

CZERWIEC

8

PONIEDZIAŁEK

SŁONCE	
wschód	zachód
3-17	19-54
KSIEŻYC	
wschód	zachód
22-16	6-28
ul. dnia Przybytk	
16-32	8-56

Dzisiaj św. Medarda.

Jutro św. Felicjana.

TEATR

TEATR WIELKI: Opera nieczynna.

TEATR NARODOWY: Dzisiaj i jutro „Głupi Jakób” Rittnera.

TEATR POLSKI: dzisiaj i jutro „Miljonierka” Shaw'a z Modzelewską w popisowej roli tytułowej.

TEATR NOWY: dzisiaj i jutro „Tessa” w reżyserji Węgierki.

TEATR MAŁY: Dzisiaj i jutro Sarmenta „Lord i hiszpanka”.

TEATR LETNI: Dzisiaj i jutro „Nieusprawiedliwiona godzina” w głównych rolach z Lindorówną i Różyckim.

TEATR KAMERALNY: Nieczynny. W środę premiera „Nieprzyjaciółki” Antonine'a.

TEATR MALICKIEJ: „Trafika p. generalowej”. Wkrótce premiera „Profesja p. Warren” B. Shawa.

ZIEMIANSKA ARTYSTÓW, Królewska 13. godz. 8.30 Nowa Szopka Polityczna: „Pan Starosta ma wychodne”.

„Lord i hiszpanka” w Teatrze Małym

Dwa dotychczasowe przedstawienia „Lorda i hiszpanki” w teatrze Małym cieszyły się wielkim powodzeniem. Zarówno zabawna intryga sytuacyjna, jak i sceny podmalowane delikatnym sentymentem lub dykretym humorem tworzą całość niezwykle powabną, a reżyserja Chaberskiego wydobyla szereg walorów ze sztuki Sarmenta, doskonale granej przez Lubieńską, Grabowskiego, Rolanda i Znicza. Dzisiaj i jutro premiera prasowa.

80 przedstawień „Tessy”

Świetna komedia Giraudoux „Tessa” cieszy się stale rekordowym powodzeniem w teatrze Nowym i grana już jest zgrą 80 raz — przy całkowicie wypełnionej widowni. Jest to jeden z najpiękniejszych sukcesów teatralnych w Warszawie w ostatnich latach.

Atrakcyjność „Tessy” polega zarówno na niezwykle barwnym tle środowiska artystycznego, jak i doskonałej reżyserji A. Węgierki oraz koncertowej grze całego zespołu z Andryczówną, Barszczewską (tyt.), Woszczerowiczem i Ziemińskim na czele.

„Tessa” niewątpliwie cieszyć się będzie równym powodzeniem do okresu przerwy wakacyjnej w teatrze Nowym.

W 5 teatrach — 5 interesujących sztuk

Na pięciu scenach T. K. K. T. grane są obecnie prawdziwie interesujące sztuki.

I tak Teatr Narodowy gra „Głupiego Jakóba” Rittnera z Junosza-Stępskiego, Romanówną, Dulebą, Maszyńskim i Hynińskim na czele. Boy-Zeleński napisał: „wznowienie wypadło znakomicie, było to jedno z najlepszych przedstawień „Głupiego Jakóba”, jakie widziałem”.

Teatr Polski wystawia najnowszą sztukę Shawa „Miljonierka” (z Modzelewską w roli tytułowej), o której (Grzymała-Siedlecki wyraził się w słowach: „Jest to imponująca, że 80-letni Shaw mógł zdobyć się na odnowę sztuki twórczej, by napisać tę komedię... wszystkich słucha się z zainteresowaniem... Publiczność z żywą satysfakcją przyjęła sztukę...”.

Teatr Nowy gra 80 przedstawienie „Tessy”, sztukę cieszącą się fenomenalnym, od lat nienotowanym w Warszawie powodzeniem i grając ją zapewne będzie z równym sukcesem do końca sezonu.

Teatr Letni wkracza w okres drugiego miesiąca przedstawień „Nieusprawiedliwionej godziny”, ciesząc się niezmierzonym powodzeniem dzięki zabawnym perypetjom akcji i doskonałej grze Lindorówny i Różyckiego na czele.

Wreszcie Teatr Mały gra „Lorda i hiszpankę”, zabawną komedię francuską, w której popis aktorski znajdują Lubieńska, Grabowski, Roland i Znicz.

