

to ubezpieczenie
w Towarzystwie Ubezpieczeń na Życie
«VITA I KRAKOWSKIE» S.A.
WARSZAWA - UL. JASNA 6

Ojciec chłopca 3 razy stawał w obronie prefekta

trzecie oświadczenie ojca, w którym raz jeszcze Kotowski prosi o darowanie księdzu jego postępków. Sąd Apelacyjny jednakże podzielił całkowicie stanowisko Sądu Okręgowego i wyrok utrzymał w mocy, darując jednocześnie karę na mocy amnestji.

Sowiński po pobiciu bredził, zrywał się ze strachem z łóżka z okrzykiem „gdzie moje wieczne pióro”. Okazało się, że zginełło mu ono w czasie zajścia. Wczoraj władze przełożone Sowińskiego przesyłały mu do szpitala oryginalnego Watermana, aby w ten sposób wynagrodzić mu stratę.

Wytwórnia **MAGISTER WOLSKI** Warszawa Żłota 14

„Spadkobiercą” uważa się na jubileusz znakomitego artysty Mieczysławy Cichlińskiej, która odegra popiśwową rolę pani Katarzyny. Inne głownie role grają: Węgrzyn (Obierzynski), Zelterwicz (Siekierka senior), Janeczka (Biborska), Kawńska (Babcia), Żeliska (Wikta), Łapiński (Antoni), Hrydzyski (Siekierka junior), Dominik (Cwierciak), Rapacki i t. d.

Reżyseruje St. Stanisławski, dekoracje — St. Jarocki.

Kasy Teatru Narodowego i „Orbisu” wyprzedają w blaskawczym tempie pozostałą niewielką ilość biletów na przedstawienie jubileuszowe.

Teatr Letni gra dziś po raz pierwszy pogodną komedię Waltera Ellisa (autora „Omaliu nocy posłusznej”), „Pierwszy występ Jenny” w reżyserji E. Chaberskiego, w obsadzie: Duleba, Romanowa (Jenny), Halska, Różycki, Znicz i Roland w rolach głównych, w innych rolach: Żejdowski, Opaliński, Biernacki i inni.

„Pierwszy występ Jenny” przerobiony już został na film, którego prapremiera ukaże się już wkrótce w Londynie z Liana Hayd w roli głównej.

W czwartek 2 kwietnia Teatr Polski występuje z premierą najnowszej sztuki autora „Stefka”, „Mademoiselle”, „Towariszcza” i innych świętych komedji Jakoba Devala, p. t. „Rodzina Massoubre” (pierwotny tytuł „Prière pour les vivants”, „Modlitwa za żywych”) w reżyserji Leona Schillera.

W sztuce tej wyjątkowe pole do popisu znajdzie Kazimierz Junosza-Stępsowski w głównej roli męskiej, stwarzając reprezentatywną figurę przedstawiciela burżuazji francuskiej ostatniego półwiecza w stopniowym rozwoju tej postaci na tle zmieniających się epok. Będzie to wielka t. zw. biografia sceniczna. Inne ważne role grają: panie — Kuncewiczówna, Płaskowska, Wasylińska, Macherska, Woskowska, Munclingrowa, Słubiska, Brzezińska, oraz panowie — Buszyński, Z. Chmielewski, Fritsche, Łuszczewski, Maliszewski, Michalak, Borowy, Dorwski, Hajduga, Małgorzewski, Myszkievicz, Norski, Rygier, Socha, Zeleński i Zukowski.

Dekoracje: Roszkowska, Ujejski i Siegmund.

20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrona przeciwgazowo - lotnicza“ — pogad.
21.00 Wielki Teatr Wyobraźni: premjera słuchowska oryginalnego p. t. „Djabel“. Napisał J. E. Skiwski. Osoby: Mecenaz — STEFAN JARACZ, On — Janusz Warnecki, Ona — Japina Piaskowska. Reżyseria Al. We-

przez min. Ulyrycha ulgi w sprawie koncesyj i zaległości podatkowych są w opracowaniu i jeszcze w tym tygodniu będą ogłoszo-

Zdzisław Pankowski, l. 36, w Warszawie; Kazimierz Jarczykiewicz, l. 82 w Warszawie; z Borczewskich Lucy-na Sikorska, l. 36, w Warszawie; Przyłupska Marja Anna, l. 70; Tomaszewska Marja, l. 65; Szwarzew-ska Marja Teresa, l. 21; Wapiński Januariusz, l. 37, emeryt; Kowalew-ska Stanisława, l. 60; Tarnowski Jo-zef, l. 85, kucharz; Karniewska Hele-na, l. 60; Motol Jan, l. 38; Misznie-wicz Marja, l. 40; Heibingerowa Mar-ja, l. 58; Tomaszewski Stanisław l. 71, emeryt; Kralka Małgorzata, l. 68.

Dziś św. Pugona
Jutro św. Franciszka

Trudnoći naš

Woj. Jaroszewicz podkreślił w odpowiedzi, że zwraca specjalną uwagę na uporządkowanie sto-

[illegible]