

MARZEC

28

SOBOTA

Dziś św. Jana.
Jutro św. Eustazego.

SŁONCE	
wschód	zachód
5-21	18-2
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
7-55	0-27
Dł. dnia: Przyszłość	
12-41	4-59

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś i w niedzielę wiecz. „Kwiat Hawaju”. W niedzielę o 3.30 „Traviata”.

TEATR NARODOWY: Dziś „Był sobie wiecień”.

W próbach „Spadkobierca” Grzymały-Siedleckiego na jubileusz 30-lecia pracy artystycznej M. Cwiklińskiej w dniu 3 kwietnia b. r.

W niedzielę o godz. 11 w pol. „Mieszczanin szlachciec”; o godz. 3.30 pop. „Fryderyk” wieczorem „Był sobie wiecień”.

TEATR POLSKI: Dziś wieczorem i jutro o godz. 3.30 pop. „Zburzenie Jeruzolimy”. W niedzielę wieczorem „Wieczór Trzech Króli”.

W próbach „Modlitwa za żywych”. Premiera 2 kwietnia b. r.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Raz nie tylko żyje” Kiedrzyńskiego. W niedzielę o godz. 4 pop. „Codziennie o 6-ej”. We wtorek dnia 31 b. m. premiera „Pierwsza rola Jenny” W. Ellisa.

TEATR NOWY: Dziś „Tessa”. „Warsztat Teatrny” wystawia we wtorek 31 b. m. o godz. 4.30 pop. w teatrze Nowym „Orfeusza” Jana Cioceasa.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro „Koko”. W niedzielę o godz. 4 pop. „Niedobra miłość”.

STOLECZNY TEATR POWSZ. Dziś o godz. 7 wiecz. i w niedzielę o godz. 5.30 pop. i 8 wiecz. „Golgota” przy ul. Młynarskiej 2.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro premiera sztuki W. O. Somy „Zachach”.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Codziennie wieczorem „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

W sobotę i niedzielę o godz. 15-ej w Teatrze „Ateneum” przedstawienie Instytutu Reduty dla dzieci p. t. „Podanie o Piasieci”.

TEATR KAMERALNY: „Matura”.

TEATR MALICKIEJ: „Trafiła pani generałowej” o 4 pp. „Cień”.

CVRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14) Dziś i jutro „Ogród Rozkozy”, nowa rewja (7.15 i 10-a).

TEATR „WIELKA REWJA” Dziś i jutro komedia muzyczna „Cahis i nie więcej”.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o rod. 7-ej i 9-ej.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA (Kredytowa 14): W niedzielę o 12 „Pan Twardowski na księżycu”, o 4 pop. „Szkłana Góra”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś o 7 i 9.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcji — Eduardo Bianco król tanga.

W niedzielę zniżone ceny w Operze

Dyrekcja Opery usilnie zabiega o to, by najszersze masy muzycznej publiczności mogły uczestniczyć do Teatru Wielkiego na najlepsze spektakle. Oto nadchodzący niedzielę o 3.30 pop. dana będzie lubiana i popularna opera Verdiego „Traviata” ze świetną odtwórczynią rolę tytułową, Fedyczkowską, pierwszym tenorem opery Adamem Raczkowskim, Płosińskim, Stecką Zniczem i innymi. Ceny na ten wspaniały spektakl zniżone zostały o 25%.

W sobotę i niedzielę wieczorem w premierowej obsadzie „Kwiat Hawaju”, który stał się wielkim powodzeniem do ostatniego miejsca. Piękna Nina Grudzińska, przemiana Szczepańska i nieustraszona Loda Halama na czele wielkiego zespołu zbierają zasłużone oklaski obok świetnego w roli księcia hawajskiego Raczkowskiego, znakomitego Szczepańskiego, Szpingera, Koroliewicza i innych.

Świetny balet pod dyrykcją baletmistrza Pianowskiego, zwłaszcza w II-im akcie fenomenalny marsz marynarzy amerykańskich wywołują huragany oklasków.

„Kwiat Hawaju” trzeba zobaczyć koniecznie.

