

MARZEC

26

Czwartek

SŁOŃCE

wschód zachód

5—25 17—59

KSIEŻYC

wschód zachód

6—23 23—16

ol. dnia Przychylny

12—13 4—51

Dziś św. Teodora.  
Jutro św. Jana.

## FEATRY

**FEATR WIELKI:** Dziś „Kwiat Ha waju”, w piątek „Baron cygański”. W sobotę i niedzielę wiecz. „Kwiat Hawaju”. W niedzielę o 3.30 „Faust”.  
**FEATR NARODOWY:** Dziś i do piątku włącznie „Mieszczanin-szlachcicem” Moljera. W próbach „Spadkobierca” Grzymały-Siedleckiego na jubileusz 30-lecia pracy artystycznej Mieczysława Cwiklińskiego w dniu 3 kwietnia b. r.

**FEATR POLSKI:** Dziś „Zburzenie Jerozolimy”. Jutro „Wieczór Trzech Króli” Szekspira.

W próbach „Modlitwa za żywych” Dova'a w reżyserji Schillera. Premiera 2 kwietnia b. r.

**FEATR LETNI:** Dziś komedia „Raz się tylko żyje” Kiedrzyńskiego. We wtorek 31 b. m. premiera „Pierwsza rola Jenny” W. Ellisa.

**FEATR NOWY:** Dziś wraca na afisz „Tessa”, której przedstawienia były zawieszane spowodowały choroby doskonale wykonawczyń roli tytułowej p. Barszczewskiej.

**FEATR MAŁY:** Dziś komedia „Koko” Acharda z Gorceżyńską w roli tytułowej.

**STOLECZNY TEATR POWSZ:** Jutro w piątek przy Strzeleckiej 11/13 „Most”.

**FEATR ATENEUM:** Dziś i jutro premiera sztuki W. O. Somina „Zamach”.

**INSTYTUT REDUTY** (Kopernika 36/40): Codziennie wieczorem „Pierścien Wielkiej Damy” C. Norwida.

W sobotę i niedzielę o godz. 15-ej w Teatrze „Ateneum” przedstawienie Instytutu Reduty dla dzieci p. t. „Podanie o Piaseń”.

**FEATR KAMERALNY:** „Matura”.  
**FEATR MALICKIEJ:** „Trafika pani generalowej” o 4 pp. „Cień”.

**CYRULIK WARSZAWSKI** (Kredytowa 14) Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy”, nowa rewja (7.15 i 9.30).

**FEATR „WIELKA REWJA”:** Dziś i jutro komedia muzyczna „Catus i nie więcej”.

**WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA** (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-ej i 9-ej.

**FEATR DLA DZIECI T. ORTYMA** (Kredytowa 14): W niedzielę o 12 „Pan Twardowski na księżycu”, o 4 pop. „Szkłana Góra”.

**CYRK STANIEWSKICH:** Dziś o 7 i 9.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcji — Eduardo Bianco król tanga.

## Targi w Lille

4—19 kwiecień 1936 r.

Wysoce uprzemysłowiona Francja północna demonstruje dorocznie swój dorobek ekonomiczny na Międzynarodowych Targach w Lille, które odbędą się w czasie od 4 do 19 kwietnia r. b.

Charakterystyczną cechą targów w Lille jest bogactwo eksponatów wielkiego przemysłu mechanicznego — żelaznego, meblarskiego itd. Obok przemysłu mechanicznego — wielki dział targów poświęcony jest rolnictwu i przemyślowi z nim związanym.

Koleje Francuskie udzielają osobom udającym się na targi w Lille następujących zniżek: wystawcom i wycieczkom 50 proc., zwiedzającym 40 proc.

## Z muzyki

## Współczesna muzyka jugosłowiańska

Muzyka jugosłowiańska jest jedną z najmłodszych w Europie. Powstanie jej datuje się zaledwie od kilkunastu lat. Pod względem kierunkowym zbliża się ona do idealów szkoły środkowo-europejskiej (Austria i Czechy) z jednej strony i do tendencji wyzyskania folkloru słowiańskiego z drugiej. Te dwa prądy: międzynarodowy i nacjonalistyczny mają swoich wybitnych przedstawicieli w muzyce Jugosławii.

Utwory kompozytorów słowiańskich i serbskich zaprezentowane nam na czwartej audycji Polskiego Towarzystwa Muzyki Współczesnej w sali im. Karłowicza należały do najnowszych i pisane były przejawnie techniką dwunastopółtonową (atonalną).

