

KWIECIES

7

WTOREK

Dziś św. Epifanusa.  
Jutro św. Dyonizego.

SŁONCE	
schod.	zachod.
4-58	18-19
KSIEZYCE	
wschod.	zachod.
19-25	4-32
13-21	5-33

## FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś „Holender tulacz” Wagnera.

Teatry T. K. K. T. grają dziś i jutro ostatnie dwa razy przed świętami, w czwartek, piątek i sobotę przedstawień nie będzie. W dwa dni świąteczne, t. j. w niedzielę i poniedziałek przedstawienia normalne.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Spadkobierca” Grzymala-Siedleckiego z M. Cwiklińskiego.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Rodzina Massobry” Devala z Junoszą-Stepowskim w roli głównej.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia „Pierwszy występ Jenny” W. Ellisa w reżyserji Chaberskiego.

TEATR NOWY: Dziś i jutro „Tessa”, „Warsztat Teatralny” jako trzeci skolei pokazuje w środę dn. 8 kwietnia o godz. 4.30 pop. w Teatrze Nowym — „Walc barona Molskiego” Adolfa Nowackiego.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro „Koko” z Górczyńską w roli tytułowej.

STOLECZNY TEATR POWSZECHNY: Dziś o godz. 7 wiecz. „Głogota” przy ul. Elbląskiej 51.

TEATR ATENEUM: Codziennie sztuka W. O. Somina „Zamach” z Jaraczem i Eichlerówną.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Codziennie o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matura”.

TEATR MALICKIEJ: „Tralika pani generalowej”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14) Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy”, nowa rewja (7.15 i 10-a).

TEATR „WIELKA REWJA”. Dziś i jutro komedia muzyczna „Cahus i nie więcej”.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i codziennie dwa przedstawienia o godz. 7-jej i 9-jej.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś o 7 i 9.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcji — Eduardo Bianco król tanga.

Zbiorowa bójka o komorne  
4 osoby ranne

Przy ul. Wolskiej 211, wynikała sprzeczka o zaległe komorne między Antonim Piaskowskim (właścicielem mieszkania) a zięciem jego, Władysławem Męckowskim i przyjaciółką M., Władysławą Jarzębską. Sprzeczka zamieniła się w bójkę, do której włączyli się zięć Piaskowskiego, Zofia, syn ich, Karol (wieś Odolany, gm. Blizne) drugi zięć, Władysław Kaczynski i sąsiad.

Wkrótce poszli w ruch: żelazka do prasowania, dusze, młotek, noż, nożyczki, rurka, oraz kawa-

łek żelaza. Zacieklą bójkę musiał zlikwidować 6-ciu policjantów 22-go komis., wzywając Pogotowie. Lekarz opatrzył: Antoniego Piaskowskiego, syna Karola, Męckowskiego i Jarzębską. Wszyscy oni otrzymali rany cięte, lub tłuczone twarzą, głową, ręką, nogą. Po opatrunku, Męckowskiego przewieziono do szpitala na Czystem.

Policja sporządziła protokół za zakłócenie spokoju publicznego. Bójka wynikała na tle zaległego komornego przez Męckowskiego.

Zbrodniczy napad rabunkowy  
2 osoby ranne

W restauracji „Bar Port” (ul. Czerniakowska 146) do Teodora Duszczyka (Czerniakowska 207), zduna, siedzącego z bratem, Henrykiem (Czerniakowska 140), z zawodu szklarzem i kolegą, Henrykiem Braunem (Przemysłowa 23), podszedł Józef Celiński, pseudonim „Cielak” (Czerniakowska 185), znany łazik i awanturnik, przymawiając się o poczęstunek, lecz spotkał się z odmową. Gdy wkrótce potem Duszczyk, wraz z bratem i kolegą wyszedł z restauracji, na ulicy Celiński wraz z 5 kolegami napadli na Duszczyków. Teodor otrzymał kilka ciosów nożem i kamieniem, Henryka zaś —

uderzono „bykiem”, a gdy upadł nieprzytomny — skopano.

Następnie napastnicy ograbili pobitych, zabierając Teodorowi portfel, w którym było około 70 złotych. Henrykowi zaś — 6 zł., poczem wszyscy uciekli. Teodor D. zaalarmował będących w obchodzie policjantów, którzy wezwali Pogotowie. Lekarz stwierdził u Henryka D. rany tłuczone głowy, czoła i twarzy, u Teodora zaś rany cięte czoła, lewej brwi, prawego policzka i ręki.

