

KWIECIEŃ

2

CZWARTEK

Dziś: św. Franciszka.
Jutro: Matki B. B.

SŁONCE	KSIEZYCA
5-10 18-11	13-45 3-19
Wschód zachód	Wschód zachód
13-45 3-19	13-1 5-19

FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś i do niedzieli włączym „Kwiat Hawaju”. W piątek „Faust”. W niedzielę o 3.30 „Rose Marie”.

TEATR NARODOWY: Dziś przedstawiemy „Wiosnę”. W piątek premiera „Spadkobiercy” Grzymały-Siedleckiego na jubileusz 30-lecia pracy artystycznej M. Cwiklińskiej.

TEATR POLSKI: Dziś premiera sztuki p. t. „Rodzina Massoubre” Deval’a z Junoszą-Stępowskim.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Pierwsza rola Joanny” W. Ellisa w reżyserji Chaberskiego.

TEATR NOWY: Dziś i jutro „Tess”.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro „Koko” Acharda z Gorczyńską w roli tytułowej.

STOLECZNY TEATR POWSZECHNY: Dziś o godz. 7-ej wiecz. „Golgota” przy ul. Narbutta 14.

TEATR ATENEUM: Dziś i codziennie sztuka W. O. Somina „Zamach” z Jaraczem i Eichlerówną.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Codziennie o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matura”.

TEATR MALICKIEJ: „Trafika pani generalowej”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy”, nowa rewja (7.15 i 10-a).

TEATR „WIELKA REWJA”: Dziś i jutro komedia muzyczna „Cali i nie więcej”.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-ej i 9-ej.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś o 7 i 9.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcji — Eduardo Bianco król tanga.

Czwartkowa premiera „Rodziny Massoubre” Deval’a w Teatrze Polskim

Teatr Polski wystawia w czwartek 2 kwietnia najnowszą sztukę autora „Stefka”, „Mademoiselle”, „Towarisz” i innych doskonałych komedji. Jakób Deval’a p. t. „Rodzina Massoubre” („Prière pour les vivants”) w przekładzie Marji Serkowskiej, w reżyserji Leona Schillera.

Sztuka Deval’a przesuwa przed oczyma widzów pięć pokoleń rodu Massoubre’ów. Jak stwierdza jeden z krytyków, dwieście lat historii burżuazji francuskiej żyje w tej sztuce albo skrótem, ekstraktem rzeczywistości, albo choćby wspomnieniem. Kontrasty psychologiczne w „Rodzinie Massoubre” podbijają swoją trafnością, a bezsporne są walory teatralne tej świetnej sztuki.

W sztuce tej wyjątkowe pole popisu znajdzie Kazimierz Junosza-Stępowski w głównej roli męskiej, stwarzając reprezentatywną figurę przedstawiciela burżuazji francuskiej ostatniego półwiecza w stopniowym rozwoju tej postaci na tle zmieniających się epok. Będzie to wielka t. zw. biografja sceniczna. Inne ważne role grają: panie — Kuncewiczówna, Piskorska, Wasiutyńska, Macherska, Woskowska, Munclingrowa, Słubicka, Brzezinska, oraz panowie — Buszyński, Z. Chmielewski, Fritsche, Łuszczewski, Maliszewski, Michalak, Borowy, Dorwisi, Hajduga, Małgorzewski, Myszkiewicz, Norski, Rygier, Socha, Zeleni i Żukowski.

Dekoracje: Roszkowska, Ujejski i Siegmund.

Na piątkowy jubileusz Cwiklińskiej w premierze „Spadkobiercy” Wszystkie bilety sprzedane

Piątkowa premiera „Spadkobiercy” Grzymały-Siedleckiego będzie równocześnie świętem jubileuszowym 30-lecia pracy scenicznej znakomitej artystki Mieczysławy Cwiklińskiej.

Na przedstawienie jubileuszowe wszystkie bilety zostały już sprzedane. Z powodu próby generalnej „Spadkobiercy” w czwartek przedstawienie wieczorne w Teatrze Narodowym zostało odwołane.