Najciekawszym okazał się kwartet smyczkowy Demetrija Żebre w doskonałym wykonaniu Kwartetu Warszawskiego (Kamiński, Lederman, Garnowski i Neuteich). Jest to kompozycja trzy częściowa, jasna pod względem formy, zwarta, pisana bardzo wprawną ręką i ciekawa pod względem koncepcji tematycznej i dobrej faktury kameralnej.

# W stolicy chleb najdroższy

## Warszawa „złotym środkiem” cen

### Mięsny raj na Wileńszczyźnie

Narzekania konsumentów warszawskich na drożyznę cen artykułów spożywczych w stolicy — niezawsze są słuszne. Notowania cen najważniejszych artykułów pierwszej potrzeby podawane przez „Wiadomości statystyczne” wykazują, że bynajmniej nie Warszawa jest najdroższym miastem w Polsce — choć nie jest także najtańszym. Porównanie cen produktów spożywczych w różnych miastach nasuwa ciekawe wnioski o ich kształtowaniu się w zależności od dzielnic kraju.

Weźmy cyfry ogłoszone w ostatnim numerze „Wiadomości statystycznych”.

## CHLEB W WARSZAWIE DROGI

Najpierw grupa chlebowo-mączna: chleb żytni w Warszawie — 27 gr. kg. We Lwowie, Katowicach, Wilnie — droższy jest o grosz na kilogramie, w innych miastach jest tańszy — różnica dochodzi do 5 gr. w porównaniu z Warszawą. W Sosnowcu i Lublinie chleb jest najtańszy.

Mąka pszenna — najdroższa jest w Warszawie, najtańsza w Lublinie. Różnica ceny dochodzi tu do 11 groszy na kilogramie. Kasza jęczmienna najdroższa jest w Poznaniu, najtańsza znowu w Lublinie. Słowo w grupie chlebowo-mącznej Warszawa należy do miast stosunkowo drogiej — rekordy tanioci bije zawsze Lublin.

## NABIAŁ W LUBLINIE ZA BEZCEN

Podobnie kształtują się ceny na biału. Mleko najdroższe jest w Warszawie i w Katowicach (25 i 26 gr. litr), najtańsze znowu w Lublinie, gdzie kosztuje tylko 15 gr. litr. Masło wyborowe najdroższe

### 9 kwietnia, czwartek w OPERZE

## ORATORIUM

### STABAT MATER

pod. dyr. A. Dężyckiego

## Najszynniejszy jasnovidz

## WOMOUTH

jest nieomylnie daje w — mistrz międzyw. instytutu Wiedzy tajemnej, uznany jako wspaniały światowej sławy fenomen, przy pomocy Medium „TAHURY”, które transje jasne odpowiedzi we wszelkich zakłanych kwestjach. Wiedza na odległość. Daje możność zdobycia miłości pożądanego osoby. Przepowiada przeszłość, przyszłość. Opracowuje horoskopy i analizy grafologiczne. Medium zestawia pewne wygrane N-ra losów, podaje gdzie takowe można nabyć. W 35-ej loterii padło 48 wielkich wygranych wybranych przez medium oraz wiele wielkich wygranych na obligacje Państwowe. Podaje datę urodzenia, własnoręcznie napisane imię i nazwisko i załączkę kilka włosów dla kontaktu. Na koszty pocztowe i kancelaryjne załączkę zł. 1. — znaczniki pocztowe. Adres: *Kraków, Lublin, 22 m. 2. Osobiste przyjęcia codziennie.*



szę jest w Łodzi i Częstochowie — 3 zł. 50 gr. kg. w Warszawie kosztuje 3.20 gr. w Lublinie 3.20, w Sosnowcu 3.00 — rekord tanioci bije tym razem Lwów, gdzie cena masła w okresie sprawozdawczym wynosiła 2.90 gr.

Jaja — w Warszawie są zdecydowanie drogie — we wspomnianym okresie kosztują — 10 gr. sztuka, w innych miastach 9 i 8 gr. w Lublinie 7 gr.

## MIĘSNY RAJ NA WILEŃSZCZYNIE

W grupie mięsnej sytuacja wygląda nieco odmiennie. Np. wołowe drogie jest w Poznaniu (1.60 gr. kg.) i w Warszawie (1.30 gr. kg.), w Lublinie kosztuje już tylko 1.10 kg. — wybitnie tanie jest jednak na wileńszczyźnie, gdzie cena kształtuje się poniżej złotego i dochodzi do 80 gr. za kilogram, czyli ściśle o połowę taniej niż w Poznaniu!