Słowem, we wszystkich 5-ci teatrach na afiszu znajdują się sztuki interesujące i świetnie grane.

Wypadki i kradzieże

Nożem w pośladek. Do przecho-
dzącego ul. Marszałkowską Chaima
Kletnefa, lat 29, zam. przy ul. 6-go
Sierpnia, podbił ztytu jakiś nieznaj-
omy osobnik i zadał mu cios nożem w
pośladek.

Nożem w twarz. Powracający nad-
ranem do domu, zamieszkały przy ul.
Ciepłej Nr. 32, Michał Witek, zo-
stał napadnięty i uderzony nożem w
twarz przez Władysława Andrzej-
czyka, zam. ul. Ks. Janusza Nr. 72.
Napad był aktem zemsty Andrzej-
czyka za przeszkadzanie mu w kra-
dzieży masła z wozu przy ul. Żelaz-
nej.

Świątokradztwo. W kościele w Ja-
zgarzewie, pow. grójeckiego złodziej-
skradł dwie puszki srebrne w kształ-
cie kielichów, monstrancję i relik-
wiarz oraz rozbili cztery puszki do
ofiar, z których zrabowali pieniąd-
ze.

Samobójstwo celnika. Wystrzelał
z rewolweru w serce pozbawili się
życia Mieczysław Wojtkiewicz, lat
29, celnik, zamieszkały w Wołominie.
Przyczyna samobójstwa — rozstrój
nerwowy.

Zamachy samobójcze. Na posteru-
nek policji w Jeziornie przyprowa-
dzono i osadzono w areszcie Anto-
niego Cymera, lat 42, mieszkająca
wsi Nowowierzbo gminy Nowo-
grodzkiej, który w stanie mocno pod-
chmielonym wywołał awanturę i
ubliżył ławnikowi gminy. W areszcie
Cymer usiłował popełnić samobójstwo
przez powieszenie się na koszu.
Zauważył to dyżurny policjant i Cy-
mera doprowadzono do życia. Cy-
mera rozpił się po śmierci swej żony.
Swego czasu usiłował on rozkopać
grób swej żony, ażeby jak mówił,
jeszcze raz ją w życiu zobaczyć.

Bagnetem. Józef Dudek, lat 26,
rolnik ze wsi Kusy pow. grójeckiego,
uderzył bagnetem Jana Lewandow-
skiego, lat 18, Dudek usiłował zabić
Lewandowskiego za to, że ten samo-
wolnie zabrał mu część gruntu.

Syreny i motory

ogłuszają mieszkańców Powiśla

Komisariat Rządu czyni już od
dłuższego czasu starania, aby
zwalczać hałas uliczny. Między
innymi zabroniono używania sy-
ren na parostatkach, a w śródmie-
ściu obowiązuje zakaz grywa-
nia orkiestr podwózkowych. Tym-
czasem od kwietnia r. b. jedna z
fabryk, znajdująca się przy ul.
Zamojskiego, nie zważając na
wydane przepisy o zwalczaniu ha-
łasu w mieście — cztery razy
dziennie posilkuje się syreną,
którą donośnym wyciem, przypo-
mina sygnały dawane na syre-
nach okrętowych. Ryk syreny plo-

szy okolicznych mieszkańców, za-
kłóca spokój spacerowiczom w
pobliskim parku im. Paderewskiego,
oraz modlącym się w sąsiednim
kościółce Matki Boskiej Zwycię-
skiej na Kamionku.

Syrena fabryczna nie dokucza
coprawda tak złośliwie i nieustan-
nie, jak rozbrzyskane ponad wszel-
ką miarę motory i motorki na
Wiśle, które harują bezkarnie
po rzece nieraz od świtu. Szcze-

kanie ich rozlega się donośnie i
daleko, niszcząc nerwy tysięcy
mieszkańców doliny Wiślanej.

Ciszy żądamy w imieniu królo-
wej rzek polskich oraz wszystkich
jej poddanych, mieszkających na
jej brzegach. Nie można tolero-
wać łobuzerki motorowej na Wi-
śle kilku próżniaków, czy też ma-
niaków w obrębie stolicy, kosztem
zdrowia i spokoju tysięcy obywa-
teli.