Tegoroczny „Dzień wiosny”

Zasadzenie przeszło 3.000 drzewek

W roku ubiegłym rozwinęła się akcja, związana z „Dniem Wiosny” w kierunku sadzenia drzewek, racjonalnego urządzenia ogródków szkolnych, oraz zdobienia balkonów i okien w szkołach, tudzież w budynkach miejskich. Akcja ta kontynuowana będzie w r. bieżącym na większą jeszcze skalę. Łączy się ona nie tylko z dekorowaniem domów, okien i balkonów zielenią, lecz również zadrzewianiem ulic i zazielenianiem miasta.

W dniu 3-im kwietnia w godzinach od 9-ej do 14-ej na wielu ulicach śródmieścia i przedmieść stolicy odbędzie się przy współudziale władz miejskich, oświatowych, oraz przy uczestnictwie rzesz dziatwy szkół powszechnych uroczystość sadzenia drzewek.

W maju r. b. rozdane będą szkołom sadzonki i nasiona w celu rozwinięcia pracy w ogródkach i przyzdobienia zielenią i kwiatami okien i balkonów.

Ogółem zasadzonych będzie 3238 drzewek w 6-ciu dzielnicach miasta, obejmujących następujące ulice:

Dzielnica I — ulice: Łazienkowska, Mysliwiecka, Piusa XI, Koszykowa, Mokotowska, Lwowska, Hoża, Wawelska, Sękocińska i Tarczyńska.

Dzielnica II — ulice: Plac Zamkowy, Krak. Przedmieście, Kopernika, Górskiego, Szpitalna, Boduena, Plac Napoleona, Kredytowa, Czackiego, Mazowiecka, Marszałkowska, Zielna, Wybrzeże Kościuszkowskie, Leszczyńska.

RECITAL FORTEPIANOWY B. WOYTOWICZA W KONSERWATORJUM

W sobotę 4 bm. o godz. 20.15 odbędzie się w sali Konserwatorium recital fortepianowy znakomitego pianisty — kompozytora wielokrotnego laureata Bolesława Woitowicza, który wykona następujący piękny program: Bach-Busoni — 3 preludia do choralew, Beethoven-Sonata op. 110, Franck-Preludjum, Chorał i Fuga, Debussy—Images oraz Woitowicz — 2 tańce.

Bilety sprzedaje Kasa Teatralna „Orbis” Al. Jerozolimskie 33.

Ciepła, Grzybowska, Bruhiłowska, Pierackiego, Napoleona, Moniuszki, Sienkiewicza, Traugutta, Towarowa, Ludwiki, Miedziana, Marjensztadt, Jasna, Pl. Teatralny, Przeskok, Pl. Grzybowski, Królewska, Lipowa, Pl. Kazimierza Wielkiego, Krak. Przedmieście, Zgoda, Skierniewicka, Dąbrowskiego, Pl. Józefa Piłsudskiego, Karowa i Karolkowa.

Dzielnica III — ulice: Biała, Brodzińskiego, Chłodna, Czarnec-

kiego i inne.

Dzielnica IV — ulice: Kawczyńska, Grajewska, Pratulinska, Marcinkowskiego.

Dzielnica V obejmuje Grochów, a dzielnica VI — Mokotów.

Tegoż dnia o godzinie 7-ej wieczorem odbędzie się w sali Rady Miejskiej uroczystość rozdania nagród za wyróżnione przez Kwatrową Komisję Konkursową „Dnia Wiosny” ukwiecenia balkonów i okien w roku 1935.

Akcja dożywiania dzieci nie będzie ograniczona

Dzięki otrzymaniu nadzwyczajnego zasiłku w wysokości 55.000 zł. od min. Opieki Społecznej oraz środków zdobytych w drodze samopomocy społecznej, akcja dożywiania dzieci we wszystkich publicznych szkół powszechnych, obejmująca przeszło 27.000 dzieci, prowadzona będzie przez Radę

szkolną m. stoł. Warszawy w kwietniu w dotychczasowym zakresie bez żadnego uszczuplenia.

