

| | | |
|--------------|----------|-------|
| M A J | SLONCE | |
| | 3-28 | 19-39 |
| | KSIEZYCA | |
| | 8-4 | 13-26 |
| PONIEDZIAŁEK | | |
| 16-10 8-28 | | |

Dziś św. Grzegorza
Jutro św. Filipa

FEATURY

TEATR WIELKI: Dziś dzień wypoczynkowy, wtorek „Madame Butterfly” (opera włoska), w środę festiwal piosenki, w czwartek „Cyganeria”.

TEATR NARODOWY: Dziś „Głupi Jakób” Rittnera z Junoszą-Stepowskim, Romanówną, Dulebą, Maszyńskim. Rola tytułowa gra Hnidyński.

TEATR LETNI: dziś „Nieusprawiedliwiona godzina” w głównych rolach z Lindorówną i Różyckim.

TEATR NOWY: dziś po raz 64-ty „Tessa” w obsadzie: Andryczówna, Barszczewska, Jarszewska, Nakoneczna, Niwińska, Sulima, Stepniówna, Boguski, Krzewiński, Pichelski, Woszczynowicz.

TEATR POLSKI: dziś „Ostatnia nowość” Bourdeta z Gorczyńską i Leszczyńskim. Wkrótce premiera „Milionerki” Shaw’a z Modzelewską.

TEATR MAŁY: Dziś „Adwokat i rzeź” Szanawskiego w reżyserji Zeligowskiej z Brydzińskim.

STOLECZNY TEATR PO WSZECHNY: jutro we wtorek o godz. 7 wiecz. przy ulicy Elbląskiej 51 „Głazane”.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Dziś i jutro o godz. 8.30 „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: Ostatnie dni „Matury” z Andrzejewską w roli głównej. Wkrótce premiera „Nieprzyjaciółki” Antoinette’a.

TEATR MALICKIEJ: Dziś i jutro „Trafika p. generalowej”. Wkrótce premiera „Profesja p. Warren” B. Shaw’a.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Komedja muzyczna p. t. „Kot w worku”. Jedno przedstawienie o 8-ej.

P. Jerzy Mazaraki Dyrektorem opery stołecznej Nadzór miasta nad jej działalnością

Kierownictwo Opery Warszawskiej obejmie w nadchodzącym sezonie teatralnym p. Jerzy Mazaraki, obecny sekretarz generalny Tow. Krzewienia Kultury Teatralnej. P. Mazaraki zapoznał się z organizacją opery za dyrekcji ś. p. Emila Młynarskiego, kiedy to pełnił funkcje

jej sekretarza. Jak slychać, nowa koncesja na operę, będzie oparta na odmiennych zasadach, niż dotychczas. Podobno Zarząd Miejski zastrzegł sobie daleko idący nadzór nad działalnością Opery. Szczegóły tego nadzoru nie są dotychczas dokładnie znane.

Wyjazd pierwszej polskiej wyprawy Na zaćmienie słońca

Przez Warszawę przejechał z Krakowa dr. Tadeusz Olczak, udający się do Japonji przez Morską koleją transsyberyjską dla obserwacji całkowitego zaćmienia słońca w dn. 19 czerwca rb. Prócz obserwacji zaćmienia, dr. Olczak zajmie się wyznaczeniem porównawczym natężenia siły ciężkości w Polsce i w Japonji.

Jego bagaż ekspedycyjny waży przeszło 500 kilogramów. Taśmy filmowe do fotografowania zaćmienia nadeszły do Krakowa dopiero w tych dniach w ogólnej długości 620 metrów. Są one przeciwoświatłowe, ortochromatyczne, mało czułe, ale zato drobnoziarniste.

W sprawie kultury wsi konferencja w Warszawie

Jak donosiliśmy w dniach 23 i 24 bm. rząd zwołuje konferencję, której obrady poświęcone będą zagadnieniom kultury wsi. Udział w niej wezmą przedstawiciele rządu

oraz działacze samorządu, spółdzielczości, organizacji gospodarczych, oświatowych i kulturalnych czynnych w środowisku wiejskim.

