

MARZEC

16

SCIOŃCE	KSIEŻYC
5-43 17-42	
1-52 9-16	
11-53 4-11	

PONIEDZIAŁEK

Dzisiaj św. Juliana.
Jutro św. Józefa.

TEATR

TEATR WIELKI: Dzisiaj teatr nieczynny. We wtorek następuje „Kwiat Hawaju”.

TEATR NARODOWY: dzisiaj „Mieszczanin szlachcicem” Moliera.
Jutro we wtorek „Był sobie więzień”.

TEATR POLSKI: dzisiaj „Wieczór Trzech Króli” Szekspira.
Jutro we wtorek i w czwartek „Zburzenie Jerozolimy”.

TEATR LETNI: dzisiaj komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego z Miła Kamińska, Wasilutynska, Fertnerem, Samborskim i Wesolowskim.

TEATR NOWY: dzisiaj w reżyserji Węgierki „Tessa” („Wierna nimfa”).

TEATR MAŁY: dzisiaj w reżyserji Warneckiego komedia „Koko” Achara z Gorczyńską.

STOLECZNY TEATR POWSZ: jutro we wtorek przy ul. Elbląskiej 51 o godz. 7 wiecz. „Chory z urojenia”.

TEATR ATENEUM: Dzisiaj teatr nieczynny. W sobotę 21 bm. będzie sztuka W. O. Somina „Zamach”. W sztuce tej wystąpi gościnnie Irena Eichlerówna.

REDUTA (Kopernika 36/40): „Pierścień wielkiej damy” C. K. Norwida.

TEATR KAMERALNY: Dzisiaj „Matura”.

TEATR MALICKIEJ: Dzisiaj „Trąbka pani generałowej”.

CYRULNIK WARSZAWSKI: Dzisiaj codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

TEATR „WIELKA REWJA”: Dzisiaj i jutro komedia muzyczna „Calus i nie więcej”.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dzisiaj i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-ej i 9-ej.

Łotewski „szpicbródka” organizował w Polsce szajkę kasiarzy

Od dłuższego czasu policja polska porozumiewała się w drodze iskrów z policją łotewską w sprawie tajemniczych wędrowek asa rzyckich kasiarzy, 35-letniego Franciszka Girsa, który cieszy się nie mniejszą sławą niż warszawski „szpicbródka”. Ostatnio nadeszły depesze, iż Girs po dokonaniu ze swoją szajką kilku niezwykłych zuchwałych włamań w dyrekcji Syndykatu Gumowego w

Izba Przemysłowo-Handlowa w Warszawie zwróciła się ostatnio do prezydenta miasta z obszernym memorjałem w sprawie portu handlowego na Wiśle. Zagadnienie racjonalnej rozbudowy portów, mieszczących się w obrębie Warszawy (port Czerniakowski, port handlowy na Saskiej Kępie i port na Żeraniu) jest istotnie palące — nie tylko z uwagi na ich rolę w życiu gospodarczym stolicy ale i ze względu na projekty urbanizacyjne, które zmierzają w kierunku uczynienia wybrzeży wysłanych ośrodkami reprezentacyjnym stolicy — w opracowywanych planach regionalnych miasta sprawa portów nadwiślańskich musi być rozwiązana szybko i celowo.

Port handlowy na Saskiej Kępie, uruchomiony od r. 1927 dotychczas jest wykorzystany tylko w części (mniej więcej w 50 procentach). Przeladunek roczny wynosi około 250.000 tonn udział portu w ogólnym obrocie towarowym stolicy wzrasta systematycznie z roku na rok — gdy w pierwszym roku istnienia udział ten wynosił 9% — obecnie przekracza już 60%.

