

KWIECIEŃ	SŁOŃCE	
	wschód	zachód
30	4-8	18-59
CZWARTEK	KSIĘZYC	
	wschód	zachód
	12-45	1-40
	ul. dnia	Przybytu
	14-51	7-9

Dzisiaj św. Katarzyny
Jutro św. Filipa

FEATRY

TEATR WIELKI: Dzisiaj i jutro „Rose Marie”. W sobotę premiera „Symfonii miłości” komedii muz. Schuberta.

TEATR NARODOWY: Dzisiaj i jutro „Spadkobierca” Grzymala - Siedleckiego z Cwiklińską, Węgrzynem, Zelwerowiczem w rolach głównych.

TEATR POLSKI: Dzisiaj i jutro sztuka Devala „Rodzina Massoubre”.

Od piątku wznowienie „Starego wina” z Wysocką, Modzelewską i Juszoną - Stepowskim na czele. W próbach najnowsza sztuka Shawa „Milionerka”.

TEATR NOWY: Dzisiaj i jutro „Tessa” w reżyserii Węgierki.

Dzisiaj o godzinie 4.30 po południu odbędzie się powtórzenie „Orfeusza” wystawionego przez „Warsztat Teatralny”.

TEATR LETNI: Dzisiaj i jutro komedia „Pierwszy występ Jenny” w wykonaniu: Dulebny, Romanówny Halskiej, Różyckiej, Znicza.

TEATR MAŁY: Dzisiaj i jutro komedia „Koko” Acharda z Górczyńską w roli tytułowej.

W piątek wznowienie „Adwokata i róż” Szaniawskiego.

STOLECZNY TEATR POWSZECHNY: W piątek o godz. 7-ej wiecz. „Wierna kochanka” przy ul. Strzeleckiej 11/13.

TEATR ATENEUM: Dzisiaj i jutro W. O. Somina „Zamach” z Jaraczem.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Dzisiaj i jutro o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

W niedzielę, dn. 3 maja o godz. 12-ej pokaz sztuki dla dzieci w sali teatru Ateneum. pt. „Podanie o Piasecie”.

TEATR KAMFRAŁNY: „Matura”.

TEATR MAŁICKIEJ: „Trafika”.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Dzisiaj i jutro „Ogród Rozkoszy” z Żelichowską (7.15 i 10-ta).

Wkrótce komedia muzyczna „Kot w worku”.

TEATR „WIELKA REWJA”: Dzisiaj i jutro komedia muzyczna Benatzky’ego „Jutro będzie lepiej” z Mankiewiczówną. Początek o 8-ej.

WARSZAWSKA SZOPKA POLITYCZNA (Café Club): Dzisiaj i jutro przedstawienia o 7-ej i 9-ej.

CUKIERNIA SOBOLA (Marszałkowska, róg Wilczej), o godz. 8-ej i 10-ej występy artystów.

Przystań dla bezdomnej młodzieży

Dom noclegowy przy ul. Wolność

Przy ul. Wolność 14, znajduje się utworzony przez Tow. Ognisk dla Młodzieży dom noclegowy oraz ognisko jedyne w Warszawie, a bodajże i w całej Polsce. Przyjmuje się tam młodzież męską w latach od 14 do 20, chodząca do szkoły, aby chłopcy ci, bezdomni, nie byli zmuszeni spać razem z dorosłymi w przytułkach czy to na Jagiellońskiej, czy na Dzikiej (cyrku), gdzie nocuje dużo elementów zepsutych, aby więc uchronić tę młodzież od złego wpływu, od ewentualnych, gorszących scen, kłótni, pijaństwa i t. d.

