

KWIECIEŃ

19

NIEDZIELA

Dziś: Św. Jerzego.
Jutro: Św. Teodora.

FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś o 8.30 „Halka”, wieczorem „Kwiat Hawaju”. W niedzielę, o godz. 8 wiecz. jedyny koncert najslawniejszego basy, Aleksandra Kipnisa.

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Spadkobierca” Grzymały - Siedleckiego z Cwiklińską. Dzisiaj o 3.30 „Był sobie wiezień”.

TEATR POLSKI: Wobec wielkiego powodzenia wiedeńskiego teatru Reinhardta, dzisiaj dwa dodatkowe i bezwzględnie ostatnie przedstawienia o 3.30 „Ping-Pong” (ceny zniżone) i o 8 w. „Wielka miłość”.

TEATR NOWY: Dziś i jutro „Tessa”. W niedzielę o 3.30 „Tessa”. „Warsztat teatralny” urządził dzisiaj o godzinie 1.50 przedpołudniem pokaz fragmentów z „Powrotu Odyssa” Wyspiańskiego.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Pierwszy występ Jenny”. W niedzielę o 3.30 „Raz się tylko żyje”.

TEATR MAŁY: Dziś „Koko” Achara z Gorczyńską w roli tytułowej. Dziś o 4-ej „Niedobra miłość”.

STOLECZNY TEATR POWSZECHNY: Dziś o godz. 5 pop. „Wierna kochanka” przy ul. Młynarskiej 2 i o godz. 7 wiecz. „Chory z urojenia” przy ul. Zagórzej 9.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro W. O. Somina „Zamach” z Jaraczem.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Dziś i jutro o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

Dziś o godz. 12-ej pokaz sztuki dla dzieci p. t. „Podanie o Piasieci”.

TEATR KAMERALNY: „Matura”.

TEATR MALICKIEJ: Dziś „Trakfika”. Dziś i jutro o 4-ej „Cień”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Dziś i jutro „Ogród Rozkoszy”, nowa rewja (7.15 i 10-a).

TEATR „WIELKA REWJA”: Dziś premiera komedii muzycznej Benatzky’ego „Jutro będzie lepiej” z Mankiewiczówną i Krukowskim.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i jutro przedstawienia o 7-ej i 9-ej.

„URWIS” Teatr marionetek dla dzieci wystawia dzisiaj o godz. 16-ej ul. Boduena 4 — baśń K. Makuszyńskiego „Szewc Kopytko” i „Kaczor Kwak”.



Dla waszego zdrowia

Aspirina, która jest obecnie preparatem krajowym.

ASPIRINA

Do nabycia we wszystkich aptekach.

Cena za 6 tabl. obecnie już tylko zł. 0.99, za 20 tabl. zł. 2.25.

Obstrukcja — wróg zdrowia...

Organy trawienia — żołądek, kiszkę muszą działać sprawnie. Jest to jeden z warunków zdrowia organizmu. Ziola magistra Wolskiego ze znak. ochr. „Gastroza”

NAGRODA PRZYPADNIE KAŻDEMU!

...kto nadeśle trafne rozwiązanie.

Cyfrę nieparzystą od 1 — 17 należy umieścić w kwadratach obok umieszczonego czworoboku w ten sposób, aby suma cyfr w każdym kierunku dala 27. Za trafne rozwiązanie umieszczonej obok zagadki przeznaczyliszy celem zdobycia klienteli następujące nagrody:

1. Nagroda 3-lamp. aparat radiowy.
2. Nagroda Aparat fotograficzny „Kodak”.
3. Nagroda Patefon.
4. Nagroda Dywan.
5. Nagroda Serwis stołowy por. na 6 osób.

6 — 9 Nagroda Serwis kawowy na 6 osób.
10 — 15 Nagroda Budziki.
16 — 30 Nagroda Zegarki męskie.
31 — 40 Nagroda Obrazy olejne.
41 — 50 Nagroda Ozdobne kasety

oraz wielką ilość innych wartościowych nagród.

