

CZERWIEC

10

ŚRODA

Dziś św. Małgorzaty  
Jutro Boże Ciała

## FEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Glupi Jakób” Rittnera.

TEATR POLSKI: dziś i jutro „Milionerka” Shaw'a z Modzelewską w popisowej roli tytułowej.

TEATR NOWY: dziś i jutro „Teatr” w reżyserji Węgiełki.

TEATR MAŁY: Dziś i jutro Sarmenta „Lord i hiszpanka”.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Nieusprawiedliwiona godzina” w głównych rolach z Lindorówną i Różyckim.

TEATR KAMERALNY: Nieczynny. W środę premiera „Nieprzyjaciółki” Antonine'a.

TEATR MALICKIEJ: „Tratka p. generałowej”. Jutro premiera „Profesja p. Warren” B. Shawa.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18): W piątek otwiera sezon przedstawieniem „Gejszy” z Lodą Halamą i Lucy Szczepańską.

ZIEMIANSKA ARTYSTÓW, Królewska 19. godz. 8.80 Nowa Szopka Polityczna: „Pan Starosta ma wychodne”.

Warszawa otrzymuje  
Luksusowe autobusy i tramwaje

Do usprawnienia komunikacji tramwajowej i autobusowej w znacznym mierze przyczyni się mające nastąpić uruchomienie nowych wozów tramwajowych w liczbie 38 (9 silnikowych i 24 przyczepnych) oraz 11 autobusów, które wkrótce zaczną nadechodzić z fabryk do Warszawy.

Nowe autobusy będą wyposażone w wydłużone podwozie z nowoczesnymi motorami i będą one znacznie większe (50 miejsc) i wygodniejsze od używanych obecnie. Siedzenia będą wygodne, umieszczone w kierunku jazdy. Tylna platforma zamknięta i osłonięta, posładać będzie kilkanaście miejsc stojących. Autobusy te będą ogrzewane i zaopatrzone w wentylatory.

Również i nowe wozy tramwajowe będą wybudowane według ulepszonej zasady konstrukcyjnej. Wnętrze wymienionych wozów będzie zmienione: sufit malowany na biało, celem zmniejszenia strat świetlnych i otrzymania higienicznego światła rozproszonego, zamiast kinkietów będą plafonierki, umieszczone nad środkiem okien bocznych. Ulepszone wentylacja i odpowiednie ogrzewanie. Siedzenia będą mię-

kie, wyposażone w poduszki gumowe. Lepszy rozkład ławek pozwoli na większą ilość miejsc dla publicz-

ności (zamiast 22 — 24 miejsca) z uwzględnieniem specjalnego siedzącego miejsca dla konduktora.

## Płuca nękane chorobą...

kaszel, chrypka, zaflegmienie, duszność — oto objawy. Ziola magistra Wolskiego przeciw cierpieniom płucnym ze znak. ochr. „Pulmosa”, zawierające niezwykle rzadką roślinę chłi-

ską Schin-Schen, łagodzą objawy cierpienia płucnych i uodparniają na nie organizm  
Wytwórnia: Magister Wolski. Warszawa. Ziola 14.

5 minut zamiast 15  
Dopuszczalne spóźnienia urzędników

Ostatnio ukazał się okólnik biura personalnego Zarządu Miejskiego ograniczający termin opóźnienia się do pracy pracowników miejskich we wszystkich działach administracyjnych i przedsiębiorstwach miejskich do 5 minut, zamiast dotychczasowych list obecności, które pozwalały na usprawiedliwione 15-minutowe spóźnianie się.

Gdyby komunikacja podmiejska była w zupełności uregulowana, rozporządzenie to uważalibyśmy za będące bardzo na czasie, jednak przy obecnym stanie jej, sądzimy iż nie byłoby wskazane zbyt rygorystyczne traktowanie nowego rozporządzenia, gdyż często opóźnienie urzędnika następuje z winy nieregularności komunikacji podmiejskiej.

