

Wiadomości z toru

Inowacje programu wyścigowego
Meeting łódzki w Łodzi

Tegoroczny program wyścigowy przewiduje 81 dni objętych programem pozbawionym Ministerstwa Rolnictwa pozwoliło Towarzystwu na szereg dni dodatkowych w sezonie wiosennym jak również i jesiennym.

GONITWY SPRZEDAŻNE

Zaprowadzono szereg zmian, które czas pokaże czy były celowe. Zaczniemy od nagród „sprzedażnych”, których wartość została znacznie obniżona. Motywy tego zarządzenia brzmią: że konie stosunkowo słabszej klasy wygrywały niejednokrotnie sumy nieproporcjonalnie duże do ich rzeczywistej wartości. Uważamy, że zarządzenie to ogólnie biorąc,

KWIECIEŃ	SŁONCE	
	wschód	zachód
4-42	18-31	
14	KSIEŻYC	
	wschód	zachód
1-12	9-21	
WTOREK	Dł. dnia	
	Przybył	Ubytek
13-43	6-7	

Dziś św. Anzelma
Jutro św. Sotera

TEATR

TEATR WIELKI: Dziś w czwartek, piątek i sobotę „Kwiat Hawaju”. We środę „Potawiacze pereł” z Adą Sari. **TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro „Spadkobierca” Grzymali — Siedleckiego. Obsadę tworzą: Cwiklińska, Węgrzyn, Zelwerowicz, Janicka, Kawińska, Żeliska, Hnydziński, Dominak, Łapiński, Rapacki i inni.

TEATR POLSKI: Dziś „Rodzina Massoubre” Devala z Junoszą-Sępowskim w roli głównej.

W dniach 15, 16, 17 i 18 b. m. występy wiedeńskiego zespołu teatru Reinhardta w sztukach „Wielka miłość” Molnara i „Ping-Pong” Jaray’a z Lili Darwas i Hansem Jaray’em na czele.

TEATR NOWY: Dziś i jutro „Tessa”.

WARSZTAT TEATRALNY — urzędują w niedzielę o godz. 11.30 przed pol. pokaz fragmentów z „Powrót Odrzy” Węgrzyńskiego.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Pierwszy występ Jenny” W. Elissa.

TEATR MAŁY: Dziś „Koko” Achara z Gorczyńską w roli tytułowej.

STOŁ TEATR POWSZECHNY: Dziś o 5-ej pop. i 7 wiecz. „Chory z uroelenia” przy ul. Elbląskiej 51.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro W. O. Somina „Zamach” z Jaraczem i Eichlerówną.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Dziś i jutro o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matras”.

TEATR MALICKIEI: Dziś i jutro „Trifika” o 4-ej „Cieni”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy” nowa rewia (7.15 i 10.15).

TEATR WIELKA REWIA: — Ostatnie 3 dni komedii muzycznej „Calus i nic więcej”. W końcowych próbach świetna nowość Wiednia. Przejazd w Budapesztu arcywesoła i melodyjna komedia muzyczna Benatzky’ego. Jutro będzie lepiej! z Mankiewiczówną i Krukowskim.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Cieć Club): Dziś i jutro przedstawienia o 7-ej i 9-ej.

„URWIS” (Teatr Marionetek dla dzieci, Boduena 4) wystawia w dniu 14 b. m. o godz. 12-ej i 16-ej bańki K. Makuszyńskiego „Szewc Kopytko i Kaczor Kwak”.

CYRK STANIEWSKICH: Dziś i jutro 7 i 9.15 wiecz. wielki nowy program. Na czele atrakcji — Eduardo Bianco król tanga.

Już jutro we środę ulubieńcy Wiednia
podbija Warszawę

Już jutro we środę 15 b. m. ulubieńcy Wiednia swym wdziękiem i talentem podbija Warszawę. Jutro bowiem rozpoczynają się występy znakomitych artystów wiedeńskich z teatru „Josefsstädter Theater”, kierowanego przez Maksa Reinhardta.

Występy te odbywają się pod protektorem ministra Hoffingera, posła austriackiego w Polsce.

Artysty wiedeńscy, na których czele stoi znakomita aktorka Lili Darwas, uchodząca za najpiękniejszą węgierkę, małżonka pisarza Franciszka Molnara, i ulubieniec Wiednia, „as” sceny i ekranu, Hans Jaray, grający ostatnio Schuberta w „Niedokończonym symfonii”, Maupassanta w „Marji Baszkirców”, partner Franciszki Gal — wystąpią jutro we środę i we czwartek w najnowszej doskonałej sztuce Molnara „Wielka miłość”, zaś w piątek i sobotę 17 i 13 b. m. w komedii Hansa Jaray’a „Ping-Pong”.

