

MARZEC

25

ŚRODA

SLONCE	
schod	zachod
5-28	17-57
KSIĘZYC	
wschod	zachod
5-51	21-54
12-27	4-49

Dziś Zw. N. M. P.
Jutro św. Teodora.

FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś i w czwartek „Kwiat Hawaju”, piątek „Baron cygański”. W sobotę i niedzielę wiecz. „Kwiat Hawaju”. W niedzielę o 3.30 „Faust”.

TEATR NARODOWY: Dziś i do piątku włączając „Mieszczanin-szlachcicem” Moljera. W próbach „Spadkobierca” Grymal-Siedleckiego na jubileusz 30-lecia pracy artystycznej Mieczysława Cwiklińskiego w dniu 3 kwietnia b. r. w reżyserji Stanisławskiego.

TEATR POLSKI: Dziś „Wieczór Trzech Króli” Szekspira. Jutro „Zburzenie Jerozolimy”. W próbach „Modlitwa za żyjących” Deval'a. Premjera 2 kwietnia b. r.

TEATR LETNI: Dziś komedia „Raz nie tylko żyje” Kiedrzyńskiego. W najbliższych dniach premjera „Pierwsza rola Jenny” W. Ellisa.

TEATR NOWY: Dziś „Był sobie wiecień” z Cwiklińską, Maszyńskim, Z. Chmielewskim i Zniczem na czele. Jutro wraca na afisz „Tessa”.

TEATR MAŁY: Dziś komedia „Koko” Acharda z Gorczyńską w roli tytułowej.

STOLECZNY TEATR POWSZ: Dziś we środę przy ul. Narbutta 14 „Moat”.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro premjera sztuki W. O. Somina „Zamach”.

REDUTA (Kopernika 36/40): W czwartek premjera „Pierścień wielkiej damy” C. K. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matura”.

TEATR MALICKI: „Trafiła pani generałowej”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredowa 14): Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy”, nowa rewja (7.15 i 9.30).

TEATR „WIELKA REWJA”: Dziś komedia muzyczna „Calusceja”.

ZAWSKA SZOPKA POLI (Café Club): Dziś i codzień przedstawienia o godz. 8.00.

ARK STANIEWSKICH: Dziś o 7.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcji — Eduardo Bianco król tanga.

Jeszcze w bieżącym tygodniu Polski start do stratosfery na balonie „Kościszko”

W ubiegły poniedziałek miał się odbyć w Jabłonie start do stratosfery balonu polskiego. Start nie odbył się spowodowany chorobą pilota. Kpt. Burzyński przechodził lekką grypę. W dniu wczorajszym lotnik czuł już się na tyle dobrze, że wstał z łóżka i zaczął wychodzić. Stąd prawdopodobnie powstała pogłoska, iż start do stratosfery miał się odbyć wczoraj.

Jak wyjaśnia Aeroklub Rzeczypospolitej Polskiej, kpt. Burzyński jeszcze nie ukończył zupełnie swych przygotowań do lotu, tak, że nie należy się spodziewać startu przed końcem bieżącego tygodnia. Dzień startu zostanie zdecydowany w ostatniej chwili, na podstawie meldunków meteorologicznych z nocy dnia poprzedzającego start, który, jak wiadomo, odbędzie się wczesnym rankiem.

Dotychczas nie ustalono również, na jakim balonie odbędzie się start. Wobec tego, że najbliższym z polskich balonów jest „Kościszko”, który posiada górą część powłoki, wykonaną ze specjalnie lekkiej tkaniny, należy przypuszczać, że właśnie na tym balonie, a nie na „Polonji” odbędzie się lot.

Aeronauci, kpt. Burzyński i dr.

