

M A J	SŁONCE	
	schod.	zachod.
	3—17	19—39
	KSIEŻYC	
	wschod.	zachod.
26	9—18	23—45
	Uł. dnia	Przybył
	16—12	8—30
WTOREK		
Dzisiaj św. Filipa		
Jutro św. Bedy		

FEATRY

TEATR WIELKI: Dziś „Madame Butterfly” (opera włoska). W środę festiwal piosenki w czwartek „Cyganeria”. W piątek teatr nieczynny, w sobotę „Cyryl i Woskres”.
TEATR NARODOWY: Dziś „Głupi Jakób”. Ritrnera z Junoszą-Stepowskim, Romanówną, Dulebą, Mażyńskim. Rolę tytułową gra Hrynyszyn.

TEATR LETNI: dziś „Nieusprawiedliwiona godzina” w głównych rolach z Lindorówną i Różyckim.

TEATR NOWY: Dziś po raz 65-ty „Tessa” w obsadzie: Andrzejowska, Barszczewska, Jarszewska, Nakoneczna, Niwińska, Sulima, Stepniówna, Boguski, Krzewiński, Pichelski, Woszczerowicz.

TEATR POLSKI: dziś „Ostatnia nowość” Bourdeta z Gorczyńską i Leszczyńskim. Wkrótce premiera „Milionerki” Shaw’a z Modzelewską.

TEATR MAŁY: Dziś „Adwokat i róża” Szaniawskiego w reżyserji Zellerowicza z Brydzińskim.

STOLECZNY TEATR POWSZECHNY: Dziś o godzinie 7 wiecz. przy ulicy Elbląskiej 51 „Galganek”.

INSTYTUT REDUTY (Kopernika 36/40): Tylko do soboty włącznie „Pierścień Wielkiej Damy” C. Norwida.

TEATR KAMERALNY: Ostatnie dni „Matyry” z Andrzejewską w roli głównej.

Wkrótce premiera „Nieprzyjaciółki” Antoine’a.

TEATR MALICKIEJ: Dziś i jutro „Trafika p. generalowej”. Wkrótce premiera „Profesja p. Warren” B. Shawa.

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Komedja muzyczna p. t. „Kot w worku”. Jedno przedstawienie o 8-ej.

Sukces piłkarzy krakowskich Wisła pokonała brutalną Chelsea

Kulminacyjnym punktem uroczystości jubileuszowych Wisły w Krakowie, był mecz piłkarski, rozegrany z zawodową drużyną pierwszej ligi angielskiej Chelsea z Londynu. Po emocjonującej grze, zawody zakończyły się sensacyjnym i w pełni zasłużonym zwycięstwem Wisły w stosunku 1:0 (1:0).

Gra jest od początku otwarta, bardzo żywa, prowadzona w szybkim tempie. Zwraca uwagę, że Anglicy mało strzelają. Wisła coraz częściej przedziera się przez tyły Anglików, zwłaszcza lewą stronę, gdzie Lyko wprowadza zamieszanie i raz po raz groźnie centruje. W 5-ej minucie Artur, który na poprzednim meczu z Garbarnią był kontuzjowany, opuszcza boisko, jego miejsce do końca meczu zajmuje Soltysik. Wisła uzyskuje coraz większą przewagę. Napastnicy grają doskonale. Piłka idzie od nogi do nogi, formacje zaś obronne doskonale kryją napastników Chelsea i nie dopuszczają ich do strzału. Trzy niebezpieczne strzały obronił Madejski.

Anglicy zaczynają nadużywać gry ciałem. Sędzia nie dopuszcza do tego. Publiczność gwizdami okazuje swoje niezadowolenie. — W 30-ej minucie gry obrońca Anglików Barber zderza się z Habowskim i schodzi z boiska; zastępuje go Allum. Wisła dalej przeważa. W 38-ej minucie daleki piękny rzut wolny Sitki wyrzuca bramkarz angielski za bramkę. — 44-ta minuta przynosi rozstrzygnięcie. Sędzia dyktuje rzut karny za rękę obrońcy. Krok ten wywołuje protesty Anglików, twierdzących, że ręka była nastrzelona. — „Egzekutorem” jest Lyko, który zdobywa zwycięski punkt dla Wisły wśród niebawomego entuzjazmu widzów. Wśród Anglików po-

wstaje konsternacja. Publiczność żywo okazuje swoje zadowolenie i nie ucisza się w czasie przerwy.