Wypadki i kradzieże

Zamachy samobójcze. 17-letni Wolf Katz (Mila 64), po sprzeczce rodzinnej, zamierzał popełnić samobójstwo przez powieszenie się Katza w porę odcięto.

W Babicach (pod Warszawą) utrała się esencja octowa kobieta niewiadomego nazwiska i adresu, lat około 30-tu. Desperata zmarła w szpitalu.

24-letni Szczepan Kowalewski, robotnik (Okopowa 63), podciął sobie szyję brzytwą. Pogotowie przewiozło desperata do szpitala.

Z mostu Kierbedza skoczyła do Wisły młoda kobieta, lat około 20, nieustalonego nazwiska. Policja rzeczniczą wydobyla zwłoki z wody.

Trzy karty. Mieczysław Nadworny (Włochy, Kosciuszki 5), został przy ul. Kolejowej ograny w trzy karty. — Policja zatrzymała jednego z karcarzy, Stanisława Dąbrowskiego (Ceglana 19).

Kradzieże. Do właściciela zakładu fotograficznego przy ul. Pńskiej 86, przyszło dwóch panów, którzy zdemontowali nowy aparat filmowy. Kiedy operatorzy wyszli, właściciel stwierdził brak zegarka wartości 200 złotych.

Bezrobotną Mariannę Adamczyk (Sienna 66), zaczęła na ul. Żelaznej jakaś kobieta, oferując jej pracę. „Dyrekcja” jednak firmy żąda kaucji w wysokości 100 zł. Gdy Adamczyk oświadczyła, iż ma tylko 50 zł, nieznajoma zaprowadziła ją na ulicę Żelazną 29, gdzie „akuratnie” wychodził „pan dyrektor”. Bezrobotna wrzuciła mu 50 zł. Posady jednak nie otrzymała.

Zaczadzenie. Wskutek wadliwie urządzonego pieca wydarzyło się zbio-

Miesiąc nauki jazdy na szosach podwarszawskich

Regulacja ruchu na ulicach miast i na szosach całego kraju jest w dalszym ciągu kwestją aktualną i palącą. Niewątpliwie wiele już uczyniono — zwłaszcza w miastach — dla zapewnienia bezpieczeństwa jazdy czy przechodzenia przez ulice.

MANDATOWY PORZĄDEK

W Warszawie urządzono „tydzień nauki chodzenia”. Dopóki ten „tydzień” trwa i dopóki nakładano jednoznaczne mandaty karne na złe przechodzących jezdnię, dopóty publiczność stosowała się do wskazówek i ogólnie przyjętych prawideł ruchu ulicznego. Jednak gdy tylko „tydzień” skończył się, a policjanci — z biegiem czasu — coraz częściej patrzyli przez palce na niesfornejszych przechodniów, ci znów chodzą, jak im się rzeknie podoba i jak im wygodnie.

Przechodzą jezdnię pod kątem ostrym, wpadają pod tramwaje i samochody, a potem mają pretensje do szoferów i motorzystów, że nie umieją jeździć. Oczywiście, w większości wypadków pretensje niesłuszne. Można śmiało powiedzieć, że duży procent kierowców pojazdów mechanicznych stosuje się do przepisów, natomiast bardzo znaczna część przechodniów przepisów te ignoruje, lekceważy i nie może — a raczej nie chce — nauczyć się prawidłowo chodzić.

Obawa zapłacenia mandatu karnego zmuszała co niesforniejszą jednostkę do porządku. Ot, taki mandatowy porządek, który zresztą powinien być przywrócony, a wtedy zwiększy się bezpieczeństwo ruchu ulicznego w stolicy. To pewne.

JADĄ WOZY

A teraz przeniesiemy się na teren podwarszawski, na drogi łączące stolicę ze wszystkimi osiedlami podstolecznymi, ze wszystkimi dzielnicami kraju.

Jakież tu obowiązują przepisy? Oczywiście, takie, jak wszędzie. Ale niestety, przestępcą jest tylko szoferzy i motocykliści. Woznice natomiast nie chcą nawet o nich wiedzieć.

