

MARZEC

SŁONCE

5-35 17-52

KSIEŻYC

wschód zachód

4-48 17-23

w dniach Przychylny

12-17 4-35

23

PONIEDZIAŁEK

Dziś 7 bol. NMP.
Jutro św. Gabriela Arch.

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś teatr z syny. We wtorek „Tannhäuser” jubileusz Dolżyckiego. Środa i czwartek „Kwiat Hawaju”, piątek „Baron cygański”. W sobotę i niedzielę wiecz. „Wiat Hawaju”.

TEATR NARODOWY: Dziś po raz 13-ty „Mieszczanin — szlachol —” Moliera.

W próbach „Spadkobierca” Grzymy — Siedleckiego na jubileusz 30-letnia pracy artystycznej Mieczysława Cwiklińskiego w dniu 3 kwietnia b. r. **TEATR POLSKI:** Dziś „Wieczór Trzech Króli” Szekspira.

Jutro „Zburzenie Jerozolimy”. **TEATR LETNI:** Dziś komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego z Mł. Kamińską, Wasiutowską, Fertnerem, Samborskim i Wesolowskim, w reżyserji Chaberskiego.

TEATR NOWY: Dziś po raz 102 komedia „Był sobie wiezień” z Cwiklińską, Maszyńskim, Z. Chmielewskim i Zniczem na czele.

TEATR MAŁY: Dziś w reżyserji Warneckiego komedia „Koko” Achara z Gorczyńską, w roli tytułowej. Leńczyńskim, Balcerkiewiczówną, Kajzerówną, Brodniewicz, Grolickim.

STOLECZNY TEATR POWSZECHNY: Jutro we wtorek przy ul. Elbląskiej 51 „Most”.

TEATR ATENEUM: Już jutro 24 b. m. premiera sztuki „Zamach” z Jaraczem i Eichlerówną.

REDUTA (Kopernika 36/40): „Pierścień wielkiej damy” C. K. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matura”.

TEATR MALICKIEJ: „Trafiła pani generałowej”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14) Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy”, nowa rewja (7.15 i 9.30).

TEATR „WIELKA REWJA”: Dziś i jutro komedia muzyczna „Catus i nie więcej”.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-iej i 9-iej.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś o 7 i 9.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcji — Eduardo Bianco król tanga.

Z muzyki

Ewa Bandrowska-Turska
Recital śpiewaczy

Śmieszem jest mówić o postępach u śpiewaczki tej miary, co Ewa Bandrowska-Turska. A jednak ta doskonała i wysoce utalentowana artystka, pomimo że znajduje się w całej pełni swego rozkwitu, robi ciągle jeszcze postępy, udoskonala się i rozwija. Jej recital w sali Konserwato-

Z miasta

PRZEDSTAWIENIE W OPERZE
NA BIEDNE DZIECI

Dnia 26 bm. o godz. 8 wiecz. w Teatrze Wielkim na biedne dzieci na Targówku dana będzie operetka Abrahama „Kwiat Hawaju”.

REGULACJA WIELKIEJ
WARSZAWY

Prace nad ułożeniem planów zabudowania ulic centrum Warszawy, jak i przedmieść posuwają się szybko naprzód. Zarząd Miejski wystawia do publicznego wglądu nowe plany ulicy Nowy Świat od Książcei do Al. 3-go Maja, oraz plany osiedli na Żoliborzu, pomiędzy ulicami Dziennikarską, Sulkowskiego.

NOCNA LUSTRACJA PIEKARNI
NA PRADZE

Starostwo Grodzkie Warszawa Praga przeprowadziła nocną lustrację sanitarną piekarni. W piekarni Gustawa Wajndla, Grodzkiego 26, stwierdzono wskutek utrzymania lokalu w stanie anty-sanitarnym porost grzybów na ścianach. Piekarnia została natychmiast opieczkowana. Na 12 zbadanych piekarni w 3-ch wypadkach skierowano sprawy do Sądu Starościńskiego.

ODWOŁANE ODCZYT

Sekretariat tow. im. Piotra Skargi zawiadamia nas, że z powodu remontu sali prelekcyjnej zapowiedziane na czas najbliższy odczyty nie odbędą się.