Drugą połowę rozpoczynają Anglicy. Początkowo przez mniej więcej 10 minut w dalszym ciągu Wisła jest lepsza i ma inicjatywę. Już w drugiej minucie wspaniałą pozycję, wypracowaną przez Lykę, zaprzepuszcza Szewczyk, nie trafiając do pustej bramki. Skolei jednak gra przenosi się na połowę Wisły i następuje dłuższy okres, w którym Anglicy napierają na bramkę gospodarzy. Gra staje się brutalna, ofiarą jej pada w 12-ej minucie Madejski, zastępuje go na parę minut Koźmin. W 25-ej minucie następuje wypadek Wisły i znowu Lyko marnuje świetną pozycję do zdobycia bramki. Anglicy przechodzą na grę górną. Ta im lepiej odpowiada.

Częste faule Anglików, spowodowane ich grą ciałem, wywołują głośnie protesty i gwizdy widzów. W 30-ej minucie dochodzi do niebawomego skandalu. Obrońca angielski fauluje napastnika Wisły (bez piłki). Sędzia dyktuje rzut wolny. Naddbiera jeden z Anglików i opluwa sędziego. Wykluczony przez sędziego, nie chce opuścić boiska. Podniecenie na widowni ogromne. Po kilkuminutowych pertraktacjach winny zająścia opuszcza wreszcie boisko i

sędzia prowadzi dalej zawody. Anglicy grają w 10-kę. Znowu Wisła jest atakująca. Tempo gry utrzymuje się. Jedyną okazję zdobycia bramki nie wykorzystuje Anglik Mills. Wisła gra na czas i zawody kończą się niespodziewanym sukcesem Wisły.

Po meczu menager Anglików, Knighton oświadczył: „Bardzo się cieszę z okazji przybycia do Polski. Jesteśmy pierwszą angielską drużyną w Polsce i rozumiemy, że do pewnego stopnia jesteśmy misjonarzami sportu piłkarskiego. Mówię to — bo Polska posiada dobrych piłkarzy, niezupełnie rozumieją oni jednak prawdziwą grę angielską. Niema wątpliwości, że to z czasem zniknie przez doświadczenie, którego piłkarze polscy nabędą w spotkaniach z angielskimi i szkockimi drużynami, które zapewne do Polski przyjeżdżać będą częściej. Pierwsze lody zostały już przełamane. Nieporozumienie w ocenie naszej gry przez publiczność jest — mam wrażenie — w kwestji gry ciałem. Publiczność nie rozumie prawdziwości tego systemu gry i wyraża swe niezadowolenie, gdy pozwala się jednemu graczowi wpadać na przeciwnika, a grę ręką, to zn. zatrzymywanie ręką (przy grze Polaków) uważa za dozwolone. Gra ciałem nie jest w Anglii uważana za faul”.

Przebieg strajku kelnerów w cukierniach G. G. Lardellego

Sytuacja w cukierniach G. G. Lardellego, w związku z trwającym od 3-ch dni strajkiem kelnerów, przedstawia się jak następuje. Cukiernia przy ul. Polnej 30 jest czynna, gości obsługują kawiarki i bufetowa, natomiast w cukierni Al Jerolimskie 35 odbywa się jedynie sprzedaż wyrobów na wynos. Obie cukiernie w dalszym ciągu okupowane są przez strajkujących kelnerów.

którzy nie opuszczają lokalów.

