

MARZEC

14

SOBOTA

Dziś św. Matyldy  
Jutro św. Klemensa

## KALENDARZ

TEATR WIELKI: Dziś i jutro „Kwiat Hawaju”. W niedzielę o 3.30 „Rose Marie”. W poniedziałek teatr nieczynny.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Mieszczanin szlachcem”. Moljera.

W niedzielę o godz. 3.30 pop. „Wielki Fryderyk”.

TEATR POLSKI: Dziś i codziennie „Wieża Trzech Króli” Szekeles. W niedzielę o godz. 3.30 pop. „Zburzenie Jerozolimy”.

TEATR NOWY: Dziś w reżyserji Węgierki „Tessa” („Wierna nimfa”). W niedzielę o godz. 3 pop. „Tessa”.

TEATR LETNI: Dziś komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego. W niedzielę o godz. 4 pop. „Codziennie o 5-iej”.

TEATR MAŁY: Dziś w reżyserji Warnekiego komedia „Koko” A. Charda z Górczyką w roli tytułowej. W niedzielę o godz. 4 pop. „Niedobra miłość”.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś przy ul. Młynarskiej 2 „Chory z urojenia” o godz. 7 wiecz. W niedzielę przy ul. Zagórskiej 9 „Most” Szaniawskiego o godz. 7-iej.

TEATR ATENEUM: Dziś (niedziela) o 4-iej i 8-iej nieodwołalnie po raz ostatni „Pan Goldhab” z Jarczem. W poniedziałek przedstawienie zawieszono. W sobotę premiera „Zamachu” W. O. Somy z Jarczem i Eichlerówną.

REDUTA (Kopernika 36/40): „Pierścień wielkiej damy” C. K. Norwida. Premiera w połowie marca.

W każdą niedzielę o g. 12-iej przedstawienie dla dzieci p. t. „Podanie o Piściaku”.

TEATR KAMERALNY: Dziś „Matura”.

TEATR MALICKIEJ daje dziś i jutro wieczorem „Trafikę pani generalowej” Bus-Fekete. Dziś i jutro o 4-iej popoł. „Cień”.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

TEATR „WIELKA REWJA”. Dziś i jutro komedia muzyczna „Calus i nie więcej” z Mankiewiczówną, Krukowskim i Sempolińskim.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-iej i 9-iej.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA: W niedzielę o godz. 12 pp. i wyjątkowo o 2 pp. „Szklana Góra”.

Sobota, niedziela w OPERZE  
**KWIAT HAWAJU**  
W niedzielę o 3.30 pp.  
**ROSE MARIE**

## Wypadki i kradzieże

Pożar transformatora. Na rogu ul. Nowolipki i Karmelickiej nastąpił wybuch w transformatorze elektrycznym warszawskiej. Siła wybuchu, wyrwane zostały drzwi i ukazały się płomienie i kłęby dymu. Wskutek uszkodzenia kabla rozdzielczego o wysokim napięciu, nastąpiło krótkie zwarcie. W ciągu pół godziny dokonano naprawy.

Pożar w areście. Wczoraj wieczorem wybuchł pożar w piwnicy arestu Centralnego przy ul. Senatorskiej 16. Wskutek zaproszenia ognia zapalony był stary rupiecie. Pożar ugaszono.

Podrzucone dziecko. Na posterunek policji w Miłosie przyniesiono dziecko, płci żeńskiej, mające około 2-ich tygodni życia, które znaleziono w pociągu idącym z Warszawy.

Tajemnicza topielica. Rybacy wyłowili z rzeki Bug we wsi Czarnow (pow. Radzyńskiego), zwłoki kobiety lat około 20 - 22, znajdujące się w silnym rozkładzie. Na twarzy denatki widnieją ślady okaleczenia.

Złodzieje w sklepie. Do sklepu futer Leona Cywińskiego (Moniuszki

AWANTURNICY W SKLEPIE. Grupa wracających z odpustu zaczęła dobijać się do sklepu „Jana Majdana we wsi Redlanka pod Górczem, żądając sprzedania im wódki. Gdy Majdan odmówił żądaniu, wówczas ludzie wtargnęli do sklepu i zaczęli demolować urządzenie. W areście znaleźli się: Ignacy Bogucki, Jan Kapela, Kazimierz Matejak, Feliks Wieleziński, wszyscy ze wsi Wólka Jezewska, pow. grodzieński.