W zakładzie przy ul. Wolność uderza przedewszystkiem czystość i porządek. O robactwie mowy nie ma. Siarkuje się wszystkie pokoje co tydzień, ale ta czystość kosztuje kilkadziesiąt złotych miesięcznie. Każde wysiarkowanie lokalu kosztuje 60 zł. Zakład rozpada się na dwie części oddzielne: dom noclegowy i ognisko. Co się tyczy domu noclegowego, to przyjmowany jest tu każdy chłopiec bezdomny, t. j. nie mający rodziny w Warszawie. Pierwszą noc chłopiec śpi w prowizorycznej sali na twardej ławce, gdyż bywa jeszcze brudny i często z insektami. Następnego dnia musi się udać do lekarza. Bez zaświadczenia lekarza, że nie ma on świerzby, jaglicy, gruźlicy i t. d., t. j. chorób zaraźliwych, nie jest przyjmowany na stałe. Dopiero z zaświadczeniem dostaje się na piętro, gdzie otrzymuje: łóżko z siennikiem, dwa prześcieradła, koc i poduszkę z poszewką.

Przed pójściem spać wszyscy chłopcy dla czystości muszą obowiązkowo codziennie myć się pod prysznikiem, przeczesać swoje ubrania i bieliznę zostawiają już na przechowanie w pokoju przyległym do prysznika, a do sypialni idą w danej im przez zakład pyjamie i pantofle. Od zakładu otrzymują też mydło i ręcznik.

Przebywać chłopcy mogą w zakładzie latem od 8 wieczór do 8 rano, zimą zaś od 6 wiecz. do 8 rano. Na dzień muszą wychodzić, gdyż jest to tylko dom noclegowy. Zresztą i tak musieliby wychodzić, aby coś zarobić, bo z czegoż by żyli?

Zakład ma zbyt szczytły lokal, aby móc prowadzić kuchnię, jada więc chłopcy na mieście. Jedyne zimne wieczorami dostają herbatę z cukrem i chlebem za 5 gr. Kto nie ma tych 5 gr., musi je odpracować. W zakładzie niema służby, tylko jedyny woźny na dole. Odpracowują więc w ten sposób, że sprzątają, robią porządki w całym swym domu. Również za nocleg, za który płaci się 10 groszy, jeśli chłopiec ich nie ma, to odpracowuje sprzątaniem.

Sypialni jest 11, świetlic 4. Chłopców bywa zimą około 190, latem około 150, a to dlatego, że część ich zwykle udaje się na wieś. Co tam robią? Niektórzy znajdują jakieś zajęcia, inni wolą

czuć się poprostu, żebrząc, byle tylko odychać atmosferą pola i lasu.

W Warszawie zaś różnie sobie dają radę. Połowa ich pracuje jako koźnicy, gaziarze i t. p. Druga połowa zaś nie właściwie nie robi. Ot tak, dorywczo, przeniesie komuś walizkę z dworca, albo koszyk z węglem, a potem żebrzą i kradną. Żebrzący chłopiec potrafi często zbierać do 3 zł dziennie, czyli ma daleko więcej od tego, który pracuje. W zakładzie za to zachowują się bez zarzutu.

Zresztą boją się, bo za przestępstwo jedyną karą, jaką się stosuje, jest wydalenie z domu noclegowego, a ponieważ jest im tam dobrze, więc tego boją się jak ognia.

Złoty jubileusz kapłański

ks. kardynała Kakowskiego

W dniu 30 maja r. b. przypada pięćdziesiąta rocznica święceń kapłańskich JEM. ks. kardynała Aleksandra Kakowskiego, arcybiskupa warszawskiego. Dla uczczenia zasług, jakie położył doświadczonego w swej pracy pasterskiej i obywatelskiej, specjalny komitet powołany przez kapitułę metropolitalną opracował program obchodu jubileuszu. Zgodnie z życzeniem ks. kardynała, uroczystości jubileuszowe odbędą się w skromnych ramach i ograniczą się:

1) do złożenia adresów życzeń ks. kardynałowi w dniu 3 czerwca

r. b. o godz. 5 pp. w wielkiej sali Domu im. Piłsudskiego przy ul. Nowogrodzkiej 49; 2) oraz do uroczystego nabożeństwa w katedrze św. Jana w dniu 4 czerwca r. b. o godz. 10 rano.