Jadą wozy środkiem szosy, jeden za drugim, „gęsiego”, obojętnie zupełnie na sygnały samochodowe. Trzeba omylić jak bokiem. Rzecz prosta, jest to bardzo niebezpieczne i niewygodne — zwłaszcza w czasie błota. A zdarza się, że woznica śpi na wozie, koń zaś puszczony samopas, skręca nagle w bok i wpada pod sa-

mochód. Wobec takiego stanu rzeczy, co może pomóc wyszkolenie szoferów?

Ostatni numer, marcowy, miesięcznika: „Głos z powiatów województwa warszawskiego” zajął się właśnie tą sprawą. Autor artykułu proponuje urządzić w obrębie województwa tzw. „miesiąc jazdy”.

CHŁOPSKIE „ODSIADKI”
Pomysł szczęśliwy i wykonalny. Nie potrzeba nawet nad jego realizacją współdziałania organizacji społecznych. Wystarczy lotne posterunki policyjne, zwłaszcza w dni targowe. A kwestia sposobu karania niestosujących się do przepisów?

Przygotowania do pierwszego ogólnokrajowego nadzwyczajnego zjazdu aktorstwa polskiego, poświęconego wyłącznie zagadnieniom artystycznym, zwołanego na 9 kwietnia do Warszawy przez Z. A. S. P., są w pełni.

Prawie we wszystkich teatrach warszawskich odbyły się już wybory delegatów na zjazd, nie wyłączając filii bezrobotnych przy Związku. Poza tym odbyły się już wspólne konferencje referentów zjazdowych, dotyczące

Walny zjazd aktorstwa w dniu 9 kwietnia

Przygotowania do pierwszego ogólnokrajowego nadzwyczajnego zjazdu aktorstwa polskiego, poświęconego wyłącznie zagadnieniom artystycznym, zwołanego na 9 kwietnia do Warszawy przez Z. A. S. P., są w pełni.

Prawie we wszystkich teatrach warszawskich odbyły się już wybory delegatów na zjazd, nie wyłączając filii bezrobotnych przy Związku. Poza tym odbyły się już wspólne konferencje referentów zjazdowych, dotyczące

20 hektarów parku bez użytku publicznego

Ogólnie znana jest niedostateczna przestrzeń zieleni w Warszawie. To też każdy wolny plac winien być wykorzystany w tym celu i udostępniony mieszkańcom.

Tymczasem ludność centrum Pragi posiada niewielki park praski, uszczuplony z jednej strony przez Ogród zoologiczny, z drugiej zaś przez „Sto pociech”, do których wejście trzeba opłacać. Poza to obok parku praskiego znajduje się doświadczalny ogród wydziału ogrodnictwa, zajmujący około 20 hektarów i po-

Tendencja zniżkowa na nowalijki warzywne

Spowodu zwiększonego dowozu, tendencja na nowalijki na hurtowym targowisku warzywnym w Warszawie wykazuje osłabienie. W piątek, 27 b. m. zanotowano następujące ceny: koperku 50—75 zł. i szczypiorku 12—15 zł. za 100 pęczków, rabarbaru 80—100 zł. i szczawiu 70—100 zł. za 100 kg., salaty I gat. 20—25 zł., II

„Kocia muzyka” przed gminą żydowską w Warszawie

Od pięciu dni trwa w Warszawie strajk pracowników gminy żydowskiej. Wczoraj żebrały żydowskie, lecz nie kilkuset, urządził osobliwą demonstrację przed lokalem gminy przy ul. Grzybowskiej 26, wszcząć się na członkach zarządu gminy, że nie otrzymali dotychczas tradycyjnych zapomóg świątecznych.

Zgromadziło się tam blisko 50 żebrałów — garbusów, około 5-ciu żebrałów żydowskich bez nóg, siedmiu ślepców i t. p. Przewodził im popularny na Nalewkach „król żebrałów”, kulawy i jednooki Chaim Szmojse. Żebrały urządzili pod oknami gminy „Kocia muzyka”.