Należy mieć nadzieję, że znajdą się również środki dla utrzymania w niezbędnym zakresie akcji dożywiania dzieci także w maju.

Bezpłatne książki dla ubogiej dziatwy szkolnej

W bieżącym roku szkolnym Miejski Wydział Opieki Społecznej rozpoczął akcję zaopatrywania ubogich dzieci szkolnych w książki i podręczniki. W końcu września Wydział przekazał Ośrodkom Zdrowia i Opieki złotych 11.500 na zakup książek dla ubogiej dziatwy szkolnej.

Akcję pomocy książkowej skoordynowano z działalnością opiek szkolnych, a mianowicie zwrócono się do opiek o wskazanie, jakie podręczniki i dla których dzieci należy zakupić, oraz za-

dano od rodziców dzieci, otrzymujących książki, deklarację, że książki zwrócą po zakończeniu roku szkolnego opiekcom szkolnym.

W ten sposób uczyniono pierwszy krok w kierunku utworzenia bezpłatnych wypożyczalni książek przy szkołach. Zaznaczyć jeszcze należy, iż stosując się do życzenia, wyrażonego w rezolucji z dnia 26.9.1935 r., przekazano dodatkowo na ten cel zł. 1500, czyli ogółem wydano na pomoc książkową 13.000 zł.

Dobrowolne ofiary pieniężne w miejskich zakładach leczniczych

Zarząd Miejski m. Warszawy wydał instrukcję o pobieraniu i wydatkowaniu dobrowolnych ofiar pieniężnych w miejskich zakładach leczniczych. Bezpośrednie przyjmowanie dobrowolnych ofiar od chorych lub ich rodzin powierzone zostało oddziałom, pracownikom, względnie poszczególnym działom szpitali lub zakła-

dów położniczych pod osobistą odpowiedzialnością ordynatorów i kierowników tych działów.

Na przyjmowane ofiary pieniędzy mają być wydawane kwity, poświadczające przez kancelarię szpitala. Przyjęte pieniądze wnoszone są przez oddziały w ciągu 3-ch dni do kasy szpitala.

Z miasta

WCZESNIEJSZA PRACA W RZEŹNI I NA TARGOWISKU
Na skutek interwencji cechu wędliniarzy, zarząd rzeźni miejskiej wprowadził z dniem 1 kwietnia wcześniejsze godziny otwierania targowiska przy ul. Jagiellońskiej, mianowicie od g. 9 rano, zamiast, jak dotychczas, od g. 8 m. 30 i pracę w rzeźni o godzinę wcześniejszą ze względu na wzmocniony przedświąteczny ruch targu i uboju i przyspieszenie odpowiednich czynności.

WOZY LINII NOCNEJ
„Dworzec Główny — Gocławek” od dnia 1 kwietnia br. będą kursowały według następującego rozkładu: w dni powszednie odchodzić będą z Dworca Głównego o godz. 0.16, oraz 1.20, zaś z Gocławka o godz. 0.50, oraz 1.55. W soboty, niedziele i święta wozy będą odchodziły z Dworca Głównego o godz. 1.05, zaś z Gocławka o godz. 1.40.

WYSTAWA PAMIĄTEK PO KILIŃSKIM
W okresie od 19 do 21 kwietnia, w

związku z urządzeniem rzemieślniczej wystawy cechowej w lokalu Rezerwy Obywatelskiej nastąpi tamże otwarcie wystawy pamiątek po Kilińskim.

POMNIK BOGUSŁAWSKIEGO
Wobec powiazania sprawy odsłonięcia pomnika Wojciecha Bogusławskiego go na pl. Teatralnym z odnowieniem fasady kompleksu gmachów teatralnych, które stanowią będą tło pomnika, ulegnie zwłoce uroczystość odsłonięcia pomnika, zapowiedziana na 8 kwietnia, tj. w przeddzień 179-letniej rocznicy urodzin twórcy teatru

KOMISJA FINANSOWO - BUDŻETOWA T. R. M.
odbędzie swe 3-cie posiedzenie dnia 1 kwietnia o godz. 18-ej z następującym porządkiem dziennym: 1) dyskusja nad wnioskami, zgłoszonymi do preliminarza budżetowego miasta na rok 1936/37, 2) preliminarz budżetowy miasta na rok 1936/37 — wydatki i dochody nadzwyczajne.