Wczoraj w południe, Lardelli zażądał od kelnerów, zebranych w cukierni (Al Jerolimskie 35) aby opuścili lokal. Gdy nie zgodzili się na to, L. w przystępie silnego zdenerwowania wybił ręką szybę w drzwiach wewnętrznych. Policja XI-go komis. sporządziła protokół, stwierdzając faktyczny przebieg zajścia.

Narcerze przewodnikami po Warszawie

Dwudziestu siedmiu harcerzy hufca warszawskiego ukończyli cykl wykładów i wycieczek po Warszawie, zorganizowany przez Związek Propagandy Turystycznej. Trzech słuchaczy spotkała ocena „bardzo dobrze”, 24 zaś „dobrze”; są to druhowie: Rudzki Jan, Helwing Henryk i Marchwiński Zdzisław.

Wczoraj odbyło się wręczenie nagród w postaci artystycznego

wydawnictwa Zarządu Miasta p. t. „Piękno Warszawy” i innych wydawnictw Związku.

Celem kursu było przygotowanie kadr młodocianych przewodników, którzyby potrafili oprowadzać po stolicy wycieczki harcerskie, a nawet współpracować ze Związkiem propagandy turystycznej w jego akcjach z okazji zjazdów itd.

Jazda i kąpiel w Wiśle tylko za legitymacją

W związku z otwarciem sezonu wioślarskiego oraz kąpielowego, Warszawski komitet wioślarski przypomina o konieczności zaopatrzenia się w legitymacje, uprawniające do kąpienia się w Wiśle oraz do jazdy łodziami i kajakami. Egzaminy z umiejętności pływania i wiosłowania przeprowadza 5 klubów, stowarzyszonych w różnych dniach tygodnia i w różnych godzinach. Władze administracyjne rozpoczęły już stosowanie surowych represyj w

wypadkach nieposiadania powyższych legitymacji.

Omawiane zarządzenie ma na celu zapobieżenie nieszczęśliwym wypadkom na Wiśle, która codziennie pochłania szereg ofiar. Jak wiadomo, na mocy zarządzenia starosty prasko-warszawskiego, w każdą niedzielę i we wszystkie dni upalne urzędować będą na Wiśle specjalne sądy starościńskie, które karać będą doraźnie winnych przekroczenia obowiązujących przepisów na Wiśle.

Dom zawalidroga w miasteczku Powązki

Jedną z najważniejszych bolączek miasteczka Powązki, Jasnego Dworu, Piasków i Burakowa jest brak dotychczas regulacji ulic, co utrudnia ruch budowlany, ponieważ właściciele przyległych terenów nie są poinformowani, jakiej szerokości będą w przyszłości wytyczone ulice etc. Brak regulacji ulic uniemożliwia przeprowadzenie niezbędnych w tych dzielnicach inwestycji użyteczności publicznej (zabudowania, ułożenia chodników etc.).

W dzielnicach tych panuje z tego powodu prawdziwy chaos budowlany. Świadczy o tem fakt, że przed rokiem, tuż w pobliżu pętlicy tramwajowej, przy samej jezdni ul. Powązkowskiej rozpoczęto stawianie murowanego budynku, tak dalece wysuniętego w głąb ulicy, że słupy tramwajo-

we znalazły się poza linią murów tego domu.

Coprządza władze administracji ogólnej zabroniły właścicielowi domu ukończenia budynku, jednak mury wyciągnięte pod pierwsze piętro, sterczą w dalszym ciągu nieomal pośrodku ulicy, przeciw wylotowej z miasta i wiodącej do cementarza wojakowskiego, licznie odwiedzanej przez cudzoziemców.

Mieszkańcy tej dzielnicy mają nadzieję, że Zarząd Miejski usunie tę zawadę.

OSTATNIA PRZEDSTAWIENIA „PIERŚCIENIA WIELKIEJ DAMY” W REDUCIE!

Ze względu na doroczną letnią objazd Reduty po terenie Rzeczypospolitej, w sobotę, dnia 30 maja, przewidziana zostanie pokaz sztuki C. K. Norwida, p. t. „Pierścień wielkiej da-

RADJO

Wtorek, dn. 26. V. 1936 r.
6.30 Pieśń „Kiedy ranne...” 6.33 Pobudka do gimnastyki, 6.34 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (płyty), 8.00. Audycja dla szkół, 8.10 Audycja dla pobożnych.

