CZERWIEC **5** PIĄTEK

SŁOŃCE	
wschód	zachód
3—28	19—51
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
20—27	3—4
w dniu	Przybyło
16—33	8—51

Dziś św. Bonifacego
Jutro św. Norberta

TEATRY

TEATR WIELKI: Opera nieczynna.

TEATR NARODOWY: „Głupi Jakób" Rittnera.

TEATR POLSKI: dziś i jutro „Miljonerka" Shaw'a z Modzelewską w popisowej roli tytułowej.

TEATR NOWY: dziś i jutro „Tessa" w reżyserji Węgierki.

TEATR MAŁY: Dziś przedstawienia niema. Jutro premjera komedji Sarmenta „Lord i hiszpanka".

TEATR LETNI: Dziś komedja „Nieusprawiedliwiona godzina" w głównych rolach z Linderfówną i Różyckim.

TEATR KAMERALNY: „Matura" z Andrzejewską w roli głównej.

W przyszłym tygodniu premjera „Nieprzyjaciółki" Antonine'a.

TEATR MALICKIEJ: „Trafika p. generałowej". Wkrótce premjera „Profesja p. Warren" B. Shawa.

ZIEMIAŃSKA ARTYSTÓW (I. P. S.) Szopka polityczna p. t.: „Pan starosta ma wychodne".

CYRULIK WARSZAWSKI (Kredytowa 14): Komedja muzyczna p. t. „Kot w worku". Jedno przedstawienie o 8-ej.

Zwiedzanie Belwederu
dla wycieczek i osób pojedyńczych

Wobec zainteresowania Belwederem, dyrekcja Muzeum Józefa Piłsudskiego w Belwederze postanowiła udostępnić do zwiedzenia prawe skrzydło pałacu, mieszkanie i pokoje reprezentacyjne pierwszego Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego. Muzeum będzie otwarte w dn. 6 b. m. o godz. 9 rano.

Pozatem Muzeum będzie czynne stale w dnie powszednie od godz. 9 do 15-ej z wyjątkiem poniedziałków, a w niedziele i święta od godz. 10-ej do 13-ej. Wstęp dla młodzieży i żołnierzy 10 groszy, dla dorosłych 30 groszy. We czwartki wstęp dla wycieczek grupowych żołnierzy pod kierownictwem przełożonych — bezpłatny.

Dyrekcja prosi o zgłaszanie większych wycieczek na trzy dni naprzód pod adresem dyrekcji Muzeum im. Piłsudskiego w Belwederze, Warszawa Belweder, tel. 8-20-50.

Pasażerowie skarżą się
na rozkład pociągów w czasie świąt

Obecnie napływa cała fala skarg na warunki, w jakich odbyły się przejazdy kolejami w okresie ubiegłych Zielonych Świąt. W takich samych warunkach dokonywano przewozu pasażerów statkami po Wiśle. Skargi tego rodzaju powtarzają się corocznie. Ruch na kolejach stale się wzmaga z jednej strony ze względu na rozwijający się wewnętrzny ruch turystyczny, z drugiej zaś wskutek przyrostu ludności.

Tymczasem corocznie warunki podróży na Zielone Święta nietylko nie ulegają poprawie, ale stale pogarszają się mimo, że setki wagonów kolejowych stoi bezużytecznie.

Miarodajne władze winny wreszcie ustalić, że na Zielone Święta jest taki sam ruch wyjazdowy jak na Wielkanoc i Boże Narodzenie, wymaga przeto specjalnych zarządzeń, chociażby dla uniknięcia niesłychanie przykrych incydentów, jakie miały miejsce również w r. b.