PRZEDSTAWIENIE W OPERZE NA CZELE TOW. PRZECIW- GRUZIŁCZEGO

W dniu 27 bm. odbędzie się w Operze przedstawienie, dochód którego przeznaczony jest na cele Warsz. Tow. Przeciwgruźliczego. Grana będzie melodramat operetki Straussa „Baron Cygański”. Ludność Warszawy, na terenie której Warszawskie Towarzystwo Przeciwgruźlicze prowadzi ożywioną i owocną działalność, wspiera zasłużoną instytucję przez masowe nabywanie, pozostałych w niewielkiej ilości biletów.

Z FILHARMONJI

W piątek odbędzie się Festiwal muzyki francuskiej. Nad festiwalem obłą protektorat Ambasador Francji p. Leon Noël. Solista Festiwalu będzie słynny skrzypek francuski Jacques Thibaud. Dyrygować będzie Dr. Zygmunt Latoszewski.

Jodko - Narkiewicz, biorąc ze sobą spadochrony, a wśród przyrządów, jakie znajdują się na pokładzie będą właśnie tlenowe barografy, hydroskopy, oraz aparaty do mierzenia wysokości, ciśnienia powietrza i t. p. Biorąc oni również ze sobą dwa małe aparaty do wykonywania zdjęć fotograficznych na statku powietrznego. Zdjęcia te dokonane będą przy pomocy specjalnych płyt czułych na promienie podczerwone. Wyniki takich zdjęć osiągnięte niedawno w Anglii były znakomite, mianowicie, ze statku powietrznego, lecącego nad brzegiem angielskim, dokonano zdjęcia brzegu francuskiego przez kanał La Manche.

Lotnicy ubrani będą w specjalne szczelne kombinizony, buty i kominarki na futrze. Granica stratosfery w miesiącu marca znajduje się na wysokości około 9.400 m. Siła nośna balonu „Kościszko” pozwoli na przekroczenie tej granicy.

POZNAJ FRANCJĘ!

IDEALNY KRAJ TURYSTYKI
KOMFORTOWE HOTELE, DOSKONAŁA KUCHNIA.
NISKIE CENY. LICZNE ULGI KOLEJOWE.

Informacji udziela:

OFICJALNE BIURO KOLEI FRANCUSKICH
WARSZAWA, OSSOLIŃSKICH 4, TELEFON 684-85 i BIURA PODRÓŻY

Złamanie w kościach, ból w stawach

to znamienne objawy artretyzmu, który powstaje głównie wskutek przesycenia organizmu kwasem moczowym. Ziola magistra Wolskiego ze znak. ochr. „Reumosa”, zawierające niezmiennie rzadką roślinę chińską Schi-

Schen, usuwają kwas moczowy, łagodzą bóle, regulują przemianę materii, dlatego też stosuje się je w cierpieniach artretycznych, reumatycznych i bólach ischiasu. Wytwórnia: MAGISTER WOLSKI. Warszawa, Złota 14.

Z miasta

MIN. ŚWIĘTOSŁAWSKI
W „DOMACH AKADEMICKICH”
Wczoraj minister W. R. i O. P. prof. W. Świętosławski, zwiedził szczegółowo kolonję akademicką przy pl. Narutowicza, dającą pomieszczenie 1,600 akademikom w 857 pokojach, żywo interesując się warunkami mieszkaniowymi, stanem zdrowotnym studentów, przejawami życia kulturalnego, urządzeniami sportowymi i agendami gospodarczymi.

NOWY ZARZĄD STOW. URZĘDNIKÓW PAŃSTW.
Nowy zarząd Stow. Urzędników Państw., wybrany na zjeździe, odbytym w Warszawie 8 i 9 marca, ukonstytuuje się na posiedzeniu, zwołanym do Warszawy na dzień 5 kwietnia.

REKOLEKCJE KATOLICKIEGO ZWIĄZKU POLEK
Rekolekcje Kat. Zw. Polek, prowadzone przez W. O. Jana Rostworowskiego T. J., rozpoczynają się dnia 30 marca (poniedziałek) w kościele PP. Wyztyk, o godz. 18.30. Karty wstępu wydaje sekretariat Katolickiego Związku. Krakowski 36, od godz. 11-ej do 18-ej.