Rozdzielenie głównych nagród odbędzie się pod nadzorem notariusza w terminie o którym zawiadomi się na piśmie. Dalsze nagrody rozdzielą sami. Nadesłanie rozwiązania nie pociąga za sobą żadnych zobowiązań. Rozwiązanie należy przesać odwrotnie załączając ew. znaczek na odpowiedź, którą się w każdym razie otrzymuje. Adresować: „KOSMOS” Kraków, Św. Sebastjana 7/U.

W morzu bratków i pelargonji... Akcja „Warszawa w kwiatach” musi objąć wielkowiejskie podwórka

Hasło „Warszawa w kwiatach”, które w roku ubiegłym tak żywo oddźwięki znalazło wśród wielu mieszkańców stolicy — obecnie jakoś zupełnie „przycichło”. Po rozdaniu nagród na ratuszu za najpiękniejsze ukwiecenie balkonów — nic jakoś o ukwiecaniu okien i balkonów nie słychać — w zakładach ogrodniczych rzadko kto dopytuje o nasiona i sadzonki odpowiednie do hodowli balkonowej.

Opieszalskość ta jest zrozumiała, jeśli zważymy, że tegoroczna wiosna skąpi nam swych wdzięków — długotrwałe zimna i deszcze nie zachęcają ludzi do prac „balkonowych” na świeżym powietrzu — dopiero w pełnym blasku wiosennego słońca zobaczymy, jak brzydko i żałośnie wyglądają szare, odrapane mury naszych kamienic, nieozdobione najmniejszym listkiem czy kwiatem...

Zbliżamy się jednak do końca kwietnia — czas najwyższy przypomnieć o kwiatach, które mogą dać tyle radości oczom i sercom.

CZY ŚRÓDMIEŚCIE NIE LUBI KWIATÓW?

Na nowych kolonjach Warszawy — Saskiej Kępie, Żoliborzu, kolonji Lubieckiego, czy Szustara, zrozumienie doniosłości akcji kwiatowej jest niemal zupełne: przy każdym prawie domu znajduje się jakiś mały ogródek, w oknach pełno kwiatów i zieleni. Dlatego może nowe domy na kolonjach wydają nam się takie ładne, dziwne bogate i malownicze; tajemnica ich uroku — to gąszcz pnącego się dzikiego winu, pomarańczowa orgia natury, purpurowe pelargonie.

Niestety — o ile akcja „Warszawa w kwiatach” wydała tak piękne owoce na przedmieściach stolicy — o tyle śródmieście pozostało oporne i niewzruszone.

BRZYDKIE PODWÓRKA
Również rozpaczliwie przedstawia się sprawa zieleni na podwórkach i dziedzińcach. Jak wesoło, schludnie, pociągająco wyglądają dziedzińce wielkich bloków domów spółdzielczych! Jeśli niema tam nawet rabatów kwiatowych — to jest przynajmniej jakiś skwer, zasiany zwykłą trawą — świeża zieleń jest miła dla oka, pozbawiając dzieciarnię bawi się na trawniku w warunkach higieniczniejszych, niż wtedy, gdy babrze się w błocie ulicznego rynsztoka.

Tymczasem podwórka wielkowiejskich kamienic w śródmieściu — ponure, głębokie studnie, do których rzadko przenika słońce — boją się trawników panicznie... Jest tam nawet czasem miejsce na skwer — ogrodzone betonem, ubite z ziemi i piasku, ale świeci całe lato pustką. A przecież trochę nasion trawy — to groszowy wydatek. Zielony trawnik, kwitnąca jesienią ponsowa georginja czy suchotniczy

nawet, podwórkowy bez — tyle radości mogą sprawić tym mieszkańcom, których świat zamyka się w czterech ścianach pokoju czy kuchni. W czasie tegorocznej akcji „Warszawa w kwiatach” powinniśmy pamiętać przede wszystkim o podwórkach, traktowanych dotychczas po macoszemu.

SADZIMY NAJPIERW BRATKI

Oczywiście — przystrojenie okien i balkonów jest niemniej ważne. Ogródek na balkonie — to źródło zdrowia i optymizmu, miejsce prawdziwego, racjonalnego odpoczynku w czasie wiosennych ciepłych dni i letnich upałów, gdy zapracowany urzędnik, robotnik czy nauczyciel nie ma czasu na długie spaceru do parku w powszedni „roboczy” dzień.