Trup noworodka. W ubikacji przy ul. Zgoda w Piasecznie znaleziono trupa noworodka płci męskiej.

Postrelenie. Jerzy Jeliński, lat 33, zamieszkały w Starej Miłosie, manipulując rewolwerem, postrelił się w klatkę piersiową. Jelińskiego przewieziono w stanie ciężkim do szpitala.

Przyjęcie za darmo. Do baru Amerykańskiego przy ul. Senatorskiej przybył w licznej towarzystwie Karol Kotarski (Smocza 13). Całe towarzystwo obficie raczyło się alkoholem oraz zakąskami. Gdy przyszło do płacenia rachunku, który wyniósł 67 zł., okazało się, iż Kotarski pojmował towarzystwo kolacją, nie posiadając pieniędzy.

# Ogrody i parki Warszawy proszą się o wiosenne porządki

Martyrologia bywalców ogrodu Saskiego

Wiosna! Jest już naprawdę — zwiastują ją pierwsze ciepłe podmuchy wiatru, blask marcowego słońca i korowody dziecięcych wózków na ulicach i w parkach Warszawy.

Uwaga mieszkańców stolicy koncentruje się znowu na zapomnianych zimą parkach i ogrodach; wdychamy nanowo za zielenią i ciszą, za uludą wiejskiego zakątka, które w obrębie wielkiego, zgłębionego miasta dać może tylko ogród publiczny, lub malownicze wybrzeże rzeki.

## GDY STOPNIAŁ SNIEG...

Niestety — parki i ogrody Warszawy — naogół nie wyglądają zachęcająco. W porze wiosennej i letniej różne braki, jak brud, niechlujstwo, niedostateczne skupiska zieleni, mętne sadzawki rzucają się jeszcze bardziej w oczy, niż w porze zimowej, gdy wszystkie defekty przykrywa uroczysta biel śniegu.

Najwięcej skarg i utyskiwań ze strony publiczności sygnalizuje się — zasłużenie zresztą — pod adresem ogrodu Saskiego. Miejsce spotkań wycieczek Warszawy w dawniejszych (chyba bardzo zamierzających...) czasach — wygląda teraz jak jeden obraz nędzy i rozpaczy, mimo, mimo... że tam właśnie ma swą siedzibę wydział ogrodniczy Zarządu miasta.

## IDYLLA NAD KAŁUŻĄ

Wiosną i latem ogród Saski jest wręcz odrażający. Sadzawka po roztopieniu się czystej tafli lodu śluzawki — jest brudna, zabłocona, zanieczyszczona wodorostami, kawałkami bułki, papierów i wszelkich wogóle śmieci i brudów, wrzucanych przez niesfornych wyrostków. Słowem sadzawka wygląda jak jedna wielka kałuża — i wspaniały wodo rysk pośrodku sprawia w tych warunkach wrażenie wręcz humorystyczne.

O stałych bywalcach ogrodu saskiego dałoby się także dużo powiedzieć. Przeważają bandy rozbozowanych wyrostków z północnej dzielnicy Warszawy — na środku głównych alei ogrodu, urządzają sobie dzikie harce, kopiąc piłkę i wykrzykując, wiele sił w gardle. Kto przechodzi od placu Teatralnego ku Marszałkowskiej najkrótszą drogą przez ogród, narażony jest często na szturchanie, a nawet wyzwiska — jeśli ośmieli się zwrócić uwagę na nieodpowiednie zachowanie.

„ODPOCZYNEK” W OGRODZIE  
Jak się w „cieniu drzew” Saskiego ogrodu odpoczywa? Siedzi na waskiej ławce między wyelegantom pomocnicą domową

a grubym, sapiącym kupcem starozakonnym, woniejącym zdaleka czosnkiem i cebulą, patrzy się na obdrapaną figurę mistyczną, od wieków chyba nieodnawianą wdycha kurz, wybijany tumanami przez harcującą młodzież i słucha się jej dzikich okrzyków.