TRANSPORT WODNY NAJTAŃSZY

Szanse rozwojowe portu praskiego są zupełnie zrozumiałe, jeśli się zważy, że przemysł Warszawy i jej regionu odgrywa znaczącą rolę w strukturze gospodarczej Polski — (przemysł maszynowy, galanterijny, konfekcyjny). Tędy biegną — a przynajmniej powinny biec najważniejsze szlaki tranzytowe — wspomniany szla-

kiem wodnym Wisły powinno się rozwinąć najważniejsze produkty przemysłu i rolnictwa — drzewo, węgiel, surowce. Jak wiadomo, transport wodny jest czterokrotnie tańszy od kolejowego. Przewóz artykułów pierwszej potrzeby drogą wodną — to jedna z ważniejszych możliwości obniżenia rozpiętości cen między wsią a miastem; słyszymy wciąż, że wsi kresowe i miejscowości oddalone od stacji kolejowych sprzedają swoje produkty dosłownie za grosze — smok opłat za tranzyt kolejowy niweczy tę taniść, która do konsumenta miejskiego nie dociera.

CORAZ CIASNIEJ...

W miarę stałego rozwoju żeglugi wiślanej, wobec zwiększającego się stale taboru rzeczno — port handlowy na Saskiej Kępie musi być rozbudowany i powiększony. Już dzisiaj jest on za szczupły, w stosunku do istniejących potrzeb — zwłaszcza, że i port czerniakowski, służący wyłącznie do zimowania, naprawy i budowy taboru jest już za mały. Gdy dawniej mieścił tabor przedsiębiorstw prywatnych i tabor nadzoru rzeczno — dzisiaj zaledwie wystarcza na potrzeby taboru rządowego. Siłą rzeczy część taboru musi być przerzucona do portu na Saskiej Kępie.

TRZEBA PATRZEC W PRZYSZŁOŚĆ...

Niestety — według opinii samorządu gospodarczego — port praski — nawet rozbudowany mógłby odpowiadać stawianym mu wymaganiom najwyżej przez 15 lat. W tych warunkach mieliśmy do czynienia ze zmarnowaniem inwestycji — samorządowych, rządowych czy prywatnych. Miejsce w którym znajduje się obecnie port jest niedogodne, gdyż komunikacja między portem a miastem odbywa się drogą okrężną — w znacznej mierze przez dawny most kolejowy. Wybudowanie nowego mostu na Wiśle u wylotu ulicy Karowej nie wpłynie na polepszenie sytuacji, bowiem wobec położenia mostu w centrum miasta trudno liczyć na przeznaczenie go dla ruchu towarowego. Zwiększenie ruchu przez

Z miasta

W PONIEDZIAŁEK 16 b. m. o godzinie 20-ej, w lokalu T.N.S.W. (Bracka 18, m. 4). Dr. Kazimierz Piekarski wygłosi odczyt p. t. „Dawna księżka, a dzieje języka polskiego”. Odczyt ten organizuje Zarząd Koła Warszawskiego T. N. S. W. wspólnie z Towarzystwem Miłośników Języka Polskiego.

Wstęp wolny dla członków TNSW. i TMJP, oraz wprowadzonych gości.

28-me POSIEDZENIE Komisji Finansowo-Budżetowej Tymczasowej Rady Miejskiej odbędzie się w dniu 16 marca 1936 r. o godz. 18-ej z następującym programem dziennym, a mianowicie: Preliminarz budżetowy Miasta na rok 1936/37; oświadczenia o stanie handlu i przemysłu, kultury i sztuki.

PARK PADEREWSKIEGO BĘDZIE ROZSZERZONY

Wobec zaferowania dogodnych warunków, Zarząd Miejski postanowił nabyć pod regulację ulicy u podnóża wsi K. Józefa Poniatowskiego na Saskiej Kępie plac o powierzchni 821 metrów kw. oraz plac o powierzchni 731 m. kw., położony przy rondzie Waszyngtona pod rozszerzenie parku Paderewskiego.

REKOLEKCJE KAT. ZW. POLEK Rekolekcje Katolickiego Związku Polek, prowadzone przez W. O. Jana Rostworowskiego T. J. rozpoczynają się dnia 30 marca (poniedziałek), w kościele PP. Wizytek o godz. 18.30. Karty wstępu wydaje sekretariat Katolickiego Związku, Krakowskie 36, od godz. 11-ej do 18-ej.