Najwdzięczniejsze w okresie wiosennym są bratki, kwitną bowiem obficie, mają miły, delikatny zapach i piękne, różnobarwne odmiany: bardzo wdzięcznie wyglądają balkony, gdzie sieje się dwurzędowo bratki szafarawo-żółte i ciemnofioletowe, lub białe i białe. Najtrwalsze są odmiany niebiesko-fioletowe, najmniej trwałe białe i żółte.

LATEM — CO KTO LUBI

W okresie letnim, który trwa już od drugiej połowy maja do końca września wybór mamy już większy. Kwiatów letnich jest olbrzymia ilość, na balkony jednak nadają się te tylko, które się silnie rozkrzewiają i kwitną obficie i barwnie do późnej jesieni. Rośliny balkonowe muszą być trwałe, łatwe do pielęgnowania.

TOWARZYSTWO „PORT”

Spółka Akcyjna

CENTRALA — WARSZAWA
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 59
telefon Nr. 551-34.

PROWADZI DZIAŁY UBEZPIECZENIA OGNIOWE, KRA-
DZIEŻOWE, TRANSPORTOWE, ODPWIEDZIALNOŚCI
CYWILNEJ, NIESZCZĘŚLIWYCH WYPADKÓW, AUTO-
CASCO, MASZYNOWY I GRADOWY

Oddziały: Cieszyń, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań i Wilno
Arentury we wszystkich miastach Rzeczypospolitej.

Zmarł człowiek który rozdawał pieniądze po ulicach Warszawy

W Warszawie zmarł s. p. Zygmunt Chomiński, ziemianin. Zmarły znany był na gruncie stołecznym z tego, że rozrzucał pieniądze po ulicy.

Wyniosła postać zmarłego pamięta ulica warszawska z chwili, kiedy pełnymi rękami czerpiąc bilon srebrny z kieszeni, rzucał go w tłum. Według przekonania

Nowa słonica cejlońska wozić będzie dzieci na swym grzbiecie

Słonica, której imię niedługo nadadzą dzieciaki warszawskie w powszechnym plebiscycie, nazajutrz po zainstalowaniu się w sloniarzni rozpoczęła naukę przygotowawczą do umiejętności obwożenia dzieci po alejach Zoo. Nauka polega na tem, iż młoda adeptka oprowadzana jest z workiem siana na grzbiecie, codziennie cięższym. Prawdopodobnie już w przyszłą niedzielę dzieci będą mogły rozpocząć przejażdżki. W nowym środowisku warszawskim, w towarzystwie już dorosłych „Kasi” i „Jasie” słonica czuje się bardzo dobrze. Zaznaczyć należy, iż słonica wymienioną została za bizona z drebną dopłatą.

Z innych wiadomości z naszego Zoo na uwagę zasługuje wspania-

Zmarli

Jan Mroczek, 1. 56; Woroniecka Helena, 1. 46; Maciejewski Jan; Taub-
le Lidja, 1. 31; Walewska Zofia, 1. 67; Szydłowski Wincenty, 1. 50; Mańkowski Jan, 1. 73; Ostrowski Franciszek, 1. 83; Kucharski Eugen-
jusz, 1. 26; Gołaszewski Wacław, 1. 57.

wreszcie tanie do nabycia. Najwdzięczniejsze pod tym względem są: pelargonie, petunie, szalwia, fuchsje, heliotropy, nasturcja, lobelje, z pnących roślin fasola turecka, powój, chmiel japoński, groszek pachnący.

Najpospolitsze są pelargonie, mamy wśród nich jednak liczne odmiany, które różnią się znacznie między sobą. Bardzo ładna jest pelargonja meteor, która ma tę wdzięczną cechę, że wypuszcza nowe kwiaty o coraz to innych odcieniach; delikatnie i świeżo prezentuje się także pelargonja berlińska balkonowa o barwie lososiowo-różowej, oraz biała perla — o barwie czysto białej.

