

KWIECIEŃ

23

CZWARTEK

Dziś: Św. Wojciecha.
Jutro: Św. Fidelisa.

SŁONCE	
wschód	zachód
4—22	18—48
KSIEŻYC	
wschód	zachód
4—55	22—4
Ul. dnia	Przybytk
14—25	6—44

FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś „Kwiat Hawaju”. W piątek „Traviata” z A. d. Sari (z obniżką cen o 25 proc.).

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Spadkobierca”. Grzymały - Sieleckiego z Cwiklińskiego, Węgrzynem i Zelwerowiczem.

TEATR POLSKI: Deval'a „Rodzina Massoubre” z Junosza-Stępcowskim w popisowej roli głównej.

TEATR NOWY: Dziś i jutro „Tessa” — entuzjastycznie przyjęta przez publiczność i krytykę.

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia „Pierwszy występ Jenny” W. Ellisa w wykonaniu: Dulebny, Romanówny (Jenny), Halskiej, Różyckiego, Znicza i Rolanda.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro „Koko” Acharda z Górczyńską w roli tytułowej.

STOLECZNY TEATR POWSZ. Jutro, w piątek, o godz. 7 wiecz. „Wierna kochanka”, przy ul. Strzeleckiej 11/13.

TEATR ATENEUM: Dziś i jutro W. O. Somina „Zamach” z Jaraczem

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Dziś i jutro o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: „Matura”.

TEATR MALICKIEJ: „Trafika”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Dziś i jutro „Ogród Rozkozy” z Żelichowską (7.15 i 10-a).

TEATR „WIELKA REWJA”: Dziś i jutro komedia muzyczna Be-natczyńskiego „Jutro będzie lepiej” z Mankiewiczówną. Początek o 8-ej.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dziś i jutro przedstawienia o 7-ej i 9-ej.

„Koko” i „Jenny” cieszą się powodzeniem

Przezabawna komedia „Koko” Acharda w żywej reżyserji Warneckiego przetrwała już na scenie Teatru Małego licząc 40 przedstawień, ciesząc się niezmierzonym sukcesem u publiczności, która bawi się doskonale na tej wesołej sztuce, granej koncertowo przedewszystkiem przez wykonawców ról głównych: Górczyńską, (Koko) i Jerzego Leszczyńskiego oraz przez cały doskonale zgrany zespół: Balcerkiewiczówną, Kajzerówną, Brodiewiczą, Grolickiego, Mileckiego i Małkowskiego.

Do jubileuszowej cyfry 25 przedstawień zbliża się również „Pierwszy występ Jenny”, pogodna komedia angielska grana doskonale — w sprężystej reżyserji Chaberskiego — na scenie Teatru Letniego w świetnej obsadzie: Dulebny, Romanówny (Jenny), Halskiej, Różyckiego, Znicza i Rolanda w rolach głównych.

Zatrudnienie 2.000 bezrobotnych z kredytów Funduszu Pracy

Wojewódzkie biuro Funduszu Pracy na m. stoł. Warszawie, przekazało Zarządowi Miejskiemu w Warszawie 226.000 zł., jako pierwszą ratę kredytu na roboty publiczne w stolicy w 1936-37 r. Z ważniejszych robót, jakie prowadzone będą w stolicy z kredytów Funduszu Pracy, należy wymienić: budowę wiaduktu kolejowego na dworcu Gdańskim, budowę

ulic wylotowych, wioślarni, szereg ulic na przedmieściach, regulację ul. Rudawki, kanału odwadniającego przy linii kolei Radomskiej, przedłużenie kanału na ul. Toruńskiej, roboty ogrodnicze i t. p.

Przy robotach tych znajdzie na początku zatrudnienie ponad 2.000 bezrobotnych.

Jak w średniowieczu
Warszawianie zależni od wozniów

Sytuacja warszawskich mieszkańców dzielnic pozbawionych wodociągów jest pod względem zaopatrywania w wodę dość kłopotliwa. Woda pochodząca ze studni artestyk, założonych przez miasto, jako zbyt twarda, gdyż studnie nie są wiercone na dużej głębokości, nie nadaje się naprz. do użytku wewnętrznego, a nawet do mycia. Wobec tego w różnych dzielnicach miasta, w któ-

rych istnieją powyższe studnie, ludność, jak za dawnych czasów, korzysta z usług wozniów, dostarczających miękkiej wody i nabywa tę wodę z beczek na kubałki. Z wody tej korzystają muszą również mieszkańcy tych dzielnic, które chociaż posiadają już sieć wodociagową, jednak, ze względu na duże koszty, nie przyłączyła się do sieci wodociagowej, jak to ma miejsce naprz. na Rakowie.

