEATR LETNI: Dziś komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego. Koniec przedstawienia o godz. 11 wiecz.

TEATR MAŁY: Dziś premiera „Koko”, z Gorczyńską, Leszczyńską, Balcerkiewiczówną, Kajzerówną, Broniewiczem i in.

STOLECZNY TEATR POWSZ. Dziś przy ul. Narbutta 14 o godz. 7 wiecz. „Most” Szaniawskiego.

TEATR ATENEUM: Do niedzieli włącznie „Pan Geldhab”. W przyszłym tygodniu premiera sztuki „Zamach” z Jaraczem i Eichlerówną. Reżyserja Perzanowskiej.

REDUTA (Kopernika 36/40): „Pierś wielkiej damy” C. K. Norwida. Premiera w połowie marca.

TEATR KAMERALNY: Dziś „Matura”.

TEATR MALICKIEJ daje dziś i jutro wieczorem „Trafiła pani generalowej” Bus-Feketeo. Dziś o 4 pop. „Cien”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

TEATR „WIELKA REWJA” Dziś i jutro komedia muzyczna „Calus i nic więcej” z Mankiewiczówną, Krukowskim i Sempolińskim.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-ej i 9-ej.

TEATR DLA DZIECI T. ORTY- MA: W niedzielę o godz. 12 pp. i wyjątkowo o 2 pp. „Szklana Góra”.

TOWARZYSTWO „PORT”

Spółka Akcyjna

CENTRALA — WARSZAWA
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 59
telefon Nr. 551-34.PROWADZI DZIAŁY UBEZPIECZEN OGNIO-
WYCH, TRANSPORTOWYCH, ODPOWIEDZIALNOŚCI
CYWILNEJ, NIESZCZĘŚLIWYCH WYPADKÓW, AUTO-
CASCO, MASZYNOWY I GRADOWYOddziały: Katowice, Kraków, Łódź, Poznań i Wilno
biurowe we wszystkich miastach Rzeczypospolitej.

Wypadki i kradzieże

Zbiórówce zacczadzenie. Wskutek przedwczesnego zasunienia zryba w mieszkaniu przy ul. Wiejskiej 3 ulegli silnemu zacczadzeniu: Cecylja Wazak, mężatka, lat 40, jej syn Andrzej, lat 5, i sublokator, Stanisław Ławowski, lat 43, krawiec.

Zamach samobójczy. Jadwiga Maczka, lat 16 (Annapol) otruła się ługiem.

W Grodzisku Maz. targnęła się na życie, trując się esencją octową. Eugenia Zarebska, wdowa, lat 49. Powodem zamachu samobójczego była rozpacz po śmierci 20-letniej córki.

Janina Dziugiel, lat 30, mężatka, zamieszkała w barakach na Żoliborsku, popełniła zamach samobójczy, trując się sublimatem. Wezwany lekarz pogotowia przewiózł Dziugielową w stanie groźnym do szpitala.

Tragiczna śmierć. Na ul. Karmiełkiej, róg Nowolipki, tramwaj linii „2” zawadził o wóz, z którego spadł Feliks Piliszek, lat 31, furman, (Barska 19) ponosząc śmierć na miejscu, wskutek pęknięcia czaszki.

Zabity przez pociąg. Na stacji Warszawa — Wschodnia znaleziono zwłoki mężczyzny zmiażdżone przez pociąg. Ustalono, że zabitym jest Wład. Kryptowicz, lat 30.

Nagle zastabnięcie. W „Cyрку” na

W niedzielę punktualnie o godz. 12-ej pp. i wyjątkowo o godz. 2 pp. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawa ciesząca się dużym powodzeniem opowieść p. t. „Szklana Góra”. Żywa, ciekawa akcja sztuki rozgrywa się w Abisynji, Japonji, na Hawajach, na biegunie i w dowodztwie eskadry białych ptaków. Lot naokoło świata Stefka Burczymucha, jego przygody pełne wesela i humoru, śliczne tańce baletu H. Jasiewiczza, postacie małe, niedźwiadki białych i brunatnych, olśniewające dekoracje Galeskiego, wspaniałe kostiumy oraz znakomita gra całego zespołu, składają się na dawno niewidzianą doskonałą całość. Dzieci bawią się świetnie, grając, tańcząc i śpiewając razem z bohaterami opowieści — na scenie.