Kto nie ma słońca na balkonie, niech hoduje begonje semperflorens, które mają bladą-różową kwiatki i kwitną przez bardzo długi, kilkumiesięczny okres czasu, lub begonje bulwiaste, które doskonale rozwijają się w cieniu i mają olbrzymie ponsowe lub różowe kwiaty, z kształtu podobne do róży. Petunie — białe, karmazynowe i fioletowe są wdzięczne — jeśli można tak określić — poważne, nadają się do dekoracji gmachów publicznych, instytucji i urzędów. Wskazuje na to już sama nazwa petunii fioletowej, zwanej inaczej „ratuszową”. Na małym balkonie najładniej wydadzą się fuchsje (ciemnoniebieska „księżniczka dolarów”, biała z czerwonym brzegiem „Sylvia” i t. p.), dalej drobne niebieskie lobelje, lub złote nagietki i aksamitki.

TOWARZYSTWO „PORT”

Spółka Akcyjna

CENTRALA — WARSZAWA
KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 59
telefon Nr. 551-34.

PROWADZI DZIAŁY UBEZPIECZENIA OGNIOWE, KRA-
DZIEŻOWE, TRANSPORTOWE, ODPWIEDZIALNOŚCI
CYWILNEJ, NIESZCZĘŚLIWYCH WYPADKÓW, AUTO-
CASCO, MASZYNOWY I GRADOWY

Oddziały: Cieszyń, Katowice, Kraków, Łódź, Poznań i Wilno
Arentury we wszystkich miastach Rzeczypospolitej.

Zmarł człowiek który rozdawał pieniądze po ulicach Warszawy

W Warszawie zmarł s. p. Zygmunt Chomiński, ziemianin. Zmarły znany był na gruncie stołecznym z tego, że rozrzucał pieniądze po ulicy.

Nowa słonica cejlońska wozić będzie dzieci na swym grzbiecie

Słonica, której imię niedługo nadadzą dzieciaki warszawskie w powszechnym plebiscycie, nazajutrz po zainstalowaniu się w sloniarzni rozpoczęła naukę przygotowawczą do umiejętności obwożenia dzieci po alejach Zoo. Nauka polega na tem, iż młoda adeptka oprowadzana jest z workiem siana na grzbiecie, codziennie cięższym. Prawdopodobnie już w przyszłą niedzielę dzieci będą mogły rozpocząć przejażdżki. W nowym środowisku warszawskim, w towarzystwie już dorosłych „Kasi” i „Jasie” słonica czuje się bardzo dobrze. Zaznaczyć należy, iż słonica wymienioną została za bizona z drebną dopłatą.

Z innych wiadomości z naszego Zoo na uwagę zasługuje wspania-

Z miasta

SZCZEPNIENIE OSPY.
Począwszy od dnia 25. 4. r. h. co sobotę w godz. 8—9.30 rano odbywać się będzie szczepienie ospy, w klinice chorób dziecięcych Uniwersytetu J. P. Szczepienie jest bezpłatne.

WYSTAWA „SPORT W SZTUCE”
Wczoraj w Instytucie Propagandy Sztuki odbyło się otwarcie wystawy „Sport w sztuce”, zorganizowanej w ścisłej współpracy z Polskim Komitetem Olimpijskim i przy poparciu Min. W. R. i O. P. Celem tej wystawy jest przygotowanie udziału polskiej w 11-tych igrzyskach olimpijskich w Berlinie.

Na wystawie reprezentowane są działy malarstwa, rzeźby, grafiki, grafiki użytkowej, tkanin i architektury.

NOWY ZARZĄD STOW. RESTAURATORÓW

Odbyło się pierwsze posiedzenie nowo wybranego zarządu Stow. Restauratorów w Warszawie. Prezydent nowego zarządu ukonstytuował się jak następuje: Witold Wróblewski (prezes), Zygmunt Stasiak i Wacław Żochowski (vice-prezesi), Stefan Jodrzejezak (sekretarz) i Leon Rogiński (skarbnik).

Niedziela, dnia 19. 4. 1936 r.