Wielką operetkę montuje p. Korolewicz-Waydowa

Dowiadujemy się, że p. Korolewicz-Waydowa wydzierżawiła gmach teatru górnego przy ul. Ka-

rowej (dawna „Wielka Rewja”) i prowadzić będzie w tym gmachu wielką operetkę w stylu „Grands spectacles”. Zaangazowano już

Gorąco polecamy naszych biednych

ją to: J. F. biedny i ulomny chłopiec, kaleka od kilku lat, bez środków do życia, ma matkę na utrzymaniu.

S. R. pracownica, młoda kobieta, nie ma możności zarobkowania, prosi o pomoc.

Z. C. starsza, nieszcześliwa kobieta, prosi o jakiegokolwiek wsparcie.

Jednocześnie dziękujemy za ofiary złożone w naszej redakcji: pp. J. Z. zł. 2 na biednych, bezimiennie zł. 5 dla najbiedniejszych.

rowej (dawna „Wielka Rewja”) i prowadzić będzie w tym gmachu wielką operetkę w stylu „Grands spectacles”. Zaangazowano już najwybitniejsze siły baletu warszawskiego, oraz siły operetkowe z teatru Wielkiego z pp. Lucyńską-Szczepańską, Fedyczkowską, Szczepańskim, Raczkowskim, Szpringierem, Zniczem na czele. Reżyserować będzie p. Witold Zdzitowiecki. Naczelny kapelmistrzem został p. Stanisław Nawrot, drugim kapelmistrzem Włodzimierz Ornicki.

Na otwarcie, które odbędzie się 6 czerwca, wybrano „Gejsze”. Do tego czasu gmach będzie gruntownie odnowiony. Między in. wewnątrz będzie cała wybita materiałem, w celu polepszenia akustyki.

Nie boimy się bezrobocia!.. Wystawa prac w żeńskiej I-szej szkole rękodzielniczej

Ogromny, nowoczesny gmach I Miejskiej Szkoły Rękodzielniczej przy ul. Kazimierzewskiej na Mokotowie przeżywa obecnie radosne, uroczyste dni.

Łoskoczą hałaśliwie szpulki na tkackich warsztatach, terkoczą maszyny do szycia, syczą gorące żelazka do prasowania i rozpalone żarem elektryczne i gazowe piecyki do pieczenia ciast. Głowy jasne i ciemne pochylone skwapliwie nad robotą — nad krawiecką igłą, czy introligatorskim nożem. Tylko, że to nie jest taka robota „naprawdę” — lecz pokaz metody nauczania, połączony z doroczną wystawą prac uczennic. W kilkunastu ogromnych salach szkolnych i na szerokich korytarzach, rozłożone są eksponaty: bieliźniane cacka z różowych i żółtych jedwabi, misterne koronki, kilimy tkane ręcznie i na warsztacie, księgi oprawne w skórę — cały doroczny dorobek szkoły.

NAPEWNO DOBRZE POJDZIE

Ruchliwa i pełna zapachu jest ta ogromna gromada 470 dziewcząt szkoły, zgrupowana w kilkunastu działach: bieliźniarskim, krawieckim, gorsciarskim, kamaznicznym z galanterią skórzaną, introligatorskim, koronkarsko-hafciarskim, kilimkarskim.

Oto mała blondyneczka o dziecinnej twarzy macha wielkim pędzlem po papierze, na którym wykwitają oryginalne wzory ołkadek książkowych.

— To takie proste i łatwe, a tyle zadowolenia daje — uśmiecha się — biorę arkusz papieru, maczam pędzel w ziemnej farbie i maluję od ręki wzór, jaki mi przyjdzie w tej chwili do głowy.

Pokazuje gotowe już, oprawione książki — na okładkach wzory malowane i tłoczone — sylwetki i głowy ludzkie, czarno-białe pingwiny, gałazki świerku, lub stylizowane zygaki.

— A co będzie po skończeniu szkoły? Czy łatwo o posadę w takim dziale, jak introligatorstwo?

— O, to żadne zmartwienie! Już teraz mamy tyle zamówień, że nie możemy zdyżać. Gdy skończymy szkołę, założymy sobie spółdzielnię na wzór koleżanek z działu krawieckiego i napewno dobrze nam pójdzie. Jest nas tylko dwadzieścia na kursie, na oprawie książek nieźle się zarabia i to taka przyjemna praca! — Pannie oczy błyszczą zapałem — aż miło posłuchać, z jaką wiarą w dobrą przyszłość uczą się tu dziewczęta swojego zawodu. A wiemy przecież, że wiarą cuda czyni... nawet w kryzysowych czasach.