Zabity przez pociąg. Na stacji Warszawa — Wschodnia znaleziono zwłoki mężczyzny zmiażdżone przez pociąg. Ustalono, że zabitym jest Wład. Kryptowicz, lat 30.

Nagle zastabnięcie. W „Cyрку” na

W niedzielę punktualnie o godz. 12-ej pp. i wyjątkowo o godz. 2 pp. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawa ciesząca się dużym powodzeniem opowieść p. t. „Szklana Góra”. Żywa, ciekawa akcja sztuki rozgrywa się w Abisynji, Japonji, na Hawajach, na biegunie i w dowodztwie eskadry białych ptaków. Lot naokoło świata Stefka Burczymucha, jego przygody pełne wesela i humoru, śliczne tańce baletu H. Jasiewiczza, postacie małe, niedźwiadki białych i brunatnych, olśniewające dekoracje Galeskiego, wspaniałe kostiumy oraz znakomita gra całego zespołu, składają się na dawno niewidzianą doskonałą całość. Dzieci bawią się świetnie, grając, tańcząc i śpiewając razem z bohaterami opowieści — na scenie.

Zabity przez pociąg. Na stacji Warszawa — Wschodnia znaleziono zwłoki mężczyzny zmiażdżone przez pociąg. Ustalono, że zabitym jest Wład. Kryptowicz, lat 30.

Nagle zastabnięcie. W „Cyрку” na

W niedzielę punktualnie o godz. 12-ej pp. i wyjątkowo o godz. 2 pp. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawa ciesząca się dużym powodzeniem opowieść p. t. „Szklana Góra”. Żywa, ciekawa akcja sztuki rozgrywa się w Abisynji, Japonji, na Hawajach, na biegunie i w dowodztwie eskadry białych ptaków. Lot naokoło świata Stefka Burczymucha, jego przygody pełne wesela i humoru, śliczne tańce baletu H. Jasiewiczza, postacie małe, niedźwiadki białych i brunatnych, olśniewające dekoracje Galeskiego, wspaniałe kostiumy oraz znakomita gra całego zespołu, składają się na dawno niewidzianą doskonałą całość. Dzieci bawią się świetnie, grając, tańcząc i śpiewając razem z bohaterami opowieści — na scenie.

Zabity przez pociąg. Na stacji Warszawa — Wschodnia znaleziono zwłoki mężczyzny zmiażdżone przez pociąg. Ustalono, że zabitym jest Wład. Kryptowicz, lat 30.

Nagle zastabnięcie. W „Cyрку” na

W niedzielę punktualnie o godz. 12-ej pp. i wyjątkowo o godz. 2 pp. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawa ciesząca się dużym powodzeniem opowieść p. t. „Szklana Góra”. Żywa, ciekawa akcja sztuki rozgrywa się w Abisynji, Japonji, na Hawajach, na biegunie i w dowodztwie eskadry białych ptaków. Lot naokoło świata Stefka Burczymucha, jego przygody pełne wesela i humoru, śliczne tańce baletu H. Jasiewiczza, postacie małe, niedźwiadki białych i brunatnych, olśniewające dekoracje Galeskiego, wspaniałe kostiumy oraz znakomita gra całego zespołu, składają się na dawno niewidzianą doskonałą całość. Dzieci bawią się świetnie, grając, tańcząc i śpiewając razem z bohaterami opowieści — na scenie.

Zabity przez pociąg. Na stacji Warszawa — Wschodnia znaleziono zwłoki mężczyzny zmiażdżone przez pociąg. Ustalono, że zabitym jest Wład. Kryptowicz, lat 30.

Nagle zastabnięcie. W „Cyрку” na

W niedzielę punktualnie o godz. 12-ej pp. i wyjątkowo o godz. 2 pp. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawa ciesząca się dużym powodzeniem opowieść p. t. „Szklana Góra”. Żywa, ciekawa akcja sztuki rozgrywa się w Abisynji, Japonji, na Hawajach, na biegunie i w dowodztwie eskadry białych ptaków. Lot naokoło świata Stefka Burczymucha, jego przygody pełne wesela i humoru, śliczne tańce baletu H. Jasiewiczza, postacie małe, niedźwiadki białych i brunatnych, olśniewające dekoracje Galeskiego, wspaniałe kostiumy oraz znakomita gra całego zespołu, składają się na dawno niewidzianą doskonałą całość. Dzieci bawią się świetnie, grając, tańcząc i śpiewając razem z bohaterami opowieści — na scenie.