Zapisy instytucji, pragnących złożyć swe adresy, oraz wydawanie biletów na powyższe uroczystości dla osób zarówno świeckich jak i duchownych odbywać się będzie w biurze komitetu przy ul. Miodowej 17 (lokal Katolickiej Agencji Prasowej) codziennie z wyjątkiem świąt w godz. od 9 do 3 pp. do poniedziałku dnia 25-go maja r. b. włącznie.

O właściwą zabudowę

Siekierk i Czerniakowa

W związku z opracowywaniem planów zabudowy różnych dzielnic stolicy Związek Stowarzyszeń Przyjaciół Wielkiej Warszawy, opracował wytyczne co do przyszłej zabudowy Siekierk i Czerniakowa.

Dzielnice te leżą na głównym szlaku rozwojowym miasta. Zdaniem Związku, wybrzeże Wisły na tym odcinku winno być zabudowane możliwie luźno, a ulice zaprojektowane w taki sposób, by ich wyloty dawały jaknajszersze

perspektywy na rzekę i otwarty krajobraz przybrzeżny. Grupowe zabudowania, większe bloki należałoby dopuścić tylko na niektórych narożnikach. W projekcie zabudowania należy uwzględnić własne centrum dzielnicy. Istniejące wody i rozlewiska, w które dzielnica obfituje, winny być po ich uregulowaniu, wkomponowane w mające powstać parki i zielone. Dotyczy to przedewszystkiem jeziora Czerniakowskiego i fosa przy forcie Dąbrowskiego.

99 procent przyjezdnych chce bawić się w Warszawie

Interesujące wyniki dał wielki konkurs - ankieta stołecznej Zw. Propagandy Turystycznej. Na zapytania, ile powinien kosztować dwudniowy pobyt w Warszawie, co turystykę najsilniej nęci w Warszawie i jakim hasłem należy propagować wycieczki do Warszawy, napłynęło wiele odpowiedzi.

Większość uczestników konkursu oświadczyła, że najbardziej pociąga ich tempo życia wielkomiejskiego. „Chcemy zanurzyć się w atmosferze bujności, nerwowości, pośpiechu i wzmoczonej wydajności pracy chcemy poznać skalę stołecznej we wszystkich przejawach polskiej rzeczywistości” - czytamy w odpowiedziach.

Zabytki, architektura, muzea i wystawy mają również swoich licznych zwolenników, lecz 99% opinii wypowiada chęć rozerwania się w stolicy, poczynienia w niej zakupów oraz odwiedzenia

znajomych i krewnych.

Lokomotywy i wagony

dla zelektryfikowanego węzła warszawskiego

W związku z zapowiedzianym częściowym uruchomieniem na jesieni r. b. zelektryfikowanych pociągów w warszawskim węźle kolejowym, obecnie wykonywany jest w przyspieszonym tempie potrzebny w tym celu labor, a mianowicie lokomotywy i wagony. Lokomotywy w liczbie czterech są wykonywane w fabryce w Chrzanowie, a dwie w Anglii.

Najstojniejszy jasnowidz WOMOUTH

— mistrz miedzyn. instytutu Wiedzy tajemnej, uznany jako wszechświatowej sławy fenomen, przy pomocy Medium „TAMHRY”, które jest nieomylnie daje w transie jasne odpowiedzi we wszelkich zawiłych kwestiach. Wiedza na odległość. Daje możliwość zdobyć miłości pożądaną osobę. Przewiduje przeszłość, przyszłość. Opracowuje horoskopy i analizy grafologiczne. Medium zestawia pewne wygranej N-ra losów, podaje gdzie takową można nabyć. W 35-ej loterii padło 48 wielkich wygranych wybranych przez medium oraz wiele wielkich wygranych na obligacje Państwowe. Podać datę urodzenia, własnoręcznie napisane imię i nazwisko i załączyć kilka włosów dla kontaktu. Na koszty pocztowe i kancelaryjne załączyć zł. 1.— znaczkami pocztowymi. Adres: Kraków, Lubisz 22 m. 2. Osobiste przewidywania codziennie.



Z miasta

REZYGNACJA WICE-PRZESIA GIEŁDY MIEJSKIEJ
Wice-przes giełdy miejskiej w Warszawie p. Stanisław Kwapiński, wobec podniesienia przeciwko niemu zarzutów natury karnej, zrezygnował z tego stanowiska.