Wczoraj odbyło się ogólne zebranie strajkujących pracowników gminy, w którym wzięli udział pracownicy obu cmentarzy żydowskich. Ujawniono, że zarząd gminy zaproponował pracownikom cmentarnym całkowite uregulowanie poborów, lecz pracownicy ci nie przyjęli pieniędzy, domagając się wypłacenia pensji wszystkim pracownikom gminy, tembardziej, że za tydzień rozpoczynają się święta żydowskie Paschy i

Siedzie w... owocarniach

W dwóch żydowskich sklepach owocowych przy ul. Leszno i Rymskiej stwierdziły komisje lustracyjne sprzedaż śledzi, wobec czego za karę sklepy te będą zamknięte o godz. 19-ej, a nie o godz. 21-ej.

„Na niestosujących się do przepisów prawidłowej jazdy — czytamy w „Głosie” — nakładać kary, choćby w drobnym wymiarze, ale konieczne pieniądze, bowiem właścicieli nasz z „odsiadki” w arszenie nie sobie nie robi; więcej przeraża go choćby groszowa grzywna.”

Smutne to, a jednak prawdziwe. Chłopi woła przespać się na gołych deskach w arszenie, niż zapłacić kilkugroszową karę.

I znów — niestety — groźba tego mandatu przyczyni się do zwiększenia bezpieczeństwa na oświetlonych drogach podwarszawskich.

działów: dramatu i muzycznego, a w tych dniach odbędzie się wspólna konferencja wszystkich referentów.

Referaty i koreferaty, w liczbie około 20, wygłoszone będą nie tylko przez najwybitniejszych aktorów i reżyserów, ale również przez przedstawicieli teatrologii, pedagogiki scenicznego, krytyki teatralnej, literatury dramatycznej, muzyki, malarstwa, filmu, radia i t. p.

łożony w zdrowszej, gdyż wyżej położonej części parku praskiego. Ogród ten przylega do placu św. Florjana i biegnie wzdłuż całej ul. Łukasieńskiego.

Powyższy odcinek ogrodu winien być przystosowany i oddany do użytku publicznego, a jego część doświadczalna przesadzona do właściwych ogrodów doświadczalnych mieszczących się na Rakowie. Pozostawienie takiego ogrodu w centrum miasta jest anachronizmem zważywszy obecne szczupłe rozmiary parku praskiego i panujący w nim tłok.

gat. 10—15 zł. za 100 kg., rzodkiewek 20—25 zł. za 100 pęczków.

Również na warzywa zeszłorocznego urodzaju, przechowywanych w kopcach (marchew, buraki, pietruszka, brukiew i kapusta), spowodu zwiększonych dowozów panuje tendencja zniżkowa.

„Kocia muzyka” przed gminą żydowską w Warszawie

są potrzebne pieniądze na zakupy. Zarząd gminy obradował do późna w nocy i uchwalił zwrócić się do swoich pracowników z apelem, by natychmiast przystąpili do pracy. Gmina bowiem zamierza pożytyć 20.000 zł. które pozwolą na uregulowanie części zaległej pensji.

Z miasta

AKCJA DOŻYWIANIA DZIECI w publicznych szkołach powszechnych, doprowadzona będzie do 31 b. m. w dotychczasowym zakresie. Natomiast od 1 kwietnia, w związku z nowym okresem budżetowym i uszczuplonymi środkami, o ile nie znajdą nowe okoliczności, dożywianie w kwietniu będzie zredukowane od 15 do 20 proc., przyczem redukcja ta będzie przeprowadzona, w porozumieniu z poszczególnymi szkołami.

NOWE OKAZY ZOO
Do ogrodu zoologicznego przybyły trzy czarne bociany oraz dwa tukaniki. Są to zwierzęta, które warszawski ogród zoologiczny nabył w nowopowstałym ogrodzie zoologicznym w Rydze w drodze wymiany.

O PRZESUNIĘCIU PRZYSTANKU AUTOBUSOWEGO
Pasażerowie korzystający z autobusów linii A i A-bis na pl. Trzech Krzyży wypowiadają się za koniecznością przeniesienia przystanku autobusowego w stronę pl. Teatralnego z dotychczasowego miejsca przy t. zw. skwerze wróbił przy kościele

Zmarli

ś. p. Bolesław Panfilowicz, ppor. rez., 1. 36, w Warszawie; ś. p. Antoni Malicki, 1. 71, w Krakowie; ś. p. Antoni Uniszewski, kupiec, 1. 50, w Piotrkowie.