11.57 Sygnał czasu, 12.00 Hejnał z Krakowa, 12.03, Dzień. połudn. 12.15 Audycja dla szkół, 12.30 Fantazja operowa (płyty), 13.10 Chwilka gospod. domowego.

15.15 Wiad. o ekspozycji polskim. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Trio Salomonowe Polskiego Radja P. Lasson: Crescendo, O. Mallong: Bethlehem, St. Heller: Tarantella, Wł. Górczyński: Kolysanka, Wł. Szpilman: Wałę — intermezzo, J. Szekeas: Serenada, 7. Czajkowski: Pieśń bez słów, 16.15 Utwory Henryka Wieniawskiego w różnych interpretacjach (płyty), 16.45 „Cała Polska śpiewa” — audycja poprowadzi prof. Bronisław Rutkowski, 17.00 „Skarby Polski” — „Architektura nowoczesna w Polsce” — odczyt — wygł. prof. Lech Niemcewicz, 17.15 Recital fortepianowy Sigrity Sundgran — Schneewolgt. W programie utwory Jana Sibeliusa, 17.45 „Skrzynka językowa”, 17.55 Muzyka taneczna w wykonaniu Małej Orkiestry P. R., 18.30 „Satyryk Warszawy przedwojennej”, 18.55 Konc. rekl. 19.30 „Skrzynka rolnicza, 19.40 Wiadomości sportowe, 19.50 Pogadanka aktualna, 20.00 „Czy kobieta ma duszę”, monolog Jana Tyszkiewicza, 20.10 Koncert symfoniczny (z Poznania). Wykonawcy: orkiestra Symfoniczna.

W przerwie około godz. 21.00: Dziennik wieczorny oraz „Obrazek z polski współczesnej”, 22.30 Piosenki w wykonaniu Chóru Dana (płyty), 22.45 „Oblicze Polski” — odczyt w języku niemieckim, 23.00 Wiadom. meteorol. 23.05 muz. taneczna (płyty).

Środa, dn. 27 maja

6.30 Pieśń „Kiedy ranne...” 6.33 Pobudka do gimn. 6.34 Gimnastyka, 6.50 Muzyka (płyty), 8.00 Audycja dla szkół. 8.10 Audycja dla pobożnych.

11.57 Sygnał czasu, 12.00 Hejnał z Krakowa, 12.03 Dzień. połud. 12.15 „Dieta przy chorobach przewodu pokarmowego” pogadanka, 12.30 Koncert Orkiestry Kameralnej A.

Adam: Gdybym był królem — uwer-tura, J. Lanner: Wербownicy — marsz, E. Toselli: I-sza serenada, E. Gnan: Legenda o morzu, P. Mascagni: Fragment z op. „Iris”, F. Pop-py: Marsz indyjski.

15.15 Wiad. o ekspozycji polskim. 15.20 Przegl. giełd. 15.30 Muzyka lekka (płyty), 16.00 „Pieśni kurpiowskie” w wykonaniu uczennic i uczniów szkoły powszechnej Nr. 1 w Ostrołęce, 16.20 Recital śpiewaczy Wandy Kalenkiewicz. Przy fortepianie prof. Ludwik Urstein. 16.45 Rozmowa muzyka ze słuchaczem radja, 17.00 „Dyskutujmy” — „O niedomaganach organizacji społecznych” rozmowa dr. Aleksandra Hertza z Janem Wolskim, 17.20 „Polskie „dis-seusey” (pt.), 17.50 „Książka i wie-dza” — o książce Brehna „Życie zwierząt” — prof. Stanisław Sumiński, 18.00 Koncert kameralny w wykonaniu Kwartetu Polskiego, Irena Dubiska — I-sze skrzypce, Tadeusz Ochlewski — II-gie skrzypce, Mieczysław Szalecki — altówka, Zofia Adamska — wiolonczela, Władysław Żeleński: Temat z warcjami d-moll, Frederick Jacobi: Kwartet smyczkowy Nr. 2, a) Lento ma non troppo-Allegro agitato, b) Andante elegiaco, c) Allegro giocoso, 18.30 „Skrzynka ogólna” — dr. Marian Stepowski, 18.40 „Życie kultur i artyst. stolicy”, 18.55 Konc. rekl. 19.30 „Pożyczka” — feljeton prawno-społeczny, 19.40 Wiadomości sportowe, 19.50 Pogadanka aktualna, 20.00 Muzyka salonowa (pt.), 20.40 Dzień. wiecz. 20.50 „Obrazek z polski współczesnej”.

