

RESTAURACJA POD »WIECHA« SIENKIEWICZA 12 POLECA OBIADY z 3 dań GORĄCE DANIA Z MASZYNY 50 gr. CZOREM DANCING OD 1-go ZMIAN PROGRAMU



Droga do zdrowia.

Dbajcie o zdrowy żołądek! Chory żołądek jest nieraz przyczyną powstawania najrozmaitszych chorób i tworzy złą przemianę materii. **ZIOŁA Z GÓR HARCU D-ra LAUERA** stosuje się przy zaparciu; są łagodnym środkiem przeczyszczającym, regulują żołądek usuwają nagromadzone substancje gnilne i niestrawione reszki z organizmu. **ZIOŁA Z GÓR HARCU D-ra LAUERA** stosowane w chorobach wątroby, nerek, kamieni żółciowych, w hemoroidach, reumatyzmie i artretyzmie, są chętnie przyjmowane przez chorych.

KWIECIEŃ		SIENKIEWICZA 12	
5	18-16	5-3	18-16
NIEDZIELA		SIENKIEWICZA 12	
17-9	4-3	17-9	4-3
Dziś: Św. Wincentego.		Dziś: Św. Wincentego.	
Jutro: Św. Celestyna.		Jutro: Św. Celestyna.	

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś wieczorem „Kwiat Hawaju”; dziś o godz. 3.30 „Rose Marie”. W poniedziałek teatr nieczynny. We wtorek „Holentz” — Wagner.

TEATR NARODOWY: Dziś i dni następnych „Spadkobierca” Grzymały-Siedleckiego z M. Cwiklińską. Dziś o godz. 3.30 pop. „Wielki Fryderyk” z Solskim.

TEATR POLSKI: Dziś „Rodzina Massoube” Devala z Junoszą-Sępowskim. Dziś o godz. 3.30 pop. „Zburzenie Jerozolimy”.

TEATR LETNI: Dziś i codziennie komedia „Pierwszy występ Jenny”. Dziś o godz. 3.30 pop. „Raz się tylko żyje”.

TEATR NOWY: Dziś i dni następnych „Tessa” „Warsztat Teatralny” jako trzeci skolei pokaz wystawia w środę dn. 8 kwietnia o godz. 4.30 pop. W Teatrze Nowym — „Wale barona Molskiego” Adolfa Nowaczyńskiego.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro „Koko” z Gorczyńską w roli tytułowej. Dziś o godz. 4-6 pop. „Niedobra miłość”.

STOLECZNY TEATR POWSZECZNY: Dziś o godz. 5.30 pop. i 8 wiecz. „Gólgota” przy ul. Miynarskiej 2.

TEATR ATENEUM: Codziennie sztuka W. O. Somina „Zamach” z Jaraczem i Eichlerówną. Dziś o godz. 11-12 i 13.15 „Pogadanka o Piśmie”, przedstawienie Inst. Reduty dla dzieci.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Codziennie o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matura”. **TEATR MALICKIEJ:** „Trilika pani generalowej”. Dziś o 4-6 pop. „Cień”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14) Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy”, nowa rewja (7.15 i 10-1).

TEATR „WIELKA REWJA”: Dziś i jutro komedia muzyczna „Cielu i nie więcej”.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-9 i 9-11.

TEATR DLA DZIECI T. ORTYMA (Kredytowa 14). Dziś o godz. 12 i 4 pp. Jubileusz 20-letniej pracy artyst. i autor. Tymoteusza Ortyma. Przedstawienie składane „Baśń Legendy-Prawda”.

„URWIS” (Teatr Marionetek dla dzieci): Dziś o godz. 12-13 w malej sali kina „Colosseum” baśń K. Makuszyńskiego „Szewc Kopytko i Kaczor Kwak”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś o 7 i 9.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcyj — Eduardo Blanco król tanga.