Uchwały Zjazdu Związku Pań Domu

Po 3-dniowych obradach zam-
knięto zjazd Związku Pań Domu.
Zjazd mianował członkiniami ho-
norowymi Związku Pań Domu p.
Marię Karczewską oraz p. Marię
Łopacińską.

Wychodząc z założenia, że przy-
spობienie ekonomiczne kobiet,
jako niezbędny czynnik zdrowie-
nia gospodarki pieniężnej rodzin,
ma zasadnicze znaczenie, Zwią-
zek Pań Domu postanawia zdwoi-
ć prace, nad uświadamianiem ko-
biet w tym kierunku. W tym celu
Zjazd wzywa wszystkie panie do-
mu: a) do zaznajamiania się z
podstawami racjonalnej gospo-
darki pieniężnej rodzin, propago-
wanymi przez Związek Pań Domu
i Instytut Gospodarstwa Domo-
wego; b) do uczenia młodzieży u-
miejętności obchodzenia się z pie-
niędzmi; c) do podjęcia jaknaj-
większego wysiłku w celu zrówno-
ważenia budżetów domowych.

Uznając naukowe badania budżet-
ów rodzinnych za konieczne.
Zjazd upoważnia Inst. Gosp. Dom.
i Zw. Pań Domu do podjęcia tych
badań i wzywa wszystkie człon-
kinie Związku do pomocy w tej
pracy i stosowania jej wyników.
Ponieważ budżety rodzin u nas
przeważnie kształtują się deficy-
towo, a przyczyną zadłużenia ro-
dzin jest nie tylko, nieumiejętna
gospodarka pieniężna pań i pa-
nów domu, ale i czynniki zew-
nętrne, przeto Zjazd zwraca się
do władz państwowych, przemy-
słu i kupiectwa z żądaniem: a)
przystosowania cen za świadcze-
nia i artykuły pierwszej potrzeby
do zmniejszonych zarobków lud-
ności; b) ochrony przed marno-
waniem siły nabywczej konsu-
mentów przez wprowadzenie nor-
malizacji i wzmocnienia nadzoru
nad żywnością i przedmiotami u-
żytku. W zakresie ulepszenia pro-
dukcji krajowej Zjazd zwraca się
do Izby rolniczych o jaknajpręd-
sze przeprowadzenie standaryzacji
hodowli, sortowania, opakowania
i sprzedaży owoców.

W zakresie techniki pobierania
podatków, Zjazd zwraca się do
ministerstwa skarbu o wprowa-
dzenie ustawowo zmiany termi-
nów płatności podatku mieszka-
niowego w ten sposób, aby poda-
tek ten mógł być pobierany w ra-
tach miesięcznych, bez koniecz-
ności składania indywidualnych
podań.

Napadnięty kupiec strzelał sześciokrotnie do uciekającego

Do sklepu z konfekcją męską,
damską i galanterją p. f. „Tani
Sklep” przy ul. Grochowskiej 115
przyszedł w ub. sobotę o godz.
21-jej jakiś klient i wybrał: 4 je-
dwadbane koszule męskie, 2 krawa-
ty, 2 pary skarpetek i 2 spinki.
Rachunek wyniósł 50 zł. W skle-
pie znajdował się tylko właści-

Pozatem Zjazd wysunął nastę-
pujące dezyderaty:

Zjazd uważa za konieczne
zwrócenie uwagi wszystkich in-
stytucji organizujących obozy
i kolonie dla dzieci i młodzieży, że
kierownictwo kolonij i obozów
należy powierzać wyłącznie oso-
bom posiadającym niezbędne wia-
domości z zakresu higieny, a
szczególnie odżywiania, aby dzie-
ci i młodzież były prawidłowo ży-
wione pod względem ilościowym
i jakościowym.

Zjazd uważa za pilne podjęcie
propagandy walki z muchami w
miastach i na wsi. Śmiecie i nie-
czystości są główną wyłęgarnią
much. W wielu miasteczkach i
miastach Polski z Warszawą na
czele, dotychczas nie wprowadzo-
no nowoczesnego higienicznego
sprzętu do składania w domach
i wywożenia z miast śmieci i nie-
czystości. W tej sprawie Zjazd
wzywa wszystkie Oddziały Zwią-
zku do zgłaszania odpowiednich
żądań do lokalnych urzędów zdra-
wa publicznego.