Zabity przez pociąg. Na stacji Warszawa — Wschodnia znaleziono zwłoki mężczyzny zmiażdżone przez pociąg. Ustalono, że zabitym jest Wład. Kryptowicz, lat 30.

Nagle zastabnięcie. W „Cyрку” na

W niedzielę punktualnie o godz. 12-ej pp. i wyjątkowo o godz. 2 pp. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawa ciesząca się dużym powodzeniem opowieść p. t. „Szklana Góra”. Żywa, ciekawa akcja sztuki rozgrywa się w Abisynji, Japonji, na Hawajach, na biegunie i w dowodztwie eskadry białych ptaków. Lot naokoło świata Stefka Burczymucha, jego przygody pełne wesela i humoru, śliczne tańce baletu H. Jasiewiczza, postacie małe, niedźwiadki białych i brunatnych, olśniewające dekoracje Galeskiego, wspaniałe kostiumy oraz znakomita gra całego zespołu, składają się na dawno niewidzianą doskonałą całość. Dzieci bawią się świetnie, grając, tańcząc i śpiewając razem z bohaterami opowieści — na scenie.

Zabity przez pociąg. Na stacji Warszawa — Wschodnia znaleziono zwłoki mężczyzny zmiażdżone przez pociąg. Ustalono, że zabitym jest Wład. Kryptowicz, lat 30.

Nagle zastabnięcie. W „Cyрку” na

W niedzielę punktualnie o godz. 12-ej pp. i wyjątkowo o godz. 2 pp. w teatrze „Cyrulik” (Kredytowa 14) teatr dla dzieci T. Ortyma wystawa ciesząca się dużym powodzeniem opowieść p. t. „Szklana Góra”. Żywa, ciekawa akcja sztuki rozgrywa się w Abisynji, Japonji, na Hawajach, na biegunie i w dowodztwie eskadry białych ptaków. Lot naokoło świata Stefka Burczymucha, jego przygody pełne wesela i humoru, śliczne tańce baletu H. Jasiewiczza, postacie małe, niedźwiadki białych i brunatnych, olśniewające dekoracje Galeskiego, wspaniałe kostiumy oraz znakomita gra całego zespołu, składają się na dawno niewidzianą doskonałą całość. Dzieci bawią się świetnie, grając, tańcząc i śpiewając razem z bohaterami opowieści — na scenie.

Szersze zastosowanie chłodnictwa Usunie rozpiętość cen w Warszawie i podniesie jakość produktów spożywczych

W poszukiwaniu środków zwalczających chaos cen artykułów spożywczych w Warszawie (tej sprawie poświęcaliśmy wielokrotnie wiele miejsca) — zwróciliśmy obecnie uwagę na znaczenie przechowywania produktów spożywczych w kamerach chłodniczych.

O POŁOWE TAŃSZE RYBY..

W czasie sezonu, zwłaszcza przy obfitych połowach, ryby są tanie — można je nabywać dostojnie za bezcen. Olbrzymich mas złowionych ryb niepodobna skonsuować od razu — większość połówu traktuje się jako zapas na dalsze miesiące. Gdyby zamrażano te zapasy ryb i przechowywało je w chłodniach (ryba mrożona może przetrwać w chłodni 8—12 miesięcy!) — cena ryb na rynku detalicznym utrzymywałaby się w ciągu całego roku na poziomie cen sezonowych to zn. o 50 — 60% niższych, od cen kształtujących się po sezonie. Ryby — najzdrowszy i najwartościwszy produkt spożywczy przestaliby wreszcie w Polsce odgrywać rolę luksusu, dostępnego tylko dla ludzi zamożnych. Przestalibyśmy także wyrzucać pieniądze na zbędny import ryb, sprowadzanych obecnie z Rosji czy krajów skandynawskich.

MIEŚO MOŻE LEŻEĆ ROK.