Podobne kształtowanie się cen występuje w zakresie mięsa wieprzowego, które najdroższe jest w Poznaniu, Bydgoszczy, Katowicach, później średnio drogie w Warszawie — wybitnie tanie w Wilnie. Kiełbasa wieprzowa jest najdroższa w Warszawie — najtańsza w Wilnie. (2 zł. i 1.13 za kg.). Co do słoniny — rywalizuje

Wilno z Warszawą, jeśli chodzi o tanioci (1.30 gr.), Lwów i Poznań jeśli chodzi o drożyznę (do 1.70 gr.). Wreszcie kartofle najdroższe są w Warszawie (10 gr. kg.) najtańsze w Lublinie i Wilnie (5 gr.).

## „ZŁOTY ŚRODEK” WARSZAWY

Z wymienionych cyfr wynika charakterystyczne wnioski: mięso, słonina, wędliny najtańsze są zawsze na wileńszczyźnie, nabiał, jak mleko, masło, jaja — w Lubelskiem. Warszawa trzyma się „złotego środka” — niektóre produkty ma tańsze, niektóre droższe w porównaniu z innymi większymi miastami Polski.

Wskaźnik kosztów żywności w porównaniu z r. 1928 (100%) wynosi w Warszawie 47.2%. Najdroższym miastem w kraju jest Bielsko, gdzie wskaźnik ten wynosi 49.8% do najtańszych miast należą: Grodno, Tarnopol i Kowel, gdzie wskaźnik ten waha się w granicach od 41.5 do 41.9. Najdroższe od Warszawy są: Bydgoszcz, Gniezno, Katowice, Chorzów, Kraków, Lwów — słowem okolice poznańskiego i część Małopolski, tańsze od stolicy są: Wilno, Baranowice, Stryj, Stanisławów, Borysław — a więc kresy wschodnie i mniejsze miasta Małopolski.

## Stolica w hołdzie

### Królowej Jadwidze

W dniu 29 bm. odbędzie się w stolicy uroczystości ku czci królowej Jadwigi. O godz. 10.30 ks. kardynał Kakowski odprawi w kościele św. Krzyża Mszę św., w czasie której zostanie wygłoszone okolicznościowe kazanie. O g. 16-ej odbędzie się uroczysta akademja w sali Domu Katolickiego im. Piusa XI, przy ul. Nowogrodzkiej 49, na której przemawiać będzie ks. metropolita krakowski, Adam Sapieha, referat wygłosi prof. Oskar Halecki, a występy wokalne dopełnią pro-

gramu akademji. Ponadto odbędzie się dla wojska odezły i pogadanki o Królowej Jadwidze.

Celem umożliwienia uczestnikom uroczystości jak najliczniejszego udziału w nabożeństwie, zarezerwowana została nawa kościoła św. Krzyża, do której wstęp będzie tylko za okazaniem zaproszenia na uroczystości. Zaproszenia te otrzymać można w siedzibie Komitetu Uczczenia Królowej Jadwigi przy ul. Chmielnej 58 m. 4.

## Prace nad oddłużeniem

### Pracowników miejskich

są już na ukończeniu

Prezydent m. st. Warszawy p. Stefan Starzyński przyjął delegację Związku Pracowników Samorządowych, w skład której wchodzi pp.: R. Krukowski, S. Ornowski i M. Ostrokoński. W toku dłuższej konferencji prezydent miasta omówił z przedstawicielami Związku zasadnicze zamierzenia w kierunku oddłużenia pracowników miejskich.

Prace nad realizacją tej akcji, która już od kilku tygodni jest przygotowywana przez Zarząd Miejski, są tak zaawansowane, że w najbliższych dniach spodziewać się należy ich zakończenia i natychmiastowej realizacji. W toku przeprowadzonej dyskusji stanowisko miasta i przedstawiciele pracowników miejskich okazało się całkowicie zgodne.

## Entuzjastyczne opinie prasy o przedstawieniu

## „Tessa”

Powracająca — po wyzdrowieniu wykonawczyń roli tytułowej p. Barszczewskiej — od czwartku b. m. na scenę Teatru Nowego znakomita sztuka „Tessa” Kennedy w opracowaniu J. Giraudoux, została entuzjastycznie przyjęta przez całą prasę i krytykę, której kilka opinii przytaczamy poniżej. Zarówno reżyserja A. Węziński, jak i gra całego zespołu ocenione zostały w najgorętszych pochwałach.