Wypadki i kradzieże

Zamachy samobójcze. Helena Kacyk, lat 33 (Lwowska 11) otruła się esencją octową. Stan groźny.
Jadwiga Pacynówna, lat 22, córka właściciela domu, zamieszkała przy ul. Wielkiej 19 m. 3, wskutek rozstroju nerwowego wyskoczyła z okna 3-go piętra i poniósł śmierć na miejscu.

Edward L's, robotnik, lat 30 (Zakopowa 4) otruła się mieszaniną sublimatu i esencji octowej. Stan Lisa groźny.

Dorożka domu przy ul. Żorawiej 9 Antoni Gontarek napił się kwasu siarczanego. Stan desperata groźny.
22-letnia Stanisława Wituszyńska, bez pracy (Górczewska 15) otruła się sublimatem. Wituszyńska zmarła w szpitalu.

20-letnia Bronisława Hernik (Pawia 80) zażyła większą dawkę amonii. Hernik przewieziono do szpitala.

Zgon w hotelu. Aleksander Polusiewicz wraz ze swoją żoną po powrocie z Nocy zatrzymał się w hotelu Bristol. Wczoraj Polusiewicz zasnął nagle i zmarł.

Zastrzelenie awanturnika. Podczas targu w miasteczku Dworzec, woj. nowogrodzkiego, wywołał niebywałą awanturę Piotr Czuwaj, znany awanturk i złodziej. Posterunkowy Alojzy Bujda, zamierzał odprawiać

awanturnika do komisariatu. Wówczas Czuwaj rzucił się razem z kompanami na policjanta, który w obronie własnej strzelił do Czuwaja, zabijając go na miejscu.

Czuły mąż. Od pewnego czasu, dozorca domu przy ul. Nalewki 35, Warlerjan Owczarek, stale maltretuje swą żonę. Biję ją, kopie, grozi zabójstwem i t. d. Owczarka aresztowano.

Pożar samochodu. Na ul. Puławskiej róg Madalińskiego na stacji benzynowej napelniano bak benzyną auto półciężarowe, należące do fabryki octu spirytusowego „Mopol”. W pewnej chwili samochód stanął w płomieniach. Pożar zdołano ugasić.

Wyrodam matka. Na posterunek policji w Wilanowie wpłynęło doniesienie na niejaką Zofię Musiał, zamieszkałą we wsi Zamość gm. Wilanów, która miała pozbyć się swego dziecka w zagadkowy sposób. Badania Musiałowa nie chciała podać co zrobiła z niemowlęciem. Dziś na polach pod Zamościem znaleziono zakopane zwłoki dziecka Musiałowej. Musiałowa osadzono w więzieniu.

Pomyłka pijanego. Dozorca domu Nr. 9 przy ul. Zdrowia, Antoni Gontarek, lat 56, będąc w stanie podchmielnym, napił się przez pomyłkę kwasu solnego. Gontarka w stanie ciężkim przewieziono do szpitala.

Wyrodam macocha. Przed kilkoma dniami zmarł w niewyjaśnionych okolicznościach 7-letni Antoni Łukasik. Sekcja zwłok ustaliła ślady palców na szyi dziecka. Policja aresztowała macochę chłopca Antoninę Łukasik pod zarzutem uduszenia pałką.