Szersze zastosowanie chłodnictwa odegrałoby również dużą rolę w handlu mięsem. Sprawa drożyzny mięsa na rynku krajowym i stołecznym walkowana jest od dawna — wiemy, że większość obciąża cenę detaliczną mięsa stwarzają wygórowane opłaty rzeźniano-targowiskowa, wysoki koszt transportu i t. p. Tak jest niewątpliwie — nie trzeba jednak zapominać, że ceny bywały rogatego i trzody spadają jeszcze niżej — mniej więcej o 25%. Gdyby mięso skupione masowo po najniższej cenie sezonowej mrozić i przechowywać w chłodniach

(mięso mrożone można przetrzymać przy temperaturze —5 do —7 stopni C. od 8 — 12 miesięcy, mięso solone przy temperaturze +6 do +8 st. C. od 3 do 6 miesięcy) — możnaby niewątpliwie wpłynąć na obniżenie ceny mięsa w handlu detalicznym — niezależnie od reform w opłatach targowiskowych, transportowych i t. p. Tymczasem około 10% mięsa w jatkach warszawskich ulega zepsuciu — a o większych zapasach zimowo — wiosennych nie może być — z braku chłodni mowy.

MAŁO WARTOŚCIOWE JAJA

Smutnie także przedstawia się sprawa jaj. Produkcja roczna jaj w Polsce wynosi około 260.000 tonn, z czego 60.000 tonn idzie na eksport na rynki angielski, austriacki, czechosłowacki itp. Resztę spożywa Polska — w Warszawie konsumuje się co najmniej 25 tonn dziennie. Hurtownicy jaj nie mogą przechowywać w swych magazynach więcej niż wynosi 10-dniowy zapas — ponieważ towar łatwo się psuje. Z braku chłodni magazynowanie odbywa się przy pomocy t. zw. wapnowania jaj. Panie gospodynie wiedzą najlepiej co są warte jaja wapnowane: tracą świeżość i pierwotny smak i nie nadają się do spożycia — tylko najwyżej do potraw. Znowu więc to samo zjawisko: towar posiada braki jakościowe — cena zaś poza sezonem wiosennego zbioru jest wygórowana — nie mówiąc o tem, że jaja wysyłane na eksport sprzedajemy za bezcen, gdyż jaja nieprzechowywane w chłodni nie mogą

czekać do jesieni — gdy ceny jaj na rynkach zagranicznych zwykają do 50 proc.

PIWNICA NIE ZASTĄPI CHŁODNI

Podobnie wygląda sprawa masła, tłuszczów, drobiu (wysyłamy do 2 milionów sztuk drobiu rocznie). Nie mamy urządzeń chłodniczych, któreby pozwoliły zrobić zapasy zimowe dla Warszawy, zabezpieczyć przed zepsuciem codzienny zapas dla konsumcji Warszawy w okresie letnim, wreszcie przechować towar przeznaczony na eksport. Z drugiej strony kupcy warszawscy nie doceniają roli chłodni już istniejących i które są naogół niewykorzystane.

Kupcy żywią przekonanie, że dla przechowania towaru wystarczy zimna piwnica; nie wiedząc o tem, że każdy produkt wymaga innej temperatury, niekoniecznie najniższej — by utrzymać swą świeżość przez czas możliwie długi. Skutki są takie, że sprowadzamy niepotrzebnie z zagranicy to, co produkujemy w kraju, że oblewamy... naftą ryby, które się zepsuły wskutek ciepła i ponosimy milionowe straty, sprzedając zagranicę nasze produkty „na olaboga” — za bylejaką cenę. Może wreszcie budowa nowej chłodni na Woli przeznaczona dla handlu hurtowego (budowę prowadzi Bank Rolny — chłodnia jest już podobno na wykończeniu) przyczyni się do zasadniczego uzdrowienia handlu spożywczego w Warszawie — a bolączka rozpiętości cen zniknie wreszcie raz na zawsze.

Przyszły ustrój stolicy Konferencja w M. S. Wewnętrznych

Minister Spraw Wewn. p. Racziewicz przyjął wczoraj na półtargodzinnej audjencji delegację Związku stowarzyszeń przyjaciół Wielkiej Warszawy w osobach: prezesa adw. A. Boguckiego, wice - prezesa L. Wędołowskiego, płk. F. Kamińskiego i płk. A. Stolarskiego.

