

M A J

7

SŁONCE	
wschód	zachód
3—55	13—11
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
20—33	3—46
CZWARTEK	
Dziś św. Domicelli.	
Jutro św. Stanisława.	

## FEATRY

**TEATR WIELKI:** Dziś „Symfonia miłości”. W piątek i sobotę „Kwiat Hławaj”. W niedzielę „Rose Marie”.

**TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro „Spadkobierca”, z Cwiklińską, Węgrzynem i Zelwerowiczem w rolach głównych.

**TEATR POLSKI:** Dziś premiera „Ostatniej nowości” Bourdeta w reżys. J. Leszczyńskiego, z Gorczyńską w roli głównej.

**TEATR NOWY:** Dziś i jutro „Tęsa” w reżyserji Węgierki.

**TEATR LETNI:** Dziś i jutro komedia „Pierwszy występ Jenny” W. Ellisa z Romanową (Jenny).

W sobotę premiera „Nieusprawiedliwionej godziny”.

**TEATR MAŁY:** Dziś i jutro „Adwokata i różę” Szaniawskiego w reżyserji Zelwerowicza z Brydzińskim.

**STOLECZNY TEATR POWSZECHNY:** Jutro, w piątek, o godz. 7-ej w. przy ul. Strzeleckiej 11/13 „Majster i czeladnik”.

**TEATR ATENEUM:** Ostatnie dni sztuki W. O. Somina „Zamach” z Jarczem i Perzanowską.

**INSTYTUT REDUTY** (Kopernika 36/40): Dziś i jutro o 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

**TEATR KAMERALNY:** „Matura”.

**TEATR MALICKI:** „Trafiła”. Wkrótce premiera „Profesja p. Warren’a” B. Shaw’a.

**CYRULIK WARSZAWSKI** (Kredytowa 14): Dziś premiera komedii muzycznej „Kot w worku”.

**TEATR „WIELKA KEWJA”:** Spowodu remontu, teatr czasowo nieczynny.

**CUKIERNIA SOBOLA** (Marszałkowska, róg Wilczej), o godz. 8-ej i 10-ej występy artystów.

## 14 piętrowy dom stanie na pl. 3-ch Krzyży

W ciągu ubiegłego miesiąca, urząd inspekcyjno-budowlany zatwierdził 137 projektów nowych domów, w czem 24 bloków domów mieszkalnych.

Zaznaczyć należy, że nowe domy w stolicy powstaną nie tylko na Mokotowie i Żoliborzu, zatwierdzono bowiem kilka projektów dużych gmachów w śródmieściu. M. in. przystąpiono do budowania jednopiętrowej rudery

## Postulaty w dziedzinie komunikacji tramwajowej i autobusowej

Zarząd Zw. Stow. Przyjaciół Wielkiej Warszawy wystąpił do dyrektora tramwajów i autobusów o przedłużenie: linii Nr. 2-A do Sadyby Oficerskiej linii Nr. 19 do pl. Muranowskiego, w celu odciążenia w śródmieściu tramwajów, zdążających na Żoliborz: 1) uruchomienia nowej linii autobusowej na trasie pl. Unji Lubelskiej — Polna — Koszykowa — pl. Zawiszy, 2) umieszczenie na bokiach wozów tramwajowych dużych tablic z wykazami ulic, przez które dana linja przebiega, 3) umieszczenie na wszystkich przystankach tramwajowych i autobusowych tablic wskazujących czas przejazdu przez dany

## Najstojniejszy jasnowidz WOMOUTH

— mistrz międzyinstytutu Wiedzy tajemnej, uznany jako wszechświatowy sławny tenor, przy pomocy Medium „TAMHRY”, które jest nieomylnie daje w transie jasne odpowiedzi we wszelkich zawiłych kwestiach. Wiadzi na odległość. Daje możność zdobycia miłości pożądanego osoby. Przewidzi przeszłość, przyszłość. Opracowuje horoskopy i analizy grafologiczne. Medium zestawia pewne wygrane N-ra losów, podaje gdzie takowe można nabyć. W 35-iej loterii padło 45 wielkich wygranych wygranych przez medium oraz wiele wielkich wygranych na obligacje Państwowe. Podać datę urodzenia, własnoręcznie napisane imię i nazwisko i załączyć kilka włosów dla kontaktu. Na koszty pocztowe i kancelaryjne załączyć zł. 1.— znacznik pocztowy. Adres: Kraków, Lubuska 22 m. 2. Osobiste przyjęcia codziennie.