Czy nie można ogrodu Saskiego oczyścić z mętów? Czy nie można rozciągnąć większej opieki nad dziećmi, założyć dla nich specjalnych trawników do zabawy, by nie wdychały kurzu same i nie wzbijały „zasłon dymnych” z kurzu tuż przed nosem odpoczywających przechodniów? Czy nie można wreszcie oczyścić brudnej sadzawki? Dopóki te postulaty nie zostaną spełnione — bardzo wielu ludzi będzie w dalszym ciągu omijać ogród Saski zdaleka...

## LISTA GRZECHÓW

Zarzuty stawiane ogrodu Saskiemu można częściowo rozciągnąć na większość parków i ogrodów Warszawy. Ogrody dziecięce im. Rau'a odznaczają się tem, że niema w nich żdźbła trawy; stawy w Łazienkach są może jeszcze brudniejsze od sadzawki ogrodu Saskiego, część Łazienek przylegająca do stadionu jest zawsze jakaś niechlujna, zaniedbana, dziwnie zapszczona. Jakby tamteży nikt nigdy nie chodził. W parku Żeromskiego na Żoliborzu niema ani jednego drzewka, w którego

cieniu można się schować: „golizny” trawników nie obsianych kwiatami, nie urozmaiconych krzewami ozdobnymi i. t. p. przykro raża wzrok.

## NIECHLUJSTWO NA WISLANEM WYBRZEŻU

A wybrzeże wiślane? Mówi się dużo o Wislostradzie, o nowoczesnych bulwarach, o zwróceniu stolicy „frontem ku Wiśle”. Ale zanim to będzie, można by przynajmniej pomyśleć, o jakim takim uporządkowaniu wybrzeża Kościuszkowskiego na odcinku zawartym między mostem Poniatowskiego a nowym mostem kolejowym: obok wzorowego ogródka jordanowskiego dla dzieci rozciąga się tam niezniwelowana, wyboista płaszczyna, gdzie wśród suchotniczej trawki wala się brudne papiery, kawałki tłuczonego szkła i cegiel — ten cenny krajobraz otoczony jest miejscami drutem kolczastym. Wzdłuż takiego wybrzeża odbywamy nasze wiosenne spacerki...

Dobrze jest pomyśleć o zakładaniu nowych parków i zieleńców mamy ich bowiem istotnie zamała: Pelcowizna, Powązki, fort Dąbrowskiego, Wola — potrzebują nagwałt zieleni. Ale trzeba też poświęcić trochę więcej uwagi i starania parkom i ogrodom już istniejącym, mającym dawne i piękne tradycje historyczne.

## Zamknięcie jednego szpitala

Ubezpieczalni Społecznej w Warszawie

Na mocy decyzji władz nadzorczych z dn. 1 kwietnia r. b. nastąpi zamknięcie jednego szpitala Ubezpieczalni Społecznej w Warszawie przy ul. Solec. Zamknięcie tego szpitala, przy obec-

nym braku miejsc w szpitalach warszawskich, w znacznym stopniu utrudni lecnicztwo szpitalne chorych Ubezpieczalni.

Omawiany szpital istnieje od 15 lat.

## Wzmocnić oświetlenie na Pradze

Centralne ulice na Pradze, jak Targowa, Wileńska, Żąbkowska, Stalowa, 11 Listopada i Radzyńska, będące pozątem ulicami wylotowymi z miasta, są niedostatecznie oświetlone.

Wobec zapowiedzi władz miejskich zwiększenia siły światła na ważniejszych ulicach stolicy, mieszkańcy Pragi wyrażają przekonanie, że powyższe ulice będą wzięte pod uwagę w pierwszej kolejności, o ile chodzi o środki miejsc Pragi.

Pozatem, poza ogólnym wzmocnieniem oświetlenia ul. Targowej, konieczne jest dodatkowe oświetlenie plantów na tej ulicy, oddanych w r. z. do użytku publicznego przez Zarząd Miejski, a dotychczas ogrodzonych. Planty te są obecnie całkowicie pozabawione oświetlenia, co nie jest wskazane ze względu na bezpieczeństwo publiczne i pozątem nie pozwala na całkowite wykorzystanie przez ludność tej cennej inowacji.