„Gazeta Polska” (K. Wierzyński): „Dawno nie było tak udanego wieczoru. Śliczna sztuka, może najmiłsza pośród ostatnich nowości; świetne przedstawienie, jedno z tych, o których się nie zapomina... Cały zespół grał w sposób godny najwyższego uznania... oto lista zasłużonych (artystów), których Warszawa będzie oklaskiwać w długim niewątpliwie szeregu przedstawień tej czarującej sztuki...”

Boy - Żelenski („Kurier Poranny”): „Przedstawienie było znakomite...”  
„Wieczór Warszawski” (J. Andrzejewski): „Nietylko najpiękniejsza sztuka tegorocznego sezonu, lecz najlepsze zarazem przedstawienie od bardzo wielu miesięcy. Ani jednego potknięcia, ani jednej fałszywej nuty. Jeden z tych rzadkich wieczorów, ofiarujących widzowi maksimum wzruszeń i radości... Dobra sztuka nadal porusza i wzrusza. Nadal jest przeżyciem... Pisać dokładnie o reżyserji i wykonaniu „Tessy” równałoby się ubożeniu litani z samych superlatyw...”

„A. B. C.” (Nowaczyński): „Słowem, trzema słowami: wieczór piękny, jeden z najpiękniejszych i z ostatnich w kronikach teatru polskiego...”  
J. N. Miller (Robotnik): „Jest to najciekawsza ze sztuk tegorocznego repertuaru teatrów T. K. K. T. Przedstawienie w pełnym słowa znaczeniu imponujące, powinno się cieszyć długotrwałym powodzeniem...”

Prof. Z. Lempicki („Kurier Polski”): „Wystawienie „Tessy” w teatrze Nowym było wielkim triumfem reżysera Węzińskiego i wszystkich grających...”

„I. K. C.” (J. Boczkowski): „Wrażenie, jakie wywarła „Tessa” na publiczności, jest również zasługą wykonania...”  
„Express Poranny”: „Tessa” może liczyć na setkę co najmniej bitych kompletów... Przedstawienie znakomite, najlepsze dziś bodaj w Warszawie...”

St. Piasecki („Prosto z mostu”): „Najlepsze przedstawienie w sezonie... Jeden z tych cudów teatralnych, które zdarzają się tak rzadko... koncert. I to nie koncert solistów, ale koncert zespołowy...”

Wszystcy inni krytycy piszą w podobnych słowach i w podobnie entuzjastycznym tonie.

### Kasy teatralne od czwartku sprzedają bilety

#### na jubileusz Cwiklińskiej

W miarę zbliżania się terminu jubileuszu znakomitej artystki Mieczysławy Cwiklińskiej (w dniu 3 kwietnia w Teatrze Narodowym w premierze komedji „Spadkobierca” Grzymały - Siedleckiego) wzrasta temperatura zainteresowania wśród najszerzszych sfer publiczności.

Od jutra, t. j. od czwartku kasa Teatru Narodowego i kasy teatralne „Orbisu” rozpoczyna sprzedaż biletów i niewątpliwie w ciągu paru dni sala teatralna będzie całkowicie wyprowadzona, o czym świadczą już dzisiaj ustawiczne obleganie kas teatralnych przez publiczność, pragnącą zaopatrzyć się wcześniej w bilety na święto jubileuszowe swej ulubienicy.

## RADJO

Czwartek, dnia 26 marca.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół powszechnych (z Wilna). Wyk.: Podwójny kwartet wokalny A. Ludwiga, W. Hendrychówna — sopran, W. Romanowski — baryton, 13.25 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiadomości o eksporcie. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Muzyka salonowa w wyk. Zespołu salonowego Orkiestry 63 p. p. 16.05 „Wiersze dla dzieci” — K. Czuchowski w przekładzie z rosyjskiego W. Broniewskiego. 16.20 Muzyka lekka. 16.50 „Cała Polska śpiewa” — Koncert chóru mieszanego Zw. Nauczycielstwa Polskiego pod dyrykcją T. Mayznera. 17.05 „Mieszczanstwo polskie w dziejach i życiu narodu” — „Mieszczanstwo krakowskie” — odczyt, wygł. dr. J. Dobrzycki (z Krakowa). 17.20 III-ci Koncert z cyklu „Najpiękniejsze sonaty Mozarta” Wyk. B. Woytowicz — fortepian.

