

# Umiera dziecko a po niem matka Skandaliczne nieporządki w zakładzie im. ks. Boduena

Wstrząsająca tragedia przeżył p. Kazimierz Marciniak. Jest to handlowiec w sile wieku, którego

zajęcia zawodowe związane są z niestannymi wyjazdami. Gdy żona p. Marciniaka zapadła na ciężką chorobę (krwawienie), musiał ją oddać do szpitala Dzieciątka Jezus, a ponieważ 15-miesięczny chłopczyk pp. Marciniaków mógł być bez opieki, postanowiono oddać go do miejskiego zakładu wychowawczego im. ks. Boduena.

Rozdzielenie się rodziny nastąpiło 23 grudnia zeszłego roku. P. Marciniak dowiadywał się często o zdrowie synka, gdy żona jego wciąż przebywała w szpitalu. Nagle, jak grom z jasnego nieba, spadła na ojca wiadomość: 5 lutego małego Marciniaka zakład miejski wytransportował do Łomży!

Nazajutrz p. Marciniak był w zakładzie. Zapewniano go, że synek nie jest wysłany. Wiedziony złem przecuciem, ojciec żądał pokazania mu dziecka. Nie chciano się jednak na to zgodzić i poleciono mu przyjść nazajutrz. Na drugi dzień okazało się, że przecucia ojca były trafne: istotnie synka p. Marciniaka zakład odeślał do Łomży. Zrobiono to przez pomyłkę, gdyż w zakładzie było drugie dziecko tego samego nazwiska (choć innego imienia), którego matka mieszkała w Łomży.

Trzeba tu dodać, że p. Marciniakowi umiera ojciec, to też 12 lutego w zakładzie ks. Boduena na Nowogrodzkiej pstrakują o zwrot dziecka brat p. Marciniaka. Wieczorem tego dnia dziecko miało spowrotem przybyć do zakładu, ale nie przybyło! 13-go lutego p. Marciniak sam wybrał się do zakładu i dowiedział się strasznej prawdy: w drodze z Łomży do Warszawy małeństwo zmarło w konwulsjach! Nabawiło się zapalenia płuc w Łomży i nie przetrzymało podróży.

Jak się następnie okazało w zakładzie przebywał synek p. Marciniaka Ryszard Marciniak.

## OSTATNI RAZ „SZKLANA GÓRA”

W niedzielę o godz. 12-iej i 4-iej pop. w „Cyryliu” (Kredytowa 14) odbędą się dwa ostatnie przedstawienia „Szkłanej Góry”. Opowieść ta zyskała sobie olbrzymi rozgłos i rekordowe powodzenie. Wszystkie przedstawienia odbyły się przy wyprzedanej widowni. Dekoracje Galeskiego bardzo dobre, kostiumy podobały się ogólnie. Skoczne tańce i śpiewy, moc wesela i radości, świat na grze zespołu składają się na niezapomnianą widowiskowość dla dzieci. Trzeba zobaczyć dzieci tańczące walc, polkę i krakowiaka z małpami na scenie, jak zgadują zagadki w Japonii, jak śmieją się z niedziadką na Hawajach, jak wzruszają się na biegunie — Szkłanej Górze! Szkłana Góra schodzi z repertuaru w pełni powodzenia, ze względu na wyjązdy urlopowe niektórych członków zespołu. Niewątpliwie więc na ostatnich widowiskach w niedzielę — na Szkłanej Górze — będzie pełno i wesoło. Bilety nabywać można w Cyryliu i Orbisie.

oraz nieślubny syn niejkiej Ptarzyńskiej z Łomży, któremu nadano nazwisko ojca — Marciniak — oraz imiona Mieczysław, Tadeusz. Zakład postanowił wysłać do Łomży synka Ptarzyńskiej, ale wskutek niesłuchanego niedbalstwa odesłano inne dziecko. S. p. Ryś Marciniak znalazł się tedy w Łomży w zloku miejskim. Złobek nie chciał go trzymać i odesłał matce. Ptarzyńska zorientowała się, że przysłała do niej dziecko jest obce i nie przyjęła go. W wędrownkach po mieście (czy też w czasie podróży) małeństwo zaziębiło się i już nie zobaczyło więcej swoich rodziców.