## Z miasta

TENDENCJA DLA NOWALIEK na rynku warzywnym, przy średnim dowozie, jest w dalszym ciągu słaba. Koperek sprzedawany jest od 120 do 150 zł. za 100 pecków, rabarbar od 80 do 100 zł. za 100 kg., rzodkiewki od 25 do 35 zł. za 100 pecków, salata I gat. od 30 do 40 zł. II gat. od 15 do 20 zł. za 100 gto wek.

## PRZYRZĄDZANIE SUROWEK I POTRAW Z JARZYN

W środę, 18 b. m., o godz. 18, w lokalu Związku pań domu przy ul. Nowy Świat 9, a nie jak zapowiadano uprzednio przy ul. Kopernika 30, odbędzie się pokaz przyrządzania surowek i potraw z jarzyn. Pokaz przy ul. Kopernika odbędzie się po świętach.

## DNIA 21 MARCA

otwarta będzie w nowym gmachu Muzeum Narodowego przy Al. 3-go Maja 13 wystawa obrazów ze zbioru dr. Jana Popławskiego, którą to kolekcję nabył w r. ub. Zarząd Miejski w m. st. Warszawy dla powiększenia i wzbogacenia galerii malarstwa obcego w Muzeum. Dla publiczności wystawa otwarta będzie od niedzieli 22 marca — przez okres kilku tygodni codziennie przez poniedziałek od godz. 11-iej do 15-iej.

## DYREKCJA TRAMWAJÓW I AUTOBUSÓW

przystępuje 16 b. m. do wymiany w torach części rozjazdu przy zbiegu ulic Nalewki, Gesiej i Franciszkańskiej. Robota potrwa około 3-ich tygodni i prowadzona będzie przeważnie nocami. Ruch wagonów dziennych będzie całkowicie utrzymany, nocnych zaś w ciągu kilku dni skierowany drogą okrężną. Ruch kolowy będzie ograniczony.

## Ku czci królowej Jadwigi uroczystości w Warszawie

Szerzona ostatnio w społeczeństwie polskim cześć dla Królowej Jadwigi znalazła żywy odzew w katolickich stowarzyszeniach stołecznych, które w niedzielę, 20 marca, organizują uroczysty obchód, mający na celu przyspieszenie beatyfikacji tej świętobliwej Królowej.

O godz. 10.30 rano w kościele św. Krzyża odprawiona zostanie uroczysta Msza św., którą będzie celebrował J. Em. ks. kardynał Kakowski. W czasie Mszy św. zostanie wygłoszone okolicznościowe kazanie.

Popołudniu punktualnie o godz.

## Saskiej Kępie grozi zalanie

Wykaz pożądanych inwestycji, przedłożony przez Związek stowarzyszeń przyjaciół Wielkiej Warszawy Zarządowi Miejskiemu, wskazuje m. in. również na konieczność urządzenia drugiego przepustu z jeziora Kamionkowskiego do Wisły. Przy istnieniu jednego tylko przepustu, Saskiej Kępie i parkowi Paderewskiego grozi zatopienie w razie katastrofalnej ulewy lub uszkodzenia istniejącego obecnie jednego ujścia.

Pozatem niezbędne jest urządzenie nowego przepustu na terenach wsi Zastaw w celu bezpo-

## Zaginął chłopiec

Dnia 30 czerwca 1935 r. wyszedł z domu i nie powrócił umysłowo chory Antoni Mackiewicz, lat 29, blondyn, wzrost średni, oczy niebieskie, skromnie ubrany. Ktoś wie, gdzie się takowy znajduje, rodzice proszą zawiadomić najbliższy posterunek komisariatu P. P. lub rodziców w Legionowie, ul. Sienkiewicza Nr. 30.

## R A D Z O

Sobota, dn. 14 marca

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnal czasu. 12.00 Hejnar z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.03 Aktualna pog. roln. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 14.30 A. Vivaldi, opr. T. Nachez: Koncert skrzypcowy g-moll w wyk. Elmana. 15.00 „Pod Mosarzem“ — epizod z niedrukowanej powieści p. t. „W polu“ — St. Rembeka. 15.15 Nasz handel morski. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Jazz artystyczny w wyk. zesp. Adi Rosnera (z Krakowa). 16.00 Lekcja jęz. franc. — lektor Roquigny. 16.15 Wesoła aud. dla dzieci (ze Lwowa). 16.45 „Cała Polska śpiewa“ — aud. prow. prof. Br. Rutkowski.