Zapowiedź występów ulubieńców Wiednia również wielkie wywołuje zainteresowanie, jak i w ubiegłym sezonie, — o czym świadczy najwymowniej fakt, że już jedynie niewielka ilość biletów pozostała do sprzedania w kasie Teatru Polskiego i „Orbisu”.

Gdy nie możecie zmrzyć oczu...

postaracie się uspokoić wasz system nerwowy. Ziola magistra Wolskiego ze znak. ochr. „Pasiwosa”, zawierające Passiflora (Kwiat Młki Pańskiej) — roślinę o właściwościach uspakajających, łagodzą zaburzenia systemu nerwowego: nerwice serca, bóle i zawroty głowy, uczucie niepokoju oraz sprowadzają krzepienie, naturalny sen, nie powodując przyzwyczajenia.

Wytwórnia: MAGISTER WOLSKI Warszawa, Ziola 14.

jest celowe, jednak parę nagród „sprzedażnych” wyższej dotacji w sezonie wiosennym dla starszych koni i w sezonie jesiennym dla dwulatków byłoby pożądane. Doświadczenie ubiegłych lat wskazuje, że nietylko mierny bardzo materiał brał udział w wyścigach „sprzedażnych”, lecz konie, które w późniejszej swej karierze wykazywały dużą wartość. Przykładem tego choćby są konie, tej miary co All Ready, Dalaj Lama, Grzybek I i t. d. O ile sobie przypominamy, gonitwy „sprzedażne” wyższej dotacji dla dwuletniej generacji 7.000 tys. zł., potem zaś 5.000 tys. było bardzo licznie obsadzone i popularne między grającą publicznością.

INOWACJE I SZEREG NOWYCH IMIENNYCH NAGRÓD

Dodano pewną ilość gonitw plotowych. Wprowadzono poza tym całkiem słuszną ulgi wagi względnie nadwagi dla nowicjuszy plotowych w zależności od kategorii z których wyszły.

Powiększono nagrody grupowe dla dwulatków, zmniejszając jednocześnie ilość gonitw i kategorii. Utworzono dwie nowe o znaczeniu hodowlanym nagrody, a więc: nagr. Hodowców 10 tys. zł. w której udział brać mogą tylko dwulatki wychowane w kraju i w barwach swych hodowców oraz nagr. „Mości księcia”, 5.000 który tak w swej karierze wyścigowej jak i hodowlanej dość pokaźną odegrał rolę.

Utworzono szereg nagród imiennych, celem uczczenia koni, które wychowane w naszych stadach, odegrały wybitną rolę na torach krajowych i zagranicznych. Całkiem słuszną. Dlaczego jednakże wśród tych imiennych nagród nie uwzględniono wychowanego w znanym stadzie Chorzeliów, hr. J. Tarnowskiego, Przedświta, zwycięzcę Derby w Austrii. Konia tego nawet program austriacki uceili jedną z cenniejszych nagród, rozpoczynających sezon w Austrii. Czyżby tu antagonizm dzielnicowy odgrywał jakąś rolę?

ULGI DLA JEZDZCÓW

Przykłądnie należy zmianie w prowadzeniu ulg dla jeźdźców i chłopców. Korzystać oni będą obecnie w kategoriach grupowych z ulg 1, 2 i 3 kg. w stosunku do żokei. Dziwnie mało w porównaniu z zagranicą wyrabia się u nas młody narybek jeździecki. Zmuszeni zostaliśmy wobec tego do sprowadzania z zagranicy

„PIERŚCIEŃ WIELKIEJ DAMY”

— „Ludzie ciś są zaklęta świata! I odpycha on ich ustawicznie, coraz dalej coraz skrociej z ziemi, aż narazie mówią: To jest warjat!” To zdanie, wyjęte z granej w Instytucie Reduty „Pierścienia wielkiej damy” C. K. Norwida, włoży się za człowiekiem i prześladowcą go swego głębia i gorzka. Tylko Norwid mógł je powiedzieć. On je przeżył. Dostał opuszczenia, świat go odepchnął, jak zakląte, i ciśnieł z nim słowem warjat!