8.30 „Pod Twoją obronę”. 8.33 „Gazetka roln.” — w oprac. St. Jagielly. 8.45 Koncert w wyk. Ork. De-
tej 21 p. p. (Transmisja z Placu Pił-
sudskiego. 9.15 Dziennik por. 9.25
Program na dzisiaj. 9.30 TRANSMI-
SJA NABOŻENSTWA Z KATEDRY
ŚW. JANA W WARSZAWIE. KAZ-
ANIE WYGL. KS. KANONIK
DR. MICHAŁ KLEPACZ. Po Naboz-
żeństwie: Muzyka (płyty) 11.00
„Na polskim transatlantyku” — felj.
J. Podolskiego. 11.20 Transmisja uro-
czystości odsłonięcia pomnika Jana
Kilińskiego. Sprawodawcy: prof. H.
Mościcki i red. A. Bogusławski. 11.57
Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży
Mariackiej w Krakowie. 12.03 Poranek muzyczny z sali Teatru „Roma”
w Warszawie. Wyk. Ork. Symf. P. R.
pod dyr. G. Fitelberga i M. Mierze-
jewskiego. A. Szeleńska, W. Wermińska, J. Popławski, A. Michałowski (spiew), H. Sztompka — forte-
pian, oraz Chór P. R. St. Moniuszko:
Uwertura do op. „Halka” — wyk. ork.
Arja z op. „Halka” — „Jako od wi-
chru krzew połamany” — O mój ma-
leńki i „Cavatina” z IV aktu opery
„Halka” — odpiewa z tow. ork. W.
Wermińska. Fr. Chopin: Koncert forte-
pianowy f-moll: — wyk. z tow. ork.
H. Sztompka. St. Wiechowicz:
Chmiel, T. Sygietyński: Oberek i
Mazur — wyk. ork. Marjan Rudnicki:
„Hej ty Wisto” — suita ludowa
— wyk. ork. chór oraz Szeleńska
— sopran, J. Popławski — tenor. A.
Michałowski — bas. W. Wermińska
— pian. W. Wermińska — forte-
pian. Humoreska A. Dygasz-
skiego, recytuje T. Bocheński. 14.15
D. c. Transm. odsłonięcia pomnika
J. Kilińskiego. Sprawodaw. prof. H.
Mościcki i red. A. Bogusławski. 14.45
„Chwilka pytań” — w red. W. Fren-
kla. Pogad. dla dzieci star. 15.00
„Przegląd rynków produktów roln.”
— St. Prus-Wisniewski. 15.15 Muzyka
(płyty) Adam Andrzejewski: Bur-
loska, Ukl. Ol. Straszynski: Nie
chcę ci kasu, piosenka ludowa w
wyk. zesp. Polskich Revellersów. W.
Niewczyk: Walc — kaprys (wyk.
kompozytor — skrzypce) St. Moniu-
szko: Pieśń wieczorna. Dumka z
„Nowego Don Kichota” 15.30 Pow-
szeczny Teatr Wyobraźni: słuchowi-
sko p. t. „Świeczka zgasta” komedia
A. Fredry. Obsada: K. Lubieńska i A.
Różycki. 16.00 „Bieg na przelaj o na-
gradę 10-lecia Polskiego Radja”
(zbiorowa aud. ze wszystkich rozgło-
śni P. R. 16.45 Wielki koncert ży-
czyń (z Krakowa). 18.45 Stuchowi-
sko z warzającami na temat „Pan ko-
tek był chory” (aud. zbiorowa rozgło-
śni P. R.) 19.40 Koncert rekl. 19.55
Program na jutro. 20.00 K. Szyma-
nowski: I-szy koncert skrzypkowy w
wykonaniu I. Dubiskiej i Ork. Symf.
P. R. pod dyr. G. Fitelberga. 20.30
„Co czytacie” — nowości lit. omówi St.
Adamczewski. 20.45 „Wyjścia z pism
J. Piłsudskiego” (ze Lwowa) 20.50
Dziennik wiecz. 20.59 „Myśli o ra-
djo” 21.00 „NA WESOŁEJ LWOW-
SKIEJ FALI” P. T. „KRÓL ETER
SKOŃCZYŁ DZIESIEĆ LAT” (ZE
LWOWA). 21.35 Koncert Reprezentacji
cyjny Rozgłośni Pomorskiej. (z To-
runia) P. Maszyński: Bałtyk, B. Wa-
lek-Walewski: Burza morska wyk.
chór Wł. Zelenki: Dola moja, H.
Opieński: Tu na ziemi, F. Szopski:
Zawód, P. Perkowski: Pocałunek —
wykona F. Kryszewiczowa-Perkows-
ka. P. Perkowski: Bagatela, K. Szy-
manowski: Preludjum op. 1. Ign. Pa-
dewski: Legenda, J. Zaremski: A-
legro molto, — wyk. I. Kurpisz-Stef-
anowa. W. Maliszewski: Intrada, K.
Szymanowski: Pieśń Rokany z op.
„Król Roger” K. Wilkomirski: Mazur-
ek cis-moll — wyk. K. Wilkomirski.
H. Melcer: Marsz generalny, B. Si-
dorowicz: Krakowiaki i oberki — wi-
zanka (z przyszłymi) Neuman:
Miłość marynarza (z przyszłymi)
(F. Nowowiejski: Hymn Bałtyku
(chór marynarzy), A. Dublin: Hejnał
morski wyk. Ork. oraz chór Mary-
narki Wojennej. 22.45 Wiad. sport.
23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi po-
wietrznej. 23.05 Muzyka tan. (płyty).