# O wypoczynek wakacyjny Dla 300.000 dzieci Warszawy

### Akcja kolonij i półkolonij — rozpoczęta

Jeszcze tylko sześć tygodni dzieli nas od letnich ferij szkolnych. Czas ten zleci, „jak z bicia trzaski” i wkrótce całe rzesze naszych pociech, rozbiegną się do domów, by odpocząć po całorocznym trudzie nauki w szkole i by odetchnąć świeżym, wiejskim powietrzem.

Już dziś przeto trzeba pomyśleć o kolonjach dla dzieci, jako o jednym z naczelnych zadań opieki społecznej. Jak slychać, w roku bieżącym, dzieci ze szkół warszawskich korzystać będą, poza kolonjami, z licznych punktów półkolonijnych. Organizacja półkolonij zajęła się obecnie wojewódzka komisja do spraw kolonij i półkolonij przy Komisarjacie Rządu.

Komisja opracowała wytyczne organizacji półkolonij. W Warszawie jest do 300 tysięcy dzieci w wieku od 6 do 14 lat. Z liczby tej, należałoby skierować na półkolonie co najmniej 30 tysięcy. Jak wynika z tymczasowych zestawień ogarnięcie akcją półkolonijną takiej rzeszy dziecięcej nie będzie możliwe. Aby jednak jak najmniejszą odliczyć liczbę trzeba zgromadzić możliwie największe fundusze i zaprowadzić oszczędności przez usprawnienie i potanie aparatu wykonawczego.

Półkolonie przeznaczone są przede wszystkim dla dzieci, które kwalifikują się na kolonie lecznicze i spowodu braku miejsc, dostać się tam nie mogą, jak również dla dzieci rodzin ubogich i bezrobotnych. Celem przeprowadzenia dokładnej selekcji pod kątem kwalifikacji zdrowotnej i materialnej, ażeby na półkolonie dostały się dzieci naprawdę wypo-

czynku potrzebujące, opieki szkolne ośrodki zdrowia przyjmować będą zapisy i przeprowadzać wywiady. Ostateczny termin zapisów na półkolonie upływa z dniem 31 maja r. b.

Wszystkie dzieci zapisane przechodzą przez obowiązkowe badania lekarskie u lekarzy szkolnych lub „ośrodkowych”.

Aby uniknąć przemęczenia dzieci, należy wysunąć postulat, iż półkolonie powinny być urządzone możliwie najbliżej miejsc zamieszkania dzieci. Już w roku zeszłym zastosowano tę metodę, która przyniosła zmniejszenie wydatków na bilety tramwajowe z 17 proc. do 5 proc. Ideałem, do którego się dąży, jest założenie stałych punktów półkolonijnych w obrębie każdego okręgu opiekuńczego.

Tereny półkolonij muszą odpowiadać minimum wymogów, a więc posiadać przestrzeń z wystarczającą ilością zieleni, wodą

w dostatecznej ilości, urządzenia sanitarne, schrony przed deszczem.

Koszta półkolonij, jak mówi instrukcja komisji, pokryte będą z następujących źródeł — opłaty od opiek szkolnych (po 8 zł. od każdego zapisanego przez nie dziecka), subwencje państwowe, samorządowe, Funduszu Pracy, Ubezpieczalni Społecznej oraz ofiary i zbiórki. Specjalny komitet w którego skład wejdą przedstawiciele organizacji, kierujących półkolonijami, przeprowadzi jeszcze w tym miesiącu propagandę i zbiórki na cele akcji półkolonijnej. Organizacje te uczestniczyć będą później w podziale zebranych sum w zależności od stopnia włożonej pracy i osiągniętych wyników.

Wojewódzka komisja wiele nadziei pokłada w rezultatach zbiorów. Od niej bowiem zależy, ile dzieci skorzysta z dobrodziejstwa zdrowego wypoczynku na świeżym powietrzu.