POMYSŁOWOŚĆ — PRZED- WSZYSTKIEM

W dziale krawieckim także ruch — zamówienia z miasta syją się, jak z rękawa — najlepsze dowód, że już w tym roku szkolnym nie przyjmuje się nowych robot. Uczennice demonstrują kostiumy, które wykonały dla Teatru Nowego do sztuki „Bałaganik” — pomysłowe stroje arlekin w zielonym celofanowym cylindru, pajaca w fantazyjnych spodkach i kolombiny w barwnej spódnicy. Na stołach i manekinach porozwieszane suknie, bluzki, płaszcze, bielizna damska i dziecięca. Historia każdej sukni, czy koszulki uwidoczniła na wykresie i rysunku: kolorowy model, opis kroju, kolejności prac — żeby wszystko było jasne na dłoni.

Pomysły niektóre naprawdę nadzwyczajne: czy przyszłoby komu do głowy przyszyć do sukienki zamiast fantazyjnych guzików autentyczne amerykańskie orzechy?! Napewno nie — a im, kilkunastoletnim dziewczynom, właśnie przyszło to na myśl —

podobnie, jak wiele innych rzeczy. Wielkie domy mody zapłaciłyby napewno dobrze za model oryginalnej parasolki plażowej, utkanej, jak koronka, z żółtych, pomarańczowych i zielonych nici lnianych, albo za oryginalnowłóczkowe korale i kostium kąpielowy, zrobiony na drutach. Komplet wart nagrody. Na wyróżnienie zasługuje zresztą większość prac — zwłaszcza w dziale koronkarsko - hafciarskim: pajęczce, przeźroczyste serwetki, pastelowo różowe, zielone i błękitne obrusy podwieczorkowe budzą powszechny zachwyt. A zaraz obok pokusa: loteria fantowa, na której przy odrobinie szczęścia, za skromne 20 groszy można wygrać jakiś uroczy drobiazg.

W KUCHNI

Przyjemnie zająrzeć też do kuchni, rozlokowanej w kilku salach. Tu mieści się prasownia, tam pralnia, zaopatrzona w potężne, srebrzące się zdalaka balje i kotły, dalej kuchnia, gdzie w piecykach, rozgrzanych gazowym płomieniem, pieką się na poczekaniu apetyczne, kruche ciastka. W bufecie — ślinka płynnie na widok olbrzymich tortów, ciast i herbatników, które można kupić od razu z przepisem. Specjalny bufet z lodami jest obłożony przez zwiędzających.

Nie brak i śladów pracy społecznej uczennic: oto wykres darów — bielizny, ubrań, pantofli własnoręcznie sporządzonych przez uczennice i wysłanych dla biednych dzieci z Polesia. Wzajemnie, w dowód wdzięczności dzieci poleskie z Łopatyna przysłały dzieło swych rąk — miniaturowy warsztat tkacki i łapcie z lyka. Z tablic rozwieszonych na ścianach dowiadujemy się, że uczennice mają swój sklepik szkolny, kasę oszczędności, koło sportowe, świetlicę, sekcję pomocy bliźniemu.

Dzielne dziewczęta — widać, że kochają swoją pracę i kochają świat, interesują się wszystkim. Te w życiu nie zginą (a. o.)

Bilety miesięczne na jedną linię przejazdu

Dnia 27 maja r. b. rozpocznie się sprzedaż nowych biletów miesięcznych, ważnych na przejazd tylko dziennymi wagonami tramwajowymi lub autobusowymi, przebiegającymi po trasie jednej, dowolnie wybranej linii tramwajowej lub autobusowej oraz po trasie 2-ech korespondujących ze sobą linii tramwajowych, ewent. autobusowych.

Bilet na jedną linię tramwajową kosztować będzie: normalny — zł. 15, uczniowski — zł. 7.50; na jedną linię autobusową norm. — 16.50 zł., uczn. — 8.25 zł.; na dwie linie tramwajowe — norm. — 20 zł., uczn. — 10 zł.; na dwie linie autobusowe norm. — 22 zł., uczn. — 11 zł. Bilet mieszany, na jedną linię tramwajową i jedną linię autobusową norm. — 22 zł., uczn. — 11 zł.