Jak zapewnia p. Marciniak oddał do zakładu ks. Boduena dzie-

cko zdrowe, a zakład wskutek niesłuchanego, karygodnego niedbalstwa zwrócił mu — trupa!

17 lutego zmarła w szpitalu Dzieciątka Jezus żona p. Marciniaka. Podobno jedna z chorych, która dowiedziała się o tragicznej śmierci dziecka nie wytrzymała i powiedziała o tem nieszczęsnej matce.

Dodać trzeba, iż lekarz szpitalny miał wydać świadectwo, iż s. p. Marciniakowa leżąca 57 dni na wydziale ginekologicznym zmarła na gruźlicę. Mąż zmarły zaprosił testował przeciwko temu orzeczeniu, domaga się ekshumacji i sekcji zwłok, dowodząc, że chora na gruźlicę nigdy nie cierpiała nie mogły więc suchoty wywołać zgonu.

## Wielki pianista francuski

### Alfred Cortot przed mikrofonem

Jeden z największych dzisiejszych pianistów Francuz Alfred Cortot grać będzie w Polskim Radjo w piątek dnia 20. III. o godz. 20.00. Znakomity gość wykoną z towarzyszeniem Orkiestry Polskiego Radja pod dykcją M. Mierzejewskiego porywający i poetyczny koncert a-moll Schumann, dzieło, które w szczegó-

nie silnym stopniu odpowiada rodzajowi gry Alfreda Cortot. Drugim dziełem, które radjosluchacz usłyszą w interpretacji tego pianisty, to Suita Debussy'ego „Childrens Corner”.

Ponadto w programie: I Symfonia Brahmsa c-moll oraz utwory Mozarta, Beethovena i Wagnera.

## Odezwa związku inżynierów katolickich W sprawie święcenia niedzieli

Zjednoczenie Polskich Inżynierów Katolików na ostatnim swem walnem zgromadzeniu uchwaliło następującą rezolucję:

„Zważwszy, że gwałcenie niedzieli i świąt przez zmuszanie do pracy prowadzi do: odcinania ludzi od Boga, zmuszając ich do łamania 3-go Przykazania; odcinania ludzi od Kościoła katolickiego i tłumienia w nich elementarnej pobożności przez uniemożliwienie wykonywania chrześcijańskich praktyk religijnych; zatarcia chrześcijańskiego oblicza społeczeństwa oraz do fizycznego wyniszczenia organizmu ludzkiego, pozbawionego koniecznego wypoczynku świętego — Zjednoczenie Polskich

Inżynierów Katolików zwraca uwagę całego społeczeństwa na skłótnie tego coraz częściej nieposzanowania niedzieli i świąt i na niebezpieczeństwo stąd płynące i wzywa członków do wyrażenia akcji na terenie swej pracy i w organizacjach, w których uczestniczą, by niedziele i święta były według nakazu Kościoła katolickiego bezwzględnie szanowane.”

Uchwałę tę Zjednoczenie Pol. Inżynierów Katolików postanowiło przedstawić Panu Ministrowi Spraw Wewnętrznych, podać do wiadomości organizacjom społecznym i technicznym oraz ogłosić w prasie.

## Fabryka samolotów w Lublinie będzie uruchomiona

LUBLIN, 18. 3. Los b. fabryki samolotów Plage-Łaskiewicz w Lublinie, został ostatecznie wyjaśniony. Fabryka została uruchomiona w tych dniach. Już się rozpoczęło angażowanie pracowników. Dotychczas zaangażowano przeszło 160 robotników i pracowników umysłowych. W najbliższej przyszłości ogólna liczba przyjętych do pracy robotników wzrośnie do 300 osób.

Formalna strona uruchomienia fabryki przedstawia się w ten sposób, że syndyk masy upadłościowej wydzierżawił fabrykę spółce pod firmą „Lubelska Wytwórnia Samolotów”. Zapowiadany kredyt w wysokości 50.000 zł, został ostatecznie uzyskany i obecnie przystąpiono do wypłacania zaliczek na poczet zaległych poborów robotników i pracowników umysłowych.