Obiecany ratunek
dorożek samochodowych

Specjalna delegacja Związku związków właścicieli dorożek samochodowych i Związku właścicieli dorożek samochodowych w Warszawie, udała się wczoraj do Ministerstwa Komunikacji w celu uzyskania informacji o zamierzonym wydaniu szeregu zarządzeń, mających na celu poprawę sytuacji w przemyśle dorożek samochodowych. Delegacja uzyskała za pewnienie, że zarządzenia te są w stadium ostatecznego opracowa-

nia i będą wydane w najbliższym czasie.

Zmarli

Jan Żelkowski, b. obyw. ziem., 64, w Warszawie; Anna z Ossowskich Szczepańska, 62, w Warszawie; Józef hr. Rzewuski, inż. chemik, 54, w Michałowie; Marjan Słoniński, plk. dypl., 44, w Poznaniu; Joanna z Sikorskich Kalacińska, 37, w Warszawie; Joanna Kuszell, 92, w Warszawie; Joanna z Horobelskich Urbańska, 62, w Warszawie.

Dantejskie sceny
przy zapisach dzieci do szkół powszechnych

OD 7-EJ RANO CZEKAJĄ...

Na dziedzińcu szkolnym wije się długi, napęczniały „wąż” matki z dziećmi. Ogón składa się z trzech, czterech rzędów osób oczekujących swej kolejki, ponadto przy drzwiach wejściowych ciśnie się cała gromada ludzi, zdobywających miejsce szturmem; łokcie, pięści i języki idą w ruch... W tym ścisłu panuje niepisany tumult i wrzask, kobiety są zdenerwowane, popychają się, wymyślają sobiewarzunnie. Któż zresztą w tych warunkach nie byłby zdenerwowany?

Jest godzina 12 w południe, słońce smaży i przypieka tłum ściśnięty pod murem. Jeszcze tylko godzinę trwać będą zapisy — tymczasem ogón złożony z kilkuset osób, nie posuwa się wcale naprzód.

— Ja tu już od siódmej rano stoję! — wykrzykuje z rozpaczą jakaś kobieta w chustce. — Skaranie Boskie z tą szkołą. Czy to człowiek ma czas wystawać tu co dzień po parę godzin zanim się dostanie?

— Ale! Mężowi dziś obiadu nie zdąży ugotować, a jak jeszcze wróci z nieczem, to awantura gotowa — niepokoi się druga.

— A ja troję dzieci w domu zamkniętą, na Opatrzności Boskiej zostawiłam, a z tem jednym tu stoję i stoję od 9-ej rano. Po ścianie idę w ogonku, po porządku, to się inni bez ogonka pchają. Oo! — wygraża pięściami sąsiadka.



Wypadek na jezdni...

Czy Pan, jako właściciel samochodu, jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej?

Polskie Towarzystwo Ubezpieczeń
PATRIA S/A
Warszawa, Plac Narutowicza 3

Przez „ABC”
Do dyrekcji tramwajów miejskich

Jeden z naszych czytelników do pomina się o rewizję drogi autobusu E, motywując to w ten sposób:

W wywiadzie udzielonym prasie, a dotyczącym przyczyn i niedomagania komunikacji miejskiej, w połowie marca r. b. Dyrektor Tramwajów i Autobusów Miejskich p. inż. M. Butkiewicz, między innymi oświadczył: „Prowadzimy stałą kontrolę, obserwację i statystykę ruchu. Daje to materiał cyfrowy i tylko na podstawie takiego faktycznego materiału i skrupulatnych obliczeń opieramy nasze wnioski, dotycające wszelkich zmian”.

Otóż idąc po myśli wypowiedzianych słów, nasuwa się konieczność rewizji tras linii autobusowej „E”, biegnącej od ul. Czerniakowskiej do podmiejskiego dworca w Al. Jerozolimskich.

Linia ta do połowy 1935 r. posiadała cokolwiek inną trasę, gdyż autobusy od skrzyżowania ul. Wspólnej z Poznańską były kierowane do Politechniki.