W programie: Sonata G-dur, Sonata B-dur. 17.55 Pogadanka aktualna. 18.05 Recital śpiewaczy. Wyk.: Franka Morni — sopran koloraturowy, (z Katowic). 18.30 „Film plastyczny, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święto?” 18.45 Program na dzień nast. 18.55 „Smutna starość” — feljeton prawnospołeczny, wygł. J. Zieliński kówna. 19.05 Koncert rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogadanka aktualna.

20.00 Muzyka lekka w wyk. Małej Ork. P. R. 20.45 Dziennik wiecz. 20.55 „Obrona przeciwlotniczo-gazowa — pogadanka, 21.00 Kameralny Featry Wyobraźni: Słuchowisko poetyckie p. t. „Historia o żołnierzu” C. F. Ramuza w przekładzie J. Tuwima, z muzyką I. Strawieńskiego (wznowienie w nowym opracowaniu reżyserjskim). 21.45 „Nasze pieśni” — odśpiewają: A. Szeleńska — sopran, T. Łuczaj — bas. 22.10 Recital skrzypcowy. Wyk. JACQUES THI-BAUD. Przy fortepianie M. Janopoulo. Desplanes (XVII wiek) Intra da, J. M. Leclair: Tamburyn, M. T. Paradis (XVIII w.) Sycyljana W. A. Mozart: Rondo, C. Debussy: a) W łodzi (En bateau), b) Minstrele, J. Brahms: Walc, E. Granados: Taniec hiszpański. 22.50 Muzyka taneczna. (pl.).



O 12-ej „PAN TWARDOWSKI”

O 4-ej „SZKŁANA GÓRA”

W niedzielę w „Cyruliku” (Kredytowa 14) teatr T. Ortyma występuje z pięknymi przedstawieniami dla dzieci. Program będzie bardzo urozmaicony. O godz. 12-ej wystawiona zostanie opowieść „Pan Twardowski na księżycu”, a o godz. 4 pop. „Szkłana Góra”. Ze wszystkich sztuk — te dwie właśnie zyskały sobie rekordowe powodzenie i grane były 24 razy przy wyprzedanej widowni. Oprawa sceniczna wspaniała mistrza Galewskiego, kostiumy piękne, treść sztuk niebywale ciekawa. Dalsze losy pana Twardowskiego na księżycu, lot rakiet, wesoła postać Wojtka Kapuści — oraz historia eskadry ptaków i podróz naokoło świata do Szklanej Góry — to w skróceniu treść tych czarujących sztuk.

## Z miasta

## „WARSZAWA PRZYSZŁOŚCI”

W dniu 28 b. m. o godzinie 12-ej w południe p. Prezydent Rzeczypospolitej dokona otwarcia Wystawy „Warszawa Przyszłości”, urzędzonej w nowych salach gmachu Muzeum Narodowego (Al. 3 Maja 13).

## O ZALICZKI ŚWIĄTECZNE DLA PRACOWNIKÓW MIEJSKICH

Zw. Zaw. Pracowników Samor. (urzędników) m. st. Warszawy wystąpił do władz miejskich o przynależność pracowników miejskim, w związku z zbliżającymi się świętami Wielkiejnocy, a mianowicie tym, którzy się o to zgłoszą, zaliczek na poczet uposażeń, spłacanych w dwóch trzech ratach miesięcznych.

## POBOR

W piątek, 27 b. m., w lokalu przy ul. Szerokiej 5 odbędzie się dodatkowe komisja poborowa dla poborowych zamieszkałych w okresie 9, 11, 13, 16, 20, 21 i 23 komisariatów P. P., podlegających P. K. U. Nr. 2.

## ZA PRZEKROCZENIE GODZIN HANDLU

Starostwo Grodzkie Północno-Warszawskie skazało właśc. sklepu z manufakturą przy ul. Gęsiej 33, Michała Hoffmana, na 150 zł grzywny z zamianą na 14 dni aresztu za handel w niedzielę.