Poniedziałek, dnia 20. 4. 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimna-
styka. 6.50 Polska muzyka ludowa
w wyk. Kapeli F. Dzierżanowskiego.
W. Wermińska. 7.20 Dziennik po-
ranny. 7.30 Program na dzisiaj. 8.00
Aud. dla szkół.
11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z
Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03
Dzienn. połudn. 12.15 „O pokazach i
spedach owiec” — pogad. — wygl.
inż. W. Bukowski. 12.25 Koncert
Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).
13.10 Chwilka gosp. domowego.
15.15 Wiad. o eksporcie 15.20 Prze-
gląd giełdowy. 15.30 Muzyka polska
w wyk. Ork. Prac. Tramwajów i Au-
tobusów Miejskich. (Transmisja z
Rynku Starego Miasta. 16.00 „Hi-
storja dziecięcej skrzynki radiowej”
— aud. dzieci w oprac. W. Tatarkie-
wicz-Małkowskiej. 16.10 „Życie kult.
i art. stolicy”. 16.15 Utwory fortep.
kompozytorów polskich w wyk. L.
Robowski. I. Padewski: Polonez,
W. Maliszewski: Nokturn, H. Pachul-
ski: Etiuda, H. Melcer: Etiuda, J.
Zaremski: Etiuda, T. Joteky: Fan-
tazja góralska, Z. Stojowski: Mazur-
ek, E. Młynarski: Krakowiak, R.
Statkowski: Oberek.
16.45 „Zgadnijcie kto mówi?” —
zbiorowa aud. ze wszystkich rozgło-
śni P. R. (odgadywanie głosów zna-
nych prelegentów radiowych) — w
oprac. An. Bohdziewicz. 17.05 Kon-
cert Reprezentacyjny Rozgłośni Wi-
leńskiej (z Wilna) Ignacy Paderew-

ski: Suita: Pieśń miłości, Nokturn
Mennet, Krakowiak — wykona ork.
kamer. St. Węslawski: Madrygal,
T. Szeligowski. Pod okapem śniegu,
Motet, wyk. chór „Echo”. St. Moniu-
szko: Polonez, L. Różycki: 2 noktur-