## Z miasta

**PRZECIWKO PODWÓJNYM OPŁATOM W CUKIERNIACH**  
W oddziale aprowizacyjnym Kom. Rządu odbyła się konferencja z przedstawicielami obydwóch cechów cukierników warszawskich. Delegację cechów złożyły zapewnienie, że w żadnych lokalach, należących do członków cechów nie będą pobierane podwójne opłaty w godzinach wieczornych, t. j. osobno opłaty za wejście na koncert i osobno za konsumpcję.

**W KWIETNIU ODBĘDĄ SIĘ**  
następujące dodatkowe komisje poborowe: dla poborowych zamieszkałych w obrębie 1, 2, 3, 4, 5, 12 i 26 komisariatów P. K. U. Nr. 1 — 17 kwietnia, dla zamieszkałych w obrębie 9, 11, 13, 16, 20, 21 i 23 komisariatów P. K. U. Nr. 2 — 24 kwietnia, dla zam. w obrębie 15, 17, 18, 24 i 25 kom. P. K. U. Nr. 3 — 3 kwietnia i dla zam. w obrębie 6, 7, 8, 10, 19 i 22 kom. P. K. U. Nr. 4 — 9 kwietnia.

**KONFERENCJA O USTROJU STOLICY**  
W związku z wniesieniem przez rząd do Sejmu projektu ustawy o ustroju stolicy, Związek Zaw. Pracowników Samorządowych m. st. Warszawy organizuje w najbliższym czasie konferencję dyskusyjną z udziałem zaproszonych znawców zagadnień samorządowych na temat przyszłego ustroju stolicy.

**REKOLEKCJE WIELKOPISTWNE**  
Staraniem Katolickiego Związku Polek oraz Kuźniczanek, odbędą się w dniach od 5—8 kwietnia w kościele pp. Kanonicek, rekolekcje w języku francuskim, które wygłosi O. Brillet, przełożony generalny O. ratorjanów we Francji. Karty wstępu otrzymać można: Krakowskie

Przedmieście 36 w godz. 11—15 oraz ul. Elekoralna 47 m. 5 w godz. 15—17. Informacje tel. 537.59.

## CHOROBY ZAKAZNE W WARSZAWIE

W okresie od 8 do 14 b. m. zarejestrowano w Warszawie 9 przypadków duru brzusznego i 4 zamiejscowe, co stanowi o 1 więcej, niż w poprzednim tygodniu, 33 — szkarlatyny i 4 zamiejscowe (o 2 mniej), 31-dyfterytu i 2 zamiejscowe (o 7 więcej), 181 — odrzy i 1 zamiejscowy (o 45 mniej), 48 — koklusu (o 6 więcej), 8 — róży i 2 zamiejscowe (o 14 mniej), 1 — włośnicy i 1 zimnicy, których w ub. tygodniu nie odnotowano wcale, 18 — pokąsanych przez zwierzęta wściekle (o 8 więcej), wreszcie 44 — gruźlicy i 7 zamiejscowych (o 11 więcej).

**POBOR**  
W piątek, 20 b. m., w lokalu przy ul. Szerokiej 5, odbędzie się dodatkowa komisja poborowa dla poborowych zamieszkałych w obrębie 1, 2, 3, 4, 5, 12 i 26 komisariatów P. K. U. Nr. 1. Na komisję tę winni stawić się wszyscy ci poborowi, którzy dotąd obowiązku tego z jakichkolwiek powodów nie dopełnili, a obecnie otrzymali odpowiednie wezwania z Komisariatu Rządu.

## Zmarli

S. p. Jan Lipkowski, l. 73, inżynier, w Sulejówku; s. p. Wanda z Szymańskich Szczepna-Szymańska, wdowa, w Warszawie; s. p. Aleksander Heinrich, l. 80, w Warszawie; s. p. Erazm Paweł Kleszcz, l. 66, cukiernik, w Warszawie; s. p. Paweł Wiktor Siekierzyński, l. 64, cmentarz, w Warszawie; s. p. Anna Maria z Szatkowskich Czermińska, l. 82, ziemianka, w Warszawie.