Zmarli

Stanisław Kozarski, l. 64, w maj. Głuchów, woj. łódzkie; Apolinary Wiktor Rościszewski, ziemianin, w Piotrkowie; Janina z Hertzów Licińska; Zygmunt Okoniewski, inż., l. 59, w Warszawie; Włodzimierz Chrzęszczewski, l. 69, w maj. Broniewiechów Kujawach; Janina z Niedźwiedziów Szabaniewiczowa, nauczycielka, l. 25; Edmund Kozicki, handlowiec, l. 64, w Warszawie; z Krzyżkowskich Marja Levittoux, wdowa, l. 63, w Warszawie; z Morikowskich Wanda Tyszkowa, dr. filozofji; z Bańderów Janina - Marja Starzyńska, l. 74, w Warszawie; Teodozja z Przybylskich Wilkoszewska, wdowa, l. 78; Józef Brenner, l. 56, w Warszawie; Eleonora Kudlingowa, l. 73, w Warszawie; Franciszka z Chmurkowskich Ludwika Wasilewska, l. 81, w Warszawie.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. mieszczące, śpiąca, stołowa, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Swiat 30, róg Piekarskiego 50.

MEBLE solidne tylko od wytwórcy Rządzińskiego, Mokotowska 73 róg Placu Trzech Krzyży najtaniej poleca: Stole, Gabinet, Sypialnia, Tapczany higieniczne, tapicerskie, Fotele klubowe, Sztuki pojedyncze.

j. a.

METALE. BLACHY, PRĘTY, RURY, DRUTY, TAŚMY, PASY, KRAŻKI MIEDZIANE, MOSIĘŻNE, TOMBAKOWE, NOWOSREBRNE, ALUMINOWE I ALUPOLONOWE

CYNA, OŁÓWY I INNE METALE

METALE STARE

Wyroby szmerglowe

Obrabialki do metall i drzewa

„POLTHAP”

POL. TOW. TECHN. DLA HANDLU I PRZEM.

Spółka z ogr. odpow.

WARSZAWA, UL. PAŃSKA 83, (dom własny)

tel. 530-65, 695-77, 209-27 i 209-17.

RADJO

Środa, dn. 25 marca 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pt.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 „Choroby dziecka w wieku przedszkolnym” — pogadanka, wygł. dr. M. Gromski. 12.30 Konc. Ork. T. Seredyńskiego ze Lwowa. 12.35 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka (pt.). 16.00 „Kurek na dzwonnicy” — obrazek słuchowiskowy M. Sterbówny, aud. dla dzieci (ze Lwowa). 16.20 Recital śpiewaczy E. Maja. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujemy” — miejsce dla młodych — dyskusja nieprzygotowana; przeprowadza: M. Lesniewski i B. Wasylewski. 17.20 L. Dobrzyński: Kwintet na dwoje skrzypiec, altówkę, wiolonczelę i kontrabas (z Poznania). 17.50 „Książka i wiedza” — o książce Williama Bragg’a „Światło” dr. K. Maślankiewicz (z Krakowa). 18.00 „Pół godziny w Hiszpanji” — gra Ork. Kameralna A. Hernana (z Krakowa). 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Poznajmy przepisy finansowo-roczne” — pogad., wygł. inż. Fr. Zoll. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Reportaż aktualny. 20.00 Konc. Kwintetu salon. w wyk. M. Fogga (pt.). 20.45 Dziennik wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.” 21.00 XXIX-ta audycja z cyklu „TWORCZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1808—1849) w opr. prof. U. J. Dra Z. Jachimieckiego. Wygł. J. Familier-Hepnerowa. Nokturn: Es-dur op. 55, Nr. 2, Mazurek cis-moll, op. 50 Nr. 3, Berceuse op. 57, Czwartha Ballada f-moll op. 52. 21.40 „Wśród młodych poetów” (Maliszewski i Czechowicz), kwadrans poetycki w opr. J. Ronard-Bujalskiego. 21.55 Pogad. aktualna. 22.05 Aud. z okazji narodowego święta Grecji. 22.25 Konc. Malej Ork. P. R. w przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej.