Kiedy Izba Lekarska
zabrania kumulacji posad

Wobec tego, że dla dużej liczby lekarzy głównem źródłem utrzymania stały się uposażenia otrzymywane z tytułu zajmowanych stanowisk, sprawa posad lekarskich stała się zagadnieniem zawodowem dużej wagi. Nienormalne warunki pracy sprawiają, że często lekarz chcąc mieć zabezpieczone minimum egzystencji, musi zajmować naraz kilka źle płatnych posad. Kumulacja ich zaś pociąga za sobą szereg ujemnych skutków. Rada Izby lekarskiej warszawsko - białostockiej uznała wobec tego za konieczne ustalenie, że za kumulację posad może być uznane łączenie dwóch posad dających zabezpieczenie emerytalne, pozatem o ile dochody z posad zajmowanych przekraczają normy ustalone przez radę Izby Lekarskiej, wreszcie o ile czas pracy lekarskiej, wynikłej z zajmowanych posad przekracza normę godzin ustaloną przez radę Izby. Przepisy te nie dotyczą posad obejmowanych z konkursu i połączonych ze specjalnemi kwalifikacjami.

Z miasta

NA ZJAZD RZEMIEŚLNIKÓW NIEMIECKICH

W piątek, 5 b. m. odleci samolotem do Berlina, wraz z naczelnikiem wydziału ekonomicznego Związku Izb Rzemieślniczych Erenbergiem, poseł Snopczyński, prezes Związku Izb rzemieślniczych, który udaje się do Frankfurtu n/Menem w celu wzięcia udziału w ogólno - niemieckim kongresie rzemiosła.

PRZEDŁUŻENIE PO RAZ 4-TY

Przychylając się do inicjatywy Związku Stowarzyszeń Przyjaciół Wielkiej Warszawy, Komitet Wystawowy przedłużył okres otwarcia wystawy „Warszawa Przyszłości" do 14 czerwca b. r. i obniżył z dniem 5 czerwca ceny wstępu do 10 groszy.

DOŻYWIANIE DZIATWY SZKOLNEJ

W związku z kończącym się rokiem szkolnym, wzorem lat ubiegłych, Rada szkolna m. stoł. Warszawy ukończyła już akcję dożywiania najuboższych dzieci w publicznych szkołach powszechnych w Warszawie. Akcja ta rozpoczęta była w połowie listopada, trwała więc 6 i pół miesięcy, pochłaniając przeciętnie miesięcznie około 60.000 zł. i obejmując około 27.000 dzieci.

ZDROŻAŁO — STANIAŁO

Uchwalono nowy cennik towarów mączno - kolonjalnych, który od 4 b. m. podwyższył ceny: herbaty „Sumatra Orange" z 16 do 17 zł., „Cejlon Peco" z 17 do 18 zł., i „Cejlon Orange Peco" z 18 do 19 zł., kaszy gryczanej z 38 do 40 gr., jaglanej I gat. z 45 do 48 gr., II gat. z 38 do 40 gr., i szynki z 4 zł. 50 gr. do 5 zł., obniżył natomiast ceny miodu kresowego z 2 zł. 50 do 2 zł. 20, miodu kwiatowego jasnego z 3 zł. 40 gr. do 3 zł. i pieprzu czarnego z 8 zł. do 7 zł. 50 gr., wszystko za kg. w sprzedaży detalicznej.

WYCIECZKI NIEDZIELNE

W niedzielę dn. 7 b. m. odbędą się następujące wycieczki, organizowane przez Związek propagandy turystycznej m. stoł. Warszawy: 1) dwu i pół godzinna wycieczka po Warszawie. Wyjazd o g. 11 z pl. Teatralnego. Liczba uczestników 48. Cena 2 zł. 20 gr., 2) trzygodzinna wycieczka konna w okolice Warszawy. Zbiórka o g. 15 m. 30 przy ul. Litewskiej 3 (Nowy Tattersal). Liczba uczestników 10. Cena 14 zł. od osoby, 3) wycieczka zamiejska do majątku Marcelin i Radzinek. Zbiórka o g. 9 m. 20 na dworcu Gdańskim obok kiosku „Ruchu". Powrót około g. 17. Liczba osób nieograniczona. Cena biletów 2 zł.

Wypadki i kradzieże

Samobójstwo żołnierza. Około godziny 3-ej nad ranem popełnił samobójstwo przez oddanie do siebie strzału z rewolweru Jan Górny, szeregowiec 1-go pułku lotniczego w Warszawie. Górny popełnił samobójstwo w mieszkaniu przy ul. Aptecznej Nr. 5 na Pradze.