Po opatrunku ostatniego przebieżono do szpitala Dzieciątka Jezus. Policja 12-go komisariatu sporządziła protokół.

Krwawa bójka  
na Targówku

W dniu wczorajszym doszło na Targówku, na ulicy Oszmiańskiej do krwawej bójki, między młodzieńcami łobuzerskimi.

Od dłuższego czasu między braćmi Wacławem, Stanisławem i Józefem Kucharczykami a Janem Turyńskim, istniały zatargi na tle porachunków osobistych. Wczoraj wspomniani młodzieńcy

spotkali się przy ul. Oszmiańskiej 28 i rozpoczęli awanturę. W pewnym momencie Wacław Kucharczyk chwycił siekierę i uderzył nią Turyńskiego w głowę. Na szczęście siekiera obsunęła się i Turyński wyszedł tylko z lekkimi obrażeniami. Wezwany lekarz przewiózł ofiarę kolewów do szpitala Przemienienia Pańskiego.

Warszawa przed świętami  
i podczas świąt Wielkiejnocy

Weszliśmy w okres Wielkiego Tygodnia. Ruch w sklepach już się rozpoczął, chociaż większość osób powstrzymuje się jeszcze od zakupów ze względu na brak niezbędnej gotówki. Zaliczek świątecznych dotychczas nie wypłaca.

TRAMWAJE I AUTOBUSY  
MIEJSKIE

Dorocznym zwyczajem, wszystkie miejskie tramwaje i autobusy w Warszawie zaczynają jeździć o g. 5 wiecz. Ruch będzie całkowicie zatrzymany około godz. 7 wiecz. W niedzielę, w pierwszy dzień świąt tramwajowy i autobusowy uruchomiony będzie poczynając od g. 1 pp. Nocny ruch tramwajowy w nocy z niedzieli na poniedziałek będzie znacznie wzmocniony.

Normalna komunikacja tramwajowa i autobusowa będzie podjęta w drugi dzień świąt.

## AUTOBUSY POWIATOWE

Ruch utrzymywany przez „Autobusy powiatowe” na liniach Warszawa — Otwock — Śródborów i Warszawa — Karczew nie ulegnie w okresie świątecznym żadnej przerwie. W niedzielę i w poniedziałek utrzymywany będzie wzmocniony ruch podług rozkładu jazdy, obowiązującego w dni niedzielne, t. zw. wszystkie normalne kursy będą bisowane.

W miarę potrzeby uruchomiane będą jeszcze dodatkowe wozy.

## KOLEJ ELEKTRYCZNA

## WARSZAWA - GRODZISK

W Wielką Sobotę ruch na kolei elektrycznej Warszawa - Grodzisk utrzymywany będzie normalny. W pierwszy dzień świąt ruch rozpocznie się o godzinę później, niż zwykle. Poza tym w ciągu dnia, w miarę potrzeby dodawane będą pociągi specjalne.

W razie ładnej pogody, liczba pociągów będzie znacznie zwiększona również w drugi dzień świąt.

## NA KOLEJACH DOJAZDOWYCH

Ruch na kolejkach Grójeckiej, Jabłonne-Wawerskiej i Wilanowskiej utrzymywany będzie w okresie

świąt normalny. Żadnej przerwy w komunikacji w tym czasie nie będzie, nie wyłączając Wielkiej Soboty. Przed świętami, w piątek i sobotę, będą uruchamiane, w razie potrzeby, pociągi dodatkowe.

ZAWIESZENIE WIDOWISK  
W TYGODNIU PRZEDŚWIĄTECZNYM

Na mocy obowiązujących przepisów wszelkie widowiska i produkcje muzyczne w teatrach, kinach, restauracjach, dancingach, kawiarniach etc. są zakazane w czwartek, piątek i sobotę. Jedynie w Wielki Czwartek, na mocy specjalnych pozwoleń komisariatu rządu, dozwolone są koncerty i pokazy filmowe o charakterze religijnym.

## RUCH KOLEJOWY

Od poniedziałku 7 b. m. uruchomiono cały szereg pociągów dodatkowych. Na dworcach sto-

łecznych obowiązują specjalne przepisy.