ZŁE CHODZA

W okresie od 22 marca do 10 kwietnia ukarano w Warszawie 638 osób za nieprzebieżne przechodzenie przez jezdnię, a na odprawiających zapłacono wymierzonych grzywnie.

PASY ZIELENI

Wydział Ogrodniczy Zarządu Miejskiego przystępuje do urządzania pasów zieleni przy Al. Jerozolimskiej na odcinku między ul. Marszałkowską i Pankiewiczą. Zielenie te będą na nowo zasiane trawą, obsadzone krzewami i zaopatrzone w kwietniki.

RADJO

Czwartek, dn. 30 kwietnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzien. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 8.00 Aud. dla szkół.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. połudn. 12.15 Poranek muzyczny dla młodzieży szkół powsz. (ze Lwowa). 13.00 Muzyka (pl.). 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.15 Wlad. o eksporcje. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Wł. Eiger: Wiązanka melodii rewjowych i filmowych w wyk. Kwintetu St. Rachonia. 16.00 „O tem, jak mała skubała misia za ogon” — W. Korabiewicza — opow. dla dzieci (z Wilna).

16.15 Z. Stojowski: Sonata E-dur op. 37. Wyk. Br. Kotształtówna — skrzypce, Ign. Rosenbaum — fortepian. 16.45 „Cała Polska śpiewa” — konc. w wyk. Tow. Śpiewaczego „Echo” w Lublinie. 17.00 „Samorząd terytorjalny, jego istota i znaczenie” — „Wydajemy 600 milionów” — Odryt wygł. A. Rączaszek. 17.15 „W rytmie raz, dwa, trzy” — Koncert ork. kamer. pod dyr. A. Hermana (z Krakowa). 18.00 Pogad. aktualna. 18.10 Recital wioloncz. T. Lifana. Przy fort. prof. L. Urstein. L. Boccherini: Adagio i Allegro z sonaty A-dur, G. Frescobaldi — Cassado: Toccata, A. Grünfeld: Serenada Mignone. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święta?” 18.45 Progr. na jutro. 18.55 Konc. rekl. 19.25 „Kącik dla młodzieży wiejskiej” — inż. Z. Kobyliński. 19.35 Wlad. sport. 19.45 Pogad. aktualna.

20.00 Koncert muz. lekkiej w wyk. Majak Ork. P. R. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 „Obrona przeciwlotniczo-gazowa” — pogad. 21.00 Teatr Wyobraźni u obcych (Anglia), nadaje słuchowisko oryginalne p. t. „Cztery nie mieści się w siedmiu”. Napisali: Val Gielgud i Stephen King-Hall. Tłumaczyła A. Zagórska. 21.35 „Nasze pieśni” — III-cia Audycja z cyklu „St. Moniuszko — pieśniarz”. Wyk.: A. Szeleńska — sopran, E. Bender — bas. Dwa treny Kochanowskiego — odp. E. Bender. Pieć pieśni: Kotek się myje, Rybka, Chochlik, Dumka, Polna różyczka — odp. Aniela Szeleńska. 22.00 Muzyka salon. (pl.). 23.00 Wlad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muz. tan. (pl.).

19.05 Konc. rekl. 19.25 Skrzynka roln. — inż. W. Tarkowski. 19.35 Wlad. sport. 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 Koncert Symfoniczny z Filharmon. Warszawskiej. J. Haydn: Symfonia D-dur Nr. 2 (Londyńska), Jarnach: Musik mit Mozart (I wykonanie) — wyk. ork. B. Woytowicz: Koncert fortepianowy — wyk. kompozytor. L. v. Beethoven: III Symfonia E-dur: Eroica — wyk. ork. Omówienie Konc. Symf. wygł. Magister St. Golachowski. W przerwie koncertu o godz. 20.50 Dzien. wiecz. oraz „Obrazki z Polski współcz.” 22.30 Skrzynka techn. — red. W. Frenkiel. 22.45 Wlad. meteor. dla żegluga powietrznej. 22.50 Muzyka tan. z dancingu „Café-Club” w Warszawie.