RECITAL SKRZYPCOWY LEI LUBOSZUT W KONSERWATORJUM

Doskonała skrzypkaczka amerykańska Lea Luboshutz, która odniosła olbrzymi sukces artystyczny wykonaniem koncertu Czajkowskiego na koncercie symfonicznym w Filharmonji w dniu 13 b. m., daje jedyny recital w sali Konserwatorium w środę 25 bm. o godz. 20.15.

Bilety sprzedaje Kasa Teatralna „Orbis” Al. Jerozolimski 33.

Mundury kolejarzy, strażaków, policjantów
Muszą szyć polscy krawcy
Spółdzielnia „Odzież” walczy z żydowskimi dostawami

W pokojach chrześcijańskiej spółdzielni krawieckiej „Odzież”, pachnie jeszcze świeżą olejną farbą, wilgocią, nieheblowana deska. Domek jednopiętrowy na Czerniakowskiej przygotowuje się całą parą do intensywnej pracy krawieckiego zespołu: po niedzielnym poświęceniu nowego lokalu zacznie się dopiero robota — naprawdę.

KULT MUNDURU

„Dusza” spółdzielni p. Gumkowskiej z dumą oprowadza po wszystkich pokojach pracowni. Tu kancelaria — na półkach stopy grubych bielskich materiałów na mundury i garnitury męskie — tu przyszła składnica z pustymi narazie szafami — tam turkoczą za drzwiami maszyny — nieomylny znak, że „coś” się już robi. Na ścianach wiszą wyrysowane na czarnym suknie sylwetki: policjanta, strażaka, kolejarza. Szkice zrobione są od ręki, kilkoma pociągnięciami kredy, lecz postacie zawiadającego marynarza, zuchowatego policjanta, regulującego ruch magiczną paleczką — są przepyszne. Najważniejszy jest tu zresztą — rysunek munduru — krój marynarki, spodni, kłap, kieszeni.

ZWALCZYĆ KONKURENCJĘ ŻYDOWSKĄ
— Ile to trudu, wysiłku trzeba było włożyć, zanim spółdzielnia ruszyła z miejsca! — objaśnia mój przewodnik. 8 miesięcy minęło, zanim mogliśmy zacząć. Naszym głównym założeniem ideowym było: stworzenie pracy dla bezrobotnych krawców — i zorganizowanie placówki, która drogą uczciwą konkurencji wyeliminowała żydowskie dostawy do większych instytucji i urzędów państwowych. Np. mundury dla kolejarzy szły dotychczas żydzi;

prywatni krawcy polscy nie mogli im sprostać ceną, nie mamy bowiem tak nisko płatnych i wyzyskiwanych chałupników — jak krawcy żydowski. Postanowiliśmy wyeliminować — w miarę możliwości — konkurencję żydowską — i mam nadzieję, że dopniemy cel. Obecnie mamy już zamówienie na kilka tysięcy mundurów dla kolejarzy (wszystkie robione indywidualnie na miarę), oraz kilkadziesiąt zamówień dla woźnych Ministerstwa Spraw Wewnętrznych. Marzeniem naszym jest uzyskać dostawy dla policji, straży ogniowej, tramwajarzy i t. p.

KOSZTOWNE MASZyny

W pracowni — grupa mężczyzn i kobiet pochyla się nad robotą. Pracę prowadzi się amerykańskim systemem i w amerykańskim tempie. Każdy ma ściśle określone obowiązki: ten np. prasuje kołnierze, ów kraje tylko rękawy, kobieta przy maszynie dziurkarskiej wybija dziurki. Maszyny do szycia i dziurkowania — to najkosztowniejsza inwestycja spółdzielni, pochłonęła bowiem kilkanaście tysięcy złotych. Pieńkade zebrano z udziałów członków spółdzielni (po 500 zł każdy) w miarę rozszerzania działalności; kupiły się jeszcze nowe. Obecnie pracuje tu kilkanaście osób — są widoki, że będzie pracowało około stu.