Po zamknięciu Zjazdu zgłoszo-
no dwa wnioski nagłe: 1) Ze
względem na wielką doniosłość e-
konomiczną ustawy o uboju żyw-
ca zwierzęcego, uchwalonej z ini-
cjatywy p. Prystorowej — Zjazd
prosi Zarząd Główny o wysta-
wienie do niej podziękowania za
podjęcie tej sprawy na terenie
Sejmu, 2) Zjazd poleca Oddzia-
łom Z. P. D. ściśle współpracę z
Tow. Higienicznym, Tow. Prze-
ciwgruźliczym, z Zrzeszeniem Le-
karek Polskich, z ośrodkami zdro-
wia i innymi instytucjami higie-
ny publicznej i propagowanie
wśród członkiń Oddziałów i świe-
tlic Związku oraz w najszers-
szych warstwach kobiecych za-
sad higieny zapobiegawczej.

Zjazd uświetniło odznaczenie
przez rząd 6 zasłużonych pionie-
rek ruchu gospodarczego wśród
pań domu Krzyżami Zastugi. Zło-
te krzyże otrzymały: przewodni-
cząca zarządu głównego Związku
pań domu — p. Iza Mandukowa,
przewodnicząca Instytutu gosp.
dom. — p. Janina Huberowa oraz
p. Ir. Szumakowska. Srebrne
krzyże — pp. M. Chmieleńska —
wybitna specjalistka w zakre-
sie ulepszenia urządzeń domo-
wych, p. Kam. Nitschowa z Kato-
wic i p. Hal. Memelkowska z So-
snowca.

Zabił przyjaciela kopniem w brzuch

Roman Osiecki posprzeczał się
ze swym przyjacielem, Wikto-
rem Lubeckim. Sprzeczka zamieniła
się w bójkę. Nie zważając, że są
na rynku w Nowym Dworze, po-
czuli wzajemnie się okładać. W
pewnej chwili Osiecki kopnął Lu-
beckiego w brzuch, Lubecki u-
padł na bruk. Nieprzytomnego
przeniesiono do miejscowego
szpitala, gdzie mimo energicznej
pomocy lekarskiej życie zakoń-
czył. Osiecki tak silnie kopnął
Lubeckiego w brzuch, że aż pę-
kły trzewia. Sprawcę zabójstwa
aresztowano.

ciel, 32-letni Maks Gutmanowicz.
Gdy kupiec żądał zapłaty za
sprzedane towary, klient z okrzy-
kiem: „Masz żydzie zapłatę!”,
wyjął nóż i rzucił się na Gutma-
nowicza, zadając mu 5 ran cię-
tych głowy, szyi i lewej ręki.

Ranny pomimo dotkliwego bólu
wszczał alarm, na który wybiegła
z mieszkania przy sklepie
żona Gutmanowicza, Helena. O-
boje wybiegli na ulicę, krzycząc:
„Trzymajcie bandytę!” Tymcza-
sem zbrodniarz rzucił się do u-
cieczki w stronę Al. Waszyngto-
na. Gutmanowicz wystrzelił 6 ra-
zy z rewolweru. Rabaś rzucił
paczke, lecz po chwili powrócił,
porwał ją i powtórnie uciekł.

Zawiadomiona telefonicznie po-
licja XVII-go komis. przybyła na
miejscę. Zarządzono pościg i ob-
ławę, lecz bez wyniku. Rannego
kupca opatrzyło Pogotowie i
przewieziono do szpitala na Czy-
stem.

Małż. Gutmanowiczowie ze-
znali, iż „klienta” widzieli już
kilka razy w swym sklepie, gdy
kupował skarpetki i kolnierzyki.

RADJO

Poniedziałek, dn. 8 czerwca

6.30 Pieśń „Kiedy ranne...” 6.33
Gimnastyka. 6.50 Muzyka (płyty).
Kajetan Donizetti: Uwertura do op.
„Córka pulku”. Józef Verdi: Fanta-
zja z op. „Traviata”. Ryszard
Strauss: Walec i interludjum z op.
„Arabella”. Aleksander Glazunow:
Taniec orientalny op. 52 Nr. 6. Fran-
ciszek Schubert: Marsz wojskowy op.
51 Nr. 1. 7.20 Dziennik poranny.
7.35 „Parę informacji”. 7.40 Muzy-
ka (płyty). 8.00 Audycja dla szkół.
8.10 Audycja dla poborowych.