Wiadomość o ruchu pociągów dodatkowych podaliśmy ooszerzenie we wczorajszym numerze naszego pisma.

## OGRANICZENIE RUCHU TOWAROWEGO NA KOLEJACH

Ministerstwo Komunikacji wydało zarządzenie okręgowym dyrekcjom kolei państwowych wstrzymaniu dorocznym zwyczajem, w okresie nadchodzących świąt ruchu towarowego, poczynając od Wielkiej Soboty, 11 b. m. od g. 18 do poniedziałku, 13 b. m. do godz. 18. Jedynie na magistralach kursować będzie po jednej parze pociągów towarowych, które przewozić będą przesyłki pośpieszne, żywe zwierzęta oraz łatwo psujące się towary. Wstrzymane w drodze na okres przerwy świątecznej ładunki mają być zabezpieczone od kradzieży.

Zarysował się klasztor  
P.P. Sakramentek

Specjalna komisja techniczna, powołana przez starostwo północne, udała się do zabytkowego klasztoru PP. Sakramentek na Nowem Mieście przy ul. Starej 3, w celu stwierdzenia stanu technicznego budynku.

Jak wiadomo, wczoraj rozniósł się pogłoski o tem, że budynek ten jest zagrożony, mianowicie, popękaly w jego południowej części ściany. Komisja stwierdziła, że pęknięcia istnieją, lecz, że stan budynku nie jest jeszcze tak groźny, by trzeba było zarządzić usunięcie znajdującej się tam szkoły i przerwanie wykładów.

Postanowiono narazie wykładów nie przerywać i przeprowa-

dzić gruntowne zbadanie zabytkowego gmachu w czasie ferji świątecznych. Dopiero po tej lustracji ustalone będzie, czy gmach wymaga natychmiastowego remontu, czy też można będzie remont odłożyć do lata.

Ściana południowa klasztoru zarysowała się na całej wysokości. Rysa jest jednak nieduża, mianowicie około 1 mm. Ściana ta stoi na nasypie spadającym do Wisły, zachodzi więc obawa, że nasyp uświada się, co właśnie wpłynęło na zarysowanie murów. Władze budowlane zamierzają ścianę tę wzmocnić stemplowaniem do czasu przeprowadzenia gruntownego remontu.

Przedświąteczna lustracja łątek  
wykryła niestemplowane mięso

W wyniku generalnej przedświątecznej lustracji łątek, przeprowadzonej przez starostwo grodzkie południowo-warszawskie za ujawnienie mięsa niestemplowanego, szmuglowanego z prowincji, skazano: Majlocha Pasamonika (Czerniakowska 74) na 200 zł. grzywny z zamianą na 20 dni aresztu, Henryka Kleina (Chocimska 27) na 150 zł. grzyw-

ny z zamianą na 10 dni aresztu i na taką samą karę Franciszka Sikorskiego (Al. Jerozolimska 55), Słamego Gebotszajbera (Emilji Plater 36) i Izraela Szwarca (Kozia 9), każdego na 100 zł. z zamianą na 10 dni, Owsieja Bulkowszajna (Pańska 29) i Antoniego Dąbrowskiego (Solec 93), każdego na 50 zł. grzywny z zamianą na 3 dni aresztu.

Otwarcie lokalu Pen-Clubu  
i Związku Zawodowego Literatów

Wczoraj odbyło się uroczyste otwarcie lokalu Polskiego Klubu Literackiego (P. E. N. — Club) i Związku Zawodowego Literatów Polskich przy ul. Pierackiego 16a m. 8. Na uroczystość przybyli min. Świętosławski, wicemin. Korsak, nac. Zawistowski, oraz liczni przedstawiciele świata literackiego i kulturalnego stolicy. M. in. obecna była p. Hanna Żeromska z córką Moniką.

Przes zarządu Zw. Zaw. Literatów p. Goetel podkreślił rolę i znaczenie, jakie dla organizacji pisarzy polskich posiada zdobycie wła-

snej siedziby. Następnie prezes Pen-Clubu p. Parandowski złożył hołd pamięci Żeromskiego, założyciela Pen-Clubu Polskiego i podkreślił znaczenie pozyskania jego biblioteki, która odtąd stanie się dostępną dla badaczy. Zapoczątkowanej przez Żeromskiego tradycji wzbogacenia zbiorów Pen-Clubu dała ostatnio nowy wyraz p. Reymontowa, ofiarowując Pen-Clubowi księgozbiór i rękopisy twórcy „Chłopów”.

