MAJ **10** NIEDZIELA

SŁOŃCE	
wschod	zachod
3—50	19—16
KSIĘŻYC	
wschod	zachod
23—13	6—6
Ol. dnia	Przybył
15 26	7-44

Dziś św. Antoniego
Jutro św. Franciszka

SALON OBUWIA „DAMAZY" JEST PROWADZONY PRZEZ ZNANEGO MAJSTRA **J. CELINSKIEGO** PRZY UL. **ZORAWIEJ 26 m. 1** GOTOWE OBUWIE I ZAMÓWIENIA

Zrobię to, co mi mąż kazał
Zamordowałam syna
Tragiczna zbrodnia w hotelu

Rzadko notowana w kronikach miejskich tragedja rozegrała się wczoraj w hotelu „Central" (Al. Jerozolimska 47). Szczegóły niesłychanej zbrodni są następujące.

Około godz. 16-ej do XI-go komisarjatu zgłosiła się kobieta, która powiedziała: **„Zamordowałam syna. Proszę mnie aresztować".**

Po tych słowach przodownik dyżurny wysłał na miejsce policjanta, który w obecności służby hotelowej ujawnił straszną zbrodnię, jaka rozegrała się w pokoju Nr. 45, zajmowanym od ub. czwartku przez 39-letnią Franciszkę Bodke i syna jej, 12-letniego Henryka.

W łóżku znaleziono martwego chłopca. Stwierdzono, iż Bodke uśpiła syna luminalem, następnie zadusiła go ręcznikiem, poczem zadała dziecku swojemu 4 rany brzytwą na szyi i rękach.

Matka zbrodniarka dopiero po kilku godzinach zdecydowała się zawiadomić policję. Po przesłuchaniu w komisarjacie przez sędziego śledczego Myszkorowskiego, przewieziono ją do urzędu śledczego.

Franciszka Bodke jest żoną b. sierżanta zawodowego, w pułku radjotelegraficznym na Powązkach. W początkach r. b. Bodke na własne żądanie ustąpił z zajmowanego stanowiska, otrzymując odprawę pieniężną. Małżonkowie zamieszkali wówczas przy ul. Żelaznej 64 m. 17, u Bronisława Pszczółkowskiego, gdzie wprowadzili się dnia 1 kwietnia, płacąc zgóry czynsz za 3 miesiące. Bodke po kilku dniach wyjechał do Jabłonny Legjonowej, w celu polepszenia zdrowia po dłuższej chorobie na gruźlicę. Nakrótko przed wyjazdem wynikła między małżonkami sprzeczka. Na zapytania żony: **„Co mam zrobić z dzieckiem?", mąż odpowiedział: „Zrób co chcesz. Zabij go".** Mały Bodke, uczeń IV-go oddziału szkoły powszechnej, był niedorozwinięty. Zdarzało się, iż ojciec czasami bił syna, w obronie którego stawała matka, która bardzo kochała dziecko.

Onegdaj, około godz. 15-ej, Bodke zabrawszy walizkę, wyszła z mieszkania wraz z synem. Na zapytanie żony Pszczółkowskiego, dokąd idzie i kiedy wróci, Bodke odpowiedziała: **„Idę bez celu. A właściwie zrobię to, co mi mąż kazał".** Bodke udała się wraz z synem do wspomnianego hotelu, gdzie dokonała zbrodni.

Zwłoki ofiary straszliwego mordu przewieziono do prosektorjum. Według opinji władz oraz lekarza, Bodke dokonała strasznej zbrodni pod wpływem silnego zdenerwowania, graniczącego niemal z obłędem. Matka, kochając syna, często zastanawiała się nad jego przyszłością, a nie chcąc widocznie patrzeć na jego cierpienia, postanowiła zgładzić go ze świata.

Mocne nerwy przedewszystkiem —

oto co jest nam potrzebne w zmaganiu się z trudnościami życia. Zioła magistra Wolskiego ze znak. ochr. „Pasiverosa", zawierające Passiflorę (Kwiat Męki Pańskiej), roślinę o wybitnych własnościach uspakajających, uspakajają zmęczony i wyczerpany system nerwowy łagodząc jego zaburzenia jak nerwice serca, bóle i zawroty głowy, uczucie niepokoju oraz sprowadzają krzepiący, naturalny sen nie powodując przyzwyczajenia.