Surowa kara  
za kradzież prądu

Sąd grodzki w Żyrardowie skazał tamtejszego mieszkańca Froja Lengierę na 8 miesięcy więzienia bez zawieszenia kary i po krytyce pretensji powództwa cywilnego oraz pohieszenie kosztów sądowych za kradzież prądu

z elektrowni okręgu warszawskiego.  
Kradzieży tej skazany dokonywał przez czas dłuższy przez przełączenie przewodów i uziemienie za pomocą instalacji radiowej.

Konie na 3 nogach  
ciągną furi w Otwocku

Pod przewodnictwem nadinspektora p. Adama Felsa oraz inspektorów Zjednoczenia Tow. Opieki nad Zwierzętami R. P., dokonano inspekcji w Otwocku w asyście funkcjonariuszów P. P. W wyniku opieczowano 14 koni chorych, t. j. odparzonych z ranami mokreimi i ropiejącymi pod uprzążą, w tem 4 kulawe, które, skacząc na trzech nogach, zmuszane było przez właścicieli do ciągnięcia ciężko naladowanych wozów.

Dwa z tych koni były do ostatniej granie wyniszczone i zakwa-

likowano je przeto do likwidacji, ponieważ nie nadawały się do żadnej pracy. Na właścicieli wszystkich chorych koni sporządzono doświadczenia karne za zniechanie się nad zwierzętami.

Oprócz tego 16 osób ukarano mandatami karnymi za dręczenie zwierząt i drobiu oraz skonfiskowano 9 zepsutych wędzideł, które należały psym koniom. Funkcjonariusze P. P. okazali na miejscu wydatną pomoc inspektorom przy czynnościach, związanych z ochroną zwierząt. (b).

## 80 przedstawień „Tessy”

Świetna komedia Giraudoux „Tessa” cieszy się stale rekordowym powodzeniem w Teatrze Nowym i grana będzie dziś po raz 80-ty przy całkowicie wypelnionej widowni. Jest to jeden z najpiękniejszych sukcesów teatralnych w Warszawie w ostatnich latach.

Atrakcyjność „Tessy” polega zarówno na niezwykle barwnym tle środowiska artystycznego, jak i na doskonałej reżyserji A. Węgiełki oraz koncertowej grze całego zespołu z Andryczówną, Barszczewską (tyt.) Jarszewską, Krzemińską, Nakoneczną, Siępińską, Sulimą, Ziejewskim, Woszczerowiczem i Ziemińskim na czele.

„Tessa” niewątpliwie cieszyć się będzie równym powodzeniem do okresu przerwy atrakcyjnej w Teatrze Nowym.

## Z miasta

## PRZECIW PORNOGRAFII

Władze administracyjne przystąpiły do energicznego zwalczania wadliwostki pornograficznej. W związku z tem komisarz rządu na m. st. Warszawy skonfiskował wczoraj za tresć i szereg fotografii Nr. 6 tygodnika „Eroticon”.

Kiepusza  
na Wawelu

Jedną z największych atrakcji „Dni Krakowa” będzie wielki koncert Jana Kiepuszy, który odbędzie się na dziedzińcu Wawelskim. Dochód z tego koncertu przeznaczony jest na cele społeczne.

Pragnący usłyszeć znakomitego śpiewaka, mogą skorzystać z 50 proc. zniżki kolejowej do Krakowa, przyznanej na podstawie kart uczestnictwa Ligi Popierania Turystyki, wydawanych w biurach podróży. Data koncertu będzie podana dodatkowo. (b).

Dzisiejsza premiera  
w Teatrze Malickiej

Teatr Malickiej występuje dziś z premierą głośnej w Anglii zabronionej przez cenzurę sztuki Bernarda Shawa p. tyt. „Profesja pani Warren”, która wzbudziła olbrzymie zainteresowanie. Główne role odtwarzają: Malicka, Cieszkowska, Bay-Rydzewski, Bonecki, Dardziński, Wojciecki. Wyreżyserował sztukę Zbyszek Sawan, oprawę efektowną dekoracyjną dał St. Kurman.