INSPEKTORAT SZKOLNY
rozpisał w stolicy konkursy na obśadzenie wakujących stanowisk kierowników szkół powszechnych. Wskutek przesunięć osobowych, zwolnionych zostało 27 posad kierowników szkół powszechnych.

Czwartek, dn. 2 kwietnia

6.30 „Kiedy ranne”... 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzień połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół średnich. Wyk.: Chór Kapela Ludowa i Orkiestra P. R.: J. Haydn: Siedem słów Chrystusa — wyk. ork. G. Palestrina: Sanctus i Mikołaj Gomółka: Psalm 77 — wyk. chór. J. Haydn: Dalszy ciąg „Siedmiu słów Chrystusa” — wyk. ork. W. Szamotulski: Już się zmierzcha i St. Moniuszko: Ojciec nasz — wyk. chór. 13.00 Muzyka polska (pl.). 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka salonowa (pl.). 16.00 „Czem jest twój tatuś?” — Posterunkowy (Transmisja z życia dla dzieci — przeprowadzi Cz. Nowicki (z Wilna). 16.15 Recital wiończelowy Al. Katza. Przy fort. S. Chones (z Wilna). 16.45 „Cała Polska śpiewa” — pieśni towarzyskie dawnych lat w wyk. Chóru „Bard” (ze Lwowa). 17.00 „Mieszczanstwo wielkopolskie” — odczyt, wygł. St. Wasylewski (z Poznania). 17.15 „Fragmety muzyki operowej” — w wyk. Ork. Kameralnej pod dyr. A. Hermana (z Krakowa). 17.45 Pogadanka aktualna. 18.00 IV-ty Koncert z cyklu „Najpiękniejsze Sonaty Mozarta” w wyk. J. Wysockiej-Ochlewskiej — fortepian. W progr. Sonata A-dur (Kochel 331) i F-dur (Kochel 332). 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święto?” 18.45 Progr. na dz. nast. 18.55 „Nowiny leśne” — prof. J. Kłosa. 19.05 Konc. rekl. 19.55 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna.

20.00 „Ostatni piosenkarz Lwowa” — audycja poświęcona twórczości popul. piosenkarza lwowskiego L. Ludwikowskiego w opr. W. Budzyńskiego i Cz. Halskiego (ze Lwowa). 20.45 Dzień wiecz. 20.55 „Obrońca przeciwgazowo - lotnicza” — pogad. 21.00 Wielki Teatr Wyobraźni: premiera słuchowska oryginalnego p. t. „Djabeli”. Napisał J. E. Skiwski. Osoby: Mecenas — STEFAN JARACZ, On — Janusz Warnecki, Ona — Janina Piskorska, Reżyserja Al. Węgiel. 21.35 „Nasze pieśni” — II-ga Audycja z cyklu „St. Moniuszko — pieśniarz” w opr. prof. St. Niewiadomskiego. Wyk.: L. Szczepańska — sopran, Al. Michałowski — bas. 22.00 Audycja z okazji setnego występu przed mikrofonem P. R. Kwartetu Warszawskiego: J. Kamiński — I-gie skrzypce, Z. Lederman — II-gie skrzypce, J. Gornowski — altówka, M. Neuteich — wiolonczela, L. Bocerchini: Kwartet D-dur, L. v. Beethoven: Cavatina z Kwartetu op. 130 B-dur, K. Szymanowski: II-gi Kwartet smyczkowy op. 56. 22.45 Muzyka tan. z dancingu Café-Club. W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej.

PIĄTEK, DNIA 3 IV.