## RADJO

Czwartek, dnia 19. 3.

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka polska (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik poranny. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Audycja dla szkół. 10.00 Transmisja z Ostry Brama w Wilnie Nabożeństwa żałobnego za duszę s. p. Pierwszego Marsz. Polski Piłsudskiego. Po nabożeństwie przemówienie Pana Prezydenta R. p. prof. Ign. Mościckiego poświęcone Marsz. J. Piłsudskiemu (powtórzenie).

15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 „Cytra i piosenki”. Wyk. Z. Zdzienicka - Bergerowa i W. Conti. Przy fort. Wł. Szpilman. 16.00 Pogad. dla chorych w oprac. ks. kapelana M. Rekas (ze Lwowa).

16.15 Koncert Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 Fragment z powieści p. t. „Posiew wolności” H. Radlinskiej, opow. dla dzieci st. 17.00 „Skarby Polskiej”. „Morze polskie” — odczyt wygł. M. Siedlecki prof. U. J. (z Krakowa). 17.15 „Minuta poezji”. Wiersze M. Piechala. 17.20 L. v. Beethoven: Kwintet Es-dur op. 16 na fortepian, obój, klarnet, waltornie i fagot. 17.50 Poradnik sport. 18.00 Melodie operetkowe w wyk. M. Gabryeli. 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 Program na dz. nast. 18.50 Pogad. społeczna. 18.55 Skrzynka roln. — inż. W. Tarłowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Komunikat śniegowy z Krakowa. 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R.

20.00 Koncert Symf. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego i ALFRED CORTOT (fortepian). Koncert poprzedzi pogadanka L. van Beethovena: Leonora III — uvertura, J. Brahms: Symfonia I c-moll, wyk. Ork. R. Schumann: Koncert a-moll — wyk. tow. Ork. A. Cortot, W. A. Mozart: 6 tańców niemieckich — adegra Ork. C. Debussy: Children's Corner, suita — adegra A. Cortot, R. Wagner: Uwertura do op. „Śpiewacy Norymberscy” wyk. Ork. W. w przerwie koncertu około g. 20.50: Dzień, wiecz. oraz „Obrazki z Polski współcz.”

22.30 „Skrzynka roln.” — red. W. Frenkel. 22.45 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 22.50 „Spacer po Europie” — retransmisja ze stacji zagranicznych.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkolnej. M. Rudnicki: „Hej ty Wisto!” — suita tańców i melodii 13.00 L. van Beethoven: Sonata G-dur w wyk. Kreislera i S. Rachmaninowa. 13.25 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 „Zapomniane płyty”. 16.00 „Wspomnienia dzieci o Panu Marszałku”. 16.15 Koncert Zespołu N. Mańskie. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — konc. choru męskiego „Harfa”. 17.00 „Wielkie i drobne wynalazki”. „Światło sadowe” — odczyt, wygłosi F. Moskalik. 17.15 II-gi Koncert z cyklu „Sonaty fortepianowe Mozarta” w wyk. St. Dabrowskiej. W progr.: Sonty Es-dur i D-dur. 17.50 Aktualna pogad. gospodarcza. 18.00 Muzyka salonowa. (pl.) 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta”. 18.45 Program na dzień nast. 18.55 „Z teorii i praktyki roln.”: „Komposty” — pogad. wygłosi inż. J. Rapacki. 19.05 Koncert rekl. 19.35 Wiad. sportowe. 19.45 Przemówienie Pana Prezydenta R. p. prof. Ign. Mościckiego pośw. Marsz. J. Piłsudskiemu. (powtórzenie).