Wytwórnia: Magister Wolski, Warszawa. Złota 14.

Wstrzymanie ruchu taksówek
12 b. m.

W związku z przypadającą 12 b. m. pierwszą rocznicą śmierci marszałka Józefa Piłsudskiego, w dniu tym zarządzona została przez Naczelny komitet uczczenia pamięci marszałka Piłsudskiego chwila ciszy od g. 13 do g. 13 m. 03.

Celem oddania hołdu. Związek właścicieli dorożek samochodowych nawołuje wszystkich właścicieli dorożek samochodowych i szoferów, aby 12 b. m. o g. 13 do 13 m. 03 wstrzymali ruch taksówek, jak również, aby w dniu tym swe dorożki samochodowe udekorowali chorągiewkami żałobnemi.

Analogiczną odezwę wystosował Związek związków właścicieli dorożek samochodowych do wszystkich swych 15 oddziałów w całej Polsce.

Manifestacje studenckie
w Warszawie

Wczoraj na ulicach Warszawy doszło znów do szeregu demonstracyj studenckich. Polacy manifestowali na ul. Nowy Świat i Krak. Przedmieście. Jednak wobec pojawienia się policji, skierowali się oni do Uniwersytetu, gdzie zorganizowali mały wiec protestacyjny przeciwko kandydaturze prof. Antoniewicza na rektora.

Wywrotowcy i żydzi usiłowali wywołać bójki przed gmachem S.G.G.W., jednak, gdy zostali przez Polaków rozproszeni, skierowali się na pl. Zbawiciela i Al. Ujazdowskie. Podczas pochodu wywrotowcy napadli kilku studentów polskich.

Władze rozproszyły pochód, przyczem aresztowano 5 studentów: Kohotjłę, Lewande, Lubańskiego, Wazarowicza i Gorkę, oraz szofera Ryszarda Dąbrowskiego.

Podczas ostatnich zajść aresztowano, jak wiadomo, szereg studentów. Obecnie wszyscy oni, tj. Jan Barański, Władysław Pietrzykowski, Jakób Gurlicz, H. Izaak, Rugman i Rabyłeszek, zostali decyzją sędziego śledczego zwolnieni z aresztu

Waga do listów
na Poczcie Głównej

Urząd Pocztowy Warszawa I wprowadził w b. tygodniu ciekawą inowację wzorem zagranicy, która ma na celu ułatwienie orjentacji interesantów przy nadaniu listów i paczek.

W gmachu Poczty Głównej na pl. Napoleona zainstalowano w hallu publiczną wagę, na której każdy interesant może bezpłatnie sprawdzać wagę listu, lub paczki przed jej nadaniem w okienku. Obok wagi umieszczono dokładną taryfę opłat uzależnionych od wagi przesyłek. W ten sposób interesanci mogą sami frankować we właściwy sposób przesyłki przed złożeniem ich w okienkach.

Demonstracje
studentów-żydów

Onegdaj przed gmachem Gminy Żydowskiej w Warszawie przy ul. Grzybowskiej zebrała się większa grupa studentów — żydów, którzy żądali w sposób kategoryczny, aby gmina wpłaciła część czesnego za niezamożnych studentów w wyższych uczelniach warszawskich.

Z ZACHĘTY

We czwartek dn. 14 maja o godz. 17-ej w Małym Salonie Zachęty (Królewska Nr. 17) nastąpi otwarcie wystawy prac malarskich p. t. „Puszcza Białowieska i Podlasie". Włodzimierza Siwierskiego.

Wystawa składa się z pejzażu puszczańskiego, folkloru oraz scen myśliwskich.