Czwartek, dnia 26 marca.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół powszechnych (z Wilna). Wygł. Podwójny kwartet wokalny A. Ludwiga, W. Hendrychówna — sopran, W. Romanowski — baryton, 12.35 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiadomości o eksporcie. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Muzyka salonowa w wyk. Zespołu salonowego Orkiestry 63 p. p. 16.05 „Wiersze dla dzieci” — K. Czuchońskiego w przekładzie z rosyjskiego W. Broniewskiego. 16.20 Muzyka lekka. 16.50 „Cala Polska śpiewa” — Konc. chóru mieszanego Zw. Nauczycielstwa Polskiego pod dyrykcją T. Mayznera. 17.05 „Mieszczanństwo polskie w dziejach i życiu narodu” — „Mieszczanństwo krakowskie” — odczyt, wygł. dr. J. Dobrzycki (z Krakowa). 17.20 III-ci Konc. z cyklu „Najpiękniejsze sonaty Mozarta” Wygł. B. Woytowicz — fortepian. w programie: Sonata G-dur, Sonata B-dur. 17.55 Pogadanka aktualna. 18.05 Recital śpiewaczy. Wygł. Francka Morni — sopran koloraturowy, (z Katowic). 18.30 „Film plastyczny, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święto?” 18.45 Program na dzień nast. 18.55 „Smutna starość” — feljton prawnopolemiczny, wygł. J. Zieliński. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogadanka: aktualna.

20.00 Muzyka lekka w wyk. Malej Ork. P. R. 20.45 Dziennik wiecz. 20.55 „Obrona przeciwlotniczo-gazowa” — pogadanka, 21.00 Kameralny

Teatr Wyobraźni: Słuchowisko poetyckie p. t. „Historia o żołnierzu” C. F. Ramuz’a w przekładzie J. Tuwima, z muzyką I. Strawińskiego (wznowienie w nowym opracowaniu reżyserkim). 21.45 „Nasze pieśni” — odśpiewują: A. Szeleńska — sopran, T. Łuczaj — bas. 22.10 Recital skrzypcowy. Wygł. JACQUES THIBAUD. Przy fortepianie M. Janopoulo. Desplanes: (XVII wiek) Intra da, J. M. Leclair: Tamburyn, M. T. Paradis (XVIII w.) Sycyliana w. A. Mozart: Rondo, C. Debussy: a) W łodzi (En bateau), b) Minstrele, J. Brahms: Walc, E. Granados: Tancie hiszpański. 22.50 Muzyka taneczna. (pt.).

KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. AMOR: „Katusza”, „Cienie Brodwaya”. ACRON: „Młode Orły” i „Mały Pulownik”. ANTINEA: „Tajemnica Peraku”, „10-ciu z Pawlaka”.

ADRIA: „Będziesz zawsze moja”. AS: „Rapsodia Bałtyku”, „Małżeństwo z ogłoszenia”. BAŁTYK: „W cieniu gilotyny”. CASINO: „Charlie Chaplin — Dzisiejsze czasy”. CORSO: „Kocham wszystkie kobiety”.

CAPITOL: „Wielki Czarodziej”. COLOSSEUM (duże): „Dodek na froncie” i atrakcje. COLOSSEUM MAŁA SALA: „Wielkie wydarzenie” i dod. CZARY: „Człowiek wilk”.

EUROPA: „Złotowłosy Brzdąk”. ELITE: „Kapryśna Marjetta”, „Prawdziwa Miłość”. ERA: „W walce z caratem”, „Dwie Joasie”.

FILHARMONJA: „Mazur”. FORUM: „Dziewczę z obłoków”, „Annapolis”. FAMA: „Jasne Pan szofer”. FLORIDA: „Rapsodia Bałtyku”.

HOLLYWOOD: „Noc na Transatlantyku”. Na scenie rewja z K. Hanuszem.

HELIOS: „Kochaj tylko mnie”. ITALIA: „Czar walca” i dod. KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Przeor Kordecki — Obronca Częstochowy”.

KOMETA: „Dom Nr. 56” i rewja LOS: „Słuby ułaskie”. MAJESTIC: „Poznali się w Monte Carlo”.

MARS: „Sen Nocy Letniej”. MEWA: „Sen nocy letniej”. METEOL: „Kwiatarka z Prateru” i „Skandale milionerów”.