17. „Polacy na dalekich ładach i nicy w Abisynji“ — odczyt, wykł. R. Umiastowski (z Łodzi). 17.15 Nowości z płyt. 17.40 „Świat naszych roślin“. Azalia pontyjska, najpiękniejszą krzew polski — pog. wykł. prof. Wł. Szafer (z Krakowa). 17.50 „Mówimy o prowincji“ — O prawdziwą kulturę prowincji“ pogad. wykł. Skierski. 18.00 Koncert Ork. Repr. Kol. Przysp. Wojsk. w Krakowie. 18.40 „Przegl. wydawn.“ — prof. Mościcki. 18.50 „Życie kult. i art. steli-cja“. 18.55 Progr. na dz. nast. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.50 — 20.00 Pogad. aktualna. 20.00 — 20.45 „Ze wspomnień kinomana“ — lekka aud. muzyczna. Film radiowy w oprac. J. Leskiego (ze Lwowa). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.“ 21.00 Aud. dla Polaków zagranicą: „Góry polskie jako natchnienie artystów“. 21.30 „Uśmiech Poznania“. „Zgoda musi być“ — aud. St. Balickiego (z Poznania). 22.00 Koncert wiecz. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego i E. Bender (bas). A. Mozart: Uwertura do op. „Wesele Figara“ wyk. ork. P. Czajkowski: Aria Gremina z op. „Eugeniusz Onegin“. Verdi: Aria Filipa z op. „Don Carlos“ — wyk. E. Bender z tow. fort. Puccini: Fantazja z op. „Cyganeria“ — wyk. ork. H. Woli. Dwie pieśni z cyklu „O śmierci“ do słów Michała Anioła — wyk. E. Bender z tow. ofrt. J. Halvorsen: Vasantasena, suta — wyk. ork. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzyka salon. i tan. w wyk. Małej Ork. P. R.

Niedziela 15 marca 1936 r.

9.00 Sygnal czasu. 9.05 „Gazetka rolnicza“. 0.15 Muzyka z płyt. 9.45 Dziennik poranny. 9.55 Odczytanie programu na dzień bieżący. 10.05



FARM. FIEM. FARM. 40. KOWALSKI WARSZAWA

Transmisja Nabożeństwa z Kościoła Metropolitalnego w Poznaniu. Kazanie wykł. ks. prof. dr. Michał Klepacz. 1.57 Sygnal czasu. 12.00 Hejnar. 12.03 Przegląd teatralny. 12.15 Poranek muzyczny w wykonaniu Orkiestry Filharmonji Krakowskiej pod dyr. Walerjana Biedrzykiewicza. W przerwie: Teatr Wyobraźni — fragment słuchowiskowy z komedji Ignacego Nikorowicza „W gołębniku”.

14.00 „Dzień z życia Lwa Tołstojaja“ — rozdział z książki Stefana Zweiga „Tołstoj”. 14.20 Muzyka salonowa oraz piosenki w wykonaniu Lucyny Szczepańskiej (płyty).

15.00 „Godzina rolnika“. 16.00 „Łamigłówni“ — dla dzieci. 16.15 „Mozaika muzyczna“. Wykonawcy: Stefan Witas — śpiew, Tadeusz Zygałdo — skrzypce. Leon Narkiewicz — harfa, Mieczysław Hoherman — wiolonczela, Władysław Szpilman — fortepian. 16.55 Pogadanka gospodarza. 17.05 „1000 taktoż muzyki“ w wykonaniu Zespołu Stefana Rachonia. 17.40 „Ślaska miłgawka regionalna“. 18.00 Koncert kameralny. Wykonawcy: Lambros Demetrios Callimahos (flet) i prof. Ludwik Urstein — fortepian.

18.30 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko „Serce matki“ Selmy Lagerlöf. Ze Stefanem Jaraczem i Heleną Sokolowską. 19.00 Zapowiedź programu na dzień następny. 19.40 Koncert reklamowy. 19.40 Wiadomości sportowe lokalne. 19.45 „Co czytać“? 20.00 Koncert solistów. Wykonawcy: Stanisław Tawroszewicz — śpiew, 20.45 Wyjaski z pism Józefa Piłsudskiego. 20.50 Dziennik wieczor. ny.