20.00 Recital Chopinowy I. Dubickiego. 20.00 Dzień, wiecz. 20.50 „Obrona przeciwlotniczo-gazowa” — pogadanka.

21.00 „Imieniny Marszałka” — audycja literacko-muzyczna, w opracowaniu J. Waśmiewskiego. 21.40 „Nasze pieśni” — 1-sza audycja z cyklu „St. Moniuszko — piosenkarz” w oprac. prof. Niewiadomskiego. 22.10 „Mozaika muzyczna”. 22.50 Muzyka lekka i taneczna w wyk. Małej Ork. P. R. W przerwie o godz. 23.00 Wiadomości meteor. dla żeglugi powietrz.

Piątek, 20 marca.

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57. Sygnał czasu 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03

Dzień, połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci starszych): „O Fryderyku Chopinie”. 12.45 Utwory F. Mendelssohna - Bartholdy (pl.). Uwertura „W grocie Fingala”. Koncert skrzypcowy e-mol (w wyk. Józefa Szigetiego). 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 „Cytra i piosenki”. Wyk. Z. Zdzienicka - Bergerowa i W. Conti. Przy fort. Wł. Szpilman. 16.00 Pogad. dla chorych w oprac. ks. kapelana M. Rekas (ze Lwowa).

16.15 Koncert Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 Fragment z powieści p. t. „Posiew wolności” H. Radlinskiej, opow. dla dzieci st. 17.00 „Skarby Polskiej”. „Morze polskie” — odczyt wygł. M. Siedlecki prof. U. J. (z Krakowa). 17.15 „Minuta poezji”. Wiersze M. Piechala. 17.20 L. v. Beethoven: Kwintet Es-dur op. 16 na fortepian, obój, klarnet, waltornie i fagot. 17.50 Poradnik sport. 18.00 Melodie operetkowe w wyk. M. Gabryeli. 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 Program na dz. nast. 18.50 Pogad. społeczna. 18.55 Skrzynka roln. — inż. W. Tarłowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Komunikat śniegowy z Krakowa. 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R.

20.00 Koncert Symf. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego i ALFRED CORTOT (fortepian). Koncert poprzedzi pogadanka L. van Beethovena: Leonora III — uvertura, J. Brahms: Symfonia I c-moll, wyk. Ork. R. Schumann: Koncert a-moll — wyk. tow. Ork. A. Cortot, W. A. Mozart: 6 tańców niemieckich — adegra Ork. C. Debussy: Children's Corner, suita — adegra A. Cortot, R. Wagner: Uwertura do op. „Śpiewacy Norymberscy” wyk. Ork. W. w przerwie koncertu około g. 20.50: Dzień, wiecz. oraz „Obrazki z Polski współcz.”

22.30 „Skrzynka roln.” — red. W. Frenkel. 22.45 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 22.50 „Spacer po Europie” — retransmisja ze stacji zagranicznych.

## KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. AMOR: „Katusza”, „Cienie Brodwayu”.

ACRON: „Przebudzenie”, „Czarny Kot”.

ANTINEA: „Tancerki z Buenos Aires”, „Na ulicy”.

ADRIA: „Manewry Miłosne”.

AS: „Rapsodia Bałtyku”, „Małeństwo z ogłoszenia”.

BAŁTYK: „W cieniu gilotyny”.

CASINO: „Charlie Chaplin — Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Ostatni Posterunek”, rewja.

CAPITOL: „Wielki Czarodziej”.

COLOSSEUM (duże): „Osaczona” i występy cyrku.

COLOSSEUM MAŁA SALA: „Wielkie wydarzenie” i dod. „Człowiek wilk”.

EUROPA: „Złotowłosy Brzdąc”.

ELITE: „Rapsodia Bałtyku”, „W lasku wiedeńskim”.

ERA: „W walce z caratem”, „Dwie Joasie”.

FILHARMONJA: „Mazur”.

FORUM: „Burza nad światem”.

FAMA: „Marja Baszkircowa”.

FLORIDA: „Pat i Patachon, jako bezdomni”, „8 godzin Dr. Morgana”.

HOLLYWOOD: „Cyry Barnuma”, rewja.

HELIOS: „Mała Mateczka” i dod. „Mozaika muzyczna”.

ITALIA: „Becky Sharp”, dod. KINO PAR. SW. ANDRZEJA: „Antek Pilemistrz”.

KOMETA: „Ostatnia serenada”, rewja.