## Wmurowanie aktu erekcyjnego Pod pomnik Bogusławskiego na placu Teatralnym

W środę, 6 b. m. o godz. 12 w południe dokonano uroczystego wmurowania aktu erekcyjnego pod pomnik Bogusławskiego na pl. Teatralnym przed wejściem do teatru Narodowego. Aktu tego dokonał prezes Z.A.S.P. Józef Śliwicki w obecności przedstawicieli władz i członków Z.A.S.P. wolnych od zajęć. Akt erekcyjny brzmi: „Działo się 6 b. m. w Warszawie, w pierwszym roku po śmierci Marszałka Józefa Piłsudskiego, gdy prezydentem Rzeczypospolitej był prof. Ignacy Mościcki, prezesem rady ministrów Marian Zyrard-Kosiński, m. W. R. i O. P. prof. dr. Świątosławski, prezydentem miasta sto-

Warszawy Stefan Starzyński. W podwaliny pomnika Wojciecha Bogusławskiego wmurowany został następujący dokument. Pomnik Wojciecha Bogusławskiego, twórcy Sceny Narodowej, dnia prof. Jana Szczepkowski, wzniesiony został staraniem Z. A. S. P. u. Figure Wojciecha Bogusławskiego odlawał w brzoźnie fabryka „L. Kranc i T. Lenicki”. Roboty kamieniarskie w granicę wykonął B. Sypniewski. Komitet wykonawczy budowy pomnika (podpis): przewodniczący komitetu wykonawczego budowy pomnika i przewodniczący Z. A. S. P. u. Józef Śliwicki, prof. T. Breyer, prof. M. Kotarbiński, szambelan Fr. Karpiński, red. St. Krzywoszewski, Jan Romek (skarbnik), Artur Śliwicki, Janusz Warnecki, Jerzy Konopka-Roland (sekretarz).“

## O upaństwowienie opery zabiega Z. A. S. P. i rada artystyczna

Jednocześnie zarząd główny Związku artystów scen polskich i naczelna rada artystyczna Związku usilnie prosi, aby w okresie przejściowym, zanim upaństwowienie Opery Warszawskiej będzie mogło nastąpić, podjęte były kroki zapobiegające ostatecznemu załamaniu się Opery Warszawskiej.

W tym celu Związek artystów scen polskich i naczelna rada artystyczna Związku uprzejmie prosi o prezesa rady ministrów, p. ministra wyznań rel. i ośw. publ. i p. prezydenta m. st. Warszawy memoriał w sprawie opery i baletu. Memoriał ten, po zanalizowaniu dotychczasowego stanu rzeczy, w konkluzji głosi:

„Zarząd główny Związku artystów scen polskich i naczelna rada artystyczna Związku, zgodnie z uchwałą zjazdu, zgłasza postulat upaństwowienia Opery Warszawskiej, uznając, że tylko ta forma organizacyjna zdola zapewnić operze stołecznej pełne możliwości rozwoju wartościowej pracy artystycznej.

Zarząd główny Związku artystów scen polskich i naczelna rada artystyczna Związku zwraca się do p. prezesa rady ministrów, p. ministra wyznań religijnych i ośw. publ. i p. prezydenta m. st. Warszawy, by zechcieli użyć swego wpływu i autorytetu, aby ten naczelny postulat zjazdu oraz najwybitniejszych przedstawicieli muzyki i teatru mógł być zrealizowany w czasie jak najkrótszym.”

## Z miasta

### POBÓR

W piątek, 8 b. m., w kolejnym dniu poboru mężczyzn ur. w r. 1915, winni stawić się przy ul. Szerokiej 5. poborowi: 1) zamieszkałym w 12 i 13 dzielnicach I komisariatu P. P. — w komisji poborowej Nr. 1, 2) zam. w 10 dzielnicach IX kom. P. P. — w komisji poborowej Nr. 2, 3) zam. w 9 i 10 dzielnicach XIV kom. P. P. — w komisji poborowej Nr. 3 i 4) zam. w 7 i 8 dzielnicach VI kom. P. P. — w komisji poborowej Nr. 4.

### ODCZYT O NORMANDJI

Z inicjatywy Kolei Francuskich odbędzie się dnia 9 maja r. b. o godz. 20-ej w sali Stow. Techników (Czackiego 3/5), pod protektorem p. ambasadora Francji, odczyt p. t. „La Normandie et les Normands”, który wygłosi p. Georges Fraysse, nacelnik wydziału turystyki Francuskich Kolei Państwowych, poczem nastąpi wyświetlenie filmów.

### SZCZEPNIENIA OCHRONNE

Z dniem 1-jm maja r. b. rozpocznie się szczepienia ochronne przeciw ospie i błonicy w 10-ciu Miejskich Ośrodkach Zdrowia i Opieki. W miarę rozwoju akcji szczepiennej w Warszawie udało się zmniejszyć naładowanie błonicy już o połowę. Dotych-

czas spośród 270.000 zaszczepiono 100.000 dzieci.