Podczas audjencji poruszono całokształt spraw samorządu sto-

leczno, szczególnie zaś przyszłego ustroju Warszawy.

P. minister wyraził też życzenie, aby z chwilą gdy projekt przyszłego ustroju stolicy będzie opublikowany, stał się on przedmiotem powszechnej dyskusji społecznej, bez której prawie niemożliwe jest właściwe rozwiązanie ustroju samorządowego stolicy.

Sublokatorzy piekarscy Trudności w podniesieniu jakości pieczywa

Starania o podniesienie jakości pieczywa w Warszawie napotykały na dwie zasadnicze trudności, mianowicie: rozgałęziony uliczny handel pieczywem oraz coraz bardziej rozwijające się t. zw. sublokatorstwo z rzemiosłem piekarskim.

Cały szereg piekarń przyjmując bowiem do swych warsztatów właścicieli zlikwidowanych piekarni lub bezrobotnych piekarzy, albo też wogóle niewykwalifikowanych pracowników. Osoby te nie posiadają żadnych uprawnień, ani też nie przynoszą żadnych świadczeń z tytułu trudnienia się piekarstwem.

Sublokatorzy piekarscy zasilały głównie uliczny handel pieczywem, wprowadzając po bardzo niskich cenach, ale też najgorszego gatunku.

Zarządy cechów piekarskich zwróciły się ostatnio do wydziału aprowizacyjnego Kom. Rządu z prośbą o pomoc w tej dziedzinie, gdyż sublokatorzy piekarscy stanowią naogół element b. wojowniczy i wspólnie z nieuczciwymi piekarzami stanowią groźną konkurencję dla solidnego kupiectwa.

Sprawą tą zajęła się również ostatnio Izba Rzemieślnicza.

Bony na dożywianie najuboższych dzieci szkół powszechnych

W końcu bieżącego tygodnia ukazają się w obiegu bony na dożywianie najuboższych dzieci publicznych szkół powszechnych, emitowane, za zezwoleniem Komisarjatu Rządu, przez Społeczny Komitet Pomocy Dzieciom Szkolnym przy Radzie Szkolnej m. stoł. Warszawy.

Bony będą opiewały na 50 groszy (5-dniowe dożywianie), 1 zł. (9-dniowe dożywianie) i 3 zł. (28-dniowe dożywianie jednego dziecka). Bony 50 gr. będą błękitne, 1 zł. różowe i 3 zł. zielone. Będą one oznaczone numerami i serjami oraz zaopatrzone w trzy podpisy i pieczętę Komitetu.

Wszystkie osoby, kolportujące bony, będą wykonywały te czynności honorowo i będą posiadały specjalne legitymacje. Zwyczajny duży potrzebny w akcji dożywiania najuboższej dziatwy szkolnej, bony będą szeroko rozpowszechniane. Komitet będzie dążył do tego, aby zajęło się tem parę tysięcy osób. W ich liczbie przewidziani są członkowie opiek szkolnych, nauczycielstwo, opiekunowie społeczni itp.

Komitet nie wątpi, że wszyscy ludzie dobrej woli pośpieszą mu w tej mierze z pomocą.