Lokal składa się z 6 estetycznie urządzonych sal.

## Z miasta

## MONTOWANIE BRAM

W wylotów nowoprobitej ulicy przez Ogród Saski, zarówno od strony Żelaznej Bramy, jak i Marszałkowskiej, zostanie w b. m. wykonana. Znaczące należy, iż bramy te nie będą wzorem lat poprzednich zamknięte na noc; komunikacja przez tę nową arterję będzie utrzymana przez całą dobę. Bamy zamykane będą tylko w niektórych wypadkach ze względu na bezpieczeństwo publiczne.

## ALEJA NA SKARPIE

W ubiegłą sobotę Wydział Techniczny Zarządu Miejskiego przystąpił do zapoczątkowania budowy nowej arterji komunikacyjnej w Warszawie, t. zw. alei na Skarpie.

Pierwszy fragment tej alei, znajdujący się w dzielnicy Frascatti, zostanie łącznie z ulicą pulk. Nullo na odcinku od ambasady francuskiej do poselstwa chińskiego wyasfaltowany

Burzowiec  
mokotowski

Dziś we wtorek dnia 7 b. m. odbędzie się o godz. 1-jej popoł. otwarcie i uruchomienie: burzowiec Mokotowski, kolektora A-2 dla Ochoty oraz kolektora dla Łąki, zbudowanych przez miasto w ciągu ubiegłego roku budżetowego kosztem zgór 6 milionów zł. Budowa powyższych przewodów umożliwiła tym dzielnicom przeprowadzenie kanalizacji miejscowej, która dotychczas, ze względu technicznych była nie do osiągnięcia.

## Zmarli

Aniela z Wasiewiczów Chmielińska, wdowa, l. 67, w Warszawie; Stanisław Zagłoba-Smoleski, dypl. agronom, l. 64, w Warszawie; Jan Bolechowski, inż.-technolog, l. 65, w Warszawie; Wiktor Wielkopolski-Nowakowski, ppłk piech., w Warszawie; Emma z Ernstów Neumann, l. 84, w Warszawie; Michalina z Łosińskich, I. w. Kadurowa, II w. Bucharowa, wdowa, l. 72, w Warszawie; Leon Piotr Kotlicki, sekret. S. Gr., l. 53, w Piasecznie; Józef Świętozicki, gen. brg. w s. s., w Warszawie; Ignacy Płonski, l. 72, w Warszawie; Leon Władysław Gniewiewski, em. pow. lekarz wet., l. 60, w Łukowie.

## RADJO

Wtorek, dn. 7 kwietnia

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. i o godz. 7.30 Program na dzisiaj. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Aud. dla szkół (dla dzieci mł.). „Śpiewajmy piosenki“ popr. prof. Br. Rutkowski. 12.35 Koncert Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 13.10 Chwilka gosp. domowego. 13.15 „Z rynku pracy”.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Trio salowe (z Poznania). 16.00 „Skrzynka P.K.O.” 16.15 Krótki koncert franc. muzyki symf. M. Ravel: Starożytności menuet. E. Chabrier: Espana. Cl. Debussy, ukł. M. Ravela: Sarabanda. E. Chabrier: Radosny marsz. J. Massenet: Trojańczyk powracający do swej ojczyzny. 16.45 „Cala Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Skraby Polskie”: „Człowiek na ziemiach naszych” — lud śląski odczyt — wygł. dr. M. Gładysz (z Katowic). 17.15 Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego. 17.45 „Encyklopedia mówiona” — inż. St. Broniewski (z Krakowa). 17.55 Muzyka religijna w wyk. Poznańskiego Chóru Katedralnego pod dyr. ks. dr. Wacława Gieburowskiego (z Poznania). W. Szamotulski: Już się zmierzcha — wyk. chór męski. Croce: O vos omnes — wyk. chór męski. Joacquin de Pres: Qui velatus facie fuisti — wyk. chór męski. A. Favi: Veni coronaberis — wyk. 5 głos. chór męski. O. di Lasso: Ave verum corpus — wyk. 6 głos. chór męski. M. Zieliński: In monte oliveti — wyk. 5 głos. chór męski. 18.30 „O twórczości poetyckiej ks. Bisk. Bandurskiego — szkic lit. T. Sobolewskiego (ze Lwowa). 18.45 Program na jutro. 18.55 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 „Holender-Tulacz” — opera w 3-ach aktach R. Wagnera. Transmisja z Teatru Wielkiego. W przerwie I-iej Dzień. wiecz. W przerwie II-iej „Obrazki z Polski współcz.” 22.45 „O kobiecie polskiej” — odczyt w języku angielskim wygł. K. Malecka. 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muzyka salon (pl.).

Środa, dn. 8 kwietnia

6.30 „Kiedy ranne...“ 6.34 Gimnastyka. 6.50 „1000 taktów muzyki” — gra zespoł. St. Rachonia. 7.20 Dziennik por. 7.30 Program na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Kupujemy materiały” — pogad. wygł. inż. W. Kaczkowski. 12.30 Konc. z udz. solistów (pl.). 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Zespół N. Mańskich. 16.00 „Wędrowniako naokoło globu”: „Nad rzeką, która żywi ludzi” — Aud. T. Markowskiego dla dzieci starszych (z Poznania). 16.20 „Znakomite sopran” (pl.): Amelita Galli-Curci, Adela Kern, Marja Farneti, Lelia Cambi, Margorzata Sheridan, A. Marilliet. 16.45 Rozmowa muzyczna ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskusyjny”: „Cnoty i cnokki” — odczyt, wygł. J. Promień. 17.20 Konc. kamer. Transm. z Sali Warsz. Konserwatorium. Wyk.: J. Wysocka-Ochlewiska — klawesyn, T. Ochlewski — skrzypce, S. Śniekowski — obój, M. Szalecki — altówka. G. Fr. Haendel: Sonata B-dur na obój, skrzypce i klawesyn. A. Lotti: Sonata G-dur na skrzypce, altówkę i klawesyn. G. P. Telemann: Sonata d-moll na obój, 2 altówki i klawesyn. 17.50 Odczyt. 18.00 Trzy motety St. Moniuszki — w wyk. Chóru I-go Warsz. Koła Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, partie solowe odśpiewa K. Czekotowski. Agnus Dei, Chór sprawiedliwych — baryton, Ecce lignum Crucis — baryton. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”, 18.45 Program na jutro. 18.55 „Jak sadzę i uprawiam ziemniaki” — pogad. prakt. wygł. St. Siennicki gospodarz małorolny z pow. Ostrów Mazowiecki. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Teatr Wyobraźni: Sceny z „Judasza” Karola Huberta Rostworowskiego, z LUDWIKIEM SOLSKIM w roli tytułowej (z Krakowa). 20.30 „Fragment koncertu Stow. Dawnej Muzyki z Warsz. Konserwatorium. W progr.: J. B. Pergolese: Stabat Mater na dwa głosy żeńskie (solo i chóralnie) i orkiestrę smyczkową z organami. 21.10 Dzień. wiecz. 21.20

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Zespół N. Mańskich. 16.00 „Wędrowniako naokoło globu”: „Nad rzeką, która żywi ludzi” — Aud. T. Markowskiego dla dzieci starszych (z Poznania). 16.20 „Znakomite sopran” (pl.): Amelita Galli-Curci, Adela Kern, Marja Farneti, Lelia Cambi, Margorzata Sheridan, A. Marilliet. 16.45 Rozmowa muzyczna ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskusyjny”: „Cnoty i cnokki” — odczyt, wygł. J. Promień. 17.20 Konc. kamer. Transm. z Sali Warsz. Konserwatorium. Wyk.: J. Wysocka-Ochlewiska — klawesyn, T. Ochlewski — skrzypce, S. Śniekowski — obój, M. Szalecki — altówka. G. Fr. Haendel: Sonata B-dur na obój, skrzypce i klawesyn. A. Lotti: Sonata G-dur na skrzypce, altówkę i klawesyn. G. P. Telemann: Sonata d-moll na obój, 2 altówki i klawesyn. 17.50 Odczyt. 18.00 Trzy motety St. Moniuszki — w wyk. Chóru I-go Warsz. Koła Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, partie solowe odśpiewa K. Czekotowski. Agnus Dei, Chór sprawiedliwych — baryton, Ecce lignum Crucis — baryton. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”, 18.45 Program na jutro. 18.55 „Jak sadzę i uprawiam ziemniaki” — pogad. prakt. wygł. St. Siennicki gospodarz małorolny z pow. Ostrów Mazowiecki. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Teatr Wyobraźni: Sceny z „Judasza” Karola Huberta Rostworowskiego, z LUDWIKIEM SOLSKIM w roli tytułowej (z Krakowa). 20.30 „Fragment koncertu Stow. Dawnej Muzyki z Warsz. Konserwatorium. W progr.: J. B. Pergolese: Stabat Mater na dwa głosy żeńskie (solo i chóralnie) i orkiestrę smyczkową z organami. 21.10 Dzień. wiecz. 21.20

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Zespół N. Mańskich. 16.00 „Wędrowniako naokoło globu”: „Nad rzeką, która żywi ludzi” — Aud. T. Markowskiego dla dzieci starszych (z Poznania). 16.20 „Znakomite sopran” (pl.): Amelita Galli-Curci, Adela Kern, Marja Farneti, Lelia Cambi, Margorzata Sheridan, A. Marilliet. 16.45 Rozmowa muzyczna ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskusyjny”: „Cnoty i cnokki” — odczyt, wygł. J. Promień. 17.20 Konc. kamer. Transm. z Sali Warsz. Konserwatorium. Wyk.: J. Wysocka-Ochlewiska — klawesyn, T. Ochlewski — skrzypce, S. Śniekowski — obój, M. Szalecki — altówka. G. Fr. Haendel: Sonata B-dur na obój, skrzypce i klawesyn. A. Lotti: Sonata G-dur na skrzypce, altówkę i klawesyn. G. P. Telemann: Sonata d-moll na obój, 2 altówki i klawesyn. 17.50 Odczyt. 18.00 Trzy motety St. Moniuszki — w wyk. Chóru I-go Warsz. Koła Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, partie solowe odśpiewa K. Czekotowski. Agnus Dei, Chór sprawiedliwych — baryton, Ecce lignum Crucis — baryton. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”, 18.45 Program na jutro. 18.55 „Jak sadzę i uprawiam ziemniaki” — pogad. prakt. wygł. St. Siennicki gospodarz małorolny z pow. Ostrów Mazowiecki. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Teatr Wyobraźni: Sceny z „Judasza” Karola Huberta Rostworowskiego, z LUDWIKIEM SOLSKIM w roli tytułowej (z Krakowa). 20.30 „Fragment koncertu Stow. Dawnej Muzyki z Warsz. Konserwatorium. W progr.: J. B. Pergolese: Stabat Mater na dwa głosy żeńskie (solo i chóralnie) i orkiestrę smyczkową z organami. 21.10 Dzień. wiecz. 21.20

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Zespół N. Mańskich. 16.00 „Wędrowniako naokoło globu”: „Nad rzeką, która żywi ludzi” — Aud. T. Markowskiego dla dzieci starszych (z Poznania). 16.20 „Znakomite sopran” (pl.): Amelita Galli-Curci, Adela Kern, Marja Farneti, Lelia Cambi, Margorzata Sheridan, A. Marilliet. 16.45 Rozmowa muzyczna ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskusyjny”: „Cnoty i cnokki” — odczyt, wygł. J. Promień. 17.20 Konc. kamer. Transm. z Sali Warsz. Konserwatorium. Wyk.: J. Wysocka-Ochlewiska — klawesyn, T. Ochlewski — skrzypce, S. Śniekowski — obój, M. Szalecki — altówka. G. Fr. Haendel: Sonata B-dur na obój, skrzypce i klawesyn. A. Lotti: Sonata G-dur na skrzypce, altówkę i klawesyn. G. P. Telemann: Sonata d-moll na obój, 2 altówki i klawesyn. 17.50 Odczyt. 18.00 Trzy motety St. Moniuszki — w wyk. Chóru I-go Warsz. Koła Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, partie solowe odśpiewa K. Czekotowski. Agnus Dei, Chór sprawiedliwych — baryton, Ecce lignum Crucis — baryton. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”, 18.45 Program na jutro. 18.55 „Jak sadzę i uprawiam ziemniaki” — pogad. prakt. wygł. St. Siennicki gospodarz małorolny z pow. Ostrów Mazowiecki. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Teatr Wyobraźni: Sceny z „Judasza” Karola Huberta Rostworowskiego, z LUDWIKIEM SOLSKIM w roli tytułowej (z Krakowa). 20.30 „Fragment koncertu Stow. Dawnej Muzyki z Warsz. Konserwatorium. W progr.: J. B. Pergolese: Stabat Mater na dwa głosy żeńskie (solo i chóralnie) i orkiestrę smyczkową z organami. 21.10 Dzień. wiecz. 21.20