6.30 „Kiedy ranne”... 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.50 Program na dzień bież. 8.00 Audycja dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Aud. dla szkół p. t. „Jak gwiazdka śniegu kropła wody się stała” — Ewy Zarembiny, z ilustracją muzyczną Wł. Macury. 12.40 Muzyka salonowa (pl.). 13.10 Chwilka gospod. domowego. 13.15 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Koncert w wyk.

Najstynniejszy jasnowidz WOMOUTH

jest nieomylnie daje — mistrz miedzyn. instytutu Wiedzy tajemnej, uznany jako wszechświatowej sławy fenomen, przy pomocy Medium „TAMHRY”, które transje jasne odpowiadzi we wszelkich zawiaklanych kwestjach. Wiadzi na odległość. Daje możność zdobycia miłości pożądanej osoby. Przeprowadza przeszłość, przyszłość. Opracowuje horoskopy i analizy grafologiczne. Medium zestawia pewne wygranej N-ra losów, podaje gdzie takowe można nabyć. W 35-ej loterii padło 48 wielkich wygranych wybranych przez medium oraz wiele wielkich wygranych na obligacje Państwowe. Podać datę urodzenia, własnoręcznie napisane imię i nazwisko i załączyć kilka włosów dla kontaktu. Na koszty pocztowe i kancelaryjne załączyć zł. 1.— znaczniki pocztowe. Adres: Kraków, Lubiz 22 m. 2. Osobiste przyjęcia codziennie.

Zmarli

4 p. Czesław Winnicki, obyw. ziem. 1. 55 w Sokolowie Podl.; Maria z Włodkowskich Grabowska, wdowa, 1. 80 w Warszawie; Zuzanna z Placzkowskich Kinast, wdowa 1. 84 w Ojrzeńowie; Adolf Hiebsch, obyw. m. Warszawy, 1. 62 w Warszawie; Aleksander Kostro, zakrystjan, 1. 74 w Warszawie; Edward Mettler, urzędnik, 1. 45 w Warszawie.

Popieraj przemysł krajowy

Kwartetu Salon. Rozgłośni Krakowskiej. 16.00 Pogad. dla chorych w opr. ks. kapelana M. Ręka (ze Lwowa). 16.15 Konc. Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.45 „Przyroda w kwieciu” — pogad. dla dzieci st. w opr. St. Sumińskiego. 17.00 „Skarby Polski”: „Człowiek na ziemiach naszych”, „Na południowo-wschodnich kresach” odczyt, wygł. prof. C. Jedrzejewicza. 17.15 „Minuta poezji”: nowe wiersze K. Wierzyńskiego. 17.20 Wiersze pieśni ludowych śląskich w wyk. Chóru mieszanego Stow. Kolejarzy Śląskich (z Katowic). 17.50 Poradnik sport.

18.00 „Śladami Janusza” — audycja St. Róya (z Poznania). 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 Progr. na dz. nast. 18.50 Pogad. społeczna. 18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.05 Koncert rekl. 19.35 Wiad. sportowe. 19.45 Komunikat śniegowy z Krakowa. 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 Koncert symfoniczny. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego i Imre Stefania (fortep.). G. Haendel: Concerto grosso D-dur. F. Mendelssohn: Symfonia a-moll (szkocka) — wyk. ork. Fr. Liszt: Koncert fortepianowy A-dur — wyk. z tow. ork. I. Stefania. Z. Noskowski: Step, poemat symfoniczny — wyk. ork. Fr. Liszt: Canticue d'amour i Funérailles — wyk. I. Stefania. Fr. Liszt: Preludja, poemat symfoniczny — wyk. ork. Pogad. wstępna wygł. K. Regamey. W przerwie o godz. 20.50 Dziennik wiecz., oraz „Obrazki z Polski współcz.”. 22.30 „Skrzynka techn.” red. W. Frenkiel. 22.45 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 22.50 Muzyka lekka i tan. (pl.).