Od trzech lat obserwowałem i obserwuję nasilenie na trasie poprzedniej i zmienionej — obecnej. Trasa poprzednia do Politechniki wykazywała o wiele większą frekwencję pasażerów. Z chwilą wprowadzenia zmiany trasy — z reguły ostatni pasażer wysiada na przystanku przy ul. Wspólnej i Marszałkowskiej, a dalej autobus już jedzie pusty i gwoi przestrzegania jazdy zatrzymuje się na dalszych trzech przystankach. Dojeżdżając do dworca opisuje krag, zatrzymuje się na krótką chwilę i znów jedzie pusty do Wspólnej i Marszałkowskiej, skąd dopiero zabiera 2 — 3 pasażerów.

Z miasta

SPRAWY MIESZKANIOWE

Wobec likwidacji Urzędu Rozjemczego do spraw najmu lokali m. st. Warszawy akta tego Urzędu zostały przekazane do Zarządu Miejskiego w m. st. Warszawie i interesantów załatwia urzędnik Archiwum w poniedziałki, środy, piątki od godz. 10 do 13-ej w danym lokalu (Miodowa 23 m. 4).

Zgodnie z Dekretem Prezydenta R. P. z dn. 14 listopada 1935 r. (Dz. U. Nr. 82 poz. 504) wszystkie sprawy, które wpłynęły do Urzędu Rozjemczego do dnia 1-go grudnia 1935 r., a nie zostały rozpatrzone, przekazano do Sądu Grodzkiego.

ZIELONA NA ULICACH

Wiosną roku bieżącego Wydział Ogrodniczy posiadał na ulicach miasta do chwili obecnej 4.795 sztuk drzew. Zadrzewiano ulice na Powiślu, na Ochocie, na Żoliborzu, na Pradze i Targówku, na Saskiej Kępie i Grochowie, w Mokotowie oraz w Śródmieściu.

INFORMATOR W MUZEUM

Dla ułatwienia zwiedzającym Muzeum Narodowe w Warszawie zorientowania się w różnorodnych i bogatych zbiorach działu sztuki zdobniczej (Al. 3 Maja 13) Dyrekcja Muzeum wydała „Informator”, w którym zamieszczone są plany gmachu z oznaczeniem witraży, gabinetów i ważniejszych eksponatów.

10 TE POSIEDZENIE

Dziesiąte posiedzenie Komisji Regulaminowo - Prawnej Tymcz. Rady Miejskiej odbędzie się w dniu 24 kwietnia r. b. o godz. 20-ej. Na porządku dziennym obrad znajduje się sprawa projektu ustawy o samorządzie sto-

— Ciesz się pani, że po ścianie umiesz chodzić, dowcipkuje ktoś z gromady.

DZIECI

Dzieciaki są jeszcze więcej umęczone. Niektóre matki musiały przyjąć z niemowlętami i młodsze mi dziećmi na ręku, nie mają bowiem z kim ich w domu zostawić. Starsze dzieci, te które właśnie mają być zapisane do szkoły, przebiegają z nogi na nogę, jęcząc, płacząc, kaprysując, wołając, że chcą iść do domu. Wiele osób po dwu, trzygodzinnym wyczekiwaniu na podwórzu, odchodzi z niczem do domu. Niema nadziei, żeby się do stało. Ale czy jutro będzie lepiej? Zapisy trwają krótko, każdy się boi, czy aby zdąży, czy mu kandydatury dziecka nie odrzucą później z braku miejsc.

— Czworu dzieci już zapisywałem, a teraz idę z piątym — mówi mężczyzna w robotniczej bluzie. — Zawsze ta męczarnia, nigdy po rzadku niema!

KIEDY BĘDZIE PORZĄDEK?

Istotnie z temi zapisami do szkół powszechnych niedobrze się dzieje. Zawsze tłok, zamieszanie, długie godziny wystawiania w ogonkach, umęczenie, niepotrzebna strata czasu dla kilkunastu tysięcy ludzi pracy. A można by tak łatwo tym wszystkim niedomaganiom zapobiec? Zwiększyć ilość punktów zapisowych lub też przez dłuższy termin, w którym się zapisy przyjmuje!

Gdy prasa w swoim czasie poruszyła temat wygórowanych opłat za przejazdy autobusowe, Dyrekcja tłumaczyła się dość wysokimi kosztami eksploatacji. Czem więc wytłumaczyć zmianę trasy linii „E”? Wszak praktyka kilkunastu dni mogła wykazać nierentowność zmiany kierunku.