LOS: „Pat i Patachon — jazbandyści”.

MAJESTIC: „Poznali się w Monte Carlo”.

MARS: „Dziewczę z Budapesztu”.

MEWA: „Sen nocy letniej”.

METEOR: „Własciarka z Prateru” i „Skandale milionerów”.

MIEJSKI: „Arejlokaj”.

MASKA: „Uwielbiana”, „Melodie Cyganków”.

MUCHA: „Jestem zbiegiem”, „Caluj mnie jeszcze”.

METRO: „Szi-Haszirim”.

NOWA TOMBOLA: „Sonata”, „Noc wiedeńska”.

OKO PRAKIE: „Noc weselna”, „Urojony świat”.

PETIT TRIANON: „Oczy czarne”, „To lubia mężczyźni”.

POPULARNY: „Legion nieustraszonych” i rewja.

PAN: „Pan Twardowski”.

PRAGA: „Nie miała baba kłopotu”, rewja.

RIALTO: „Oskarżam Cię, Matko” (La Maternelle).

RAJ: „Królowa Krystyna”.

RENA: „Córka Pułku” i „Czarna perla”.

ROXY: „Chłńskie morza”.

ROMA (Nowogrodzka 49): „Chopin pieśń wolności”.

SPINKS: „Dawid Coperfield” i rewja.

SOKOL: „Karjera” i dod.

STYLOWY: „W cieniu Gilotyny”.

ŚWIATOWID: „Koenigsmark”.

ŚWIAT: „6 lat miłości”.

TON: „Pieśń”.

UCIECHA: „Katarzyna”.

UNJA: „Walcze o życie”, rewja.

## Ogłoszenia drobne

**MEBLE 100 ZŁ.** miesięcznie, przeleczna syplnia, stowowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Swiat 30, róg Pieckiego.

MARZEC		SLONCE	
schod. zachod.		schod. zachod.	
5—42		17—47	
19		KSIĘZYC	
wschod. zachod.		wschod. zachod.	
3—45		13—1	
01. dnia		Przybył	
12—5		4—23	

Dziś św. Józefa.  
Jutro św. Teodozji.

## TEATR

**TEATR WIELKI:** Dziś i dni następnych „Kwiat Hawaju”. W niedzielę o 3.30 „Halka”.

24 b. m. „Tannhäuser”, jubileusz 25-lecia pracy A. Dołyckiego.

**TEATR NARODOWY:** Dziś i do piątku włącznie „Mieszczanin-szlachcicem” Morjera w reżyserji z udziałem Żelwerowicza w roli głównej.

W próbach „Spadkobierca” Grzymali-Siedleckiego na jubileusz M. Cwiklińskiej.

**TEATR POLSKI:** Dziś „Zburzenie Jerozolimy” z Węgrzynem i Junoszą Stepowskim na czele. Jutro „Wieża Trzech Króli” Szekspira.

**TEATR LETNI:** Dziś komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego z Miłą Kamińska.

**TEATR NOWY:** Dziś i do piątku włącznie komedia „Był sobie więzien”.

**TEATR MAŁY:** Dziś w reżyserji Warnekiego komedia „Koko” A. charda z Gorczyńską w roli tytułowej.

**STOLECZNY TEATR POWSZ.** Jutro w piątek przy ul. Strzeleckiej 11/13 o godz. 7 wiecz. „Chory z uronienia” w reżyserji St. Wysokiej ze St. Łapińskim w roli tytułowej.

**TEATR ATENEUM:** Do piątku teatr nieczynny. W sobotę 21 b. m. premjera sztuki „Zamach” z Jaramcem i Eichlerówną.

**REDUTA** (Kopernika 36/40): „Pierścien wielkiej damy” C. K. Norwida.

**TEATR KAMERALNY:** Dziś „Matura”.

**TEATR MALICKIEJ:** Dziś „Trafika pani generalowej”, o 4-iej ppol. „Cień”.

**CYRULIK WARSZAWSKI:** Dziś i codziennie nowa rewja „Mycie głowy” — 7.15 i 9.30.

**TEATR**