11.57 Sygnał czasu. 12.03 Koncert
w wykonaniu zespołu Raabego (z
Poznań). Keler Bela: Francuska
uwertura. M. Wojciechowski: Pol-
skie echo — wiananka. Franciszek
Schubert-Berte: Melodie z op. „Do-
mek trzech dziewcząt”. 12.50 Chwil-
ka gospodarstwa domowego. 12.55
„Poznajmy przepisy finansowo-ro-
le” — pogadanka — wygl. inż. Fry-
deryk Zoll. 13.05 Dziennik południo-
wy.

15.30 Wiadomości gospodarcze.
15.45 „Skąd mamy dokładny czas?”
(reportaż z Obserwatorium Astrono-
micznego w Warszawie). 16.00 Kon-
cert w wykonaniu Orkiestry Filhar-
monji Warszawskiej: Aubert: Uwer-
tura do op. „Niema z Portici”. J.
Strauss: Walec „Życie artystów”. Fr.
Blon: Taniec rybaczek. P. Mascagni:
Fantazja z op. „Rycerskie wieśniac-
ki”. P. Czajkowski: Polonez z op.
„Eugeniusz Oniegin”. J. Helmes-
berger: Gawot. Conrad: Melodie
kongresowe. A. Dworak: Taniec sło-
wiański. K. Komzak: Nowe życie —
walec. Lacombe: Poranek wiosenny.
St. Moniuszko-Cielewicz: Prząśnicz-
ka. Thomas: Antrak z op. „Mignon”.

Rubinstein: Jazda kawalerji. 17.30
Recital śpiewaczy Konrada Zele-
chowskiego. 17.50 „Na rogacza w
Niepołomickiej Puszczy” — pogada-
ka. 18.00 „Skrzynka ogólna”. 18.15
Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka
aktualna. 19.00 Audycja żołnier-
ska. 19.30 „Międzynarodowa Zawody
Konne w Warszawie”. „Konkurs
zwycięzców”. Transmisja fragmen-
tów ze Stadionu Łazienkowskiego
(stille). 20.00 Muzyka salonowa oraz
piosenki w wyk. Lucyny Szczepań-
skiej (płyty). 20.30 „Hejże na kaja-
ki” — feljeton — wygl. Wacław Ko-
rabiewicz. 20.45 Dziennik wieczor-
ny. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00
Koncert złożony z utworów Lucjana
Mareczewskiego w instrumentacji
Feliksa Rybickiego. Przed koncer-
tem pogadanka wygl. Jan Maklakie-
wicz. Wykonawcy: Orkiestra P. R.
pod dyr. Feliksa Rybickiego i Jad-
wiga Hennert (śpiew). Marsz żałobny
z muzyki do „Księcia Niezłomnego”
— Calderona. Muzyka do „Niebie-
skiego Ptaka” Maeterlincka: a) Ko-
lysanka, b) Kolenda, c) Ias, d) Ta-
niec kwiatów, e) Mgły, f) Taniec
biednych ogników — wyk. orkiestra.
a) Twoja przeszłość (st. T. Meyer-
holda), b) Wspomnienie o tobie, c)
Moje imię własne, d) Jestem jak zie-
mia otulona (st. Szelażka), e) Walec
(st. Asnyka) — wyk. Jadwiga Hen-
nert. Marsz marynarki z muzyki do
„Księcia Niezłomnego” Calderona —
wyk. orkiestra. 22.00 Wiadomości
sportowe. 22.15 „Wieczernicy” — au-
dycja oparta na motywach ludo-
wych ukraińskich w wykonaniu chó-
ru ukraińskiego. 23.00 Muzyka ta-
neczna (płyty).

KINA

ACRON: „Człowiek o stu ma-
skach” i „Przybyła”.

ADRIA: „Małżeństwo na bezdro-
żach”.

AS: „Słuby ułańskie” i dodatki.

AMOR: „Kuszenie szatana” i
„Uwodzicielka”.

ATLANTIC: „Upiór na sprzedaż”.

APOLLO: „Kto ostatni caluje”.

ANTINEA: „Dla ciebie śpiewam”
i „Dzielnica z Kansas”.

BALTYK: „Królewska Faworyta”.

BIS: „Dziewczę z Budapesztu”,
„Kłopoty telefonistki”.

COLOSSEUM (Duże): „Ta, albo
żadna” i rewja.

COLOSSEUM (Małe): „Księż-
niczka przez 30 dni”.

CAPITOL: „Doktor X”.

CASINO: „Dzisiejsze czasy”.

CORSO: „Szalony porucznik” i
rewja.

CZARY: „Zew Dzikich”.

ERA: „Potwór” i „Zew Dzikich”.

ELITE: „Cale miasto o tem mówi”
i „Arcylokaj”.

FAMA: „Za grzechy”.

EUROPA: „Pieśń Miłości”.

FILHARMONJA: „Kochany Lo-
buz”.

FLORIDA: „Bengali” i Flip i Flap

FORUM: „W cieniu gilotyny” i
„Wacus”.

HELIOS: „Panienska z Poste Res-
tante”.

HOLLYWOOD: „Księżniczka Czar-
dusza”.

ITALIA: „Jej ekscelencja babka”
i dodatki.

KOMETA: „Biała parada” „Jas-
nie pan zofer”.

LOS: „Światło w ciemności”.

MAJESTIC: „Roberta”.

METRO: „Chiński morza”.

MARS: „Pieśń” i dodatki.

MEWA: „Miłosne niespodzianki” i
„Pościg za cieniem”.

MUCHA: „Królowa szybkości” i
„Bal w Savoyu”.

MIEJSKI: „Za chwilę szczęścia”.

MINERWA: „Noćny Express” i
„Pionierzy Teksasu”.

MARS: „Pieśń” i dodatki.

NOVA TOMBOLA: „Zaczęło się
od pocałunku” i „Miłość dla począt-
kujących”.

OKO PRASKIE: „Nasze słonecz-
ko” i „Przygody rekruta”.

PAN: „Adie Margaret Sullawa”.

POPULARNY: „Rumba” i rewja.

PETIT TRIANON: „Kocha, lubi
szanuje” i dodatki.

PARAFIA ŚW. ANDRZEJA: „Nie-
widzialny promień” i Księżnicz-
ka Ohara”.

PRAGA: „Pieśń” i „42 ulica”.

RAJ: „Nie miała baba kłopotu” i
„Niedzielne brawerie”.

RENA: „A. L. 14 zatonała” i Film
polski.

RIALTO: „W cieniu samotnej
siostry”.

ROMA: „Brygada Śmiałych”.

ROXY: 1) „Zapomniany człowiek”
2) „Na wagarach”.

SORRENTO: „Nasz chleb pow-
szedni” i „Bal w Savoyu”.

SOKOL: „Nie zapomnij o mnie”.

STYLLOWY: „L'equipe”.

ŚWIATOWID: „Lokusa”.

ŚWIAT: „Nie miała baba kłopotu”.

SFINKS: „Anna Karenina” i re-
wja.

UCIECHA: „Generał Sutter”.

UNJA: „Kochaj tylko mnie” i
„Rozkoszne wakacje”.

TON: „Kocham wszystkie kobie-
ty”.

Kino VARIETE (gm. Cyru):
„Ostatni posterunek” i „Antek Polic-
majster”.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie,
przebieżna
sypialnia, stołowy, gabinet skrom-
niejszy 50. Nowy Świat 30, róg Pie-
karskiego.

Wypadek samochodowy pod Młocinami

W pobliżu Młocin pod auto
prowadzone przez Tadeusza Pie-
karskiego, zam. przy ul. Elektro-
ralnej Nr. 11, dostał się uczeń
gimnazjum (Nr. 22), Stanisław
Ołoś, lat 13, zam. przy ul. Bema
Nr. 38.

Szczegóły wypadku są następu-
jące: Za Młocinami w kierunku
Łomianek jechał autem Piekar-
ski. W tym samym kierunku je-
chało na rowerach dwóch uc-
niów gimnazjum. Chłopcy jechali
obok siebie. Gdy prowadzący au-
to Piekarski dał sygnał ostrze-
gawczy, jeden z chłopców, chcąc
się przekonać, jak daleko znajdu-
je się auto, obejrzał się, wyjeżd-
żając na środek szosy. W tym
momencie przednie koło roweru
dostało się pod auto, wskutek