CZWARTEK, 12 marca 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne...”. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 — Dziennik por. 7.50 Progr. na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół pow. (z Poznania). P. Maszyński: Kulig, St. Moniuszko: Pieśń żołnierska, B. Walewski: Pije Kuba — wyk. chór „Arion”. L. Różycki: Melodia, F. Mendelssohn: Pieśń bez słów op. 53 Nr. 1 — wyk. D. Danczowski. St. Lipski: Cichutko, St. Niewiadomski: Skłonko, J. Gall: Wracaj — wyk. M. Kisielewska. F. Nowowiejski: Do jasnych warkoczy, St. Kazuro: Krakowiak — wyk. chór „Arion”. Fr. Schubert: Moment musical op. 94 Nr. 3, Starofrancuska pieśń ludowa — wyk. D. Danczowski. Johannes Brahms: Kolysanka i Serenada wyk. M. Kisielewska. 13.00 Utwory J. S. Bacha. (pl.): Toccata C-dur (w opracowaniu Busoniego) w wykonaniu Artura Rubinsteina. Koncert na cztery fortepiany z tow. ork. w wyk.: H. Prignari - Salles, G. Leroux, N. Rolet i P. Coppola, oraz ork. pod dyr. G. Pret. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Koncert Zespołu Mandolinistów „Echo” pod dyr. E. Gałazki (z Poznania). 16.00 „Gregorjanki” — opowiadanie J. Porazińskiego dla dzieci. 16.15 Muzyka lekka w wyk. salon. okr. „Syrena-Rekord” z udziałem J. Brochwiczówny i A. A. Sonaty. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — konc. Chóru Męsk. Poczt. Przysp. Wojsk. (z Wilna). 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki”: „Fornir i dykta” — odczyt, wyk. inż. T. Wojciechowski. 17.15 1-sza Audycja z cyklu „Najpiękniejsze Sonaty W. A. Mozarta” (ze Lwowa). Sonaty: G-dur i a-moll, wyk. L. Muenzer. 17.55 Aktualna pog. gospodarcza. 18.05 Piosenki w wyk. Tadeusza Olisy. Przyt. Fort. Wł. Szpilman. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święto?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Nałożenie i pielęgnowanie łak warunkiem dobrych plonów”, inż. Z. Wnorowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Pogad. aktualna. 20.00 Muzyka elegijna w wyk. Ork. P. R. pod dyrykcją Olgierda Strazyskiego. 20.30 Wyj. z książki W. Lipińskiego p. t. „Wielki Marszałek”. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrona przeciwlotniczo-gazowa” — pogad.

21.00 TEATR WYOBRAŹNI U OB-
CZCH: PREMIERA ORY-
GOWISKA P. T. NIKOTYNA.
NAPISAŁ HANS KNAN, PRZEŁO-
ŻYŁ Z NIEMIECKIEGO WIWI
21.40 „Nasze pieśni” w wyk. M. Janowskiego. W progr. pieśni E. Panikiewicza. 22.00 Konc. symf. w wyk. Orkiestry P. R. pod dyr. Fr. Andr. M. Peot: Radosna uwerturna, J. Jongen: Fantazja na temat koled walińskich, Mortelians: In memoriam, M.

APOLLO: „Jego wielka miłość”.
ATLANTIC: „Kapitan Blood”.
ADRIA: „Manewry Miłosne”.
AMOR: „Szanghaj”, „Tajemnicza Dama”.
ACRON: „Przebudzenie”, „Czarny Kot”.
ANTINEA: „Tancerki z Buenos Aires”, „Na ulicy”.
AS: „Kuszenie szatana”, „Młody orły”.
BAŁTYK: „Należę do Ciebie”.
CASINO: „Zew krwi”.
CORSO: „Ostatni Posterunek”, rewja.

CAPITOL: „Dodek na froncie”.
COLOSSEUM (duże): „Burak z nad Wolgi” i występy cyrkowe.
COLOSSEUM MAŁE: „Pieśniarz Warszawy”.
CZARY: „Urojony świat”, „Na dnie oceanu”.
EUROPA: „Złotowłosa Brzdąca”.
ELITE: „Rapsodia Bałtyku”, „W lasku wiedeńskim”.
ERA: „Cale miasto o tem mówi” i dod.
FILHARMONJA: „Mazur”.
FORUM: „Piekło” i „Pechowcy”.
FAMA: „Gabinet figur woskowych”.

FLORIDA: „Pat i Patachon, jako bezdomni”, „8 godzin Dra Morgana”.
HOLLYWOOD: „Pod pałacem niebem Argentyny”.
HELIOS: „Mała Mateczka” i dod.
ITALIA: „Noc weselna” i dod.
KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Antek Policmajster”.
KOMETA: „Nasze Słoneczko”.
LOS: „Niedokończona symfonia”.
MAJESTIC: „Czu-Czin-Czau”.
MARS: „Dziewczę z Budapesztu”.
MEWA: „Sequoia” i „Księżniczka przez 30 dni”.
METEOR: „Kwiaciarka z Prateru” i „Skandale milionerów”.
MEJSKIE: „Burza nad Andami”.
MASKA: „Uwielbiana”, „Melodie Cyganki”.
MUCHA: „Sing Sing”.
METRO: „Siz-Hazirim”.
NOWA TOMBOLA: „Sonata” „Noc Wiedeńska”.
OKO PRASKIE: „Golgota”.
PAN: „Pan Twardowski”.
PETIT TRIANON: „Mężczyźni wola meżatki”, „Siostra Marta jest szpiegiem”.
POPULARNY: „Wesoła wdówka” i rewja.