### SMIERNELNOŚĆ W WARSZAWIE

W lutym r. b. zmarło w Warszawie ogółem 1.031 os. Jak zwykle najliczniejszą przyczyną śmierci były choroby serca (246 wypadków), a pozmot m. in.: gruźlica (169), rak i inne nowotwory złośliwe (97), krwotok mózgowy (61), zapalenie płuc (96), starość (34), śmiercią samobójczą skończyło w miesiącu sprawozdawczym 18 osób, spowodu zabójstwa 7 osób.

## Ogłoszenia drobne

**MEBLE 100 ZŁ.** miesięcznie, sypialnia, stół, gabinet skromniejszy 50. Nowy świat 30, róg Pięćckiego.

**5) 3** troje skórkę pianina, odnawiam klawiatury tanio. Pak. na 60. 8-7-96.

**Wyroki,** weksle protestowane, nabywa, załatwia zlecenia Warszawska Towarzystwo Powiernicze, Chmielna 26—2.

## RADJO

Czwartek, dnia 7 maja.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Koncert w wyk. Małej Ork. P. R. W przerwie o godz. 7.20 — Dzień poran. 7.30 — Progr. na dzisiaj. 8.00 Aud. dla szkół. 8.10 Aud. dla poborowych. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 „Rodzina instrumentów” — Poranek szkolny dla młodzieży szkół średnich z Filharmonji Warszawskiej w wyk. Ork. Symf. Filharm. Warszawy pod dyr. J. Ozmińskiego. Pogad. wygl. T. Mayzner. W progr.: P. Dukas: „Uczeń czarodziejski” — poemat symf. oraz fragmenty instrumentalne. 13.10 Chwilka gosp. domowego. 15.15 Wiad. o ekspozycji. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Muzyka (pl.): 16.00 „Poczytajmy sobie” — przegląd wydawn. dla dzieci i młodzieży — wygl. H. Ładosz. 16.15 Konc. ork. wojsk. 19 p. O. L. (ze Lwowa). 17.00 „Samorząd terytorjalny, jego istota i znaczenie”: „600 tysięcy obywateli działa” — odczyt, wygl. A. Raczański. 17.15 Popularne melodie G. Bizeta — konc. w wyk. Ork. Kameralnej pod dyr. A. Hermana (z Krakowa). 18.00 Pogad. aktualna. 18.10 Recital fort. Edw. Steinberga (ze Lwowa). V. Rieti: Sonata, B. Bartok: Rumuńskie tańce ludowe. 18.30 „Film, plastyka, architektura”. 18.40 „Jak spędzić święto”? 18.45 Progr. na jutro. 18.55 Konc. rekl. 19.25 „Za ciekli wrogowie zwierzyń” — pogad., wygl. J. Dylewski. 19.35 Wiad. sport. 19.45 Pogadanka aktualna. 20.00 Chór Dany i Mała Ork. P. R. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrona przeciwniczo — gazowa” — pogad. 21.00 Wielki Teatr Wyobraźni: premiera słuchowska oryginalnego p. t. „Ostatni powrót”. Napisal W. Rogowicz. Z udziałem STEFANA JARACZA Reżyserja St. Perzanowski. 21.35 „Nasze pieśni” — odśpiewa W. Łosiński. 22.00 Koncert muzyki ukraińskiej. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. Ant. Rudnickiego oraz Marja Sokół (śpiew). 23.00 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pl.).

Piątek 8. maja 1936 r.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). W przerwie o godz. 7.20 Dzień. por. 7.30 — Program na dzisiaj. 8.00 Aud. dla szkół. 8.10 Aud. dla poborowych. 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Mariackiej w Krakowie. 12.03 Dzień. połudn. 12.15 Aud. dla szkół: słuchowisko p. t. „Kaczorek-Kwaczorek” Ant. Bogusławskiego z ilustracją muz. Wł. Macury. 12.45 Koncert połudn. w wyk. Zespołu Salonnego P. Rynasa. 13.10 Chwilka gosp. domowego. 13.15 „Z rynku pracy”. 15.15 Wiadomości o eksp. pol. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Konc. w wyk. Ork. Sereydzkiej (ze Lwowa). 16.00 Pogad. dla chorych w oprac. ks. kapłana M. Reksa (ze Lwowa). 16.15 „W okregu czarnoksiężskim” (pl.). 16.45 „Zaloga” opowiadanie J. Brzozdy dla dzieci st. (ze Lwowa). 17.00 „Skarby Polski” — „P. K. P. największe gospodarstwo Narodu” — wygl. T. Strzelicki. 17.15 „Minuta poezji”: Nowe wiersze W. Baka reżytuje J. Kwiatkowska. 17.20 Paul Juon: Kwintet op. 84 (na flet, obój, klarnet, róg i fagot). (z Krakowa). 17.50 Porad. sport. 18.00 Konc. Chóru Eryana (ze Lwowa). 18.30 Pogad. aktualna. 18.40 Program na jutro. 18.50 Pogad. społeczna. 18.55 konc. reklam. 19.25 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 19.35 Wiad. sport. 19.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R. 20.00 Konc. Symfoniczny. Transm. z Filharmonji Warsz. Wyk.: Ork. Filharm. pod dyr. Cl. Kraussa i F. Ursulec (śpiew). Konc. poprzedzi pogad. J. Prosnaka J. Bach: Koncert brandenburski G-dur. L. van Beethovena: I. Symfonia C-dur wyk. Ork. R. Strauss-Krauss: Cztery pieśni: światło wiosny Młot zwrok, Na wolności, Cecylja. — odp. z tow. ork. Fryorka Ursulec.