„PIERŚCIEŃ WIELKIEJ DAMY"

Treść „Pierścienia" da się porównać z fantastycznym filmem „Peter Ibbetson": o wielkiej miłości, która przetrwa śmierć... Wynosi się z przedstawienia niespotykane, oryginalne myśli. Odchodzi się w głębokiem, wzniosłem wzruszeniu, co tak rzadko zdarza się dzisiejszemu, zmęczonemu życiem, człowiekowi. Zaznaczyć należy, że jest to jedyna dla szkół sposobność poznania Norwida w najprzystępniejszej formie. Koniec przedstawienia o godz. 11.

130-TE PRZEDSTAWIENIE „TRAFIKI"

Teatr Malickiej daje dziś 2 przedstawienia: o 4-ej pp. po cenach do połowy zniżonych „Cień" Niccodemiego po raz 312-ty, a o 8-ej w. po raz 130-ty arcywesołą komedję węgierską „Trafika pani generałowej" Bus - Fekete go, która grana od grudnia ub. roku stale zapełnia widownię do ostatniego miejsca. Główne role otwarzają Malicka (Gert), Ordyńska (Generałowa), Cieszkowska (Lola), Kamińska (Mizzi), rez. Benda (Hrabia), Biesiadecki (Zięć), Łaciński (Ojciec), Zb. Malicki (Hindenburg), Brokowski (Ekselencja), Bystrzyński, Małgorzewski, Maniecki. Wkrótce premjera sztuki Bernada Shaw"a „Profesja pani Warren" na jubileusz znakomitego autora, reżyseruje Z. Sawan.

Zmarli

Ś. p. Zofja Augusta z Rodkiewiczów Makarczykowa, wdowa, w Warszawie; ś. p. Zofja z Bonnar - Mesterów Wańkowiczowa, l. 75, w Warszawie; ś. p. Leon Marcinkowski, prof. gimn., w Warszawie; ś. p. Janina z Piętaków Paczoska, w Warszawie.

W ostatni dzień zbiórki
P. M. S.

W niedzielę, dnia 10 maja zakończy się okres zbiórki na Dar Narodowy 3 Maja. Zbiórka ta ma w rezultacie przynieść P. M. S. odpowiednie fundusze na zakładanie nowych szkół polskich na dalekich Kresach wschodnich, na utrzymanie już istniejących, na prowadzenie burs i bibljotek.

Jak widać z dotychczasowych wyników, ofiarność na Polską Macierz Szkolną jest powszechna. Każdy daje co może, nastrój panuje wszędzie podniosły i serdeczny. Z tej powszechności, z tej gotowości wszystkich, całego społeczeństwa do składania grosza ofiarnego na szkolnictwo polskie na Kresach, nie wynika jednak, aby zdołano już zgromadzić i zebrać wielkie, wystarczające nadto sumy. Potrzeby są wielkie. To też Polska Macierz Szkolna apeluje do tych wszystkich, którzy jeszcze nie zdążyli dopomóc dziatwie polskiej na Kresach w jej pochodzie ku dobru i światłu przez złożenie bodaj najskromniejszej ofiary — aby skorzystali z tych ostatnich dni zbiórki.

Podróżuj samolotem

TEATRY

TEATR WIELKI: Dziś po raz 100-tny „Rose Marie". W poniedziałek i wtorek teatr nieczynny, w środę i w czwartek „Symfonja miłości".

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro **„Spadkobierca"**, z Ćwiklińską, Węgrzynem i Zelwerowiczem w rolach głównych.

Dzisiaj o g. 3.30 „Spadkobierca".

TEATR POLSKI: dziś „Ostatnia nowość" Bourdetta w reżyserji Jerzego Leszczyńskiego z Gorczyńską.

Dzisiaj o godz. 3.30 „Stare wino".

TEATR NOWY: dziś po raz 48-my „Tessa".

„Warsztat Teatralny": dzisiaj g. 11.45 przed poł. pokaz premjerowy „żartu scenicznego" G. B. Shaw'a: „Mąż Przeznaczenia".

TEATR LETNI: dziś po raz ostatni komedja „Pierwszy występ Jen-

TEATR LETNI: Dziś „Nieusprawiedliwiona godzina" Bekefiego w głównych rolach z Lindorfówną i Różyckim.

Dzisiaj o godz. 3.30 „Pierwszy występ Jenny".