Zamachy samobójcze. W bramie domu przy ul. Bednarskiej Nr. 19 otruła się ługiem Antonina Kasprzyńska, zamieszkała przy ul. Chłodnej Nr. 18, 18-letnia służąca.

Napad na staruszkę. W Zegrzu pod Warszawą, na idącą szosą 70-letnią Cyrlę Ajzenstajnową (wieś Wieliszew gm. Nieporęt), napadł jakiś zboczeniec, który dopuścił się na staruszce czynu lubieżnego. Napastnik zatkał swej ofierze usta chustką, poczem zrabował 70 groszy i uciekł.

Echa wichury. W czasie szalejącej wichury w drugi dzień Zielonych Świątek huragan zerwał dach z głównego gmachu radjostacji Raszyńskiej. Wskutek ulewy zalane zostały maszyny, co spowodowało dłuższą przerwę w audycji radjowej.

Pożar topoli. Wprost domu Marymoncka 64 znajduje się stara topola, z dużą dziuplą. W dziupli tej czasami znajduje schronienie, w porze nocnej, jakiś bezdomny bezrobotny. Prawdopodobnie wskutek zaprószenia od zapałki, lub papierosa, wynikł pożar w dziupli. Po godzinnej akcji straży ogniowej topolę ugaszono.

Samobójstwo. Dozorca domu, Stanisław Okrzak, lat 42, (Krak. Przedm. 54) w zamiarze samobójczym wypił nieznanej trucizny.

Wypadek w młynie. W młynie, przy ul. Białostockiej 13 uległ wypadkowi w czasie zakładania transmisji Stanisław Kossakowski, młynarz, lat 50 (Białostocka 55). Kossakowski przez nieostrożność włożył rękę w pas transmisyjny, który urwał mu rękę.

W barze „Mars", przy ul. Nowy Świat 24, okradziony został Mikołaj Zgorzelski, zam. przy ul. Tamka 44. Nieznany sprawca wyciągnął mu portfel ze 100-tu złotymi.

W biurze Akcyz i Monopoli, mieszczącym się przy ul. Nowy Świat 70, nieznany sprawca wyciągnął z kieszeni płaszcza portmonetkę z 20-ma złotymi Halinie Rembiszewskiej, zam. przy ul. Brackiej Nr. 10.

Nieznany sprawca skradł rower, wartości 180 złotych, pozostawiony w bramie domu Nr. 8 przy ul. Ossolińskich, należący do Władysława Zajkowskiego, zamieszkałego przy ul. Górczewskiej Nr. 78.

Z portu Czerniakowskiego w Warszawie skradziono łódź żaglową, t. zw. dziesiątkę, należącą do Ligi Morskiej i Kolonjalnej. Łódź była pomalowana na zielono i biało.

UDANA POGOŃ

Około godz. 2 w nocy patrol policyjny XI-go komisarjatu P. P. zauważył na ul. Hożej podejrzanego osobnika, obładowanego paczkami, który na widok policjantów rzucił się do ucieczki. W czasie ucieczki porzucał on paczki, które miał ze sobą, co przekonało policjantów, że mają do czynienia ze złodziejem. Schwytanego odprowadzono do komisarjatu, gdzie stwierdzono, że jest to znany złodziej, Abram Josek Gastman, lat 24, zam. przy ul. Dobrej 86. Gastman dokonał właśnie kilku kradzieży. Porzucone przez niego paczki zawierały tytonie i papierosy, skradzione z inwalidzkich budek: przy ul. Wilczej 41, i przy ul. Żulińskiego Nr. 9.

Zmarli

Ś. p. Władysław Skrzyński, generał ppor. w st. spocz. lat 78, w Warszawie; ś. p. Ewelina z Wiszniowskich Gruszecka, lat 46, w Ząbkach; ś. p. Seweryn Werner, w Warszawie; Henryk Sumowski, adwokat, lat 67, w Łucku; ś. p. Kazimierz Wędrychowski, mierniczy przys. lat 56, w Warszawie; ś. p. Bronisława z Rheinsteinów Zwolińska, wdowa, lat 80, w Kielcach.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, przeliczna sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Świat 30, róg Pierackiego.