R. Strauss: Życie bohatera — poemat symf. wyk. ork. W przerwie ok. godz. 20.50 Dzień. wiecz. oraz „Obrazek z Polski współcz.” 22.30 „Skrzynka techniczna” — red. W. Frenkiel. 22.45 Wiad. meteor. dla żegluga powietrznej. 22.50 Muzyka taneczna z dancingu „Cafe Club” w Warszawie.

## KINA

ACRON: „Za krzywdę brata” „Flip i Flap”.  
ADRIA: „Kapitan Ohara”.  
AS: „Księżniczka Ohara” i „Spelione sny”.  
AMOR: „Wesoła rozwódka”, „Imperatorowa”.  
ATLANTIC: „Caliente — Miasto Miłości”.  
APOLLO: „Straszny Dwór”.  
ANTENA: „Dziewczę z obłoków” i „Młody Las”.  
BAŁTYK: „Róża”.  
BIS: „Droga bez powrotu”; „Poszukiwaczki złota”.  
COLOSSEUM (duże): „Tajemnica C. ego Pokoju” rewja.  
COLOSSEUM (małe): „Kocham wszystkich kobiety”.  
CAPITOL: „Bohaterowie Sybiru”.  
CASINO: „Dzisiejsze czasy”.  
CORSO: „Chopin piewa wolności” i rewja.  
CZARY: „Ostatnie dni Pompei”.  
ELITE: „Chińskie morza” i „Niedyskretny klub”.  
ERA: „Potwór” i „Zew Dzikich”.  
EUROPA: „Pieśń Miłości”.  
FAMA: „Za grzechy”.  
FILHARMONJA: „Nie zapomnij o mnie”.  
FLORIDA: „Ostatni sygnał” i „Wszystko dla zwycięzcy”.  
FORUM: „Pod niebem Argentyny” i „Folies Bergere”.  
HELIOS: „Manewry Miłosne” i „Bengali”.  
HOLLYWOOD: „Mary Dow” rewja.  
ITALIA: „Zew krwi” i dod. KOMETA: „Król Broadway” i rewja.  
KINO VARIETE (gmach Cyrku): „Cyrt Barnuma” i rewja.  
LOS: „Dziewczę z obłoków”.  
MAJESTIC: „Potępienie”.  
MARS: „Ostatnia Serejada”.  
METRO: „Oczy czarne” i „Powrót Frankenstein”.  
MASKA: „Serce Indjanki” i „Rumaha”.  
MEWA: „Don Juan” i „Mężczyźni w niebezpiecznym wieku”.  
MIEJSKI: „Katarzynka”, „Konkurs piękności”.  
MUCHA: „Walcz o życie” i „Zabawka”.  
MINERWA: „Nowi ludzie” i „Betty na występach”.  
NOWA TOMBOLA: „Arcylokaj” i „Mężczyźni wola meżatki”.  
OKO PRASKIE: „Zew krwi”.  
PAN: „Niewidzialny Promień”.  
POPULARNY: „Niedokończona symfonia” i rewja.  
PETIT TRIANON: „Wesoła rozwódka” i „Fransquita”.  
PAR SW. ANDRZEJA: „Pat i Patachon”.  
PRAGA: „Mężczyźni wola meżatki” i rewja.  
RAJ: „8 godz. Dra Morgana” i „Pocpracować”.  
RENA: „Tarzan Nieustraszone” i „Wacusi”.  
RIALTO: „Ekscentryczna dama”.  
ROMA (Nowogrodzka 49): „8 Płonów z Oxfordu”.  
ROXY: „Oskarżam Cię matko”.  
SOKÓŁ: „Mazur”.  
STYLLOWY: „Bounty”.  
ŚWIATOWID: „Pokusa”.  
ŚWIAT: „Czterech i pół muszkieterów” i „Bunt zwierząt”.  
SPINKS: „W cieniu gilotyny” i rewja.  
TON: „Nasze słoneczko”.  
UCIECHA: „Czarny anioł”.  
UNJA: „Pat i Patachon jako bezdomni” i „Nasz chleb powszedni”.