21.00 Rumiński Koncert Europejski (Transmisja z Bukaresztu): 1. Sabin Dragoi: Divertissement rustique, Colinda, Doina, Danse, Chanson de noces, 2. Tibère” Brodicanu: Szeseś tańców rumuńskich ludowych, Brau — woloski, Manioasa — woloski, Bitoliana (z Dobrudży), Pe Loc (z Banatu), Hatzegana (z Transylwanji), Besarabeasca (z Besarabji), 3. Pieśni ludowe: z akompaniamentem fortepianu odśpiewa Aureljusz Alexandrescu, Sabin Dragoi: Doina, D. G. Kiriac: Kukulka, Andreascu-Skelett: Na fujarcie, C. Brailoff: Sarba, 22.00 „Krytyka i Barbara” — szkic literacki, 22.25 Muzyka taneczna w wykonaniu Małej Orkiestry P. R.

KINA

ACRON: „Kochaj tylko mnie” i „Dzieci w bucie”.

ADRIA: „Mleczna Droga”.

AS: „Kleopatra” i dodatki.

AMOR: „Idziemy po szczęście” oraz „Tajemnica Gabinetu Lekarza”.

ATLANTIC: „Upiór na sprzedaż”.

APOLLO: „Straszny Dwór”.

ANTINEA: „Chłopcy z Placu Brem” i „Przygody Podróznika”.

BALTYK: „Krolewska Fawor”.

BIS: „Ażef” i „Folies Bergeres”.

COLOSSEUM (duże): „Sekrety marynarki wojennej” i rewja.

COLOSSEUM (małe): „Dzielnicy chłopiec”, „Czarna perla”.

CAPITOL: „Doktor X”.

CASINO: „Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo” i rewja.

CZARY: „Burza nad Andami”.

ERA: „Potwór” i „Zew Dzikich”.

ELITE: „Dodek na Froncie” Kon-kurs Piekności”.

FAMA: „Za grzechy”.

EUROPA: „Pieśń Miłości”.

FILHARMONJA: „Kochany Lo-buz”.

FLORIDA: „Bengali” i „Amerykański Jazz”.

FORUM: „Napad na Kongo”, i „Za krzywdę brata”.

HELIOS: „Panienka z Poste Res-tante”.

HOLLYWOOD: „Czarne róże”.

ITALIA: „Mazur” i dod.

KOMETA: „Koenigsmarck” i rewja.

LOS: „Nasze słoneczko”.

MAJESTIC: „Roberta”.

METRO: „Noc wiedeńska” i „Buster Keaton jako milioner”.

MASKA: „Incydenty piechurzy” i „Nowi Ludzie”.

MEWA: „Ostatnia Serenada” i „Miłość w czółgu”.

MIEJSKI: „Miłosne Niespodzian-ki”.

MUCHA: „Poszukiwaczki złota” oraz „Miłość Fräulein Doktor”.

MARS: „Mazur”.

MINERWA: „Noenj” Express” i „Pionierzy Texasu”.

NOWA TOMBOLA: „Noc weselna” i „Kapryśna Marietta”.

OKO PRASKIE: „Złotowłosy Brzdąc” i „Małżeństwo z ogłoszenia”.

PAN: „General Sutter”.