Dziś nareszcie może się porozumieć z ludźmi, od których tyle uciekał, a których mimo to nie zniechęcił. Porozumiewa się przy pomocy swej komedii. Dziś wielkiego nocy i myśliciele, dopiero w pięćdziesiąt lat po śmierci twórcy, pozwolono żyć i oddziaływać...

żokei a nawet i chłopców, jak Guljas, Tamassi. Naszym zdaniem ulgi te jednak dużo nie pomogą do wyrobienia się naszych młodych jeźdźców z następujących powodów. Towarzystwo absolutnie nie interesuje się wychowaniem młodego pokolenia, co jest kwestją również bardzo ważną. O ile nareszcie nie będzie wprowadzony przymus, że młody adept wyścigowy musi pozostać pod jednym kierunkiem przez szereg lat, jak to jest wprowadzone na wszystkich torach europejskich, to niema mowy o uniezależnieniu się od sprowadzania zagranicznych żokei. Wszyscy klasowi żokeje zostali wyrobieni przez wytrawnych trenerów, u których pozostawali przez szereg lat. Jesteśmy pewni, że tacy trenerzy jak np. Zuber, Zasepa, Stanisławski, Chalisow, Michalczyk itd. potrafiliby również dokonać tego, co ich koleżdy zagranicą, to jest wyrobić klasowego żokeja.

U nas chłopiec stajenny nawet utalentowany dla podwyżki paru złotych, zmienia noside jak rękawiczki. To jest bolączka, która musi być jak najszybciej zlikwidowana. Brak opieki i kierunku nad młodzieżą przyczynia się do tego, że chłopiec, który wygrał

parę wyścigów, wpada w złe towarzystwo, zajmuje się więcej rozdawaniem typów, piciem wódki, prowadzi życie nienormalne, wskutek czego szybko niszczy zdrowie i zwiększa wkrótce kadry tak zwanych bezrobotnych „kandydatów”.

NOWY INSPEKTOR TORU

Co mogą zdziałać dobre chęci pokazał nam nowy inspektor toru p. Peretjatkowicz, który zarządził przymus prac dla występujących po rogach wykończonych z toru, eróżkę łazikom nie chcącym pracować usunięciem z terenu wyścigów. Zorganizował im świetlicę, założył klub sportowy piłki nożnej. Obecnie już się nie widzi ich występujących po rogach ulic granicznych z terenem wyścigów, jak to było dotychczas.

SEZON ŁÓDZKI

Z zadowoleniem podkreślić należy, że meeting łódzki w roku bieżącym odbędzie się nareszcie na własnych terenach t. zw. na torze w Pabjanicach, gdzie po inwestycjach krocioowych skasowano wyścigi.

* * *

Od jutra ukazywać się będzie codziennie cykl artykułów o poszczególnych stajniach.

Ofiary petard świątecznych
opatrzyło pogotowie

Okopowa 20, doznał poparzenia oczu wskutek wybuchu korkowca, 28-letnia Bronisława Kielowa, zam. przy ul. Pawiej 63 przy mężu, wskutek wystrzału korkowca uległa poparzeniu oczu.

20-letni Stefan Wójcik, zam. przy l. Tarczyńskiej 7, robotnik, podczas strzelaniny odniósł ranę szarpaną odłamkiem kamienia.

34-letni Leon Matuszewski stolarz, zam. Górczewska 101, również został ranny w głowę odłamkiem kamienia.

Oziarom strzelaniny świątecznej udzielono pomocy w ambulatorium Pogotowia Ratunkowego.

Młodociana złodziejka
aresztowana podczas kradzieży

W dniu wczorajszym w ręce policji wpadła niezwykle złodziejka. Jest nią 20-letnia Teresa Radomska, zamieszkała w Ursusie.

Mimo młodego wieku, R. była już 14 razy notowana w kartotece kar policyjnych za kradzieże i włóczęgostwo. Radomska, która upodobała sobie karierę złodziejki, pochodzi z dobrej rodziny i ma 6-klasowe wykształcenie gimnazjalne.

Pracowała przez pewien czas

w charakterze ekspedjentki w jednej z firm. Następnie wciągnięta została w wir przestępstw.

Wczoraj złapano Radomską na gorącym uczynku kradzieży w mieszkaniu Marji Matuszewskiej (11-go Listopada 14). Z mieszkania tego zamierzała wynieść garderobę i bieliznę wartości 500 zł. Przy złodziejce znaleziono łom i wytrychy.

Radomska osadzona została w więzieniu.