SOBOTA, DNIA 28. III.

6.30 „Kiedy ranne.” 6.34 Gimnastyka 6.50 Muzyka (pl.). W pierwsze o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Audycja dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z wieszy Marjańskiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Pogad. roln.: „Lubin słodki i nowe rośliny na zieloną paszę” — wygl. inż. Jan Rapacki. 12.25 Koncert w wyk. Ork. Kameralnej pod dyr. S. Czosnowskiego (z Wilna). 13.25 Chwilka gosp. domowej.

14.30 Muzyka lekka (pl.). 15.00 „Śledź” (obrazek obyczajowy z Rosji współczesnej), fragment z powieści I. Badońskiego p. t. „Dzwony w Leninogradzie”. 15.15 „Nasz handel morski”. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Zespół Kameralny N. Mańskiej. 16.00 Lekcja języka franc. — lektor L. Roquigny. 16.15 Teatr Wyobraźni: słuchowski: „Dla dzieci młodszych p. t. „2+2=4” St. Sojkeckiego z muzyką W. Buchwalda (z Poznania). 16.45 „Cala Polska śpiewa” — aud. prow. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Polacy na dalekich lądach i morzach”: „O Pawle Strzeleckim, który górą Australii nadawał polskie nazwy” — odczyt — wygl. R. Umiański (z Łodzi). 17.15 Nowości z płyt. 17.45 „Świat naszych roślin”. „Jodla” — pogad. — wygl. prof. B. Hryniewiecki. 17.50 „Mowy o prowincji”: „Zank prowincji” — pogad. — wygl. B. Leńczycki (z Krakowa). 18.00 Koncert solistów. Wyk.: P. Kryszewiczowa-Perkowska (śpiew) — Toruń, i Zdz. Jahnke (skrzypce) — Poznań. 18.40 Przegl. wydawn. — prof. H. Mościcki. 18.50 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.55 Program na dzień nast. 19.05 Koncert. 19.35 Wład. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 „Comie-jazz-Revue” — lekka aud. A. Fleischera (z Lwowa) w wyk. ork. Jazowej „Sza!” i solistów. 20.45 Dziennik wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz.”. 21.00 Aud. dla Polaków zagranicą: „Obrazki z dziejów mieszczaństwa polskiego”. 21.30 „Wesola Syrena” — audycja p. t. „Dobry znajomy” — napisał J. Ostrowski. 22.00 Koncert w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego z udziałem S. Benoni’ego (śpiew). Fr. Flotow: Uwertura do op. „Marta” — wyk. ork. W. A. Mozart: Arja Leporella z op. „Don Juan” i Arrigo Boito: Arja z op. „Mefistofeles” — odcz. S. Benoni z tow. ork. E. d’Albert: Fantazja z op. „Zamiranie” — wyk. ork. G. Rosini: Arja Don Basilia z op. „Cyrulik Sewilski” odcz. z tow. ork. S. Benoni. L. Deibes: Suita baletowa „Coppelia” — wyk. ork. 23.00 Wład. meteor. dla żegl. powietrznej. 23.05 Muzyka taneczna w wyk. Małej Ork. P. R.

NIEDZIELA, DNIA 29. III.

9.00 Sygnał czasu i pieśń „Wielko postrza”. 9.03 „Gazetka roln.” — w oprac. St. Jagielly. 9.15 Muzyka (pl.). 9.40 Dziennik por. 9.50 Program na dzień bież. 10.00 Muzyka salon. (pl.).

10.30 NABOZENSTWO Z KOŚCIOŁA ŚW. KRZYŻA W WARSZAWIE. KAZANIE PASYJNE WYGL. KS. KANONIK DR. M. KLEPACZ CHÓR ŚWIĘTOKRZYSKI ŚPIEWAC BĘDZIE POD KIER. KS. PROF. J. URZULIKA.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z wieszy Marjańskiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Poranek muzyczny (z Wilna). W pierwsze o godz. 13.00 „Grania” epizod z powieści Z. Nałkowskiej. 14.00 Aud. lit. p. t. „Nie znane rekonisje Sienkiewicza” — w oprac. dr. J. Birkenmajera. 14.25 Muzyka lekka (pl.). 15.00 „Godzina rolnika”.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

16.00 „Jak rozmawiam z moim psem” — opowiadanie Jerzego Gebzaka dla dzieci (z Poznania). 16.15 Chór Juranda śpiewa piosenki. 16.40 Pogad. aktualna. 16.50 Krakowska migawka regionalna p. t. „A gdy będzie słońce i pogoda” — aud. w oprac. St.