SZKOŁA prywatna powszechna św. Karola Boromeusza, Chłodna 18 rozpoczęła zapisy dzieci.

Drętwica karku
w Warszawie

W okresie tygodniowym od 24 do 30 b. m. odnotowano w Warszawie 13 przypadków duru brzusznego, t. j. tyle, co w poprzednim tygodniu, 1 — duru plamistego (na Ochocie) i 3 przypadki drętwicy karku, których w ub. tygodniu nie odnotowano wcale, 34 — szkarlatyny i 2 zamiejscowe (o 2 mniej), 17 — dyfterytu i 3 zamiejscowe (o 6 mniej), 43 — odry i 1 zamiejscowy (o 7 więcej), 55 — kokluszu (o 31 więcej), 5 — jaglicy (o 2 więcej), 17 — róży i 2 zamiejscowe (o 3 mniej), 1 — zakażenia popołogowego, t. j. tyleż co w ub. tygodniu, 16 — pokąsania przez zwierzęta wściekłe (o 8 więcej), wreszcie 73 gruźlicy i 13 zamiejscowych (o 21 więcej).

„Prosto z Mostu"

Redakcja „Prosto z Mostu", która już raz zorganizowała cieszącą się niezwykłem powodzeniem suoskrypcję drzeworytów, wybitnych grafików polskich, wystąpiła obecnie z niemniej interesującą inicjatywą. Oto w numerze 23-im tego pisma, który świeżo ukazał się z druku, znajdujemy projekty nowoczesnych umeblowań mieszkań 1-o, 2-u i 3-y pokojowych, wykonane przez architektów: Krystynę Dydyńską, Stanisława Jankowskiego, Jana Polińskiego i Przemysława Siwika. Każdy z czytelników „Prosto z Mostu" może na podstawie zamieszczonych w „Prosto z Mostu" reprodukcyj projektów, zamówić dokładne rysunki robocze poszczególnych sprzętów i całych kompletów, według których to rysunków, każdy stolarz może meble wykonać. Możliwe jest również zamówienie mebli gotowych u projektujących je architektów. Trzy strony pisma zajęte są reprodukcjami tej pożytecznej imprezy, która przyczynić się może do podniesienia estetyki wnętrz. Równocześnie redakcja zapowiada zorganizowanie w lokalu redakcji od niedzieli 7 b. m. wystawy wszystkich projektów.

W numerze znajdujemy nadto artykuł Stanisława Piaseckiego na marginesie zjazdu „pracowników kultury" we Lwowie p. t. „Front sowiecki i front polski", 2 piękne wiersze Wojciecha Bąka: „Odpowiedź" i „Z góry starości", artykuł K. L. Konińskiego „Z idei i mitów ludowej kultury", artykuł Jerzego Andrzejewskiego o powieściach Szelburg-Zarembiny i Herminji Naglerowej. Bogaty dział recenzyj i aktualij. W listach do redakcji Adam Doboszyński i Z. L. Humnicka podają rewelacyjne oświetlenie polemiki toczącej się na łamach pisma o Mauriac'u i Maritain'ie. Cena numeru 50 gr.

Z teatrów

Miljonerka
Komedja w 4-ch aktach S. B. Shawa w Teatrze Polskim

„Miljonerka" należy do najsłabszych utworów Shawa i samo nazwisko autora niezupełnie usprawiedliwia wystawienie tej komedji na scenie Teatru Polskiego. Wydaje się, że Teatr Letni byłby miejscem bardziej odpowiedniem.

Całej tej gadatliwej historji, osnutej dokoła „kłopotów" pewnej młodej damy, dotkniętej nieuleczalną chorobą bogactwa, nie można brać poważnie. Wbrew intencjom autora, który, jak się zdaje, potraktował swój utwór poważnie, „Miljonerka" jest raczej farsą, niż komedją. Oczywiście farsą w stylu Shawa, to znaczy mówiącą o wszystkiem, co w momencie pisania przyszło autorowi do głowy.