KINA

APOLLO: „Jego wielka miłość”. ATLANTIC: „Kapitan Blood”. AMOR: „Pocaiunek przed lustrem” i „Kobieta Orchidea”. ACRON: „Miasto pod terorem”, „Kuszenie Szatana”. ANTINEA: „Tajemnica Peraku”, „10-ciu z Pawiaka”. ADRJA: „Potwór”. AS: „Julika” i „Józef w Egipcie”. BAŁTYK: „W cieniu gilotyny”. BIS: „Piotruś i małżeństwo z ogłoszenia”. CASINO: „Charlie Chaplin — Dzisiejsze czasy”. CORSO: „Kocham wszystkie kobiety” i rewja. CAPITOL: „Wielki Czarodziej”. COLOSSEUM (duże): „Dawid Copperfield”. COLOSSEUM MALE: „Bunt zwierząt” i dodatki. CZARY: „Całe miasto o tem mówię”.

EUROPA: „Złotowłosy Brzdąc”. ELITE: „Kapryśna Marjetta”, „Prawdziwa Miłość”. ERA: „Gabinet figur woskowych” i „Kobieta Tarzana”. FILHARMONJA: „Jej doskonałość babka”. FORUM: „Zapomniany Człowiek” i „Piotruś”. FLORYDA: „Legion nieustraszonych” i „Nasi chłopcy marynarze”. FAMA: „Oskarżam cię matko”. HOLLYWOOD: „Noc na Transatlantyku”. Na scenie rewja z K. Hanuszem. HELIOS: „Kochaj tylko mnie”. ITALJA: „Kocham wszystkie kobiety”. KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Przeor Kordecki — Obrońca Częstochowy”. KOMETA: „Gabinet figur woskowych” i rewja. LOS: „Ostatnia serenada”. MAJESTIC: „Poznali się w Monte Carlo”. MARS: „Wacusi”. MEWA: „Nasze Słoneczko” i „Spełnione Sny”. METEOR: „Kwiaciarka z Prateru” i „Skandale milionerów”. MASKA: „Szczęście na ulicy”. „Wielkie wydarzenie”. MUCHA: „Jestem zbiegiem”, „Cały mnie jessze”. MAJESTIC: „Małżeństwo na bezdrożach”. NOWA TOMBOLA: „Dla ciebie śpiewam” i „Urojony świat”. OKO PRASKIE: „Napad na Konga” i dod. PETIT TRANON: „Nasze słoneczko” i „Niedokończona symfonia”. POPULARNY: „Pojedynk ze śmiercią”, rewja. PAN: „Pan Iwardowski”. PRAGA: „Kocham wszystkie kobiety”. RIALTO: „Czarny Anioł”. RAJ: „Księżniczka przez 30 dni”, „Rycerze Stepu”. RYENA: „Wyspa Skarbów”, „Eskimom”. ROMA: „Metropolitan”. ROXY: „Pożar nad Wolgą”, „Karioka”. SPINKS: „Burak z nad Wolgi”, rewja. SOKÓŁ: „Noc weselna”. STYLOWY: „Bounty”. ŚWIATOWID: „Mleczna Droga”. ŚWIAT: „Karjera”. TON: „Chińska, morza”. UCIECHA: „Nie odchodzi ode mnie”. UNJA: „Wesoła rozwódka”, rewja.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, przesłana, sypialnia, stół, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Swiat 30, róg Piarskiego.

Wyroki, weksle protestowane nabywa, załatwia zlecenia, Warszawskie Towarzystwo Powszechnie. Chmielna 26/2.

UBEZPIECZENIA SAMOCHODOWE

POLSKIE TOWARZYSTWO

UBEZPIECZEN

PATRIA S. A.

(załącznik do umowy)



Wszelkie korespondencje zamierzona na listach od-
cihu poza waktówkami wiede telet nadruk od-
podlega opłacie przez akcję ubezpieczenia na listach od-
cihu poza waktówkami wiede telet nadruk od-
cihu poza waktówkami wiede telet nadruk od-

Nr. listy rozrachunkowej

sprawdził

wpisał

Tytuł cziasopisu:

Adres prenumeraty:

Adres odbiorcy cziasopisu: