KWIECIEŃ

10

PIĄTEK

SŁOŃCE	
wschod	zachod
4—51	18—25
KSIĘŻYC	
wschod	zachod
22—48	5—42
ost. dnia	Przybyło
13 - 34	5—52

Dziś św. Ezechjela
Jutro św. Leona.

TEATRY

Dziś i w sobotę we wszystkich teatrach warszawskich przedstawienia zawieszone.

TEATR WIELKI: W poniedziałek o 3.30 „Rose Marie", wiecz. „Kwiat Hawaju".

TEATR NARODOWY: W niedzielę i poniedziałek o g. 8-ej „Spadkobierca" z Ćwiklińską; w poniedziałek o 3.30 „Więzień".

TEATR NOWY: W niedzielę wieczorem, poniedziałek 3 pop. i 8 w. „Tessa".

TEATR POLSKI: W niedzielę i poniedziałek „Rodzina Massoubre" o 8 wiecz.; w poniedziałek o 3.30 „Wieczór Trzech Króli".

W dniach 15, 16, 17 i 18 b. m. występy wiedeńskiego teatru Reinharda w sztukach „Wielka miłość" Molnara i „Ping-pong" Jaray'a.

TEATR LETNI: W niedzielę i poniedziałek wiecz. „Jenny"; poniedz. 3.30 „Raz się tylko żyje".

TEATR MAŁY: W niedzielę i poniedziałek wiecz. „Koko"; poniedz. 4 pp. „Niedobra miłość".

STOŁECZNY TEATR POWSZ.: W niedzielę o 7-ej i w poniedziałek o 5-ej i 7-ej „Chory z urojenia" przy ul. Młynarskiej 2.

TEATR ATENEUM: 1 i 2 dzień świąt Wielkiej Nocy W. O. Somina „Zamach" z Jaraczem i Eichlerówną.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): W niedzielę i poniedziałek o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy" C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matura".

TEATR MALICKIEJ: W niedzielę i poniedziałek o 8-ej „Trafika", o 4-ej „Cień".

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): W niedzielę i poniedziałek „Ogród Rozkoszy", nowa rewja (7.15 i 10-a).

TEATR „WIELKA REWJA". W niedzielę i poniedziałek komedja muzyczna „Całus i nic więcej".

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): W poniedziałek przedstawienia o godz. 7-ej i 9-ej.

Warszawa w święta

Duży ruch podróżnych na kolejach

Od kilku dni na wszystkich dworcach warszawskich panuje duże ożywienie w związku z masowymi wyjazdami z Warszawy na święta oraz przyjazdami do Warszawy z prowincji. Przejazd podróżnych odbywa się w jaknajwiększym porządku, co należy przypisać w pewnej mierze wprowadzeniu przez dyrekcję kolejową w Warszawie systemu kuponów, wydawanych przy nabywaniu biletów. Oprócz normalnego ruchu kolejowego w Warszawie (od 30 do 40 tysięcy osób, licząc podróżnych podmiejskich), codziennie przez dworce warszawskie przechodzi łącznie przeszło 80.000 podróżnych. Wszystkie pociągi dodatkowe odchodzą normalnie i są zapełnione. Wszyscy podróżni mają, prawie w 100 procentach, zapewnione miejsca siedzące. Największe natężenie ruchu oczekiwane jest w ciągu dnia piątkowego do g. 24.

BANKI I URZĘDY W ŚWIĘTA

Bank Polski — kasy banku w Wielki Piątek do godz. 10.30, w Wielką Sobotę do godz. 10-ej.

Państwowy Bank Rolny — kasy banku w Wielki Piątek do godz. 10.30, w Wielką Sobotę do godz. 10-ej.

Bank Gospodarstwa Krajowego — kasy banku w Wielki Piątek i w Wielką Sobotę do godz. 10-ej.

PKO — kasy w Wielki Piątek do godziny 12-ej, w Wielką Sobotę do godz. 11-ej.

Banki prywatne w Wielki Piątek i w Wielką Sobotę otwarte będą dla publiczności do godz. 12-ej.

W Wielki Piątek ministerstwa i urzędy państwowe będą czynne do godz. 13-ej, w Wielką Sobotę nieliczni urzędnicy pełnić będą dyżury do godz. 12-ej. We wtorek dnia 14 b. m. tok urzędowania w ministerstwach i urzędach państwowych odbywać się będzie normalnie.

RUCH TRAMWAJÓW I AUTOBUSÓW

w czasie nadchodzących świąt Wielkiej Nocy odbywać się będzie tramwajowy i autobusowy rozpocznie się o godzinie 13-ej. Ruch tramwajowy nocny będzie wzmożony.

Od poniedziałku, t. j. od 13-go b. m., ruch tramwajowy i autobusowy będzie odbywać się normalnie.

bierze zazwyczaj udział około 200 akademików.

LEPSZE POŻYWIENIE W SZPITALACH

Dorocznym zwyczajem, wszyscy pensjonarjusze miejskich zakładów szpitalnych i opiekuńczych otrzymają, na mocy zarządzenia władz miejskich, obfitsze pożywienie w ciągu dwóch dni świątecznych.

PRZECIWKO SPRZEDAŻY NIEŚWIEŻYCH RYB

Wobec zwiększonej sprzedaży ryb, jak zwykle, w okresie przedświątecznym, władze sanitarne zwróciły baczną uwagę specjalnie na targowiskach, aby nie dopuścić do sprzedaży nieświeżych ryb.

WSPÓLNE ŚWIĘCONE DLA AKADEMIKÓW

Dorocznym zwyczajem Fundacja domów akademickich im. Gabrjela Narutowicza urządza w Wielką Sobotę wspólne święcone dla tych mieszkańców Domów, którzy nie mogą wyjechać do rodzin. We wspólnem święconem dzie, jak następuje:

W Wielką Sobotę, t. j. dnia 11 b. m. ruch tramwajowy i autobusowy zostanie przerwany popołudniu w takim porządku, by ostatnie wozy wjechały do zajezdni o godzinie 19-ej.

Ruchu nocnego z dnia 11-go na 12-ty b. m. nie będzie.

W pierwszy dzień świąt, t. j. w niedzielę dnia 12-go b. m. ruch

PRZECIWKO STRZELANINIE

Władze administracyjne przypominają swoje zarządzenie, mające na celu zapobieżenie tradycyjnej strzelaninie w okresie świąt Wielkiejnocy za pomocą straszaków, petard lub żabek, przygotowywanych z cali chloricum lub innych materjałów wybuchowych. Winnym grozi surowa kara w drodze administracyjnej, przyczem rodzice oraz osoby sprawujące opiekę, ponoszą odpowiedzialność za nieletnie dzieci.

LUSTRACJA PIEKARŃ CUKIERNICZYCH

Wczoraj starostwo grodzkie śródmiejsko - warszawskie przeprowadziło lustrację piekarń cukierniczych w obrębie I i X komisarjatów P. P., w wyniku której zdecydowano zamknąć do czasu uporządkowania piekarnie Szokalskiego przy ul. Wareckiej 10 i Cwejko przy ul. Browarnej 22, wobec stwierdzonych w nich uchybień sanitarnych.

Budżet Warszawy
Pod znakiem oszczędności

Wczorajsze posiedzenie Tymcz. Rady Miejskiej, poświęcone było niemal w całości dyskusji generalnej nad budżetem m. st. Warszawy, który został ostatecznie zatwierdzony w wysokości 88,616.000 zł., wraz z budżetem wydatków nadzwyczajnych, który wynosi w r. bież. 25.220.120 zł.

Suma przeznaczona na inwestycje (25 milj. zł.) nie pokryje programu przewidzianego na rok bieżący w kwocie 35 milj. zł. Wobec tego należy liczyć się z załatwieniem najniezbędniejszych tylko potrzeb miasta. Zmniejszone będą również inwestycje w przedsiębiorstwach miejskich z 12 milj. zł., na drogi i place z 9 milj. do 7 milj. zł.

W ożywionej dyskusji nad tegorocznym preliminarzem budżetowym podkreślono raz jeszcze przerost wydatków t. zw. „martwych" na administrację, uposażenia i emerytury, które pochłaniają łącznie 58,5% wszystkich wydatków budżetu zwyczajnego. Nic dziwnego, że na potrzeby szarego obywatela nie starcza pieniędzy, że czyni się szkodliwe oszczędności w szkolnictwie, ogranicza do absurdu dotacje na opał, światło, pomoce naukowe w instytucjach kulturalnych i opieki społecznej.

Wobec tendencyj oszczędnościowych w tegorocznym budżecie tem dziwniejsze wydaje się uchwalenie wniosku r. Bregmana — **zwiększenie subsydjów na żydowskie organizacje sportowe.** Skoro nie starcza na najpilniejsze potrzeby naszego szkolnictwa, na przenoszenie szkół powszechnych do własnych gmachów i t. p. — uprzywilejowanie organizacyj mniejszościowych musi się wydawać conajmniej niewłaściwe.

Wśród pozostałych wniosków na uwagę zasługuje wniosek o unowocześnienie straży ogniowej, która nie odpowiada już potrzebom Warszawy i posiada fatalny tabor, wniosek o rozszerzeniu działu handlowego rzeźni przez wprowadzenie handlu mięsem dla ludności Warszawy z pominięciem prywatnego pośrednictwa podrożającego koszt mięsa, wreszcie uchwała zaciągnięcia pożyczki konwersyjnej w wys. 1,065.000 zł. na budowę domów mieszkalnych przy Al. Wojska Polskiego.

Z miasta

RACHUNKI ZA ELEKTRYCZNOŚĆ

Wobec notatek dotyczących nowych ulg dla abonentów elektrowni warszawskiej, dowiadujemy się co następuje: elektrownia udziela wszystkim abonentom 17-dniowego terminu dla zapłacenia rachunku, licząc od dnia wręczenia rachunku abonentowi. Po upływie tego terminu prolongat już się nie udziela i u abonentów, zalegających z opłatą rachunków, prąd zostaje wyłączany.

ZARZĄD FUNDACJI DOMÓW AKADEMICKICH

przy ul. Narutowicza zwrócił się w swoim czasie za pośrednictwem prasy do wszystkich byłych mieszkańców Domów, którzy wyprowadzili się, nieuregulowawszy komornego, aby zawiązali kontakt z zarządem i ułożyli się z nim co do spłaty należności. Na apel ten odezwało się dobrowolnie około 100 osób. W stosunku do pozostałych, w liczbie około 2,500, rozpoczęto zbieranie informacji co do ich stanu materjalnego i w odpowiednich wypadkach wszczęto przymusową egzekucję należności.

ZWIĄZEK PAŃ DOMU

urządza w końcu kwietnia kurs dla pracownic domowych. Pokazy kulinarne wznowione będą po świętach: 22 b. m. odbędzie się pokaz przyrządzania ryb morskich, 29 b. m. pokaz podziału mięsa. 20 b. m. o g. 18 odbędzie się pokaz racjonalnego przyrządzania drugich śniadań dla dzieci w wieku szkolnym. Lekcje robót ręcznych odbędą się 20 i 27 b. m.

Nadużycia na poczcie w Milanówku

W urzędzie pocztowym w Milanówku wykryto nadużycia pieniężne.

Nadużycia wykrył naczelnik poczty Michał Krugelski, przyczem jako poszlakowaną aresztowano urzędniczkę tego urzędu, Helenę Michalakównę. Dochodzenie stwierdziło, że Michalakówna przyjeżdżała do Warszawy, gdzie utrzymywała kontakt z Józefem Kaczorowskim. W wyniku przeprowadzonego dochodzenia aresztowano poza Michalakówną również i Kaczorowskiego.

Nadużycia sięgają 5.000 zł.

Repertuar świąteczny w teatrach

Teatry T. K. K. T. nie grają dziś w czwartek, w piątek i w sobotę. — W niedzielę i poniedziałek normalne przedstawienia wieczorowe, a mianowicie: Teatr Narodowy gra entuzjastycznie przyjętą komedję Grzymały - Siedleckiego „Spadkobierca" z Ćwiklińską. Węgrzynem i Zelwerowiczem na czele; Teatr Polski — „Rodzinę Massoubre" z popisową kreacją Junoszy - Stępowskiego; Teatr Nowy — ciesząca się rekordowem powodzeniem, jako koncert gry zespołowej „Tessę"; Teatr Letni — wesoły i pogodny „Pierwszy występ Jenny" z Dulębą, Romanówną, Halską, Różyckim, Rolandem i Zniczem; wreszcie Teatr Mały — komedję „Koko" z Gorczyńską i Leszczyńskim na czele.

W poniedziałek, prócz normalnych przedstawień wieczorowych, odbędą się również przedstawienia popołudniowe, a mianowicie: Teatr Narodowy gra o godz. 3.30 „Więźnia" z Ćwiklińską, Maszyńskim i Zniczem; Teatr Polski — o 3.30 „Wieczór Trzech Króli" ze Smosarską i Węgrzynem na czele; Teatr Nowy — o 3 pop. „Tessę"; Teatr Letni — o 3.30 „Raz się tylko żyje" z Kamińską, Fertnerem, Samborskim i Wesołowskim na czele; wreszcie Teatr Mały o 4 pop. „Niedobrą miłość" z Gorczyńską i Romanówną na czele.

Ulubieńcy Wiednia w Warszawie

Pod protektoratem p. Posła Austrji w Polsce, min. Hoffingera, odbędą się w dniach 15, 16, 17 i 18 kwietnia cztery przedstawienia wiedeńskiego zespołu artystów teatru „Josefstädter Theater", kierowanego przez Maksa Reinhardta.

Artyści wiedeńscy odegrają w teatrze Polskim 15 i 16 b. m. najnowszą sztukę Franciszka Molnara „Wielka miłość", zaś 17 i 18 b. m. — komedję „Ping - Pong" Jaray'a. Zespół artystów wiedeńskich składa się z wybitnych sił aktorskich, na których czele stoi znakomita artystka Lili Darwas i Hans Jaray, ulubieniec Wiednia, „as" sceniczny i filmowy, pełen wdzięku i humoru partner Franciszki Gaal w szeregu filmów, znanych i popularnych również i w Polsce. Z pośród innych znakomitych aktorów wiedeńskich przyjadą m. in. Frieda Richard, Karl Paryla i inni.

Bilety na te przedstawienia sprzedają Kasy: Teatru Polskiego i „Orbisu".

A. SALIS

WYROBY GASTRONOMICZNE

WARSZAWA, UL. ZGODA № 4. TEL. 254-70.

Wielki wybór ryb w majonezach w galaretach **Sałat „Olivier"**, sosów, pasztetów, pasztecików, drobiu, prosiaków i t. p.

Przyjmuje zamówienia na towarzyskie zebrania.

Zołądków nowych niema...

trzeba więc dbać o zdrowie i siłę ją, dlatego też stosuje się je przy żołądka. Nie wolno niszczyć organów trawienia obstrukcją! Zioła magistra Wolskiego ze znak. ochr. „Gastrosa" łagodnie przeczyszcza obstrukcji.

Wytwórnia: MAGISTER WOLSKI, Warszawa, Złota 14.

NIEMA ŚWIĘCONEGO BEZ CIAST, CUKIERNI „SZWAJCARSKIEJ"

Szpitalna 1, tel. 207-46

DZIŚ, i w sobotę TRADYCYJNA RYBKA W „BARZE MIESZCZAŃSKIM" Al. Jerozolimskie 7.

Ś.p. dr. Budzińska-Tylicka

Zmarła w Warszawie znana działaczka społeczna, dr. Justyna Budzińska - Tylicka.

Zmarli

Adam Szulc, inż., l. 63, w Mościcach; z Podemskich Aniela Miszewska, wdowa, l. 65; Zofja z Puczkowskich Micińska, wdowa, l. 86; z Jankowskich Walerja Harłusz; Aniela Kraszewska, l. 66; Lewoń Marja, l. 30, urzędniczka; Karpińska Antonina, l. 70, służąca; Zakrzewska Wanda, l. 64, nauczycielka; Józef Szonert, emeryt, l. 67.

Z muzyki

Audycja muzyki religijnej
Stow. Miłośników Dawnej Muzyki

Stowarzyszenie Miłośników Dawnej Muzyki na XI audycji w sali Konserwatorjum wykonało dwa arcydzieła muzyki religijnej dawnych mistrzów: „Stabat Mater" Vergolese'go i „Siedem słów Chrystusa na krzyżu" Schütza.

Odtwórcami pierwszego dzieła pochodzącego z XVIII wieku byli: wokalny zespół uczenic M. Kozłowskiej, orkiestra smyczkowa i organy (B. Rutkowski) pod dyrekcją Karola Lewickiego. Piękno i niewysłowiona słodycz ówczesnej muzyki włoskiej przemówiły żywo do słuchaczy; niektóre fragmenty pogodne, niemal żartobliwie — wesołe w tak poważnym i smutnym temacie były zrozumiałe jedynie na tle kipiącej radością życia twórczości włoskich muzyków.

Największe wrażenie wywołało wstrząsające do głębi dzieło Heinricha Schütza „Siedem słów" (XVII w.) w wykonaniu chóru polskiej Kapeli Ludowej, orkiestry, organów i 4-ech solistów pod dyrekcją Bronisława Rutkowskiego. Pełne pięknego wyrazu recitativa zaśpiewały panie J. Zwidrynówna (sopran) i M. Bielicka (alt), — których rodzaj głosu szczególnie pasował do specjalnego charakteru tej muzyki, — oraz panowie S. Witas (tenor) i A. Michałowski (bas). Rola chóru w tym dziele pomyślana była niezmiernie subtelnie: recytował on słowa Ukrzyżowanego, jakby omawiając postać Chrystusa i dzieje Męki Pańskiej wespół z solistami.

Program audycji zawierał ponadto Concerto „nova casa" a 3 Adama Jarzębskiego, kompozytora polskiego XVII w. na 3 skrzypiec basy i fortepian (z basem cyfrowanym, zrealizowanym przez K. Sikorskiego i doskonałe Concerto grosso (l'Estro armonico) Antoniego Vivaldi'ego na orkiestrę smyczkową i b. c. na fortepian pod dyrekcją K. Lewickiego. Ten drugi utwór wypadłby zupełnie nieźle, gdyby wiolonczele nie drapały niemiłosiernie w forte.

Szkoda, że omawiana audycja, o tak interesującym i pięknym programie, nie była otwarta (reklamowana) i dostępna dla szerokiej publiczności: zasługiwała ona bowiem w całej pełni na usłyszenie.

Michał Kondracki.

RADJO

WIELKI PIĄTEK 10. IV.

6.30 Pieśń Wielkopostna. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka. W przerwie o godz. 7.20 Dziennik poranny. 7.30 Program na dzisiaj.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. południ. 12.15 Koncert solistów (pł.) 13.10 Chwilka gosp. domowego. 13.15 „Z rynku pracy"

15.30 Recital organowy F. Nowowiejskiego (z Poznania): J. S. Bach: Miałem wiele smutków (Fuga na temat motetu), M. Dupré: Droga Krzyżowa (dwa fragmenty), F. Nowowiejski: „Boże, czemuś mnie opuścił" (Fragment z poematu „Siedem Słów Chrystusa"). 16.00 Pogadanka dla chorych — w oprac. ks. M. Rękasa (ze Lwowa). 16.15 Koncert Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 16.50 „Cud na pustyni" — obrazek słuchowiskowy dla dzieci st. w/g legendy S. Lagerlöff. 17.10 „Skarby Polski: „Drzemiące skarby rolnicze" — odczyt — wygł. prof. St. Biedrzycki. 17.25 „Minuta poezji": wiersz K. H. Rostworowskiego „Confiteor" — recytuje M. Wyrzykowski. 17.30 Aud. pasyjna ze Lwowa w wyk. Chóru Alumnów Seminarjum Duchownego we Lwowie Męka Pańska według Św. Jana (słowa objaśniające ks. mgr. Stuglika) Fr. Suriano: Motety 4-głosowe: „Słowa Chrystusa na Krzyżu". 18.20 Poradnik sport. 18.30 Program na jutro. 18.40 Skrzynka roln. — inż. W. Tarkowski. 18.50 Koncert rekl. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Komunikat śniegowy z Krakowa. 19.50 Biuro Studjów rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 „Misterjum o Męce Pańskiej" Mikołaja z Wilkowiecka — fragmenty w oprac. T. Terleckiego. 20.20 Koncert muzyki symfonicznej (pł.) 20.45 Dziennik wiecz. 20.55 „Obrazki z Polski współcz." 21.00 **JOZEF HAYDN: „SIEDEM SŁÓW CHRYSTUSA NA KRZYŻU" W WYK. ORK. SMYCZKOWEJ P. R. POD DYR. MIECZYSŁAWA MIERZEJEWSKIEGO. UTWORY POETÓW POLSKICH OD XV DO XX WIEKU WYBRAŁ I TEKST OPRACOWAŁ W. HULEWICZ, RECYTUJE I. EICHLERÓWNA.** 22.15 Skrzynka techn. — red. W. Frenkiel. 22.30 Muzyka poważna (pł.) J. S. Bach: Fragment z kantaty „Actus tragicus" Adagio z koncertu skrzypcowego E-dur (w wyk. M. Elmana). L. v. Beethoven: Marcia funebre z symfonji Es-dur (Eroica), Fr. Szubert: Allegro moderato z symfonji h-moll (niedokończonej), F. Mendelssohn: Bartholdy: Nokturn, O. Respigh: Pinje rzymskie. L. Różycki: Legenda (St. Niedzielski — fort.). W przerwie o godz. 23.05 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej.

Wielka Sobota, dn. 11 kwietnia

6.30 Pieśń Wielkopostna. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). W przerwie o godz. 7.20 Dziennik por. 7.30 Program na dzisiaj.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. południ. 12.15 Muzyka (pł.). 13.10 Chwilka gosp. domowego.

14.30 Muzyka salon. w wyk. Małej Ork. P. R. 15.30 Teatr Wyobraźni: **„Opowieść wielkanocna dzwonów toruńskich". Słuchowisko dla dzieci starszych i młodzieży, w oprac. Zb. Nowosada i Ant. Piekarskiego. Reżyserja: A. Piekarski, wyk. artyści Teatru Ziemi Pomorskiej w Toruniu.** 16.00 „Medytacje Biskupa Ademara" — fragment z III tomu powieści Zofji Kossak p. t. „Krzyżowcy". **16.15 Utwory religijne w wyk. Chóru Katedry Poznańskiej pod dyr. ks. dr. WACŁAWA GIEBUROWSKIEGO (pł.). G. Perluigi Palestrina: Stabat Mater — motet. M. Gomólka: Psalm 77-my. Wacław z Szamotuł: Ego sum pastor bonus — motet. M. Zieleński: Viderunt omnes fines terrae — motet. G. G. Gorczycki: Sepulto Domino — motet.** 16.45 Program na jutro. 16.55 „Życie kult. i art. stolicy". 17.00 „Polacy na dalekich lądach i oceanach" — „O słynnym żeglarzu Mierosławskim" — odczyt — wygł. R. Umiastowski (z Łodzi). 17.15 Nowości z płyt. 17.50 „Baranki Wielkanocne" — pogad. — wygł. M. Grekowicz (ze Lwowa). **18.00 NABOŻEŃSTWO REZUREKCYJNE Z KATEDRY NA WAWELU (z Krakowa). W CZASIE PROCESJI ROZLEGNĄ SIĘ DŹWIĘKI KRÓLEWSKIEGO DZWONU „ZYGMUNTA".** 19.00 „Rezurekcja" — suita muzyczno - poetycka. Muzyka B. Raczyńskiego, sł. M. Konopnickiej, J. Kasprowicza, E. Zegadłowicza, Wł. Reymonta i innych, w wyk. artystów dramatycznych śpiewaków i orkiestry. Opr. St. Broniewskiego (z Krakowa). 19.30 Muzyka salon. (pł.). **20.15 J. F. Haendel: Psalm na chóry, solistów i organy. Transmisja z Katedry Wileńskiej (z Wilna).** 20.45 Rozmowa dzwonów wielkanocnych — audycja W. Achremowiczowej. Opr. muz. St. Węsławskiego (z Wilna). 21.00 Aud. dla Polaków zagranicą: „Święto Zmartwychwstania w Polsce" w oprac. Cz. Raczaszkowej. 21.20 Recital fortepianowy Al. Brachockiego (z Katowic). L. v. Beethoven: Andante f-dur, C. Saint-Saens: Parafraza na tematy baletowe z opery Glucka „Alcesta", I. Paderewski: Intermezzo Pollacco. Z. Stojowski: Thème Cracovienne Varié. 21.50 Koncert Symf. w wyk. Ork. P. R. pod dyr. Olg. Straszyńskiego. 22.50 Muzyka salonowa (pł.).

KINA

ACRON: „Jaśnie Pan Szofer". „Zaczarowany Chleb".
ADRIA: „Koenigsmark".
AMOR: „Ostatnia Serenada" i „Dziewczę z Obłoków".
ANTINEA: „Dwie Joasie", „Cudowne Przebudzenie".
APOLLO: „Ewa".
AS: „Świat się śmieje".
ATLANTIC: „Kapitan Blood".
BAŁTYK: „W cieniu gilotyny".
BIS: „Sen Nocy Letniej" i dod.
CAPITOL: „Bohaterowie Sybiru".
COLOSSEUM (Duże): „Dawid Copperfield".
CASINO: „Dzisiejsze czasy".
COLOSSEUM (Małe): „Bunt zwierząt" i dod.
CORSO: „Kocham wszystkie kobiety" i rewja.
CZARY: „Ostatni Posterunek".
ELITE: „Jaśnie Pan Szofer" i „Zakochany Zegarmistrz".
ERA: „Gabinet figur woskowych". „Kobieta Tarzan".
EUROPA: „Top - Hat ponownie w cylindrach".
FAMA: „Oskarżam cię matko".
FILHARMONJA: „Jej ekscelencja Babka".
FLORIDA: „Wacuś", „Na skrzydłach fantazji".
FORUM: „Nasze słoneczko".
HELIOS: „Kochaj mnie tylko".
HOLLYWOOD: „Miłość na dworze wiedeńskim".
ITALJA: „Kocham wszystkie kobiety".
KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Przeor Kordecki - Obrońca Częstochowy".
KOMETA: „Pod palącem niebem Argentyny".
LOS: „Antek Policmajster".
MAJESTIC: „Małżeństwo na bezdrożach".
MARS: „Kocham wszystkie kobiety".
METEOR: „Kwiaciarka z Prateru" i „Skandale Miljonerów".
MARS: „Jaśnie Pan Szofer".
MEWA: „Zaczęło się od pocałunku", „Tajemnice salonu piękności".
MIEJSKI: „Złotowłosy Brzdąc", „W krainie miodu".
MUCHA: „Wesoła Wdówka", „Zamarłe Echo".
NOWA TOMBOLA: „Dom Nr. 56", „Folies Bergères".
OKO PRASKIE: „Napad na Kongo" i dod.
PAN: „Pan Twardowski".
PETIT TRIANON: „6 lat miłości", „Audjencja w Ischlu".
PRAGA: „Dodek na froncie", rewja.
RAJ: „Kleopatra" i „Miasto Duchów".
RENA: „Rapsodja Bałtyku" i dod.
RIALTO: „Czarny Anioł".
ROMA: „Król Królów" do czwartku włącznie.
ROXY: „Dodek na froncie".
SOKÓŁ: „Noc Weselna".
STYLOWY: „Bounty".
ŚWIATOWID: „Mleczna Droga".
ŚWIAT: „Kocham wszystkie kobiety".
TON: „Nie miała baba kłopotu".
UCIECHA: „Za chwilę szczęścia".
UNJA: „Wacuś" i rewja.
POPULARNY: „Pojedynek ze śmiercią" i rewja.
SFINKS: „Zew krwi" i rewja.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, prześliczna sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Świat 30, róg Pierackiego.