## Płuca nekane chorobą...

kaszle, chrypka, załganie, duszność — oto objawy. Ziola magistra Wolskiego przeciw cierpieniom płucnym ze znak. ochr. „Pulmosa”, zawierające niezmierzenie rzadką roślinę chi-

ską Schin-Schen, łagodzi objawy cierpienia płucnych i uodparniają na nie organizm.

Wytwórnia: Magister Wolski. Warszawa. Ziola 14.

## Wypadki i kradzieże

Zajęcie w urzędzie pocztowym. Do urzędu pocztowego — telegraficznego „Warszawa 6” (Nowiniarska 5), przyszedł Jankiel Tanfliczen, (Wolynska 22), subjekt firmy „Maurycy Stein” (Giesia 5), chcąc wpłacić na konto P. K. O. tysiąc zł. Gdy urzędniczka, Marja Mazurkiewiczówna, zwróciła interesantowi uwagę, że już jest zapóźno (było to po godz. 23-ej), klient zaczął awanturować się, złożąc pod adresem urzędu. Nacelnik urzędu polecił załatwić nerwowego klienta. Gdy ta przebiegała rulony 5-złotowe, okazało się że w jednym z nich była 2-złotowa srebrna moneta, wycofana z obiegu, wielkością obecných 5-złotówek. Moneta skonfiskowano i załączono do protokołu. Badany w komisariacie Tanfliczen zeznał, iż pieniądze otrzymał od wspomnianej firmy, za które nie bierze odpowiedzialności.

Wypadek przy pracy. W fabryce przy ul. Giesiej 69, robotnik 30-letni Czesław Krzyszczyk, (Dzika 12), w czasie pracy, doznał obrażenia w maszynie palca lewej ręki.

Policjant pod koniem. Na terenie rezerwy oddziału konnego, (Ciepła 13), spadł z konia i został przyniesiony, 36-letni Jan Koźbiał, st. posturkowy (Sulkowskiego 51). Doznał on złamania kości strzałkowej i zwichnięcia prawego stawu skokowego.

Wypadek samochodowy. Na rogu ul. Leszna i Wroniej dostał się do samochodu 9-letni Andrzej Rutkow-

ski, (Wronia 82), uczeń. Chłopiec doznał potłuczenia pleców i głowy.

Z ogrodu zabaw do szpitala. Przy ul. Wolskiej 22, na terenie zabaw ludowych „Wesołe Miasteczko” został pobity 25-letni Władysław Jarocinski, (Dworska 22), bez zajęcia. Doznał on poranienia czoła, z uszkodzeniem kości. Przewieziono go do szpitala.

Kosztowny „hotel”. Stanisław Gorczyński, nigdzie nie meldowany, zaobserwował opodal dworca Głównego podchmielonego mężczyznę, zaopiekował się nim i zaprowadził do siebie, — mieszkał zaś w nowobudowanym się domu przy Al. Jerozolimskich 95. Rano Gorczyński podjął się doprowadzić ubranie nieznajomego o porządku, zapakował je w papier i udał się z nim do krawca. Łatwo wierny gość przez całą niedzielę... czekał na „opiekuna” i garnitur. Gdy zapadła noc opuścił lokum i, zatrzymawszy pierwszą przejeżdżającą taksówkę, która zawiozła go do domu (ul. Kordeckiego Nr. 31, na Grochowie), gdzie szybko się przebrał i natychmiast udał się do komisariatu P. P. aby złożyć zeznawanie o przynaglenie. Z komisariatu wraz z policjantem udał się na miejsce wypadku, gdzie zastał swego „opiekuna” śpiącego na deskach podłogi. Po garniturze śladu nie było. Policjant zanotował nazwisko poszkodowanego (Tadeusza Piotrowskiego) i pomyślowego „osusta” odprowadził do aresztu.

## Podróżuj samolotem