TEATR MAŁY: Dziś i jutro „Adwokat i róże" Szaniawskiego w reżyserji Zelwerowicza z Brydzińskim.

STOŁECZNY TEATR POWSZ.: Dziś o 5 i 7-ej „Majster i czeladnik" przy ul. Młynarskiej 2.

TEATR ATENEUM: Tylko do niedzieli włącznie „Zamach" z Jaraczem i Perzanowską. Dziś o 5 pp. występ zesp. tanecznego Hryniewieckiej.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Dziś „Pierścień Wielkiej Damy" C. Norwida o godz. 16-ej i 20.30.

TEATR KAMERALNY: Dziś o 4-ej i 8-ej „Matura".

TEATR MALICKIEJ; „Trafika" po raz 129-ty. Wkrótce premjera „Profesja p. Waren" B. Shaw'a.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Dziś po raz drugi komedja muzyczna p. t. „Kot w worku" (8.00

TEATR „WIELKA REWJA": Spowodu remontu, teatr czasowo nieczynny.

„URWIS": teatr marjonetek dla dzieci (Boduena 4). Dziś o godz. 4-ej popoł. baśń K. Makuszyńskiego „Szewc Kopytko i Kaczor Kwek".

CUKIERNIA SOBOLA (Marszałkowska, róg Wilczej), o godz. 8-ej i 10-ej występy artystów.

KINA

ACRON: „Za krzywdę brata", „Flip i Flap".
ADRIA: „Kapitan Blood".
AS: „Księżniczka Ohara" i „Spełnione sny".
AMOR: „Wesoła rozwódka", „Imperatorowa".
ATLANTIC: „Caliente — Miasto Miłości".
APOLLO: „Straszny Dwór"
ANTINEA: „Weronika". „Pociąg Widmo".
BAŁTYK: „Róża".
BIS: „Człowiek jest grzeszny" i „Żona w złotej klatce".
COLOSSEUM (duże): „Tajemnica Czarnego Pokoju" rewja.
COLOSSEUM (małe): „Kocham wszystkie kobiety".
CAPITOL: „Z Tobą na koniec świata".
CASINO: „Dzisiejsze czasy".
CORSO: „42 ulica", rewja.
CZARY: „Ostatnie dni Pompei".
ELITE: „Chińskie morza" i „Niedyskretny klub".
ERA: „Potwór" i „Zew Dzikich".
EUROPA: „Pieśń Miłości".
FAMA: „Za grzechy".
FILHARMONJA: „Nie zapomnij o mnie".
FLORIDA: „Ostatni sygnał", i „Wszystko dla zwycięzcy".
FORUM: „Pod niebem Argentyny" i „Folies Bergere".
HELIOS: „Manewry Miłosne" i „Bengali".
HOLLYWOOD: „Czarne róże".
ITALIA: „Karjera" i dodatki".
KOMETA: „Król Brodwayu" i rewja.
KINO VARIETÉ (gmach Cyrku): „Cyrk Barnuma" i rewja.
LOS: „Dziewczę z obłoków".
MAJESTIC: „Człowiek, który wiedział.
MARS: „Ostatnia Serenada".
METRO: „Oczy czarne" i „Powrót Frankensteina"
MASKA: „Legjon Nieustraszonych" i „Miłość dla początkujących".
MEWA: „Don Juan" i „Mężczyźni w niebezpiecznym wieku"
MIEJSKI: „Katarzynka", „Konkurs piękności".
MUCHA: „Walczę o życie" i „Zabawka".
MINERWA: „Nowi ludzie" i „Betty na występach".
NOWA TOMBOLA: „Dziewczę z Budapesztu" i „Ostatni Posterunek".
OKO PRASKIE: „Zew krwi".
PAN: „Niewidzialny Promień".
POPULARNY: „Niedokończona symfonja" i rewja.
PETIT TRIANON: „Wesoła rozwódka" i „Frasquita".
PAR. ŚW. ANDRZEJA: „Pat i Patachon".
PRAGA: „Mężczyźni wolą mężatki" i rewja.
RAJ: „8 godz. Dra Morgana" i „Poco pracować".
RENA: „Tarzan Nieustraszony" i „Wacuś".
RIALTO: „Ekscentryczna dama"
ROMA (Nowogrodzka 49): „8 Panów z Oxfordu".
ROXY: „Oskarżam Cię matko"
SOKÓŁ: „Mazur".
STYLOWY: „Bounty".
ŚWIATOWID: „Pokusa".
ŚWIAT: „Czterech i pół muszkieterów" i „Bunt zwierząt".
SFINKS: „W cieniu gilotyny" i rewja.
TON: „Nasze słoneczko".
UCIECHA: „Czarny anioł".
UNJA: „Pat i Patachon jako bezdomni" i „Nasz chleb powszedni".