POPULARNY: „Dla Ciebie śpie-wam” i rewja.

PETIT TRIANON: „Arcylokal” i „Dyktator”.

PARAFIA SW. ANDRZEJA: „Cór-ka Generała Pankratowa” i dod.

PRAGA: „Dziewcze z obłoków” i „Dzieci Wielkiej Przygody”.

RAI: „Noc Cudów”, „Kłopoty tele-onistki”.

RENA: „A. L. 14 zatonała” i Film polski.

RIALTO: „W cieniu samotnej sosny”.

ROMA: „Papua”.

ROXY: „Kapryśna Marietta” i „Ku-ryzeczka”.

SOKOL: „Jej ekscelencja babka” i „Mikusz Mechanikiem”.

STYLOWY: „L’equipage”.

SWIATOWID: „Pokusa”.

SWIAT: „Oskarżam Cię Matko”.

SFINKS: „Poznali się w Monte Carlo” i rewja.

TON: „Jego wielka miłość”.

UCIECHA: „Niewidzialny promień”.

UNJA: „Cale miasto o tem mó-wi” i „Świat się śmieje”.

VARIETE: „Mały pułkownik” i „Czy Lucyna jest dziewczyna”.

Defilada harcerzy na placu Marjackim we Lwowie

LWÓW, 24. 5. (PAT) Dziś w niedzielę, w drugim dniu zjazdu harcerskiego we Lwowie, odprawa została msza polowa na placu przed niedawno wybudowaną Bazyliką Ostrobramską na Górnym Łyczakowie. W nabożeństwie wzięli udział przedstawiciele władz z województwa lwowskiego Belina-Prażmowski, przew. ZHP województwa śląskiego dr. Grażyn-skim i d-cą O. K. 6 gen. Litwinowiczem na czele.

Następnie na placu Marjackim przed pomnikiem Mickiewicza odbyła się uroczysta, dawno we Lwowie niewidziana tego rodzaju defilada. Przed przedstawicielami władz i starszymi harcerską przemaszerowała kolumna dawnych harcerzy, uczestników walk o niepodległość, oddziałów harcerskich i P. W., strzelcy, soko-li, wreszcie szeregi zuchów baje-cznie i kolorowo przybranych jako krasnoludki, plomienie, ry-cerze, husarze, marynarze, kole-jarzy, słowianie, muchomory i ra-townicy. Oddziałów zuchowych

było około 30. Szła w defiladzie również wycieczka górnośląska w barwnych strojach i mundurach górniczych. Owacjom lwowskiej tysięcznej publiczności na cześć Śląska nie było końca.

Po defiladzie, na placu Kapitułnym nastąpiło odsłonięcie tablicy pamiątkowej na domu Nr. 10, gdzie w latach 1909 i następnych mieściła się siedziba kierownictwa organizacji niepodległościowej „Zarzewie”.

Zmarli

S. p. Stanisław Olearski, inż. — technolog, l. 53, w Warszawie; Józefa z Lipków Grabie — Lipska, l. 81, w Siedlcach; Adam Bowbelski, naczw. wydz. Min. Skarbu, l. 57, w Warszawie; Karol Czesław Szar, emeryt, l. 74, we Włocławku; Ludwik Lalik, h. obr. sądowy, l. 55, w Warszawie; Aleksander Brzdzikowski, l. 82, w Warszawie; Jan Wisniewski, adwokat, l. 74, w Warszawie; Jadwiga z bar. Sterstein — Helcowa Chwałkowska, w maj. Wileńska, woj. Lubelskiego.

Z miasta

OGÓLNE ZEBRANIE CZŁONKÓW ZW. WYDAWCÓW

Ogólne Zebranie członków Pol. Zw. Wydawców Dzienników i Czasopism odbędzie się w dniu dzisiejszym o godz. 11 rano w lokalu Resursy Książkowej w Warszawie, ul. Senatorska Nr. 40.

NOWY ZARZĄD KLUBU SPR. SA-MORZADOWYCH

W lokalu Klubu Sprawozdawców Samorządowych na Ratuszu odbyło się wczoraj doroczne walne zgromadzenie członków Klubu.