PRACOWNICY TRAMWAJOWI
U PREZYDENTA MIASTA
Przedstawiciele siedmiu związków zawodowych pracowników tramwajowych i autobusowych przyjęli wczoraj przez prezydenta miasta, któremu przedstawili swoje dezyderaty w sprawie nowych obciążeń podatkowych i zwrócili się o wyrównanie im poborów, zmniejszonych o zwiększony podatek dochodowy i wprowadzony podatek specjalny. Prezydent miasta obiecał rozpatrzyć te sprawy w najbliższym czasie.

WARSZAWA DLA POLESIA
11 b. m. rozpoczęła się w Warszawie zbiórka na rzecz dotkniętej katastrofą żywiolową ludności Polesia. Zbiórka będzie trwała do 18 b. m. Odbywa się ona w lokalach publicznych i na ulicach. Poza tem zbierane są ofiary na listy w instytucjach, urzędach itp. Nikogo nie powinno zabraknąć przy ratowaniu ludności kresowej.

ZJEDNOCZENIE POL. INŻYNIERÓW KATOLIKÓW

We czwartek 12 b. m. o g. 20 w sali Sodalicji Mar. Int. Męsk. przy ul. Św. Jankiej 13 odbędzie się zebranie Warszawskiego Koła Zjednoczenia z ref. kol. Karola Iwanickiego p. t. „Etyka zawodowa inżyniera”.

PLENARNE POSIEDZENIE

Tymczasowej Rady Miejskiej odbędzie się w dniu 25 b. m. SKUTKI NIEPUNKTUALNOŚCI
W związku z notatką zamieszczoną o obławie w kawiarni „Polonia” dowiadujemy się, że policja wkroczyła do kawiarni, ponieważ była jeszcze otwarta po godz. 1-ej w noc. W sali bilardowej zastano 28 grających osób, które po wylegitymowaniu zwolniono. Gier hazardowych nie ujawniono.

OŚWIECIELNE CIEMNE KLATKI

SPOWODUJĄ WADLIWĄ BUDOWY WARSZAWY I CIEMNYCH DZIEDZINÓW, cały szereg nieruchomości w Warszawie posiada liczne klatki schodowe, na których ciemności panują nawet w dzień. Utrudnia to niezmierznie znalezienie poszukiwanego numeru mieszkania, zatem wogóle zagraża bezpieczeństwu publicznemu, między in. ze względu na umyślny stan schodów. Byłoby przeto wskazane, aby klatki schodowe, pozbawione dziennego światła, były oświetlone również w porze dziennej.

Brusselmans: Rapsodia flamandzka, A. Roussel: Suite en Fa. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pl.).

Piątek, 13 marca

6.30 „Kiedy ranne...”. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci): „Przygody gwiazdki śniegu” — słuchowisko E. Zarembiny. 12.40 Koncert z udziałem solistów — (pl.). 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 Z rynku pracy.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Recital fort. H. Landau (z Krakowa): M. Mussorgski: Obrazki z wystawy; A. Arenski: 2 Arabeski; S. Prokofjew: Etuda, Al. Skriabin: Etudy, Al. Czerepnin: Scherzo. 16.00 Pogad. dla chorych w oprac. ks. kapelana M. Ręka (ze Lwowa). 16.15 Koncert muzyki lekkiej w wyk. Orkiestry T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 „Puma, przyjaciel człowieka” — fragment z powieści J. Szczepkowskiego p. t. „Przez prerie i puszcze” (audycja dla dzieci). 17.00 „Skarby Polski”: Zródła mineralne i zdroje w Polsce” — odczyt wykł. doc. R. Rosłowski z Państw. Instytutu Geol. 17.15 „Minuta poezji”: Nowe wiersze J. Lechonia. 17.20 Pieśń w wyk. W. Łuczynskiego (tenor). 17.50 Poranek sport. 18.00 Koncert Kameralny w wyk. Warszawskiego Kwartetu Smyczkowego. J. Lefeld: Sekstet smyczkowy Es-dur op