RADJO

Niedziela, dnia 10 maja

9.00 Sygnał czasu. 9.03 „Gazetka roln.". 9.15 „1000 taktów muzyki" — w wyk. Zesp. Rachonia. 9.40 Dzienpor. 9.50 Progr. na dzisiaj. 10.00 NA M. Karwowskiej. Przy fortep. Wł. Szpilman.

16.45 Progr. na jutro. 16.55 Teatr Wyobraźni: słuchowisko „Irydjon" — Z. Krasińskiego, w oprac. prof. J. Ujejskiego. Osoby: Irydjon — Marjan Wyrzykowski, Masinissa — STEFAN JARACZ, Kornelia — Karolina Lubieńska, Wiktor — Jerzy Rygier oraz chór podziemnych głosów. 17.45 „Co czytać"? — nowości lit. omówi St. Adamczewski. 18.00 „Podwieczorek przy mikrofonie" — transm. z hotelu „Bristol" w Warszawie z udziałem LEONA WYRWICZA. W przerwie transm. z „Bistolu" Pogad. aktual na. 20.00 Fragment konc. z Teatru w Cieszynie (przez Katowice). Wyk.: Chóry Związków Ewang. w Cieszynie oraz ork. 4 Pułku Strz. Podh. W programie: Ks. Eug. Gruberski: Kościuszko — rapsod rycerski. 20.45 Wyj. z pism Piłsudskiego. 20.50 Dzien. wiecz. 21.00 „NA WESOŁEJ LWOWSKIEJ FALI" P. T. „WIEŹIEŃ NR. 1" W/G RAKOSZY'EGO. W OPR. K. WAJDY, Z ILUSTRACJĄ MUZYCZNĄ ZB. LIPCZYŃSKIEGO (ze Lwowa). 21.30 „Podróżujmy": „Urlop na wodzie" — felj. — wygł. M. Zydler. 21.45 Wiad. sport. 22.00 Transm. międzymiastowego meczu ciężkoatletycznego Warszawa — Królewiec. 22.15 Muzyka tan. w wyk. Ork. A. Furmańskiego i M. Fogg (piosenki). 23.00 Wiad. meteor. dla żeglugi powietrznej. 23.05 Muzyka tan. (pł.).

BOŻEŃSTWO Z OKAZJI 18-EJ ROCZNICY BITWY POD KANIOWEM Z KOŚCIOŁA ŚW. ANTONIEGO W WARSZAWIE. KAZANIE OKOLICZNOŚCIOWE WYGŁ. KS. KANONIK ST. ŻELAZOWSKI. Podczas Nabożeństwa utwory religijne wykonają: orkiestra 30 Pułku Strzelców Kaniowskich oraz Chór Prac. Zbrojowni Nr. 2 pod kier. K. Jezierskiego. 10.55 Duety operowe śpiewają wybitni artyści (pł.). 11.25 „Pod banderą statku „Batory" — aud. muzyczna w oprac. St. Roy'a (z Poznania). 11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Przegl. teatr. 12.15 Poranek muz. w wyk. Ork. Symf. Filh. Krak. pod dyr. Zb. Dymmka oraz solista: Al. Brachocki (fortepian) (z Krakowa). An. Vivaldi: Concerto grosso — wyk. ork. I. Paderewski: Koncert for fepianowy a-moll: — wyk. z tow. ork. A. Brachocki, J. Gablenz: Legenda Turbacza, preludjum symf., P. Dukas: Uczeń czarnoksiężnika — wyk. ork. W przerwie około godz. 13.00: „Zaneta" — fragment z pow. H. Naglerowej p. t. „Krauzowie i inni". 14.00 Konc. rekl. 14.20 Muzyka lekka (pł.). 14.30 „Święto motocyklistów Zagłębia Śląsko - Dąbrowskiego" Otwarcie i początek międzynarodowych wyścigów „Dirt - Track" (z Hajduk przez Katowice). 15.00 „Godzina rolnika". 16.00 „Hejże do mazura!" — tance w wyk. ork. mandolinistów szkoły powsz. im. H. Sienkiewicza w Grodzisku Maz. 16.15 Melodje z operetek i filmów dźwiękowych, w wyk.