WYKŁAD W KAT. ZW. POLEK We środę, dnia 18 marca r. b. punktualnie o godz. 19-ej, w Katolickim Związku Polek, Krakowskie 36, Ks. Prof. Dr. Antoni Borowski wygłosi trzeci z cyklu wykład p. t. „Zadania wychowawcze roztrąpaności chrześcijańskiej”. Wstęp bezpłatny.

Z Konserwatorium

Dzisiaj odbędzie się w sali Konserwatorium po raz pierwszy w Warszawie niezmierznie ciekawy recital na flecie, który wykona światowej sławy flecista amerykański profesor Mozartem w Salzburgu Lambros Demetrius Callimahos (flet) i prof. Ludwik Urstein — fortepian.

W środę 18 b. m. o godz. 20.15 odbędzie się w sali Konserwatorium pod protektorem J. E. Ambasadora Francji p. Leona Noël jedyny recital znakomitego pianisty francuskiego Alfreda Cortot.

Bilety sprzedaje Kasa Teatralna „Orbis” Al. Jerozolimskiego 33.

most Kierbedzia i Poniatowskiego jest również niemożliwe wobec przeciążenia tych mostów już w chwili obecnej.

Niektórzy entuzjaści „nowej, wspaniałej Warszawy” wysuwają też zastrzeżenie, że w związku z budową nowego mostu należy się liczyć z szybkim rozwojem i rozbudową dzielnic Pragi. W pobliżu obecnego portu staną mają gmachy państwowe, jak Muzeum Przemysłu i Techniki, Muzeum Przyrodnicze — mówi się o urzędzeniu hal wystawowych nie tylko na ewentualną wystawę światową, lecz i dla stałego urządzania wystaw krajowych. Słowem — wbrew zasadom urbanistyki i wbrew potrzebom życia gospodarczego port handlowy za lat kilkanaście znalazłby się w sercu dzielnicy o charakterze reprezentacyjnym.

To jest może najmniej groźna perspektywa — bowiem tereny przeznaczone pod wystawę światową są podmokłe — osuszenie ich, podsypanie wału miedzyrzecznego i t. p. wymagałoby milionowych inwestycji. W każdym razie propozycja Izby Przem. Handl. zmierzająca do zasypiania portu na Saskiej Kępie, a budowania portu na Żeraniu — wydaje się być zupełnie racjonalna.

PRZEDWŚWYSTKIEM — REGULOWAĆ WIŚLĘ

Najbardziej istotną przeszkodą tkwi w czem innym: Budowa portu — bez względu na to, czy będzie się mieścić pod Saską Kępą czy gdzieś indziej — nie może być oderwana od całokształtu zagadnienia regulacji Wisły. Port nie będzie się zupełnie amortyzował, jeśli żegluga wiślana nie będzie się rozwijała normalnie. W dzisiejszym stanie rzeczy, gdy spławne odcinki Wisły nie przekraczają razem czterystu kilkudziesięciu kilometrów, gdy żegluga jest przerywana i statki utykają na mieliznach nawet na „uregulowanych” odcinkach rzeki — żadne inwestycje nie mają racji bytu.

Przedłużenie godzin handlu w tygodniu przedświątecznym

W związku z zbliżającym się okresem handlu przedświątecznego starostwa grodzkie pouczą organa P. P. o prolongacie godzin handlu w tygodniu przed świętami Wielkiej Nocy.

W niedzielę, dn. 5 kwietnia do-

Na 4 lata więzienia sąd skazał Zbrodniarza-zboczeńca

Wczoraj odbyło się zakończenie sensoryjnego procesu Marjana Nowaka, oskarżonego o zamordowanie kilkoma wystrzałami z rewweru uciekającego przed nim kolegę i przyjaciela, Sergiusza Pietraszewicza.