21.00 „Na wesołej lwowskiej fali“ „Marcowe załoty“ 21.30 „Podróżny-mi“ „W murzyńskim ghetto Rio de Janeiro. 21.45 Ogłoszenie wyników konkursu „Olimpiad tenorów“ 22.05 Koncert z okazji narodowego święta węgierskiego w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Mieczysława Mierzejewskiego. 22.35 Muzyka salonowa w wykonaniu Małej Orkiestry pod dyr. Zdzisława Górczyńskiego. W przerwie: Wiadomości meteorologiczne dla żeglugi powietrznej i Wiadomości sportowe ogólne.

## KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość“. ATLANTIC: „Kapitan Blood“. ADRIA: „Manewry Miłosne“. AMOK: „Szanghaj“, „Tajemnicza Dama“.

ACRON: „Przebudzenie“, „Czarny Kot“. ANTINEA: „Tancerki z Buenos Aires“, „Na ulicy“.

AS: „Kuszenie szatana“, „Młode orły“.

BALTYK: „W cieniu gilotyny“. CASINO: „Dzisiejsze czasy“.

CORSO: „Ostatni Posterunek“, rewja.

CAPITOL: „Dodek na froncie“.

COLOSSEUM (duże): „Burlak z nad Wolgi“ i występy cyrkowe.

COLOSSEUM MAŁA SALA: „Wielkie wydarzenie“ i dod.

CZARY: „Urojony świat“, „Na dnie oceanu“.

EUROPA: „Złotowłosa Brzdąca“.

ELITE: „Rapsodia Baltyku“, „W iasku wiedeńskim“.

ERA: „Całe miasto o tem mówi“ i dod.

FILHARMONJA: „Mazur“.

FORUM: „Piekiel“, „Pechowcy“.

FAMA: „Gabinet figur woskowych“.

FLORIDA: „Pat i Patachon, jako bezdomni“, „8 godzin Dra Morgana“.

HOLLYWOOD: „Pod palcem niemieckiego Argentyny“ i rewja.

HELIO: „Mała Mateczka“ i dod.

ITALIA: „Noc weselna“ i dod.

KINO PAK. SW. ANDRZEJA „Antek Policmajster“.

KOMETA: „Nasze Słoneczko“.

LOS: „Niedokonczona symfonia“.

MAJESTIC: „Poznali się w Monte Carlo“.

MARS: „Dziewczę z Budapesztu“.

MEWA: „Sequoia“ i „Księżniczka przez 30 dni“.

METEOR: „Kwiatarka z Prateru“ i „Skandale milionerów“.

MIEJSKI: „Arcykaj“.

MASKA: „Uwielbiana“, „Melodie Cygańskie“.

MUCHA: „Ich noc“ i „Fabryka Pociągów“.

METRO: „Szar-Haszirim“.

NOWA TOMBOLA: „Sonata“, „Noc wiedeńska“.

OKO PRASKIE: „Golgota“.

PAN: „Pan Twardowski“.

PETIT TRIANON: „Mężczyźni wola meżatki“, „Siostra Marta jest szpiegiem“.

POPULARNY: „Wesoła wdówka“ i rewja.

PRAGA: „Anna Carrev“, i rewja.

RIALTO: „Oskarżam Cię, Matko“ (La Maternelle).

RAJ: „Na fali wspomnień“.

RENA: Pat i Patachon — jaszab-dyści i film polski.

ROXY: „Oczy czarne“ i dodatki.

ROMA (Nowogrodzka 49): „Chopin piekwa wolności“.

SFKINS: „Dawid Coperfield“ i rewja.

SOKOL: „Karjera“ i dod.

STYLLOWY: „W cieniu gilotyny“.

ŚWIATOWID: „Koenigsmark“.

ŚWIAT: „Kochaj tylko mnie“.

TON: „Zaczęło się od pocałunku“.

ULICHA: „W walce z caratem“.

UNJA: „Folies Bergere“ i rewja.

## Ogłoszenia drobne

**MEBLE 100 ZŁ.** miesięcznie, przesłana sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Swiat 30, róg Piaseckiego.