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Zespół N. Mańskich. 16.00 „Wędrowniako naokoło globu”: „Nad rzeką, która żywi ludzi” — Aud. T. Markowskiego dla dzieci starszych (z Poznania). 16.20 „Znakomite sopran” (pl.): Amelita Galli-Curci, Adela Kern, Marja Farneti, Lelia Cambi, Margorzata Sheridan, A. Marilliet. 16.45 Rozmowa muzyczna ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskusyjny”: „Cnoty i cnokki” — odczyt, wygł. J. Promień. 17.20 Konc. kamer. Transm. z Sali Warsz. Konserwatorium. Wyk.: J. Wysocka-Ochlewiska — klawesyn, T. Ochlewski — skrzypce, S. Śniekowski — obój, M. Szalecki — altówka. G. Fr. Haendel: Sonata B-dur na obój, skrzypce i klawesyn. A. Lotti: Sonata G-dur na skrzypce, altówkę i klawesyn. G. P. Telemann: Sonata d-moll na obój, 2 altówki i klawesyn. 17.50 Odczyt. 18.00 Trzy motety St. Moniuszki — w wyk. Chóru I-go Warsz. Koła Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, partie solowe odśpiewa K. Czekotowski. Agnus Dei, Chór sprawiedliwych — baryton, Ecce lignum Crucis — baryton. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”, 18.45 Program na jutro. 18.55 „Jak sadzę i uprawiam ziemniaki” — pogad. prakt. wygł. St. Siennicki gospodarz małorolny z pow. Ostrów Mazowiecki. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogad. aktualna. 20.00 Teatr Wyobraźni: Sceny z „Judasza” Karola Huberta Rostworowskiego, z LUDWIKIEM SOLSKIM w roli tytułowej (z Krakowa). 20.30 „Fragment koncertu Stow. Dawnej Muzyki z Warsz. Konserwatorium. W progr.: J. B. Pergolese: Stabat Mater na dwa głosy żeńskie (solo i chóralnie) i orkiestrę smyczkową z organami. 21.10 Dzień. wiecz. 21.20

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Zespół N. Mańskich. 16.00 „Wędrowniako naokoło globu”: „Nad rzeką, która żywi ludzi” — Aud. T. Markowskiego dla dzieci starszych (z Poznania). 16.20 „Znakomite sopran” (pl.): Amelita Galli-Curci, Adela Kern, Marja Farneti, Lelia Cambi, Margorzata Sheridan, A. Marilliet. 16.45 Rozmowa muzyczna ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskusyjny”: „Cnoty i cnokki” — odczyt, wygł. J. Promień. 17.20 Konc. kamer. Transm. z Sali Warsz. Konserwatorium. Wyk.: J. Wysocka-Ochlewiska — klawesyn, T. Ochlewski — skrzypce, S. Śniekowski — obój, M. Szalecki — altówka. G. Fr. Haendel: Sonata B-dur na obój, skrzypce i klawesyn. A. Lotti: Sonata G-dur na skrzypce, altówkę i klawesyn. G. P. Telemann: Sonata d-moll na obój, 2 altówki i klawesyn. 17.50 Odczyt. 18.00 Trzy motety St. Moniuszki — w wyk. Chóru I-go Warsz. Koła Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego, partie solowe odśpiewa K. Czekotowski. Agnus Dei, Chór sprawiedliwych — baryton, Ecce lignum Crucis — baryton. 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. M. Stepowski. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy”, 18.45 Program na jutro. 18.55 „Jak sadzę i uprawiam ziemniaki” — pogad. prakt. wygł. St. Siennicki gospodarz małorolny z pow. Ostrów Mazowiecki. 19.05 Konc. rekl.