PARASOLKI

najnowsze modele w wielkim wyborze po cenach b. niskich poleca

A. SZAKOWSKI

Chmielna Nr. 22, tel. 576-26

Uwaga! Każdy kupujący za okazaniem niniejszego ogłoszenia otrzymuje 5 proc. rabatu.

PARASOLKI

najnowsze modele w wielkim wyborze po cenach b. niskich poleca

A. SZAKOWSKI

Chmielna Nr. 22, tel. 576-26

Uwaga! Każdy kupujący za okazaniem niniejszego ogłoszenia otrzymuje 5 proc. rabatu.

WYWOŁANE

paraliżują chód, uniemożliwiają pracę

MEKI

Plasterki „Stomil” usuwają

nieznośne odciski w krótkim czasie wraz z korzeniem.

Żądać wyraźnie: „Stomil” oryginalny z pieczątką „Stomil” na każdym plasterku

Firmy chrześcijańskie Oznaczone specjalnymi szyldzikami

Centralny Związek Detalicznego Kupiectwa Ch. R. P. przystąpił do oznaczenia specjalnymi szyldzikami wszystkich sklepów należących do członków związku. Na efektywnie wykonanym szyldziku szklanym obok godła organizacyjnego widnieje napis: „Firma należy do Centralnego Związku Detalicznego Kupiectwa Chrześcijańskiego R. P.”

Inicjatywa Związku spotkała się z uznaniem ze strony zrzeszonych kupiectwa chrześcijańskiego, czego dowodem jest zaopatrywanie się w szyldziki przez wiele firm zwłaszcza w śródmieściu.

Podobne oznaczenie zrzeszonych firm chrześcijańskich ma duże znaczenie, jeśli chodzi o wybór odpowiedniego źródła zakupu, gdyż związek bierze na siebie całkowitą moralną odpowiedzialność za obsługę klientów przez swych członków.

W tej sprawie Centralny Związek zwrócił się do Związku Pań Domu, wyjaśniając cel oznaczenia zrzeszonych firm chrześcijańskich i prosząc o stałe popieranie tych firm przez Panie Gospodynie, zwłaszcza w obecnym okresie przedświątecznym.

Wytwórnia: **MAGISTER WOLSKI**, Warszawa, Złota 14.

Nerwy ze stali

przypadłyby się w obecnych czasach. Gdy system nerwowy jest wzburzony, a bezsenność nie pozwala nam wypocząć, pamiętajcie o ziołach magistra Wolskiego ze znak. ochr. „Pasiverosa”, zawierających Passiflorę (Kwiat Męki Pańskiej) roślinę o własnościach uspakajających. Łagodzą

one zaburzenia systemu nerwowego: nerwice serca, bóle i zawroty głowy, uczucie niepokoju oraz sprowadzają krzepiacy, naturalny sen nie powodując przyzwyczajenia.

Wytwórnia: **MAGISTER WOLSKI**, Warszawa, Złota 14.

ASPIRINA
krajowej produkcji!

Tak jest, Aspirinę wyrabia się obecnie w kraju i to na podstawie oryginalnych przepisów fabryki „Bayer”.

Znaczkę w postaci krzyża bayerowskiego ręczy za czystość tożsamość

ASPIRINY
Do nabycia we wszystkich aptekach.

Cena za 6 tabl. obecnie już tylko 90 gr., za 20 tabl. Zł. 2,25.

Subwencje dla Rady Szkolnej Stanowisko Zarządu Miejskiego

W związku ze zmianą stosunku Zarządu Miejskiego do sprawy subsydjum dla Rady Szkolnej m. st. Warszawy, prezydent miasta wystosował na ręce p. o. prezesa tej instytucji, p. Sudy, pismo, w którym, wyrażając w imieniu miasta całkowite uznanie dla członków rady za ich dotychczasową pracę i działalność, podnosi również zasługi opiek szkolnych, które w trosce o moralne i materialne dobro dziecka wykazywały tak wiele inicjatyw.