KINA

ARCON: „Za krzywdę brata”, „Flip i Flap”.

ADRIA: „Czterech i pół muszkietierów”.

AS: „Wacusi” i dod.

AMOR: „Piekiel” i „Charlie Chaplin”.

ATLANTIC: „Caliente — Miasto Miłości”.

APOLLO: „Straszny Dwór”.

BAŁTYK: „Róża”.

BIS: „Cyryl Cyryna”, „Express Nr. 6”.

COLOSSEUM (duże): „Tajemnica Czarnego Pokoju” rewja.

COLOSSEUM (małe): „Kocham wszystkie kobiety”.

CAPITOL: „Bonaterowie Sybiru”.

CASINO: „Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Dyktator” i rewja.

CZARY: „Ostatnie dni Pompei”.

ELITE: „Oskarżam Cię matko”.

ERA: „Buriak z Nad Wołgi”, „Urwis z Wiednia”.

EUROPA: „Top - Hat”, „Panowie w cylindrach”.

FAMA: „Za grzechy”.

FILHARMONJA: „Nie zapomnij o mnie”.

FLORIDA: „Wyprawy krzyżowe” i „Orkiestra miliarderek”.

FORUM: „Ostatni Posterunek”, „42 ulica”.

HELIOS: „Manewry Miłosne”.

HOLLYWOOD: „Mary Dow” rewja.

ITALIA: „Zew krwi” i dod.

KOMETA: „Człowiek jest grzeszny” i rewja.

KINO VARIETE (gmach Cyrku): „Nie miała baba kłopotu” i rewja.

MAJESTIC: „Potępienie”.

MARS: „Manewry Miłosne”.

METEOR: „Kwiatarka z Prateru” i „Skandale Milionerów”.

MASKA: „Imperatorowa”, „Flip i Flap”.

MEWA: „Indyjscy Piechurzy” i „Wiosenna Parada”.

MIĘSKI: „Złotowłosy Brzdąc”, „W Krainie miodu”.

MUCHA: „Dla ciebie śpiewam”, „Czarna Magia”.

MINERWA: „Jego Eksceleńca Subjekt”.

NOVA: „Kajdany życia”.

NOWA TOMBOLA: „Arcylokaj”.

OKO PRASKIE: „Oskarżam Cię matko” i dod.

PAN: „Niewidzialny Promień”.

PETIT TRIANON: „Folies Bergere” i „Bengali”.

PAR SW. ANDRZEJA: „Mały put-kownik”.

PRAGA: „Kochaj tylko mnie” i rewja.

RAJ: „Niepotrzebne dziecko” i „Księżna Łowicka”.

POPULARNY: „Chińskie Morza” i rewja.

RENA: „Wacusi” i dodatki.

RIALTO: „Ekscentryczna dama”.

ROMA: „Wesoły jubileusz” i „8-miu panów z Oxfordu”.

ROXY: „Oskarżam Cię matko”.

SOKÓŁ: „Mazur”.

STYLÓWY: „Bounty”.

ŚWIATOWID: „Pokusa”.

ŚWIAT: „Nasze Słoneczko”, „Młode Orły”.

UCIECHA: „Sen nocny letniej”.

TON: „Anna Karenina”.

UNJA: „Jasnie Pan szofer” i rewja.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, przesłana sypialnia, stół, gabinet skromniejszy 50. Nowy Świat 30, róg Pieckiego.

Nerwy ze stali

przypadłyby się w obecnych czasach. Gdy system nerwowy jest wzburzony, a becznością nie pozwala nam wypocząć, pamiętajcie o ziołach magistra Wolskiego ze znak. ochr. „Pasiverosa”, zawierających Passiflorę (Kwiat Meki Pańskiej) — roślinę o własnościach uspakajających. Łagodza

Wytwórnia: MAGISTER WOLSKI, Warszawa, Ziota 14.

KURACJA WE FRANCJI

PRZYWRACA ZDROWIE!