Jak wiadomo powszechnie, Shaw należy do najbogatszych pisarzy świata. Jest to wygodny i niebardzo sympatyczny sybaryta. Z wyżyn swego dobrobytu i spokoju spogląda na życie i o wielu bolesnych sprawach wypowiada sądy, które w zestawieniu z jego pozycją społeczną nie budzą wielkiego przekonania. Shaw, litujący się nad niedolą biednych londyńskich krawców - chałupników, jest widowiskiem bałamutnem i przykrem, tembardziej, że ten cały trzeci akt z punktu widzenia dramatycznego jest zupełnie zbędny i został obliczony na wyraźny efekt.

Wogóle cała ta komedja robi wrażenie, że Shaw ostatecznie się wypisał i niema już nic ciekawego do powiedzenia. Kilkanaście dobrych dowcipów i kilka zabawnie pomyślanych scen, to jeszcze zamało na cztery akty. Wierzymy autorowi, że jego Epifanja ma wyjątkowe szczęście do pieniędzy i czegokolwiek się nie dotknie — obraca to natychmiast w złoto, ale zarówno te finansowe perypetje, jak i zmartwienia matrymonjalne „miljonerki" pozostawiają widza obojętnym. Wprowadzenie do komedji postaci egipskiego lekarza, który zakochuje się w wyjątkowym pulsie Epifanji i zostaje jej mężem, aby połączywszy swoją wiedzę z miljonami małżonki uszczęśliwiać ludzkość, jest pomysłem humorystycznym i dowodzi, że autor „Świętej Joanny" wszedł w niebezpieczną kolizję z propagowanym przez siebie zdrowym rozsądkiem.

Reżyserja Zbigniewa Ziembińskiego zręcznie zmontowała grubą robotę autora, dając djalogowi szczęśliwe tempo, celne wyczucie słowa, a sytuacjom przejrzystość i naturalność.

Wykonawcy bez zastrzeżeń złożyli swoje zdolności w ofierze. Największy ciężar gadatliwości starego intelektualisty spadł na Marję Modzelewską, która świetnie opanowała ogromną rolę Epifanji, wyposażając „miljonerkę" w bujny temperament, należyty zapas energji i nieomylny instynkt dowcipu.

„Intelektualista i pieczeniarz" Kurnakowicz wnosił w przydługie djalogi niezawodny humor.

Pozostałe role miały dobrych wykonawców w osobach pp.: Krzymuskiej, Niwińskiej, Małkowskiego, Pichelskiego, Solarskiego, Wyrzykowskiego, Żukowskiego.

Dobre dekoracje Daszewskiego. Przekład, jak zawsze, Sobieniowskiego.

Jerzy Andrzejewski.