Przyczyną zmiany stosunku Zarządu Miejskiego do sprawy subsydjum są zagadnienia, związane z całokształtem gospodarki miejskiej i troską o jaknajbardziej celowe i oszczędne, a jednocześnie możliwie całkowite zaspokajanie potrzeb wszystkich mieszkańców stolicy. Zarząd Miejski, mogąc przeznaczyć w swym budżecie, poza innymi wydatkami, złotych 200.000 na cele zaspokajane przez Radę Szkolną, pragnie, aby użyte były one na cele dożywiania i akcje oświatową, a nie na aparat administracyjny.

Nie skreślając ze swego budżetu owych 200.000 zł., Zarząd Miejski 40.000 zł. przeznacza na likwidację biur administracyjnych Rady Szkolnej, 30.000 zł. na cele oświatowe zaspokajane jeszcze dotąd przez Radę, zaś 130.000 zł. na akcje dożywiania w przyszłym roku szkolnym. Podając o tem do wiadomości Rady Szkolnej, Zarząd Miejski wyraża przekonanie, że członkowie Rady Szkolnej oraz opiek szkolnych,

pracujący ofiarnie na tym terenie, kontynuować będą nadal swą akcję w porozumieniu ze Społecznym Komitetem Pomocy Doraźnej Dzieciom Szkolnym, do którego to Komitetu Zarząd Miejski zwrócił się oddzielnym pismem z prośbą o kontynuowanie prowadzonej akcji dożywiania dzieci szkolnych i ewentualne zorganizowanie i prowadzenie kolonij i półkolonij.

W zakończeniu swego pisma Prezydent Miasta zwraca się z prośbą do p. dyr. Nakoniecznikofa, przewodniczącego Kom. Pomocy Doraźnej Dz. Szkolnym, o wyrażenie zgody na przekształcenie Komitetu w samodzielne stowarzyszenie, które podjęłoby się na stałe prowadzenie obu wspomnianych akcji z zatrzymaniem finansowego charakteru Komitetu.

Wobec mającej być rozszerzonej działalności Komitetu, prezydent miasta zadeklarował współpracę czynną Zarządu Miejskiego, która wyraziłaby się delegowaniem przedstawicieli miasta do Komitetu, udzieleniem lokalu i sił pomocniczych.

Zmarli

Wincenty Ciechanowski, inż. w Warszawie; Ulatowska Leontyna, 1. 51, urzędniczka; Hanusz Marja Eugenia, 1. 40, z. urzęd.; Spitzbarthowa Helena, 1. 24 z. inżyniera; Jasińska Marja Zenobia Florentyna, 1. 60, emerytka; Paliszewska Michalina, 1. 76; Pliszczynski Kazimierz, 1. 80; Glińska Emma, 1. 81, Maciejewska J. dwiga, 1. 68; Wolski Stanisław, 1. 57; Karasiński Aleksander, 1. 56, szewc.

Już we wtorek 7-go b. m. będzie w sprzedaży niespodzianka dla dzieci



Cena zł. 3.20

DALSZY CIĄG DZIEJÓW

FIKI-MIKI i KOZIOŁKA MATOŁKA
DO NABYCIA u
GEBETHNERA i WOLFFA, oraz we wszystkich księgarniach

FIKI-MIKI DALSZE DZIEJE —
TKO TO CZYTA TEN SIĘ SMIEJE

120 wielobarwnych obrazków
120 ciekawych czterowerszy



Ciasta Wielkanocne
„Backinem” i cukrem waniliowym
D-r OETKERA

Dr. A. OETKER, Sp. z o.o.
Warszawa, Rakowiecka 23

DOM MODELOWY

„E W E L I N A”