Bracia desperaci
usiłowali pozbawić się życia

Wczoraj o godz. 15, w domu przy ul. Kawęczyskiej 17, w mieszkaniu siostry swej T. Kowalskiej, wystrzelał z rewolweru usiłował pozbawić się życia 25-letni Stanisław Replński, posterunkowy policji, zamieszkały przy ul. Chłodnej 45. W dwie godziny później, w tym samym mieszkaniu w zamiarze samobójczym napił się amoniaku, brat Replńskiego, fry-

zjer, Teofil R., liczący lat 27.

Jak się okazuje, Stanisław R. targnął się na życie, spowodowany nieporozumieniem na tle płacenia alimentów żonie, z którą nie żyje. Teofil R. ma wieść o zamachu samobójczym brata, tak się tem przejął, iż postanowił się otrudzić.

Obaj bracia — desperaci pozostają na leczeniu w szpitalu Przemienienia Pańskiego na Pradze.

Oczyszczanie dolnych terenów
Zamku Królewskiego w Warszawie

Na terenie Zamku Królewskiego w Warszawie pozostały po okupantach rosyjskich budynki koszarowe w liczbie czterech, dotychczas służące częściowo za koszarę, częściowo za mieszkania. Ponieważ drewniane i stare budynki niezmienne speca perspektiwę, w r. z. podjęto budowę nowych koszar, do których ostatnio przeniesiono kompanję zamkowską. Pozwoliło to na zburzenie dotychczasowych koszar. Odpowiednie roboty zostały obecnie ukończone.

Pozostałe jeszcze trzy budynki,

które również są skazane na rozbiorę. Jest nadzieja znalezienia na miejscu mieszkań zastępczych dla podoficerów, zajmujących te budynki. W tym wypadku nastąpiłoby ich zburzenie jeszcze w ciągu r. b. i w ten sposób teren, przeznaczony w projekcie przebudowy Zamku Królewskiego pod ogród, między Zamkiem i Wisłą, byłby definitywnie oczyszczony.

Jestto jeden z fragmentów uporządkowania wybrzeża, gdyż jeden z omawianych budynków wychodzi na grunty przeznaczone pod budowę bulwaru nad Wisłą.

RADJO

Wtorek dn. 14. 4. 1936 r.

6.30 „Kiedy ranna...” 6.34 Gimnastyka 6.50 Muzyka (ply.) W przerwie o godz. 7.20 Dzień por. 7.30 Program na dzisiaj.

11.57 Sygnał czasu 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Muzyka (pl.) 13.10 Chwilka gosp. domowego. 13.15 „Z rynku pracy”

15.15 Wiadomości o eksporcie polskim. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 E. Bianco ze swoją orkiestrą. W progr. słynne tanga argentyńskie i piosenki hiszpańskie. 16.10 „Skrzynka P. K. O.” 16.25 Recital śpiewaczy St. Znioka. Przy fortep. prof. L. Urstein. J. Massenot: Arja z op. „Herodjada”. R. Leoncavallo: Arja z op. „Zaza”. P. Czajkowski: Sereada Don Juana, St. Niewiadomski: Ach, jak mi smutno i Gdym był młodszy, L. Campaño: Dłaczego? 16.45 „Cala Polska śpiewa” — aud. popr. prof. Br. Rutkowski. 17.00 „Skrzynka Polskiej” — „Hodowlane bogactwa Polski” — odczyt — wygł. prof. J. Rostafiński. 17.15 Koncert muzyki duńskiej. Wyk. Duński Zespół Kameralny: Holger Gilbert-Jespersen — flet. Erling Bloch — skrzypce Torben Anton Svendsen — wiolonczela Holger Lund-Christiansen — fortepian. C. Nielsen: I Sonata A-dur na skrzypce i fortepian. J. Hey — Knudsen: Dwa duety kameralne na flet i wiolonczelę op. 4. Preludja i Chanson, B. Christensen: Suita na skrzypce, flet wiolonczelę i fortepian. 16.00 Skrzynka językowa — prof. W. Doroszewski. 18.10 Arja i pieśń W. A. Mozarta, w wyk. C. Węgrzynowskiej. 18.30 „Czy istnieje szary człowiek?” — szkic lit. — wygł. J. E. Skiwski. 18.45 Progr. na jutro. 18.55 Konc. reklam. 10.25 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.35 Wiad. sport. 19.45 „Przed wieczerką „Batorym” — felj. — wygł. M. Wankowicz.