4 RAZY TANIEJ

— Najważniejsze, że praca w spółdzielni tanio się kalkuluje — mówi mistrz krawiecki, pochyłony nad stołem granatowego sukna. Robocizna kosztuje w tych warunkach czterokrotnie taniej, niż w prywatnym zakładzie krawieckim — to jest podstawa naszych możliwości konkurencyjnych. Pracownicy, kroje, pod ręczne, wykończarki także nie skarżą się, bo przy podziale pracy i masowej wytwórczości mogą wyrobić od 5 zł. wzwyz dziennie. W porównaniu z zarobkami chałupniczymi — zwłaszcza niewykwalifikowanych rzemieślników i w porównaniu z przeciętnymi dochodami zakładów krawieckich — jest to wcale nieźle. Jest przecież kryzys i prywatnie o robotę trudno. Bezrobocie w fachu krawieckim rośnie od r. 1929 — krawiectwo nie może sprostać konkurencji prowincjonalnej, skąd napływa masowo wszelka tandeta.

Niemia czasu na dalsze rozmowy — każda minuta jest cenna. Kroje tnie nożem grubą piramidę sukna — kilkoma pociągnięciami wykraja od razu kilkanaście rekawów. Obok młody chłopak pikuje w zawrotnym tempie kołnierze — nie można nadążyć wzrokiem za igłą. Maszyny huczą miarowo: ter... ter... ter... ter... jak dobrze, jak radośnie, gdy jest praca. (a. o.)

Pół miliona głupców
oszukali Icek Lubka i Joel Goldbaum

Policja przeprowadziła rewizję w lokalu firmy „Kosmolux” (Sienna 23). Rewizja dała rewelacyjne rezultaty.

W kilkunastu workach znalazło 499,875 listów, w których dopominano się od firmy zwrotu pieniędzy, grożąc zwróceniem się do policji. Listy pochodziły z tere-nu całej Polski. Znalaziono również szereg przedmiotów groszowej wartości, jak spinki, szpilki do krawatów, pierścionki blaszane itp.

Okazało się, że firma „Kosmolux” zamieszczała w gazetach ogłoszenia, w których podawano do rozwiązania łatwe szarady i jako nagrody rozsyłano uczestni-

kom konkursu bezwartościowe drobniaki. Drobniaki te wysyłano za zaliczeniem pocztowym na sumę 2 zł. 10 gr., która to suma traktowana była przez firmę, jako zwrot kosztów przesyłki. Zupelnie zrozumiale, iż uczestnicy konkursu po utrzymaniu tak „cennej” na grody, zwracali się do firmy z reklamacjami. W ten sposób ofiarami firmy „Kosmolux” padło dziesiątki tysięcy osób. Oszuści „zarobili” na giupiecie ludzkiej kilkaset tysięcy złotych.

Współwłaściciele oszukawczej firmy: Icka Lubka, lat 53, i Joela Goldbauma, lat 26, oraz część personelu zatrzymano i osadzono w areszcie do dyspozycji władz prokuratorskich.

Scigany złodziej pobli
okradzionego w tramwaju

Na ulicy Barskiej rozebrała się dramatyczna walka pasażera tramwajowego ze złodziejem, który go okradł. Mianowicie Pawłowi Rywczynskiemu (Barska 14), powracającemu 6-stką z pracy do domu jakiś złodziej skradł z kieszeni marynarki całą pensję tygodniową.

Wysiadając na rogu Grójeckiej i Barskiej, Rywczynski spostrzegł brak pieniędzy i zauważył jednocześnie pasażera, który z nim ra-

zem wysiadł, szybko oddalającego się. Wówczas Rywczynski powziął podejrzenie, że jest to właśnie złodziej, który go okradł. Rzucił się wówczas na złodzieja, usiłując go zatrzymać, lecz ten wyrwał się i uderzył Rywczynskiego łepem narzędziem w głowę, tak silnie, że upadł on zalewając się krwią. Skorzystał z tego złodziej i umknął.

Rannego odwieziono do komisariatu, gdzie go opatrzone.