CHMIELNA Nr. 24 ♦ SUKNIE PŁASZCZE KOSTYUMY SPORT-JERSEY ♦ CENY PRZYSTĘPNE

RADZO

Niedziela, 5 kwietnia

9.00 Sygnał czasu i pieśń „Nie opuszczaj nas”. 9.03 „Gazetka rolna” w oprac. St. Jagielly. 9.15 Muzyka (pl.). 9.30 Dzień por. 9.40 Program na dz. bież. 9.45 „100 lat pracy „Collegium Marianum” w Pelplinie” — reportaż J. Wysockiego (z Pelplina przez Toruń). 10.00 NABOŻENSTWO Z KATEDRY W PELPLINIE. MSZE ŚW. CELEBRUJĄC BĘDZIE KS. PRALAT DR. ROŻYŃSKI. SPIEWA CHÓR KLERYKÓW POD DYK. KS. JANA WISNIEWSKIEGO (z Pelplina przez Toruń). Po Nabożeństwie: Muzyka (pięty).

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Poranek muzyczny z Łodzi. Wyk.: Łódzka Orkiestra Filh. pod dyr. A. Bautze oraz St. Pawlikowska (fortep.). M. Melczewski: Canzona a tre, M. Reger: Wariacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W. Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

Warjacje na temat Mozarta — wyk. erk. W. A. Mozart: Koncert fortepianowy c-moll — odegra St. Pawlikowska. O. Nicolai: Uwertura do op. „Wesołe kumoszki” — wyk. erk. W.

20.50 Dzień. wiecz. 21.00 „NA WESOŁEJ LWOWSKIEJ FALI”: P. T. „POLKOLONIA EMERYTÓW — EMERYCI NA WIESI” — W OPR. W. BUDZYŃSKIEGO Z MUZYKĄ J. GABIA (ze Lwowa). 21.30 „Podróżujmy”: „Wrażenia z Jerozolimy” — felj. — wygl. H. Stankiewiczowa. 21.45 Wiad. sport. 22.00 Konc. Ork. Marynarki Wojennej (z Gdyni przez Toruń). 22.45 Muzyka salon. (pl.). W przerwie o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej.

Poniedziałek, dn. 6 kwietnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Koncert w wyk. Małej Ork. P. R. 7.20 Dzień. por. 7.30 Program na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.). 8.00 Aud. dla s. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Listowne nauczanie rolnictwa” — pogad. wygl. prof. St. Janowski. 12.25 „Na wiosnę”. Koncert w wyk. Ork. Kameralnej A. Hermana (z Krakowa). 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. i ekspresje. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka (pl.). 16.00 Lekcja jez. niem. — lek. tor. dr. Jan Piprek. 16.15 Chór „Lutnia-Macierz” pod dyr. J. Kołaczewskiego (ze Lwowa). 16.30 Teatr Wyobraźni: fragment słuchowiskowy: „Biały młot”. E. Marquiny, w przekł. z hiszpańskiego i w oprac. dr. St. Bismarowskiego. 16.50 „Minuta poezji”: Wiersze J. Słowackiego: „Radujcie się, Pan Wielki narodów nadchodzi”. 16.55 „Latający uniwersytet” — pogad. wygl. dr. H. Lukrec. 17.10 Współczesna muzyka polska fortepianowa w wyk. M. Jonaśówny. 17.40 „Walka człowieka ze szkodnikiem — owadem” — odeczyt — wygl. dr. J. Prüffer, prof. U. S. B. (z Wilna). 17.50 „Paryż” — film radiowy. Aud. muzyczna J. Tępy (ze Lwowa). 18.30 „Już wiosna” — aud. dla dzieci (recytacje i piosenki).

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet). A. Dankowski: Symfonia — wyk. erk. K. Kurpiński: Koncert B-dur na klarnet z ork. — wyk. J. Madeja. C. Monteverdi — Francesco

18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.50 Program na jutro. 18.55 Pogad. aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Aud. żołnierska. 20.30 Trio salonowe P. R. 21.15 „Na wysokości polonije” — aud. lit.-muz. posw. Huculszczyźnie — w oprac. R. Zrebuchowicza. 22.00 Koncert Symf. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego oraz J. Madeja (klarnet