## Zmarli

Zygmunt Okoniewski, inżynier, w Warszawie; Józef Brenner, l. 56, w Warszawie; Benedykt Borman, l. 71, w Warszawie; Jan Rządowski, l. 47, w Warszawie; Antonina z Zielińskich Dziemska, l. 88, w Lublinie; Jerzy Machoń, l. 52, literat, w Warszawie; Wilkoszewska Teodozja, l. 76; Czeranowicz Władysław, l. 82, o grodnik; Kozłowska Maria; Kudling Elenora, l. 72; Podwiatr Aniela, l. 26; Jarząbek Kazimierz, l. 54, zdun; Kuczborski Julian, l. 66; Zielenka Józefa, l. 35; Neldner Bogumił, l. 83, cieśla; Kozicki Edward, l. 64, handlowiec.

Piątek 27. marca 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (płyty). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci st.). „Kucie kos” — słuchowisko wg Władysława Anczyca (ze Lwowa). 12.40 Koncert z udziałem solistów m. in. Caruso, (pl.) 13.25 Chwilka gosp. domowego. 13.30 z rynku pracy.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Koncert zespołu W. Ruszkowskiego. 16.00 Pogad. dla chorych w opracowaniu ks. kapelana M. Rękasa (ze Lwowa). 16.15 Koncert Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 Odczytanie fragmentu z książki T. Nittmana p. t. „Mały Pilsudczyk” — opow. dla dzieci star. 17.00 „Skarby Polski”. „Człowiek na ziemiach naszych”. „Podhalanie” — odczyt — wygł. J. Bystron. 17.15 „Minuta poezji”: Wiersze B. Leśmiana na recytację M. Grelichowska. 17.20 Koncert Łotewskiego Chóru Mieszanego R. Korisa. W programie muzyka łotewska. 17.50 Porad. sportowy. 18.00 Muzyka lekka (pl.). 18.30 Pol. gadanka aktualna. 18.40 Program na dz. nast. 18.50 Pogad. społeczna. 18.55 „Skrzynka rolnicza” — inż. W. Tarkowski. 19.05 Koncert rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Komunikat śniegowy z Krakowa 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami radja. 20.00 Koncert Symf. (ze Lwowa). W progr.: „Potępienie Fausta” — legndra dramatyczna w 4-ach częściach H. Berlicza. W przerwie Dziennik wiecz. oraz „Obrazki z Polski współczesnej” 22.30 „Skrzynka techn.” — red. W. Frenkiel. 22.45 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 22.50 Muzyka salonowa (płyty).

## KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. AMOR: „Katusza”, „Cienie Brodwayu”.

ACRON: „Młode Orły” i „Mały Pulownik”.

ANTINEA: „Tajemnica Peraku”, „10-ciu z Pawiaka”.

ADRJA: „Będziesz zawsze moja”. AS: „Niedokończona Symfonia” i „Walka o prawdę”.

BAŁTYK: „W cieniu gilotyny”. BIS: „Legion nieustraszonej”.

CASINO: „Charlie Chaplin — Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Kocham wszystkie kobiety” i rewja.

CAPITOL: „Wielki Czarodziej”. COLOSEUM (duże): „Dodek na froncie” i atrakcje.

COLOSEUM MAŁA SALA: „Wielkie wydarzenie” i dod.

CZARY: „Człowiek wilk”. EUROPA: „Złotowłosy Brzdąc”.

ELITE: Kapryśna Marjetta”, „Prawdziwa Miłość”.

ERA: „W walce z caratem”, „Dwie Jansie”.

FILHARMONJA: „Mazur”.

FORUM: „Dziewczę z obłoków”, „Annapolis”.

FAMA: „Jasne Pan szofer”.

FLORIDA: „Rapsodia Bałtyku” i „Noc Wigilijna”.

HOLLYWOOD: „Noc na Transatlantyku” Na scenie rewja z K. Hanuszem.

HELIOS: „Kochaj tylko mnie”.

ITALJA: „Kocham wszystkie kobiety”.

KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Przeor Kordecki — obrońca Częstochowy”.

KOMETA: „Dom Nr 56” i rewja.

LOS: „Słuby ułzańskie”.

MAJESTIC: „Poznali się w Monte Carlo”.

MARS: „Sen Nocny Letniej”.

MEWA: „Sen nocny letniej”.

METEOR: „Kwaciarka z Prateru” i „Skandale milionerów”.

MASKA: „Mezowie do wyboru” i „Niewolnica z Mandalay”.

MUCHA: „Jestem zbiegiem”, „Cały mój świat”.

METRO: „Svir-Hazirim”.

MIEJSKIE: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo”.

NOVA T