Pierwszego dnia rozprawy zostali przesłuchani wszyscy świadkowie oraz zbadani lekarze psychiatry, którzy orzekli, iż Nowak cierpi na pewnego rodzaju zboczenie psychiczne, które określili jako homoerotyzm. Jednocześnie biegli wyrazili opinię, iż w chwili zabójstwa Nowak działał niewątpliwie pod wpływem silnego wzruszenia psychicznego.

Wczoraj pierwszy przemawiał prokurator Missuna, który ze znaną mu swadą domagał się surowego ukarania Nowaka, podkreślając, iż całkowitą winę zarówno za zbrodnię, jak i za nieformalne rozwinięcie się przynajmniej między Nowakiem i Pietraszewiczem ponosi całkowicie Nowak, o kilka lat starszy i bardziej doświadczony życiowo.

Po nim zabrał głos ojciec zamordowanego, p. inż. Pietraszewicz, który, broniąc pamięć swego syna, domagał się zasądzenia od oskarżonego symbolicznej złołki.

Następnie przemawiali obrońcy Nowaka, którzy podkreślali, iż pewna część odpowiedzialności za tragiczną śmierć Sergiusza Pietraszewicza spada również na jego opiekunów, którzy nie potrafili z czasową zaradczą złą, a przez długą tolerancję nienor-

Niedziela 15 marca 1936 r.

9.00 Sygnał czasu. 9.05 „Gazetka rolnicza”. 9.15 Muzyka z płyt. 9.45 Dziennik poranny. 9.55 Odczytanie programu na dzień bieżący. 10.05 Transmisja Nabożeństwa z Kościoła Metropolitalnego w Poznaniu. Kazanie wygł. ks. prof. dr. Michał Klepac. 1.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnal. 12.03 Przegląd teatralny. 12.15 Poranek muzyczny w wykonaniu Orkiestry Filharmonji Krakowskiej pod dyr. Walerjana Biedrzejewskiego. W przerwie: Teatr Wyobraźni: fragment słuchowski z komedji Ignacego Nikorowicza „W gołębniku”.

14.00 „Dzień z życia Lwa Tołstoj” — rozdział z książki Stefana Zweiga „Tołstoj”. 14.20 Muzyka salonowa oraz piosenki w wykonaniu Lucyny Szczepańskiej (płyty). 15.00 „Godzina rolnika”. 16.00 „Lamigłowski” — dla dzieci. 16.15 „Mozaika muzyczna”. Wykonawcy: Stefan Witas — śpiew, Tadeusz Zygałdo — skrzypce, Leon Narkiewicz — harfa, Mieczysław Hoherman — wiolonczela, Władysław Szpilman — fortepian. 16.55 Pogadanka gospodarcza. 17.05 „1000 taków muzyki” w wykonaniu Zespołu Stefana Rachonia. 17.40 „Śliska miłogawka regionalna”. 18.00 Koncert kameralny. Wykonawcy: Lambros Demetrius Callimahos (flet) i prof. Ludwik Urstein — fortepian.

18.30 Teatr Wyobraźni: Słuchowisko „Serce matki”. Semy Lagerlöf, ze Stefanem Jaraczem i Heleną Sokolowską. 19.00 Zapowiedź programu na dzień następujący. 19.40 Koncert reklamowy. 19.40 Wiadomości sportowe lokalne. 19.45 „Co czytać?”

20.00 Koncert solistów. Wykonawcy: Stanisław Tawroszewicz — śpiew, 20.45 Wyjatk z pism Józefa Piłsudskiego. 20.50 Dziennik wieczorny.

21.00 „Na wesołej lwowskiej fali”. „Marcowa załoty”. 21.30 „Podróżujmy”. „W muzycznym ghetto Rio de Janeiro”. 21.45 Ogłoszenie wyników konkursu „Olimpiad tenorów”. 22.05 Koncert z okazji narodowego święta węgierskiego w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej pod dyr. Mieczysława Mierzejewskiego. 22.35 Muzyka salonowa w wykonaniu Małej Orkiestry pod dyr. Zdzisława Górzynskiego. W przerwie: Wiadomości meteorologiczne dla żeglugi powietrznej i Wiadomości sportowe ogólne.