Poniedziałek, dnia 11 maja 193 6r.

6.30 „Kiedy ranne..." 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.) W przerwie o godz. 7.20 Dziennik poranny. 7.30 Progr. na dzisiaj. 8.00 Aud dla szkół. 8.10 Audycja dla poborowych.

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Wieży Marjackiej w Krakowie. 12.03 Dzien. południ. 12.15 „O uprawie tytoniu w Polsce" — pog. — wygł. Z. Mierzejewski. 12.25 Muzyka symfoniczna. (pł.) R. Strauss: Śmierć i wyzwolenie — poemat symfoniczny, I. Strawiński: Symfonja psalmów. 13.10 Chwilka gospodarstwa domowego.

15.15 Wiad. o eksporcie. 15.20 Przegląd giełd. 15.30 Muzyka salon. w wyk. Małej Ork. P. R. 16.00 Transm. z przybycia do Gdyni S/M „Batory" (z Gdyni) 16.30 Wybitne instrumentalistki (pł.) 17.00 „W kancelarji adwokackiej" — skecz Sz. Pigwy (z Poznania) 17.15 „Minuta poezji": „Taniec smętka", fragment z „Wiatru od morza" St. Żeromskiego — recytuje J. Kreczmar. 17.20 Duety w wyk. Izy Roli i B. Bragińskiej. Akompanjuje prof. Ludwik Urstein. 17.50 „W mule tkwi muszla" — pogad. — wygł. dr. Axel Stjerna (z Wilna). 18.00 Recital fort. J. Straussa: R. Schumann: Aufschwung op. 12 Nr. 2, Warum op. 12. Nr. 3 i Grillen op. 12. Nr. 14. W. Gluck-Johannes Brahms: Gawot. Fr. Chopin: Ballada A-dur op. 47 i Nokturn G-dur op. 37, Fr. Liszt: Rigoletto — parafraza. 18.30 „Maciuś" — opow. z cyklu" „Najmilsi" — E. Zarembiny wygł. dla dzieci ml. H. Ładosz. 18.40 „Życie kult. i art. stolicy" 18.45 Program na jutro. 18.55 Pogadanka aktualna. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiad. sportowe. 19.40 Dzien. wiecz. 19,50 Reportaż z Wystawy: „Marszałek Piłsudski a Wilno" z Wilna) 19.55 Przemówienie Dyr. Programowego P. R. P. Góreckiego (z Wilna). 20.00 Apel wojskowy. Transm. z Pl. Łukiskiego w Wilnie. 20.45 Reportaż z Kościoła św. Teresy w Wilnie. Bicie dzwonów (z Wilna). 21.15 „Śmierć Bohatera" Wykonawcy: Ork. Symfoniczna P. R. pod dyr. Grz. Fitelberga oraz chór „Harfa" pod dyr. prof. W. Lachmana. M. Karłowicz: Epilog z „Oświęcimów" Z. Noskowski: Śmierć bohatera. L. Różycki: Bolesław Śmiały. St. Rudnicki: Coś się śni. F. Nowowiejski: Do Ojczyzny. St. Moniuszko: Elegja M. Karłowicz: Odwieczne pieśni. 22.30 „Przemówienie J. Piłsudskiego nad trumną J. Słowackiego". Fragment z „Króla Ducha" J. Słowackiego. „Anhelli" — poemat symf. L. Różyckiego. 23.10 Ostatnie wiad. dzien. radi. 23.20 Reportaż w jęz. franc. 23.25 Werble.