Z pasażerów Elektrycznej Kolei Dojazdowej nikt z autobusu „E” nie korzysta, gdyż pociągi kolei dochodzą do ul. Marszałkowskiej, skąd jest komunikacja tramwajowa we wszystkich kierunkach Warszawy. Do dworca podmiejskiego w Al. Jerozolimskich też nikt z dojazdu autobusem nie korzysta, gdyż dworzec ten nie posiada kas biletowych i bagażowych, natomiast dworzec przyjazdowy P. K. K. P. kieruje pasażerów do ul. Chmielnej, skąd trzeba przejść kilkadziesiąt kroków, aby mieć połączenie tramwajowe z liniami 2 i 2 a w stronę ul. Czerniakowskiej — przyczem przejazd kosztuje tylko 20 groszy.

Jeżeli Dyrekcja chce koniecznie połączyć linią autobusową ul. Czerniakowską z dworcem kolejowym, to można by znaleźć inną trasę np. od pl. Trzech Krzyży przez Bracką, Chmielną do podjazdu od ul. Chmielnej i odwrotnie przez ul. Widok, aby nie tworzyć zatoru.

Przy głębszym rozważeniu napewno okaże się, że przywrócenie pierwotnego kierunku z przedłużeniem trasy od Politechniki do gmachu Ministerstwa Komunikacji, domów Funduszu Kwaterkowego, Szpitala i t. p. położonych przy ul. Koszykowej wydać się być bardziej celowe, gdyż zwiększy frekwencję na tej linii i przyniesie pożytek mieszkańcom tej dzielnicy.

Władysław Hiewicz

Czwartek, dn. 23 kwietnia

6.30 „Kiedy ranne”... 6.34 Gimnastyka. 6.50 Trio Salomonowe Polskiego Radia. 7.20 Dzień por. 7.30 Program na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.). 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dziennik połudn. 12.15 Poranek szkolny z Filharmonji Warszawskiej dla młodzieży szkół powsz. 13.00 „Kąpiel dla młodzieży wiejskiej” — inż. Z. Kobyliński. 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 F. Rybicki: Suita „Moniuszkiana” op. 6 w wykonaniu Ork. P. R. 16.00 „Wciąż bez wasów” — audycja dla dzieci młodszych, w opracowaniu Henryka Ładosa. 16.15 H. Melcer: Sonata G-dur na skrzypce i fortepian, wyk.: L. Kmitowa — skrzypce i J. Lefeld — fortepian. 16.45 „Dowcipy radiowe” — w opr. red. J. Piotrowskiego. 17.00 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Krakowskiej B. Wallek-Walewski: Tańce góralskie z op. „Pomsta Jontkowa”, S. Lipski: Krakowiak — wyk. ork. kam. pod dyr. A. Hermana. Pieśni ludowe w wyk. duetu: Z. Woźniak i H. Szyfman, przy fort. K. Meyerhold. Wł. Żeleński: Andante z Kwartetu smyczkowego — wyk. Krak. Kwartet Smyczk. Wł. Żeleński: Z nocy letniej, Z. Jachimecki: Ukoleńcie, St. Lipski: Wieczorem, B. Wallek-Walewski: Już się do snu kładzie — odp. H. Zbońska-Ruszkowska, przy fort. W. Geiger, Wł. Żeleński: Humoreska, Ign. Friedman: Etiuda. Wł. Pożniak: Sonata — odegra O. Martusiewicz — fort. L. Różycki: Nokturn Melodia — St. Mikuszewski — skrzypce, przy fort. M. Bilińska. W. Frieman: Wschodnia opowieść — na skrzypce, flet, obój i fortepian — wyk. Wł. Syrewicz — skrzypce, J. Skawiński — flet, Fr. Nierzycho — obój i Jan Hoffman — fortepian. Artur Malawski: Fragment z Sektetu smyczkowego. Wł. Żeleński: Pieśń o Wilji (sł. A. Mickiewicza), B. Wallek-Walewski: Krakowiak — wyk. chór „Echo”. 18.30 „Sąd nad sportem” — Zbirowa aud. ze wszystkich rozgłośni P. R. 19.20 Konc. rekl. 19.38 Progr. na jutro. 19.43 „Dziś i jutro z Pawlaka” — rozmowa dr. W. Lipińskiego z uczestnikami upr. wieńców politycznych. 20.00 Wielki Teatr Wyobraźni: premiera słuchowska oryginalnego „Wakacje w Nohant” — J. Iwaszkiewicz. 20.35 Wywiad. 20.40 Dzień. wiecz. 20.49 „Myśli o radjo”. 20.50 Wiad. sport. 21.00 KONCERT SYMFONICZNY W WYK. ORK. RADJOFONJI ANGIELSKIEJ (B.B.C.) POD DYR. A. BOULTA (TRANSM. Z WIEDNIA). V. WILLIAMS: SYMFONJA f-moll. M. RAVEL: II-GA SUITA Z BAŁ. „DAPHNIS I CHLOE”. 21.55 „Nasze pieśni” — odśpiewa J. Hupertowa. 22.15 „Godzina radiosluchacza” — aud. muzyczna opr. przez J. Gerzabka. Reżyseria M. Meliny (z Poznania). 23.15 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.20 Muzyka taneczna (pl.).