Poniedziałek, 16 marca 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne”... 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (płyty). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnal z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień połud. 12.15 „O najpilniejszych potrzebach i bolączkach wsi” pogadan. wygł. St. Siemnicki, gospodarz materialny z pow.

W Wielką Sobotę handel dozwolony będzie tylko do godz. 18-ej.

W niedzielę, dn. 5 kwietnia do-

malnego stanu rzeczy, dopuścili do tak tragicznego finału przynajmniej dwóch chłopców.

Sąd Okręgowy, pod przewodnictwem sędziego Choroszewskiego, z udziałem sędziów Leszczyńskiego i Cichockiego, po dłuższej naradzie ogłosił wyrok skazujący Nowaka na 4 lata więzienia, dając mu jednocześnie jedną trzecią orzeczonej kary na zasadzie amnestji.

Po ogłoszeniu sentencji wyroku, jeden z obrońców wstał i zakomunikował sądowi, iż Nowak wyrok przyjmuje i nie ma zamiaru apelować. Nowak, zarówno jak pierwszego dnia, tak i w toku wczorajszej rozprawy, nie zwracał zupełnie uwagi na otoczenie, patrząc przez cały czas w ziemię.

Zboczeniec napastował samotnych mężczyzn

Na ul. Topolowej nieznanego czło-wiek w kobiecym przebraniu za-trzymywał mężczyzn, czyniąc nie-dwuznaczne propozycje, a w ra-zie odmowy, żądając pieniędzy na wódkę. Często dochodziło z tego powodu do bójek i awantur. Po-licja aresztowała awanturnika. Okazało się, że jest to znany zboc-zeniec, Zygmunt Walenda (Kra-kowska 52), który wraz z kolegą, znanym pod przezwiskiem: „Dzieweczka z karuzeli”, przebiera-li się w stroje kobiece i zaczepiali samotnych mężczyzn. Zboczeniec grasował najpierw w śródmie-sciu, a ostatnio na przedmie-siach.

Ostrów Mazowiecka. 12.25 Koncert Zespołu Rynasa. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salono-wa (płyty). 16.00 Lekcja języka niemiec-kiego — lektor dr. J. Piprek. 16.15 Piosenki w wyk. Z. Terne, przy forte-pianie Wł. Szpilman. 16.40 „Futro” skecz w/g Katajewa, w przekł. J. R. Brodzkiego w oprac. radjofon. J. Ro-mowicz (z Krakowa). 17.00 „Świat w lusterku” o zakt. dla dzieci grza-lanych w Zakopanem — pogad. — wygł. J. Huberowa. 17.15 „Minuta poezji”: wiersze Wł. Orkana recyta-je I. Łubiakowska. 17.20 I. Wasilenko: Kwartet op. 65 na instrumenty dęte (na temat turkmeński) (ze Lwowa). 17.50 „Nowiny o wodzie” — pogad. — wygł. inż. L. Awin.

18.00 Recital fortepianowy L. Ro-bowskiej: R. Statkowski: Polonez op. 26. Nr. 1. L. Różycki: 3 preludia z op. 2. F. Brzeziński: Preludjum i Fu-ga, „Zwątlenie”, H. Łopuska: Pio-senka, H. Dorabalska: Preludjum, L. Robowska: Fugheta, Grzegorzew-ski-Lachowska: Etuda, Mikuli: Ma-zurek, Z. Noskowski: Mazurka arden-te, St. Kazuro: Mazurek, W. Frie-mann: „Na szlachecką nutę” — ma-zurek. 18.30 „Bajka o Śniegoniu-Bia-łoni” — J. Mirskiego (aud. dla dzie-ci). 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Program na dz. nast. 18.55 Aktualna pogad. 19.05 Koncert rekl. 19.35 Wadomości sport.