Ubezpiecz
ruchomości
od kradzieży



**WARSZAWSKIE
TOWARZYSTWO
UBEZPIECZEN S.A**

WARSZAWA-JASNA 4. TEL. 5 5 6 6 0

ny, — wyk. A. Katz — wiołenczela.
S. Czosnowski: Pieśni o Matce Bo-
skiej (do słów Syromkii) St. We-
slawski: 3 pieśni romantyczne. T.
Szeligowski: 3 pieśni Maryjne —
wyk. St. Grabowska, M. Józefowicz:
Fragmenty z opt. „Księżniczka —
lotniczka” — wyk. St. Grabowska
oraz Ork. kamer. J. Świętochowski:
Wiazanka z opt. „Rajski ogród” —
wyk. O. Obarska, M. Wawrzukowicz
i ork. kamer. 18.35 „Płyta jubilatów”
— reportaż C. Nahlik (ze Lwowa)
19.20 Program na jutro. 19.25 Kon-
cert rekl. 19.40 Wiad. sport. 19.45
„Moje wrażenia przed mikrofonem”
— wygl. dr. T. Boy-Zelenki. 19.59
„Myśli o radjo”. 20.00 „Casanova” —
opera komiczna w III aktach L. Ró-
życkiego. W. Wermińska — forte-
pian. 20.40: Dzień. wiecz. oraz „Wywiad
z chałupnikiem - szewcem” — (z Ło-
dzi). W. Wermińska — forte-
pian. 21.00: „Przyjdź pan do nas na radjo” skecz
W. Budzyskiego (ze Lwowa) 23.00
Wiad. meteor. dla żeglugi powietrz-
nej. 23.05 Muzyka tan. (płyty).

KINA

ACRON: „Jaśnie Pan Szofer”,
„Zaczarowany Chleb”.
AMOR: „Ostatnia Serenada” i
„Dziewczę z Obłoków”.
ANTINEA: „Dwie Joasie”, „Cu-
downe Przebudzenie”.
APOLLO: „Straszny Dwór”.
ADRIA: „Koenigsmark”.
AS: „Szpieg Nr. 13”, „Cesarzowa i
ja”.

ATLANTIC: „Kapitan Blood”.
BAŁTYK: „Róża”.
BIS: „Sen Nocy Letniej” i dod.
COLOSSEUM (duże): „Jego wielka
miłość”.

COLOSSEUM (małe): „Rapsodia
Bałtyku”.
CAPITOL: „Bohaterowie Sybiru”.
CASINO: „Dzisiejsze czasy”.
CORSO: „Kocham wszystkie ko-
biety” i rewja.

CZARY: „Ostatni Posterunek”.
ELITE: „Jaśnie Pan Szofer” i
„Zakochany Zegarmistrz”.
ERA: „Manewry Miłosne” i do-
datki kolor.

EUROPA: „Top - Hat”, „Panowie
w cylindrach”.
FAMA: „Oskarżam cię matkę”.
FILHARMONJA: „Jej ekscelencja
Babka”.

FLORIDA: „Wacusz”, „Na skrzy-
dlach fantazji”.

FORUM: „Nasze słońce”.
HELIOS: „Manewry Miłosne”.
HOLLYWOOD: „Król Brodwayu”
i rewja.

ITALJA: „Szkarłatny kwiat”.
KOMETA: „Pod palcem niebem
Argentyny”.

KINO VARIETE w cyrku „Panien-
ka z Poste-restante” na scenie wy-
stępy.

LOS: „Antek Policmajster”.
MAJESTIC: „Wesołe Szaleństwo”.
MARS: „Zaproszenie do walca” i
„Tygrys Pacyfiku”.

MEPHE: „Kwiaciarka z Prate-
ru” i „Skandale Milionerów”.
MASKA: „8 godzin Dra Morga-
na”, „Buster rozdaje miliony”.
MEWA: „Zaczęło się od pocałun-
ku”, „Tajemnica salonu piękności”.

Ugłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie pla-
cić można
mieć piękną sypialnię, gabinet, sa-
lon lub jadalnię z cennych d.e.w.
egzotycznych, skromniejsze lecz so-
lidne 50 miesięcznie. Kolosalny wy-
bór. Urządzamy pensjonaty, kluby.
Przyjmujemy obstarunki stolarsko-
tapicerskie. Gwarancja solidności
długoterminowy kredyt. Ceny bez-
konkurencyjne. Gotówka rabat. Zamie-
niamy stare na nowe. Radelicki,
Nowy Świat 30, róg Pierackiego.

LISY, SREBRNE, niebieskie, krzyżaki i inne po cenach bardzo niskich, KAMCZATKA

W specjalnie urządzonych pomieszczeniach