O prawo zastawu dla hoteli i pensjonatów

Naczelna Organizacja Polskiego Przemysłu Hotelowego wystąpiła do Ministerstwa Sprawiedliwości, Ministerstwa Przemysłu i Handlu oraz do Zarządu Izby Przemysłowo-Handlowej z memoriałami w sprawie uproszczenia trybu postępowania co do pozostawionych w hotelach i pensjonatach rzeczy przez niewypłacalnych gości.

Naczelna Organizacja Polskiego Przemysłu Hotelowego domaga się w złożonych memoriałach umożliwienia sprzedaży tych rzeczy w drodze licytacji publicznej,

za pośrednictwem komornika lub notariusza, bez potrzeby uzyskania wyroku sądowego, a jedynie po uprzednim wezwaniu niewypłacalnego gościa do uregulowania należności i zagrożenia, iż w razie nieuregulowania należności w ciągu dni 14 rzeczy zostaną sprzedane. W przypadku niemożności doreczenia wezwania — sprzedaż mogłaby nastąpić po upływie miesiąca od daty pozostawienia rzeczy. Ten tryb postępowania wzorowany jest na przepisach pol. kodeksu handlowego o wykonaniu prawa zastawu.

Z miasta

STRAJK W FABRYCE OBUWIA
W sobotę, w fabryce obuwia O. bremski i S. ka wybuchł strajk włókien, w którym bierze udział około 60 robotników i robotnic. Strajk ma podłoża ekonomiczne, gdyż robotnicy domagają się podwyżki płac i redukcji czasu pracy.

ZEBRANIE DYSKUSYJNE
Dzisiaj o godz. 20-ej, w lokalu Banku Gospodarstwa Krajowego, odbędzie się zebranie dyskusyjne, na którym p. dyr. Jan Włodzimierz Lgocki wygłosi odczyt p. t. „Rozwój i kierunek organizacyjny ubezpieczeń społecznych w Polsce”.

NIEZWYKŁA MANIFESTACJA KOMORNIKA
Ulicami śródmiejskimi Warszawy szedł wczoraj wolnym krokiem człowiek w wieku około 30 lat, który na piersiach i na plecach miał tablicę z jednostronnym wydrukowanym napisem:

„Komornik sądowy, 3 lata po egzaminie, bez środków do życia, z żoną i czworogłosem dzieci, dobruć referencjami, tą drogą prosi o pracę”.

Zmarli

Ś. p. Janina Wanda Turlewicz, 1. 25, w Warszawie; Anna Stefania z Olbrychtów Średnicka, w Warszawie; Stanisław Andrzej Graczeński, emeryt PKP, 1. 57, w Warszawie; Natalia Wasilewska, 1. 52, w Warszawie; Wanda z Przyborskiej I v. bar. von Engel, II v. Zakrzewska, wdowa, w Warszawie; Emilia z Moldenhawerów Zarembo - Cielecka, wdowa, 1. 90, w maj. Paplin; Andrzej Flechner, 1. 17, w Warszawie; Zygmunt Ceglowski, obywat. M. W-wy, 1. 53, w Warszawie; Bronisława z Zalewskich Dowgierdowa, wdowa, w Warszawie; Kazimierz Władysław Kałabanowski, mgr. farm., w Warszawie.

RADJO

Poniedziałek 25 maja 1936 r.
6.30 Pieśń „Kiedy ranne”. 6.33 Podbudka do gimn. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). 8.00 Audycja dla szkół. „CIĄGNIENIE GŁÓWNEJ WYKRA-NEJ W WYSOKOŚCI I MILJONA ŻŁOTYCH” (TRANSMISJA Z GENERALNEJ DYREKCJI LOTERJI PANSTWOWEJ).

11.57 Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Krakowa. 12.03 Dzień. połud. 12.15 „Wiadomości rolnicze”. 12.25 Muzyka lekka w wykonaniu Małej Orkiestry P. R.