RADJO

Piątek, dn. 5 czerwca

6.30 Pieśń „Kiedy ranne..." 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pł.). 7.20 Dziennik poranny. 7.35 „Parę informacyj". 7.40 „Chór Fryana śpiewa piosenki" (pł.). 8.00 Audycja dla szkół. 8.10 Audycja dla poborowych. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Muzyka popularna (pł.). 12.15 Audycja dla szkół (z okazji „Dnia Spółdzielczości" dla dzieci starszych p. t. „Wszyscy do nas"). 12.40 Muzyka (pł.). 12.50 Chwilka gosp. domowego. 12.55 „Skrzynka rolnicza". 13.05 Dzien. południ. 15.30 Wiadomości gospodarcze. 15.45 Rozmowa z chorymi ks. kapelana Michała Rękasa (z Torunia). 16.00 Koncert muzyki lekkiej w wykonaniu Orkiestry 56 p. p. 16.45 „Skarby Polski": „Literatura polska" — odczyt. 17.00 Serenady w wykonaniu Orkiestry Kameralnej. A. Amadei: Serenada Trubadura, L. Siede: Serenada miłosna, E. Lalo: Serenada z baletu „Namouna". F. de Micheli: Serenada hiszpańska, A. Amadei: Napróżno — serenada, J. Bizet: Serenada hiszpańska, K. Gounod: Serenada, R. Strauss: Serenada, Ad. Gauvin: Wschodnia serenada, Fr. Humphries: Serenada lamentosa, P. Mascagni: Serenada, J. Becce: Serenada sycylijska, E. Wolfgang Korngold: Scena ogrodowa, F. Schubert: II Serenada (Horch), W. C. Powell: Trubadurowie — serenada, S. Rachmaninow: Serenada. 17.50 Poradnik sportowy. 18.00 „Przegląd wydawnictw". 18.10 Pogadanka aktualna. 18.15 Konc. rekl. 18.50 Biuro Studjów rozmawia ze słuchaczami P. R. 19.00 „Życie człowieka w pieśni". 19.45 „W sklepie „Ha, ha, ha!" — audycja muzyczna. 20.30 „Dwie groteski" — Magdaleny Samozwaniec. 20.45 Dzien. wiecz. 20.555 Pogadanka aktualna. 21.00 Koncert wieczorny w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej P. R. L. Boccherini: Uwertura D-dur (I wykonanie), L. van Beethoven: Koncert G-dur na fort. z tow. ork. a) Allegro moderato, b) Andantino con moto, c) Rondo vivace — wyk. z tow. ork. Ryszard Werner. M. Kondracki: Nokturn (I wykonanie), T. Z. Kassern: Koncert na orkiestrę smyczkową odznaczony przez Polskie Radjo na konkursie kompozytorskim, organizowanym przez Tow. Wydawnicze Muzyki Polskiej (I wykonanie), a) Allegro risoluto, b) Largo molto serioso, c) Vivace, gaio. 22.00 Wiadomości sportowe. 22.15 Muzyka lekka i taneczna w wykonaniu zespołu Ferszko — Jerzy Petersburski. Transmisja z Ciechocinka (przez Toruń). 23.00 Muzyka taneczna (pł.).

Sobota, dn. 6 czerwca

6.30 Pieśń „Kiedy ranne"... 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka polska (płyty). Stanisław Moniuszko: Uwertura „Bajka", Władysław Żeleński: Taniec zbójnicki z op. „Janek", Łucjan Marczewski: Na ust koralu — pieśń, Ludomir Różycki: Walc z baletu „Pan Twardowski", Henryk Wieniawski: Kujawiak (Eugenja Umińska), Ludomir Różycki: Krakowiak (Familier-Hepnerowa), Zygmunt Noskowski: Antrakt z II-go aktu op. „Livia Quintilla", Emil Młynarski: Mazur A-dur Nr. 2 op. 7. 7.20 Dzien. poranny. 7.35 „Parę informacyj". 7.40 Muzyka (płyty). 8.00 Audycja dla szkół. 8.10 Audycja dla poborowych.

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Zespół salonowy Pawła Rynasa. 12.50 Chwilka gospodarstwa domowego. 12.55 „Przegląd prasy rolniczej". 13.05 Dziennik południowy. 14.30 Orkiestra Eduardo Bianco i Adam Aston (śpiew) (pł.). 15.30 Wiadomości gospodarcze. 15.45 „Album z Polski" — audycja dla dzieci z okazji Tygodnia Polskiego Czerwonego Krzyża. 16.00 Koncert polskiej muzyki religijnej z epoki Księdza Piotra Skargi (1536—1612) w wykonaniu Chóru Cecyljańskiego. 16.40 „Nasz dostęp do morza dawniej i dzisiaj" — odczyt. 16.55 „Święto Murmańczyków". 17.20 Koncert muzyki szwedzkiej z okazji Święta Narodowego Szwecji, w wykonaniu Orkiestry P. R. 18.05 Rozwiązanie zagadek (nadanych w tygodniu jubileuszowym Polskiego Radja). 18.30 „Kukułka Wileńska": „Czem jest twój tatuś?" — w oprac. Kupścia i Bikupścia (z Wilna). 19.00 „Nasz program". 19.10 „Życie kulturalne i artystyczne stolicy". 19.15 Koncert reklamowy. 19.50 Pogadanka aktualna. 20.00 „Międzynarodowe Zawody Konne w Warszawie": Konkurs Armij Zagranicznych (Transmisja ze Stadjonu Łazienkowskiego w Warszawie. (Stille). 20.15 Audycja dla Polaków zagranicą: „Poznajmy Wołyń".