20.00 „Generalna próba” — słuchowisko strzeleckie. 20.25 Koncert Re-prezentacyjnej Orkiestry i Zesp. Wo-kalnego K. P. W. pod dyr. Zakrzew-skiego. W przerwie o godz. 20.45 Dziennik wiecz. oraz „Obrazek z Pol-ski współczesnej” 21.30 Wzróżer lite-racki: „Znaczenie Kasprowicza”, w oprac. dr. St. Papce (z Poznania). 22.00 Koncert Symfoniczny w wyk. Ork. symf. P. R. pod dyr. I. Neumar-ka — wiolonczela, W. Mozart: Sym-fonia C-dur k. 338. Wygł. ork. J. Haydn: Koncert wiolonczelowy — wyk. z tow. ork. T. Lifan. M. Ravel: Ma Mere l'Oye wyk. ork. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzyka taneczna. (płyty).

KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. ADRIA: „Manewry Miłosne”. AMOR: „Szanghaj”, „Tajemnicza Dama”.

ACRON: „Przebudzenie”, „Czar-ny Kot”.

ANTINEA: „Tancerki z Buenos Aires”, „Na ulicy”.

AS: „Kuszenie szatana”, „Moda orły”.

BAŁTYK: „W cieniu gilotyny”.

CASINO: „Charlie Chaplin — Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Ostatni Posterunek”, rewja.

CAPITOL: „Wielki Czarodziej”.

COLLOSSEUM (duże): „Osaczona” i występy cyrku.

COLLOSSEUM MAŁA SALA: „Wielkie wydarzenie” i dod.

CZARY: „Człowiek wilk”.

EUROPA: „Złotowłosy Brzdąc”.

ELITE: „Rapsodia Bałtyku”, „W la-sku wiedeńskim”.

ERA: „W walce z caratem”, „Dwie joasie”.

FILHARMONJA: „Mazur”.

FORUM: „Pieśń”, „Pechowcy”.

FAMA: „Marja Baszkircow”.

FLORIDA: „Pat i Patachon, jako bezdomni”, „8 godzin Dra Morgana”.

HOLLYWOOD: „Pod palcem nie-bem Argentyny” i rewja.

HELIOS: „Mała Mateczka” i dod.

ITALIA: „Becky Sharp” dod.

KINO PAR. SW. ANDRZEJA: „Antek Policmajster”.

KOMETA: „Ostatnia serenada”, re-wja.

LOS: „Kwaciarka z Prateru”.

MAJESTIC: „Poznali się w Mon-te Carlo”.

MARS: „Dzieweczka z Budapesztu”.

MEWA: „Sequela” i „Księżniczka przez 30 dni”.

METEOR: „Kwaciarka z Prate-ru” i „Skandale milionerów”.

MIĘSKI: „Arcylokaj”.

MASKA: „Uwielbiana”, „Melodje Cygańskie”.

MUCHA: „Ich noc” i „Fabryka Po-ciech”.

METRO: „Szir-Haszirim”.

NOWA TOMBOLA: „Sonata”, „Noc wiedeńska”.

OKO PRASKIE: „Noc weselna”, „U-rojony świat”.

PAN: „Pan Twardowski”.

PETIT TRIANON: „Oczy czarne” i „To lubia mężczyźni”.

POPULARNY: „Legion nieustraszo-nych” i rewja.

PRAGA: „Nie miała baba kłopotu”, rewja.

RIALTO: „Oskarżam Cię, Matko” (La Maternelle).

RAJ: „Królowa Krystyna”.

RENA: „Pat i Patachon — jazban-dyści i film polski”.

ROXY: „Chińskie morza”.

ROMA (Nowogrodzka 49): „Chop-in piewca wolności”.

SFINKS: „Dawid Coperfield” i re-wja.

SOKÓŁ: „Karjera” i dod.

STYLOWY: „W cieniu Gilotyny”.

ŚWIATOWID: „Koenigsmark”.

ŚWIAT: „Kochaj tylko mnie”.

TON: „Pieśń”.

UCIECHA: „Katarzynka”.

UNJA: „Walcę o życie” rewja.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, syplalnia, stółowy, gabinet skrom-niejszy 50. Nowy-Swiat 30. róg Pie-rackiego.