Po przyjęciu sprawozdania za rok ubiegły i udzieleniu absolutorium następującemu zarządowi dokonano wyboru nowych władz Klubu.

Prezesem Klubu został wybrany p. St. Grek. Poza tem do zarządu weszli W. Czarniecki, B. Jurkowski i L. Marschak. Do komisji rewizyjnej wybrano J. Frühlinga, Cz. Stanisławskiego i Fr. Banasiaka.

POBÓR ROCZNIKA 1915

W środę, 27 b. m., w kolejnym dniu poboru mężczyzn, ur. w r. 1915, winni zgłosić się przy ul. Szerokiej 5 pobożowi: 1) zamieszkałym w 7 dzielnicach III komisariatu P. P. — w komisji pobożowej Nr. 1, 2) zam. w 3, 4 i 5 dzielnicach — XVI kom. P. P. — w komisji Nr. 2, 3) zam. w 1 i 2 dzielnicach XVIII kom. P. P. — w komisji Nr. 3 i 4) zam. w 14 i 15 dzielnicach VII kom. P. P. — w komisji pobożowej Nr. 4.

OBNIŻENIE CENY MASŁA

Komisja notowań cen nabiału postanowiła notować następujące orientacyjne ceny masła: wyborowego w opakowaniu — w blokach — 2 zł. 10 gr. (dotychczas 2 zł. 30 gr.), w drob-nem opakowaniu firmowym — 2 zł. 20

gr. (dotąd 2 zł. 40 gr.), deserowego II gat. i mleczarskiego solonego 1 zł. 90 gr. (2 zł.), i osekowego — 1 zł. 60 gr. (1 zł. 70 gr.), wszystko za kg. w hurcie; poza tem jaj świeżych — 6 i pół gr. (dotąd 7 gr.) za sztukę.

DZIA 27-GO B. M.

O godz. 18-ej odbędzie się posiedzenie Tymczasowej Rady Miejskiej. Na porządku obrad znajduje się m. in. sprawozdanie prezydenta miasta, prowizorium budżetowe miasta na m-c. czer-wiec r. b., oraz szereg wniosków dotyczących nabycia lub przyjęcia na rzecz gminy m. st. Warszawy gruntów pod regulację ulic.

NOCNE HALASY

przy zrzuconiu szyn na robotach tram-wajowych zostały zmniejszone, gdyż pod zrzucane z wozu szyny są podkładane stare opony samochodowe, a następnie szyny przesuwane są po deskach.

WYSTAWA DRZEWOYTÓW WŁOSKICH

W dniu 30 maja, t. j. w sobotę o godz. 12-ej prezydent miasta dokona otwarcia w Muzeum Narodowym Wystawy barwnych drzewiorytów włoskich A. Chiaroscu ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie.

ZAMIANY KOLUMN W TEATRZE WIELKIM

Remont fasady Teatru Wielkiego rozpocznie się już w tych dniach. Teatr będzie gruntownie otynkowany i pokryty masą cementową trwałą, taką samą jakiej używa się do otynkowania pałacu Blanka. Powstała myśl zamiany wszystkich kolumn dekorujących fasadę teatru na nowe, wykonane z piaskowca. Projekt ten nie mógł być narazie realizowany wobec braku kredytów.

Wypadki i kradzieże

Areszt za nieotwieranie bramy. Dozorca domu Pańska 15, Franciszek Zuber, nie chciał otworzyć bramy Zygmuntovi Moszczyńskiemu (Opalińska 6) i Sewerynowi Brwilińskiemu (Lipowa 6), o ile zgóry nie otrzyma opłaty po 50 gr. od osoby. W czasie wynikłej sprzeczki Zuber ubliżył słownie M. i B., którzy po dłuższym uwięzieniu w bramie, zdołali jednak wydstać się na ulicę wzywając policjanta. Ostatni sporządził protokół, który przesłano do starostwa grodzkiego