20.45 „Poławiacze pereł" — opera Jerzego Bizet'a w 3-ch aktach (Transmisja z Rzymu). 23.00 Muzyka taneczna (płyty).

KINA

ACRON: „Annapolis" i „Biały ptak".
ADRIA: „Caliente Miasto Miłości"
AS: „Śluby ułańskie" i dodatki.
AMOR: „Kuszenie szatana" i „Uwodzicielka".
ATLANTIC: „Upiór na sprzedaż".
APOLLO: „Straszny Dwór"
ANTINEA: „Taniec Miłości" i „Człowiek, który sprzedał głowę".
BAŁTYK: „Królewska Faworyta"
BIS: „Oskarżam Cię Matko" i „Wielkomiejska Symfonja".
COLOSSEUM (Duże): „Sekrety marynarki wojennej" i rewja.
COLOSSEUM (Małe): „Księżniczka przez 30 dni".
CAPITOL: „Doktór X".
CASINO: „Dzisiejsze czasy".
CORSO: „Mała mateczka" i rewja.
CZARY: „Burza nad Andami".
ERA: „Potwór" i „Zew Dzikich".
ELITE: „Dodek na froncie" i „Konkurs piękności".
FAMA: „Za grzechy".
EUROPA: „Pieśń Miłości".
FILHARMONJA: „Kochany Łobuz".
FLORIDA: „Nie miała baba kłopotu" i „Król Dżungli".
FORUM: „W cieniu gilotyny" i „Wacuś".
HELIOS: „Panienka z Poste Restante".
HOLLYWOOD: „Księżniczka Czardasza".
ITALIA: „Będziesz zawsze moją"
KOMETA: „Koenigsmarck" i rewja.
LOS: „Światło w ciemności"
MAJESTIC: „Roberta".
METRO: Sequoia" i rewja.
MARS: „Dawid Copperfield" i dodatki.
MEWA: „Dziś wieczór u mnie" i „Kobiety pod kontrolą".
MIEJSKI: „Za chwilę szczęścia".
MUCHA: „Królowa szybkości" i „Bal w Savoyu".
MINERWA: „Nocny Express" i „Pionierzy Texasu".
MARS: „Mazur".
NOWA TOMBOLA: „Zaczęło się od pocałunku" i „Miłość dla początkujących".
OKO PRASKIE: „Osaczona" i „Noc na falach Atlantyku".
PAN: „Adie Margaret Sullawan"
POPULARNY: „Ostatnie dni Pompei" i rewja.
PETIT TRIANON: „Kapryśna Marietta"; „Marja Baszkircew".
PARAFJA ŚW. ANDRZEJA: „Bohaterowie dżungli" i dodatek.
PRAGA: „Zapomniany człowiek" i „Szczęście na ulicy".
RAJ: „Zagłada" i „Na skrzydłach fantazji".
RENA: „A. L. 14 zatonęła" i Film polski.
RIALTO: „W cieniu samotnej sosny".
ROMA: „Brygada Śmiałych".
ROXY: 1) „Zapomniany człowiek" 2) „Na wagarach".
SOKÓŁ: „Benjaminek Gigli" i „Nie zapomnij o mnie".
STYLOWY: „L'equipage".
SWIATOWID: „Pokusa".
ŚWIAT: „Ostatni posterunek" i „4 dżentelmenów".
SFINKS: „Melodje wielkiego miasta".
UCIECHA: „Czu Czin Czau".
UNJA: „Kochaj tylko mnie" i „Rozkoszne wakacje".

Dopiero z losem w kieszeni

można spokojnie oczekiwać nadejścia swojej kolei szczęścia w postaci wygranej na loterji. Nie zwlekając, nabądźcie szczęśliwy los 1 kl 36 L. P. w kolekturze

A. WOLAŃSKA

Centrala: Warszawa, Nowy Świat 19.
Oddziały w Warszawie, Wilnie i Krakowie.
Ciągnienie 18 czerwca.
Zamówienia zamiejscowo załatwiamy odwrotną pocztą. Konto P. K. O. 7192.