LECZcie się w słynnych zdrojowiskach francuskich.

ZNIŻKI KOLEJOWE OD 15 MAJA DO 30 WRZEŚNIA.

KOMFORT — ROZRYWKI — NISKIE CENY.

INFORMACJE: OFICJALNE BIURO KOLEI FRANCUSKICH

WARSZAWA, OSSOLINSKICH 4, TELEFON 684-85 i BIURA PODRÓŻY.

Z muzyki

Angielski sekstet wokalny

Rewelacyjną niespodzianką był występ świetnego angielskiego sekstetu wokalnego — the new english singers w sali Konserwatorium.

W dobie gorączkowych zbrojeń, zgiełkliwej motoryzacji, rekordów sportowych i t. p., spokojny, jakby staroświecki śpiew anglosasów — dyskretny i kojący — brzmiał jak anachronizm nieoczekiwany, kontrast zawrotnego tempa dzisiejszej epoki.

Trzech dystyngowanych panów i trzy wytworne damy w stylowych sukniach, siedząc półkolem przy okrągłym stole, wykonały długi szereg motetów i madrygalów, duetów oraz pieśni ludowych dawnych kompozytorów angielskich z XIII, XVI i XVII wieku. W odległych czasach średniowiecza te staroangielskie utwory wokalne były śpiewane na głosy, a właściwie prawie nucone w każdym kulturalnym domu, w rodzinnej gronie najbliższych domowników.

Wzorem dawnych lat Angielski Sekstet wokalny odtworzył w skupieniu dzieła zapomnianych mistrzów: W. Byrda, J. Sweetincka, J. Wilbye (XVI i XVII w.) i in. Zaskakujące na podkreślenie szczególnie ciekawy sposób ich interpretacji. Był to charakterystyczny śpiew pół-glosem, bez wibracji, idealnie wycieniony, skoordynowany i uzgodniony dynamicznie. Natężenie głosowe wszystkich 6-ciu członków tego zespołu było jednakowe. Rezultat okazał się znakomity. Słuchając tego śpiewu odnosiło się wrażenie rzadko napotykanego jednolitości i pełni, dającej chwilami złudzenie dużego chóru mieszanego. Interpretacja precyzyjnie zgranego Angielskiego sekstetu stała na najwyższym poziomie wokalnym, sięgając szczytów artystycznej doskonałości, zwłaszcza w pieśniach zbiorowych.

Niezwykle wysoka kultura muzyczna tego zespołu uwidoczniła się w całej pełni w takich arcydziełach, jak madrygale Thomasa Morley „Nadszedł miesiąc zbierania tarciny” i „Ja pójdę przedem, kochana” lub pieśni: „Chodź Janku, pocałuj mnie” (XVI w.) (w układzie Naylora).

Największe wrażenie wywarła pieśń ludowa w układzie R. V. Williamsa „Czasu wiosny”, która została powtórzona na żądanie publiczności, oraz najstarsza pieśń z XIII w. J. Fornseta „Lato nadeszło”. Duety i tria Purcella (najwybitniejszego staroangielskiego kompozytora) wypadły mniej szczęśliwie, gdyż wymagaly one lepszych głosów solowych.

Specjalne słowa uznania należą się sympatycznemu kierownikowi zespołu angielskiego p. Cuthbert Kelly za dyskretną, a sprężystą dyrekcję i miłą „conferencję” (w postaci dowiecznych komentarzy do wykonywanych dzieł), oraz Brytyjskiemu Komitetowi Współpracy z zagranicą za inicjatywę zorganizowania tej bardzo udanej i szczęśliwej imprezy.

Michał Kondracki.

Defilada w dniu 3 maja

W dniu 3 maja, o godz. 11 rano, odbędzie się na polu Mokotowskim defilada wojskowa. Władze wojskowe powierzyły sprzedaż biletów wstępu dla instytucji, stowarzyszeń i publiczności Polskiemu Białemu Krzyżowi.

Sprzedaż biletów odbywać się będzie w lokalu Polskiego Białego Krzyża, ul. Świętokrz