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 F. Rybicki: Suita „Moniuszkiana” op. 6 w wykonaniu Ork. P. R. 16.00 „Wciąż bez wasów” — audycja dla dzieci młodszych, w opracowaniu Henryka Ładosa. 16.15 H. Melcer: Sonata G-dur na skrzypce i fortepian, wyk.: L. Kmitowa — skrzypce i J. Lefeld — fortepian. 16.45 „Dowcipy radiowe” — w opr. red. J. Piotrowskiego. 17.00 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Krakowskiej B. Wallek-Walewski: Tańce góralskie z op. „Pomsta Jontkowa”, S. Lipski: Krakowiak — wyk. ork. kam. pod dyr. A. Hermana. Pieśni ludowe w wyk. duetu: Z. Woźniak i H. Szyfman, przy fort. K. Meyerhold. Wł. Żeleński: Andante z Kwartetu smyczkowego — wyk. Krak. Kwartet Smyczk. Wł. Żeleński: Z nocy letniej, Z. Jachimecki: Ukoleńcie, St. Lipski: Wieczorem, B. Wallek-Walewski: Już się do snu kładzie — odp. H. Zbońska-Ruszkowska, przy fort. W. Geiger, Wł. Żeleński: Humoreska, Ign. Friedman: Etiuda. Wł. Pożniak: Sonata — odegra O. Martusiewicz — fort. L. Różycki: Nokturn Melodia — St. Mikuszewski — skrzypce, przy fort. M. Bilińska. W. Frieman: Wschodnia opowieść — na skrzypce, flet, obój i fortepian — wyk. Wł. Syrewicz — skrzypce, J. Skawiński — flet, Fr. Nierzycho — obój i Jan Hoffman — fortepian. Artur Malawski: Fragment z Sektetu smyczkowego. Wł. Żeleński: Pieśń o Wilji (sł. A. Mickiewicza), B. Wallek-Walewski: Krakowiak — wyk. chór „Echo”. 18.30 „Sąd nad sportem” — Zbirowa aud. ze wszystkich rozgłośni P. R. 19.20 Konc. rekl. 19.38 Progr. na jutro. 19.43 „Dziś i jutro z Pawlaka” — rozmowa dr. W. Lipińskiego z uczestnikami upr. wieńców politycznych. 20.00 Wielki Teatr Wyobraźni: premiera słuchowska oryginalnego „Wakacje w Nohant” — J. Iwaszkiewicz. 20.35 Wywiad. 20.40 Dzień. wiecz. 20.49 „Myśli o radjo”. 20.50 Wiad. sport. 21.00 KONCERT SYMFONICZNY W WYK. ORK. RADJOFONJI ANGIELSKIEJ (B.B.C.) POD DYR. A. BOULTA (TRANSM. Z WIEDNIA). V. WILLIAMS: SYMFONJA f-moll. M. RAVEL: II-GA SUITA Z BAŁ. „DAPHNIS I CHLOE”. 21.55 „Nasze pieśni” — odśpiewa J. Hupertowa. 22.15 „Godzina radiosluchacza” — aud. muzyczna opr. przez J. Gerzabka. Reżyseria M. Meliny (z Poznania). 23.15 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.20 Muzyka taneczna (pl.).

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.

15.15 Wiad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełdowy. 15.30 Koncert Zespołu W. Tychowskiego i J. Rosnera. (z Krakowa). 16.00 „Dawne dzieje” — opow. B. Hertz (dla dzieci). 16.15 Dialog niby nieprzygotowany na tem. „Z wizytą u radiosluchaczy” — oprac. J. Opieńskiego i Zb. Świętochowskiego. 16.30 Koncert Reprezentacyjny Rozgłośni Lwowskiej. T. Jarecki: Kwartet smyczkowy op. 21. wyk. M. Rak, L. Sak, M. Łobazewski i A. Szmara. Pieśni lwowskich kompozytorów, odśpiewa W. Jędrzejewski.