Wypadki i kradzieże

Zamach samobójczy. W X-tym komisariacie usiłowała popełnić samobójstwo przez przecięcie żył skłiem 25-letnia Halina Ostrowska (Lucka 10).

Mieszkańka ługu z amonjakiem otrula się Marja Stepien, lat 32, służąca, (Wileńska 21). Stan desperacki ciężki.

Ujęcie oszusta. Konstanty Zalewski z Faleńcy zbierał bezprawnie składki na Towarzystwo Gniazd Sieroczych. Oszusta aresztowano.

Miedzynarodowy kaszlarz. W melinie złodziejskiej Malki Birzownik (Ni ska 69), został aresztowany znany, miedzynarodowy kaszlarz, Samuel Pallicki, obywatel argentyński, który dnia 23 stycznia rb. opuścił więzienie w Ołomuńcu w Czechosłowacji i przekroczył nielegalnie granicę Polski w Cieszyńcu.

Zaginiecie. Służąca Marjanna Zgórska, lat 22, wyszła z domu w dniu 9 marca i dotąd nie wróciła.

Nowy typ złodziei. Przed tygodniem donosiliśmy o kradzieży mikrofonu z budki telefonicznej w gmachu poczty Głównej. Podobny wypadek kradzieży zdarzył się w budce na Dworcu Głównym.

Złodzieje rowerów. Na ul. Żelaznej Brama skradziono rower, wartości 150 zł, należący do Edwarda Stachowicza (Chotomska 6).

Stanisław Szwarek (Kaliska 1) zatrzymał Czesława Bonkiewicza (Śli-

ska 48), który chciał mu skraść rower.

Jerzy Blikle (wł. cukierni zameldował, iż z przed domu skradziono rower z przyczepką f-my „A. Blikle wartości 500 zł.

Piotr Bąk, woźny (Rozbrat 8), zostawił rower przed gmachem poczty gl. przywiązując go łańcuchem. Mimo to po przecięciu łańcucha rower skradziono.

Zwłoki noworodka. W dole kloacz-nym w Ursusie (Włochy) znaleziono zwłoki noworodka płci żeńskiej.

Jajecznicza na ulicy. Stanisławowi Matuszewskiemu (gospodarzowi z Kielek) na Pl. Paryskim złodziej skradł kosz z 18 mendami jaj. Gdy zauważono kradzież, złodziej rzucił kosz na ulicę, wskutek czego jaja się potłukły.

Kradzież dorożki. Policja zatrzymała przy ul. Bednarskiej dorożkę, powozoną przez Aleksandra Cieślaka (Łochowska 31). Została ona skradziona na postoju dorożek.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, prześlania, sypialnia, stół, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Świat 30, róg Pie-rackiego.

RADJO

Poniedziałek, dn. 23 marca

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połud. 12.15 „Opryskiwanie drzew warunkiem zyskowności sadu” — pogad. wygl. inż. S. Nowicki. 12.25 Koncert Zesp. H. Adamskiej. 13.25 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd. 15.30 „Minione przeboje” (pl.). 16.00 Lekcja jęz. niem. — lektor dr. J. Piprek. 16.15 Pieśni w wyk. A. Korytko-Czapskiej. 16.45 „Kupięm płaszcz” — skecz Z. Starowieyskiej-Morstinowej. 17.00 „Dziecko w rodzinie bezrobotnej” — pogad. — wygl. W. Woytowicz-Grabińska. 17.15 „Minuta poezji” — Wiersze Al. Fredry: „Ojczyzna nasza” — recyt. St. Dączyński. 17.20 Recital skrzypcowy G. Bacewiczówny. H. Ecles: Sonata e-moll (La Guitare); L. van Beethov. ukt. Auera: Chór derywizów, L. Sarabanda i Tamburyn. G. Bacewiczówna: a) Warjacje, b) Pieśń litewska, F. Kreisler: Recitativo i Scherzo Caprice. 17.50 „Trzmiel — trębaczo wiosenny” — pogad. — wygl. dr. Axel Stjerna (z Wilna). 18.00 Koncert w wyk. Ork. Pracow. Tramwajów i Autobusów Miejskich. 18.30 „Listy do dzieci” — omówi W. Tarkiewicz-Malkowska. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna.