MASKA: „Mezowie do wyboru” i „Nie wolnica z Mandalay”. MUCHA: „Jestem zbiegiem”, „Caluj mnie jeszcze”.

METRO: „Sziir-Haszirim”. MIEJSKI: „Areylokaj”. NOWA TOMBOLA: „Wesoła Rozwódka”, „Sobowitór”.

OKO FRANKI: „Don Juan” i „Młode Orły”. PETIT TRIANON: „Dziewczę z Budapesztu”, i „Ostatni romans króla”.

POPULARNY: „Droga bez powrotu” i rewja. PAN: „Pan Twardowski”. PRAGA: „Piekiło” i rewja. RIALTO: „Oskarżam Cię, Matko” (La Maternelle).

RAJ: „Czarny kot” i „Film Polski”. RENA: „Wyspa Skarbów”, „Eskimok”. ROXY: „Chińskie morza”.

ROMA (Nowogrodzka 49): „Chopin pieśń wolańców”. SFINKS: „Należę do Ciebie” i rewja.

SOKOL: „Kariera” i dod. STYLLOWY: „W cieniu Gilotyny”. ŚWIATOWID: „Koenigsmark”.

ŚWIAT: „6 lat miłości”. TON: „Indyjscy piechurzy”. UCIECHA: „Katarzynka”. UNIA: „Złodziej serc” i rewja.

Z muzyki

Poranek muzyki Polskiej

W sali Filharmonji odbył się występ zespołu połączonych Warszawskich Miejskich Kół śpiewaczych pod dyrykcją Tadeusza Czudowskiego. W programie znajdowały się m. in. monumentalne dzieła wokalne dawnych mistrzów polskich: Konc. a 3 de Deo „Jesu spes mea” S. Szczyńskiego, Motet „Illuxit sol” G. Gorczyckiego i 3 Hymny kościelne Jacka Różyckiego, pozatem Serenada na orkiestrę smyczkową Karłowicza, Uwertura do op. „Flis” i 3 pieśni Moniuszki.

Pod względem artystycznym koncert ten nie był wielkim wydarzeniem muzycznym i robił raczej wrażenie wyprawy z motyką na słońce. Pomimo bardzo imponującego pod względem ilościowym chóru (kilkaset osób) brzmienie jego było stosunkowo dość nędzne. Szwankowały poszczególne głosy (słabe soprały), nie uregulowane były oddechy, zamato atakowane wejścia. Poważne dzieła znakomitych mistrzów wymagały bardzo dokładnego i precyzyjnego wyczyszczenia szczegółów i w ogóle starannego wykonania na wysokim poziomie artystycznym. Tego wszystkiego brakowało i dlatego lepiej było reer-

tuar chórów utrzymać narazie w granicach łatwiejszych kompozycji (naprz. choćby pieśni ludowych) aż do czasu osiągnięcia większych rezultatów pracy. Nie powinno się również występować z orkiestrą po jednej zaledwie próbie, bo to nigdy porządnie udać się nie może.

Z punktu widzenia kulturalnego natomiast, jako doniosły czynnik umykalniania najszerzych warstw społecznych, owozna i chwalebna praca Miejskich Kół Śpiewaczych i ich niedzielny występ mają znaczenie olbrzymie. Dlatego p. T. Czudowskiemu i jego chórom należą się słowa jaknajgorętszej zachęty do dalszej wytrwałej pracy i do coraz większych postępów. Racjonalne wysiłki na tem polu mogą dać nieobliczalne korzyści dla podniesienia muzykalności mas i rozbudzenia w nich szeregów pędu do wykonywania. Rezultaty tej pozytywnej i niezmiernie ważnej akcji kulturalnej powinny przełamać dotychczasową obojętność, bierność i brak zainteresowania muzyką wśród licznych sfer pracujących na terenie stolicy.

Michał Kondracki