20.00 „Likwidacja żartoteki” (ostatnie rozwiązanie konkursu na najlepsze dowcipy) 20.10 Koncert symfoniczny (z Katowic) z udz. A. Brochowskiego. W przerwie około godz. 20.50: Dzień. wiecz. oraz „Obrazki z Polski współcz.” 23.30 Muzyka tan. w wyk. Maiej Ork. P. R. W przerwie o godz. 22.45 „Huculszczyzna” — odczyt w języku esperanckim dr. P. Kontny (z Krakowa). i o godz. 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej.

Sroda, dnia 15. IV.

6.30 „Kiedy ranna...” 6.34 Gimnastyka 6.50 Muzyka (pl.) 7.20 Dziennik poranny 7.30 Progr. na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z wieży Mariackiej z Krakowa. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 „Pielegnacja urody na wiosnę” — wygł. M. Wankowicz.

Sroda, dnia 15. IV.

6.30 „Kiedy ranna...” 6.34 Gimnastyka 6.50 Muzyka (pl.) 7.20 Dziennik poranny 7.30 Progr. na dz. bież. 8.00 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z wieży Mariackiej z Krakowa. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 „Pielegnacja urody na wiosnę” — wygł. M. Wankowicz.

Wypadki i kradzieże

Plaga samobójstw. W wigilię świąt wielkanocnych oraz pierwszego dnia świąt Warszawę nawiedziła plaga samobójstw.

O godzinie 6.30 rano z wybrzeża Helskiego skończył do Wisły 28-letni Piotr Krystyniak, bezrobotny, zamieszkały w „cyрку”, Długa 4. Pogotowie Ratunkowe przewiozło go do szpitala Przemienienia Pańskiego.

Przy ul. Bugaj 25 zamieszkały tamże 38-letni Wiad. Łajszczak, bez pracy, otrul się sublimatem. Pogotowie Ratunkowe przewiozło go do szpitala Przemienienia Pańskiego.

23-letnia Jadwiga Wierzbicka zam. Balicka 8 (Marymont) napiła się jodyny i żółtej zranila w podbródek. Po udzieleniu pomocy przez lekarza Pogotowia Ratunkowego pozostawiono ją na miejscu.

Pożar na Grochowskiej. Nocy ub. na posesji, należącej do Witolda Zajdla, przy ul. Grochowskiej 90, w buchu z nieustalonej przyczyny pożar. Ogień wybuchł w drewnianej szopie, w której mieścił się samochód osobowy. Na miejsce pożaru przybył 5 oddział straży ogniowej. Akcja gaszenia, która trwała półtorej godziny, kierował kom. Geyszt. Szopa i samochód spłonęły doszczętnie. Straż ogólna zabezpieczyła sąsiednie zabudowania przed pożarem.

Pożar w Rembertowie. W Rembertowie, w domu Jana Drzewuskiego miał miejsce pożar, który powstał w warsztacie stolarskim Marjany Paprockiego. Mimo akcji straży ogniowej, warsztatu nie udało się uratować i doszczętnie spłonął. Straty nie są ustalone. Istnieje przypuszczenie, że ogień powstał od krótkiego spiecia w samochodzie.

Ogień samochodowy. Przyszłowiowe rok rocznie powodują okaleczenia przechodniów. Tak na rogu Al. Jerozolimskiej i Emilii Plater tak sówka najechała na 13-letniego ucznia Zdz. Wiśniewskiego, zam. Ziota 25. Lekarz Pogotowia stwierdził złamanie lewej nogi i po opatrunku przewoził go do szpitala na Czystem.

U zbiegu ulic Brackiej i Al. Jerozolimskiej została potrącona przez samochód 35-letnia Karolina Piekarzka, zam. Górnośląska 4, z zawodu ekspedjentka. Doznała ona potłuczenia obu nóg. Pomocy udzielono jej w ambulatorium Pogotowia Ratunkowego.

Kwartet duński w konserwatorium. W środę 15 b. m. o godz. 20.15 odbędzie się w sali Konserwatorium pod protektorem Duńskiego Ministerstwa Oświaty, jedyny wieczór muzyki kameralnej w wykonaniu znakomitego dobrze znanego w Europie Kwartetu Duńskiego w składzie: H. Gilbert — Jespersen — flet, E. Bloch — skrzypce, T. A. Svendsen — wiolonczela i H. Lund — Christiansen — fortepian.