Z miasta

OKRĘGOWE BIURO MELDUNKOWE

Wydziału Ewidencji Ludności zostało przeniesione z ul. Św. Wincentego 47 do domu przy ul. Radzymińskiej Nr. 95 róg Tykocińskiej.

LWY MORSKIE

w tych dniach przybędą do Warszawskiego Zoo i będą umieszczone w świeżo wybudowanym basenie. Ciekawe te zwierzęta, które wzbudziły wielkie zainteresowanie podczas Krajowej Wystawy w Poznaniu, będą oglądane w Warszawie po raz pierwszy.

OPŁATY WŁAŚCICIELI DOMÓW NA FUNDUSZ PRACY

31 b. m. upływa termin wpłacania opłat na rzecz Funduszu Pracy za I kwartał r. b. od komornego. Opłaty te ponoszą właściciele domów w wysokości pół procentu od faktycznego uzyskanego czynszu komornianego. Nie podlega natomiast opodatkowaniu komorne uzyskane z mieszkań 1 i 2-izbowych.

W PONIEDZIAŁEK DN. 11 B. M.

o godz. 19 w Zakładzie Fizyki Doświadczalnej, Hoża 69 odbędzie się posiedzenie Polskiego T-wa Fizycznego Oddziału Warszawskiego, na którem wygłosi referat p. dr. J. Bobrówna p. t. „Stan obecny sejsmologji w Belgji, Francji i Niemczech"" (referat z podróży).

NAGRODĘ OTRZYMA KAŻDY

kto nadeśle trafne rozwiązanie.

ZSIPSYW EIS KAT ZSILEICSOP EIBOS KAJ

Za dobre rozwiązanie wyżej wymienionego przysłowia przeznaczyliśmy celem zjednania sobie klienteli następujące nagrody:

1. Nagroda Zł. 100. — gotówką.
2. „ Maszyna do szycia,
3. „ Aparat fotograf.
4. „ Kilim.
6—9 „ Materjały na ubranie,
10—15 Nagrody Budziki,
16—30 „ Zegarki męskie,
31—40 „ Obrazy olejne,
41—60 „ Artystyczne rzeźby z drzewa

oraz wielką ilość wartościowych nagród pocieszenia.

Rozdzielanie głównych nagród odbędzie się pod nadzorem notarjusza w terminie o którym zawiadomi się pisemnie. Nadsyłający rozwiązanie niema żadnych zobowiązań. Drobna opłata przesyłki nagrody na koszt odbiorcy. Rozwiązanie należy przesłać jaknajprędzej, załączając ew. znaczek pocztowy na odpowiedź, która się w każdym wypadku otrzymuje. Adresować: **Dom Wysyłkowy „GLORIA", Kraków, Florjańska 43 E.**

Ogłoszenia drobne

A) Fotograficzne aparaty wszystkich firm, przybory. Na dogodnych warunkach D/T „Emo" Zielna 11. Przyjmujemy pożyczki państwowe.

Maszyny Singera staniały, raty trzyziotowe. Chłodna 42/13, Pańska 40/22. Dzwonić 679-17.

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie płacąc można mieć piękną sypialnię, gabinet, salon lub jadalnie z cennych drzew egzotycznych, skromniejsze lecz solidne 50 miesięcznie. Kolosalny wybór. Urządzamy pensjonaty, kluby. Przyjmujemy obstalunki stolarsko-tapicerskie. Gwarancja solidności długoterminowy kredyt. Ceny bezkonkurencyjne. Gotówka rabat. Zamieniamy stare na nowe. Radelicki, Nowy Świat 30, róg Pierackiego.

Szafa 3-drzwiowa orzechowa, nowoczesna, do sprzedania u stolarza. Brudnowska 14.

Wyroki, weksle protestowane, nabywa, załatwia zlecenia Warszawskie Towarzystwo Powiernicze, Chmielna 26—2.