20.00 Koncert w wyk. Kapeli Ludowej F. Dzierżanowskiego. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 Turniej tenorów (pl.). 21.30 Wieczór literacki: „Wilno w świetle satyry sprzed stu lat” aud. w oprac. prof. M. Kridla (z Wilna). 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. A. Rudnickiego. M. Miaszkowski: Serenada, P. Czajkowski: Romeo i Julia, H. Rabaud: Nocna procesja, M. Ravel: Alborada del grazioso. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pl.).

Wtorek, dnia 24 marca

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20: Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połud. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci ml.): „Przyjaciele” Bajka I. Krasickiego w radiolu. Heriza. 12.30 Koncert z udziałem solistów (Szalain, Sari, Rubinstein) (pl.). 13.25 Chwilka gosp. domowego 13.30 „Z rynku pracy”. 15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd. 15.30 Koncert Zespołu I. Klechowskiej. 16.00 „Skrzynka PKO”. 16.15 Drewniane instrumenty (pl.). 16.45 „Cala Polska śniwa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Skraby Polski”: „Człowiek na ziemiach naszych” — odczyt. wygl. prof. Jan Bystron 17.15 Potpourri z operetek „Skowronek” i „Czerwica” Fr. Lehara. W wyk. Male Ork. P. R. 17.50 „Skrzynka językowa” — prof. W. Doroszewski. 18.00 Recital forte R. Wernera: J. S. Bach — Fr. Liszt: Fantazja i fuga organowa g-moll. Fr. Liszt: Marzenia. Taniec gnomów, Szmer lasu, S. Prokofiew: Gawot op. 12 Nr. 2, Prelud. Marsz f-moll op. 12 Nr. 1. 18.30 „Najazd reportażu na powieść polską” — dyskusyjny szkieł lit. — wygl. W. Rogowicz. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Skrzynka roln. — inż. W. Tarkowski. 19.05 Koncert rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 „Gitar” — monolog Kara w wyk. J.

Ciecierskiego. 20.10 „Tannhäuser” opera w 3-actach R. Wagnera Transm. z Teatru Wielkiego. (25-letni pracy artystycznej dyr. Adam Dolżyckiego). W przerwie 1-iej Dzień. wiecz. W przerwie 11-iej „Obrazki z Polski współcz.”. Po operze: Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej.

KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. AMOR: „Katusza”, „Cienie Brodwayu”.

ACRON: „Młode Orły” i „Mały Półkownik”. ANTINEA: „Grzesznik” i „Wróg we Krwi”.

ADRIA: „Będziesz zawsze moją”. AS: „Rapodia Baltyku”, „Małżeństwo z ogłoszenia”.

BAŁTYK: „W cieniu gilotyny”. CASINO: „Charlie Chaplin — Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Kocham wszystkie kobiety”.

CAPITOL: „Wielki Czarodziej”.

COLOSEUM (duże): „Dadek na froncie” i atrakcje.

COLOSEUM MAŁA SALA „Wielkie wydarzenie” i dod.

CZARY: „Człowiek wilk”.

EUROPA: „Złotowłosa Brzdąk”.

ELITE: „Rapodia Baltyku”, „W la-sku wiedeńskim”.

ERA: „W walce z caratem”, „Dwój-joasie”.

FILHARMONJA: „Mazur”.

FORUM: „Burza nad światem”.

FAMA: „Jasne Pan sofer”.

FLORIDA: „Rapodia Baltyku” i „Noc Wiliłijina”.

HOLLYWOOD: „Noc na Transatlantyku”. Na scenie rewja z K. Hanu-szem.

HELIOS: „Kochaj tylko mnie”.

ITALIA: „Czar walca” i dod.

KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Przeor Kordecki — obrońca Czesło-chowcy”.

KOMETA: „Dom Nr. 56” i rewja

LOS: „Słaby ułanek”.

MAJESTIC: „Poznali się w Mon-te Carlo”.

MARS: „Sen Nocy Letniej”.

MEWA: „Sen nocy letniej”.