Bilety sprzedaje Kasa Teatralna „Orbis” Al. Jerozolimska 33.

pagad, wygł. dr. M. Biernacki. 12.30 „Walce Waldteuffla” w wyk. Ork. 58 P. P.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Muz. salon. 15.50 Skrz. ogólna. 16.00 „Rozmowa Majsterklepiej z Lepigliną”. „Zbudujemy mieszkania dla ptaków”. Aud. K. Piekarczyka dla dzieci (z Poznania). 16.20 „Z Ogrójcem” — aud. folklorystyczna w oprac. T. Podstolaka (z Krakowa). 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radia. 17.00 „Dyskutujemy”. „Czy konieczność musimy utrudniać sobie życie”, odczyt, wygł. prof. Jan Rostafiński. 17.20 Jazz na dwa fortepiany w wyk. T. Serebryńskiego i A. Schütz (ze Lwowa). 17.50 „Książka i wiedza”. O wydawnictwie „Obrona Lwowa”, dr. W. Lipiński. 18.00 W. A. Mozart: Kwartet smyczkowy C-dur. Wygł. G. Bacewiczówna — I-sze skrzypce, B. Łoskiewicz — II-sze skrzypce, T. Jaworski — altówka, K. Blaszkowski — wiolonczela. 18.40 Życie kult. i art. stolicy. 18.45 Progr. na jutro. 18.55 Konc. rekl. 19.25 Gospodarstwo przodownicze — pogad. Sz. Ciekota, gosp. maloroln. 19.35 Wywiad z Kucharskim (ze Lwowa). 19.45 Wiad. sport. 19.50 Pogad. akt. 20.00 Fragment „Godziny Zagłębia Dąbrowskiego”. 20.25 Muz. salon. 20.45 Dziennik wieczorny.

21.00 XXXII Aud. z cyklu „TWÓR-CZOŚĆ FRYDERYKA CHOPINA” (1810—1849) w oprac. prof. U. J. dr. Z. Jachimieckiego. Wyk. H. Sztompka i A. Szlemieńska. 1) Trzy mazurki op. 56: Nr. 1 H-dur, 2 C-dur, Nr. 3 c-moll. — wyk. H. Sztompka. 2) Trzy pieśni: a) Leża liście z drzewa, b) Niema czego trzeba (sl. B. Zaleskiego), c) Melodia (sl. Zygmunt Krasinski) — odsł. A. Szlemieńska. 3) Barcarolla op. 60 — wyk. H. Sztompka. (Transmisja do Londynu). 23.30 Pogad. w ięz. ang.

KINA

TEATR ATENEUM: 1 i 2 dzieł ACRON: „Jaśnie Pan Szofer”, „Zaczarowany Chleb”.

AMOR: „Ostatnia Sereada” i „Dziewczę z Oboków”.

ANTINEA: „Dwie Joasie”, „Cudowne Przebudzenie”.

APOLLO: „Ewa”.

ADRIA: „Koenigsmark”.

AS: „Świat się śmieje”.

ATLANTIC: „Kapitan Blood”.

BAŁTYK: „Róża”.

BIS: „Sen Nocy Letniej” i dod. COLOSSEUM (Małe): „Dawid

CAPITOL: „Bohaterowie Sybiru”. Copperfield”.

CASINO: „Dzisiejsze czasy”.

COLOSSEUM (Małe): „Bunt zwierząt” i dod.

CORSO: „Kocham wszystkie kobiety” i rewja.

CZARY: „Ostatni Posterunek”.

ELITE: „Jaśnie Pan Szofer” i „Zakochany Zegarmistrz”.

ERA: „Manewry Milosne” i dodatki kolor.

EUROPA: „Top - Hat ponownie w cylindrach”.

FAMA: „Oskarżam cię matko”.

FILHARMONJA: „Jęć ekscelencja Baka”.

FLORIDA: „Wacuś”, „Na skrzydłach fantazji”.

FORUM: „Nasze słoneczko”.

HELIOS: „Kochaj mnie tylko”.

HOLLYWOOD: „Miłość na dworze wiedeńskim”.

ITALJA: „Kocham wszystkie kobiety”.

KINO PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Przeor Kordecki — Obrońca Częstochowy”.

KOMETA: „Pod pałacem niebent Argentyny”.

LOS: „Antek Policmajster”.

MAJESTIC: „Wesołe Szaleństwo”.

MARS: „Kocham wszystkie kobiety”.

METEOR: „Kwiadrarka z Prateru” i „Skandale Miljonierów”.