RADJO

Broniewskiego i K. Meyerholda (z Krakowa). 17.10 „1000 taktów muzyki” gra Zespół St. Rachonia.

18.15 Powszechny Teatr Wyobraźni: premiera słuchowska oryginalnego J. Mayena „Sawonara”. Wieczór I y p. t. „Walka o Florencję”. Osoby: Sawonara — E. Wierciński, Francesca — IRENA EICHLEROWNA, Wawrzyniec Wspaniały — K. JUNOSZA-STĘPOWSKI, Doffo Spini — Jan Krecmar, Francesco Valeri — Artur Socha. — Poza tym udział biorą: Zdzisław Karczewski, Józef Kondrat, Juliusz Łuszczewski, Stanisław Milecki, Jan Niedzielski, Jerzy Roland, Jerzy Rygiel, Feliks Żukowski, Stefan Lipiński — Oprac. muz. i chór pod dyr. Stanisława Nawrota. Reż. Edmunda Wiercińskiego. Rzecz dzieje się we Florencji w końcu XV w.

19.00 Program na dzień nast. 19.10 Koncert rekl. 19.40 Wład. sport. 19.45 „Co czytać?” — zbiorowe wydanie dzieł St. Brzozowskiego omówi R. Zręhowicz. 20.00 Koncert Symfoniczny. Wyk.: Orkiestra symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego i M. Janowski (śpiew). Przy fortep. prof. L. Urstein. K. M. Weber: Uwertura do op. „Abu Hasan” — wyk. ork. P. Czajkowski: Arja z op. „Eugeniusz Oniegin”. Ryszard Wagner: Sny — odpz. z tow. ork. M. Janowski. E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, suita — wyk. ork. St. Malinowski: Trzy pieśni o złotym ptaku. J. Marx: Nastroj leśny. Poldini: Ze wszystkich kwiatów najładniejsza. — odpz. z tow. fortep. M. Janowski. Rosini: Uwertura „Sroka-złodziej” — wyk. ork. 20.45 Wyl. z pism J. Piłsudskiego. 20.50 Dziennik wiecz.

21.00 „NA WESOŁEJ LWOWSKIEJ FALI” p. t. „TA JOJ PIERONIE” (ZE LWOWA). 21.30 „Podrózujmy”: „Na pograniczu dwóch światów” — felj. wygl. J. Łaskowski. 21.45 Wład. sport.

22.00 Koncert muzyki rozrywkowej w wyk. Orkiestry Niemieckiego Radia pod dyr. Odro Dobrindta. (Transmisja z Berlina). 23.00 Wład. meteor. dla żegl. powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pl.).

KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. AMOR: „Poculunek przed lustrem”. „Kobleta Orchidea”. ACRON: „Miasto pod terorem”, „Kuszenie Szatana”.

ANTINEA: „Tajemnica Peraku”, „10-ciu z Pawlaka”.

ADRIA: „Będziesz zawsze moja”. AS: „Niedokończona Symfonia” i „Walka o prawdę”.

BAŁTYK: „W cieniu gilotyny”. BIS: „Legion nieustraszonych”.

CASINO: „Charlie Chaplin — Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Kocham wszystkie kobiety” i rewja.

CAPITOL: „Wielki Czarodziej”. COLOSSEUM (duże): „Dodek na froncie” i atrakcje.

COLOSSEUM MAŁE: „Bunt zwierząt” i dodatki.

CZARY: „Człowiek wilk”. EUROPA: „Złotowłose Brzdąc”.

ELITE: „Kapryśna Marjetta”, „Prawdziwa Miłość”.

ERA: „W walce z caratem”, „Dwójka”.

FILHARMONJA: „Mazur”.

FORUM: „Dziewczę z obłoków”. ANNAPOLIS:

FAMA: „Jasne Pan szofer”.