15.15 Wiad. o eksp. polskim. 15.20 Przegl. gield. 15.30 „Wiedeń — ojczyzna walca” (płyty). 16.15 Lekcja języka niemieckiego. 16.30 Recital wiołoncelewy. 17.00 „Kobiety zasłużone”. „Klaudyna Potocka” (w 100 rocznicę zgonu) — pogadanka — wygl. Maria Gadomska. 17.15 „Minuta poezji”: „Miecz Archaniola” — fragment z legendy „Piłg i szablą” — Kornela Ujejskiego — recytuje Teofil Trzciński. 17.20 Muzyka lekka w wykonaniu Orkiestry Krakowskiego Towarzystwa Mandolinistów „Espana”. E. Stolz: Uwertura koronacyjna, M. Maciacci: Gwiazda — serenada. R. Eilenberg: Jeden dzień w Tyrolu — utwór charakterystyczny; W. Lewacki: Marsz. 17.50 „Kłopoty ze słowikiem” — pogadanka. 18.00 Utwory fortepianowe. 18.30 „Wiersze dla dzieci” recytuje M. Maszyński. 18.45 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.55 Pog. akt. 19.05 Konc. rekl. 19.35 Wiadomości sportowe. 19.45 Pog. akt. 20. Audycja strzelecka p. t. „Odprawa” — Kazimierz Andrzej Czerwowski. 20.30 Franciszek Schubert: Trio op. 100 cz. II i III (Allegretto i scherzo). Wykonawcy: L. Kmitowa — skrzypce, T. Litan — wiołoncele. J. Lefeld — fortepian. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Obrazek z Polski współczesnej”. 21.00 Muzyka operetkowa w wykonaniu Małej Orkiestry P. R. 21.30 Wieczór literacki. 22.00 „Lucja z Lammermooru” — opera w 3-ach aktach G. Donizetti’ego (w skró-

cie (płyty). 23.00 Wiadomości meteorologiczne. 23.05 „Wieczorem tańczymy” — muzyka (płyty).

Wtorek, dn. 26. V. 1936 r.

6.30 Pieśń „Kiedy ranne...”. 6.33 Podbudka do gimnastyki. 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (płyty). 8.00 Audycja dla szkół. 8.10 Audycja dla pobożnych.

11.57, Sygnał czasu. 12.00 Hejnał z Krakowa. 12.03, Dzień. połud. 12.15 Audycja dla szkół. 12.30 Fantazje operowe (płyty). 13.10 Chwilka gospod. domowego.

15.15 Wiad. o ekspozycji polskim. 15.20 Przegl. gield. 15.30 Trio Salomonowe Polskiego Radja P. Lasson: Crescendo, O. Malling: Bethlehem, St. Heller: Tarantella, Wł. Górczyński: Kolysanka, Wł. Szpilman: Wale — intermezzo, J. Szekae: Serenada, 7. Czajkowski: Pieśń bez słów, 16.15 Utwory Henryka Wieniawskiego w różnych interpretacjach (płyty). 16.45 „Cała Polska śpiewa” — audycje poprowadzi prof. Bronisław Rutkowski. 17.00 „Skarby Polski” — „Architektura nowoczesna w Polsce” — odczyt — wygl. prof. Lech Niemojewski. 17.15 Recital fortepianowy Sierdzy Sundgran — Schneewogt. W programie utwory Jana Sibeliusa. 17.45 „Skrzynka językowa”. 17.55 Muzyka taneczna w wykonaniu Małej Orkiestry P. R. 18.30 „Satyrk Warszawy przedwojennej”. 18.55 Konc. rekl. 19.30 „Skrzynka rolnicza. 19.40 Wiadomości sportowe. 19.50 Pogadanka aktualna. 20.00 „Czy kobieta ma duszę”, monolog Jana Tyszkiewicza, 20.10 Koncert symfoniczny (z Poznania). Wykonawcy: orkiestra Symfoniczna.

W przerwie około godz. 21.00: Dziennik wieczorny oraz „Obrazek z polski współczesnej”, 22.30 Piosenki w wykonaniu Chóru Dana (płyty), 22.45 „Oblicze Polski” — odczyt w języku niemieckim. 23.00. Wiadom. meteorol. 23.05 muz. taneczna (płyty).

KINA

ACRON: „Kochaj tylko mnie” i „Dzieci w bucie”.

ADRIA: „Mleczna Droga”.

AS: „Kleopatra” i „Dodałki”.

AMOR: „Idziemy po szczęście” oraz „Tajemnica Gabinetu Lekarza”.

ATLANTIC: „Upiór na sprzedaż”.

APOLLO: „Straszny Dwór”.

ANTINEA: „Chłopcy z Placu Broni” i „Przygody Podróżnika”.

BAŁTYK: „Królewska Faworka”.

BIS: „Aze” i „Folies Bergere”.

COLOSSEUM (duże): „Sekrety marynarki wojennej” i rewja.

COLOSSEUM (małe): „Dzielny chłopiec”, „Czarna perła”.

CAPITOL: „Doktor X”.

CASINO: „Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo” i rewja.

CZARY: „Osaczona” i „Sprzedajemy na wesoło”.

ERA: „Potwór” i „Zew Dzikich”.

ELITE: „Marja Baskirczew”.

„Pieśń ptaszków”.

FAMA: „Za grzechy”.

EUROPA: „Pieśń Miłości”.

FILHARMONJA: „Kochany Łobuz”.

FLORIDA: „Bengali” i „Amerykański Jazz”.

FORUM: „Napad na Konga” i „Za krzywdę brata”.

HELIOŚ: „Panienska z Poste Restante”.

HOLLYWOOD: „Czarne róże”.

ITALIA: „Mazur” i „Dodałki”.

KOMETA: „Koenigsmark” i rewja.

LOS: „Nasze słoneczko”.

MAJESTIC: „Roberta”.

METRO: „Noc wiedeńska” i „Buster Keaton jako milioner”.

MASKA: „Incydenty piechurzy” i „Nowi Ludzie”.

MEWA: „Ostatnia Serenada” i „Miłość w czołgu”.

MIEJSKI: „Miłosne Niespodzianki”.

MUCHA: „Poszukiwaczki złota” oraz „Miłość Fräulein Doktor”.

MARS: „Mazur”.

MINERWA: „Nocny Express” i „Pionierzy Texasu”.

NOWA TOMBOLA: „Noc weselna” i „Kapryśna Marietta”.

OKO PRASKIE: „Złotowłosy Brzdąc” i „Matuzimek z ogłoszenia”.

PAN: „General Sutter”.

POPULARNY: „Dla Ciebie śpiewam” i rewja.

PETIT TRIANON: „Arcylokal i Dyktator”.

PARAFIA ŚW. ANDRZEJA: „Córka Generała Pankratowa” i „Dodałki”.

PRAGA: „Dziewczę z oboków” i „Dzieci Wielkiej Przyszłości”.

RAJ: „Noc Cudów”.

RENA: „A. L. 14 zatonała” i Film polski.

RIALTO: „W cieniu samotnej sosny”.

ROMA: „Papua”.

ROXY: „Kapryśna Marietta” i „Kury mecz”.

SOKOL: „Jej ekscelencja babka”.

„Mikusz Mechanik”.

STYLWY: „L’equipe”.

SWIATOWID: „Pokusza”.

SWIAT: „Oskarżam Cię Matko”.

SPINKS: „Poznali się w Monte Carlo” i rewja.

TON: „Jego wielka miłość”.

UCIECHA: „Niewdzięczny promień”.

VARIETE: „Mały pułkownik” i „Czy Lucyna jest dziewczyną”.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, sypialnia, stół, gabinet skromniejszy 50. Nowy Świat 30, róg Piarkowskiego.

Kwasem solnym oblała narzeczonego

Na rogu Al. Jerozolimskiej i ul. Lindleya 19-letnia Helena Lenarczykówna (Szopena 12), służąca, oblała kwasem solnym 25-letniego Marijana Lipińskiego (Wolomin), hutnika szklanego. Lipiński przez rok chodził z Lenarczykówną, obiecując, że ją poślubi.

W tych dniach L. zerwał znajomość z narzeczoną. Zrozpaczo-

na kobieta chcąc się zemścić, oblała L. kwasem solnym. Policjant przewiózł poszwankowanego do szpitala Dz. Jezus, gdzie lekarz stwierdził poparzenie twarzy oraz uszkodzenie prawego oka.

Sprawczyńnię dziękuję zemyś aresztowano — przesyłając do dyspozycji sądziego śledczego.

Wypadki i kradzieże