METEOR: „Kwiatarka z Prate-ru” i „Skandale milionerów”.

MASKA: „Mezowie do wyboru”.

Niewolnica z Mandalay”. „Calu-rie jeszcze”.

METRO: „Szi-Haszirim”.

MIEJSKI: „Arcylokaj”.

NOWA TOMBOLA: „Wesoła Roz-wódka”.

OKO PRASKIE: „Don Juan” i „Młode Orły”.

PETIT TRIANON: „Dziewcze z Budapesztu”, i „Ostatni romans kró-la”.

POPULARNY: „Droga bez powro-tu” i rewja.

PAN: „Pan Twardowski”.

PRAGA: „Nie miała baba kłopotu”.

RIALTO: „Oskarżam Cię, Matko”.

RAI: „Czarny kot” i „Film Polski”.

RENA: „Corka Pulku” i „Czarna perla”.

ROXY: „Chińskie morza”.

ROMA (Nowogrodzka 49): „Cho-pin niewca welności”.

SPINKS: „Należę do Ciebie” i re-wja.

SOKOL: „Karjera” i dod.

STYLITOWY: „W cieniu Gilotyny”.

ŚWIATOWID: „Koenigsmark”.

ŚWIAT: „6 lat miłości”.

TON: „Indyjscy piechurzy”.

UCIECHA: „Katarzyna”.

UNIA: „Złodziej serc” i rewja.

Halo, starzy radjosluchacze!

Pięciu najdawniejszych abonentów Polskiego Radja otrzyma nagrody

Z okazji dziesięciolecia Polskie Ra-djo organizuje dla swych najstar-szych abonentów specjalny konkurs, którego celem jest wyróżnienie tych słuchaczy radja, którzy korzystali z audycji od samego początku istnie-nia radja w Polsce.

Konkurs odbywać się będzie pod hasłem „Apel seniorów Polskiego Radja”, a dotyczyć będzie szczegól-nie tych abonentów, którzy zarej-strowali się przed dniem 1 czerwca 1926 roku.

Aby wziąć udział w konkursie na-leży nadesłać odpowiedź na następu-jące pytania: 1) Kiedy i gdzie zare-jestrowałem swój odbiornik radjo-owy? — przyczem podać należy możli-wie dokładne daty, oraz urzędy, gdzie ta rejestracja nastąpiła. 2) Czy byłem bez przerwy zarejestrow-any jako abonent Polskiego Radja? 3) Mój pierwszy radjoodbiornik i w jaki sposób go zdobyłem? 4) Moje pierwsze wrażenia radjowe? 5) Mo-je najścisłe przeżycia związane z rad-jem?

W odpowiedzi należy wspomnieć jak wyglądał pierwszy radjoodbiornik, konstruowany przeważnie do-mowym sposobem, wrażenia słucha-czy, gdy przed dziesięciu laty poraz pierwszy usłyszeli tajemniczy głos z przestworzy, i t. d. Zamknięte kope-rty opatrzone napisem: „Apel sen-jorów Polskiego Radja” należy nadsy-lać do dnia 6 kwietnia b. r. pod adre-s: Warszawa, Mazowiecka 5, zala-czając wewnątrz wszystkie posiadane kwity, odpisy upoważnień na korzys-tanie z radjoodbiornika, ewentual-nie odpisy innych posiadanych dok-umentów odnoszących się do posada-za radjoaparatu. Oczywiście kwity, które najbardziej interesują Polskie Radjo, pochodzący winny z przed dziesięciu lat. Zamiast nadsylenia kwi-tów dalszych, wystarczy zaświadcze-nie odpowiedniego urzędu pocztowe-

go, iż biorący udział w konkursie jest bez przerwy radjoabonentem od ro-ku 1926.

Ogłoszenie wyników „Apelu” na-stąpi dnia 18 kwietnia. Pięciu najdaw-niejszym abonentom Polskiego Ra-dja zostaną wręczone specjalne, cen-ne pamiątki od dyrekcji Polskiego Radja.

Jutro w Operze
jubileusz
ADAMA DOŁŻYCKIEGO
TANNHAUSER
Ryszarda Wagnera