Jutro o 4-ej popoł. po raz 160-ty „Tratka pani Generalowej” z Malicką i Bendą, na czele licznego zespołu.

ZARZĄD TELEFONÓW WARSZAWSKICH  
P. A. S. T.

zawiadamia P. T. Abonentów, że w związku z pracami przygotowawczymi do uruchomienia centrali automatycznej na Żoliborzu większość telefonów na Żoliborzu, Marymoncie i Bielniech będzie nieczynna, poczynając od środy dn. 10 czerwca b. r. na przeciąg około 3 dni.

## RADZO

Środa, dn. 10 czerwca

6.30 Pieśń „Kiedy ranne”... 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (płyty). 7.20 Dziennik poranny. 7.35 „Parę informacji”. 7.40 Muzyka (płyty). 8.00 Audycja dla szkół. 8.10 Audycja dla poborowych.

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Muzyka lekka z Basenu w Ciechocinku (przez Toruń). 12.50 Chwilka gospodarstwa domowego. 12.55 „Ugór świętojański” — pogadanka. 13.05 Dziennik południowy.

15.30 Wiadomości gospodarcze. 15.45 „Wesoła audycja dla dzieci” (ze Lwowa). 16.15 Zespół Salomonów Pawła Rynasa. 17.00 Koncert w wykonaniu Reprezentacyjnego Zespołu Kolejowego Przystosowania Wojakowskiego (w Wilnie). Wacław Lachman: Sztandary polskie na Kremlu. Proszak: Hej, wstawa w dół! Stanisław Moniuszko: „Fantazja z op. „Halka”. Friedman: Rapsoja słowiańska. 17.30 Recital śpiewaczy Tatjana Molier - Mazurkiewiczowej.

Przy fortepianie prof. Ludwik Urstein. Stanisław Moniuszko: Dumka. Jadwigi z op. „Straszny Dwór”. Juliusz Maszeta: Arja Chimen z op. „Cyd”. Rimszki-Korsakow: Arja z op. „Śnieżka”. W. Czerepinin: Kolyanka. Edward Grieg: Kocham cię, Mieczysław Karłowicz: Zmruśnięcie, Stanisław Lipski: Piosenka harfarki (sk. Wyspiańskiego), Paweł Tosti: Gdybyś zażądała. 17.50 „Anegdota z życia Grottgera” — pogadanka. 18.00 „Jak spędzić święto?” 18.10 Pogadanka społeczna. 18.15 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Koncert w wykonaniu Orkiestry P. R. Humperdinck: Uwertura do op. „Jas i Małgosia”. M. Moszkowski: Trzy tańce hiszpańskie, P. Czajkowski: Elegja G-dur na orkiestrę, E. Kalman: Fantazja z op. „Księżniczka czarodziejka”. F. Rybicki: Dwie melodie liryczne. T. Lada: Rybicki: Kujawiak. 20.00 „Mozajka muzyczna”. 20.30 „Wędrowną mikrofonu po prowincji”. „Pracujemy święta, piątek” (praca kelnera) — reportaż. 20.45 Dziennik wieczorny.

20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 Pierwsza audycja z cyklu „Utwory Fryderyka Chopina w wykonaniu słynnych pianistów” (płyty). 21.30 „Śmiech przez łzy” — audycja muzyczna. 22.00 Wiadomości sportowe. 22.15 Muzyka salonowa w wykonaniu Zespołu Ptaszyńskiego. Transmisja z Kawiarni Ziemińskiej (z Łodzi). J. Strauss: Odgłosy wiosny. Wiktor Hrubý: Z Wiednia poprzez świat (Von Wien durch die Welt). Mario Tareghni: Serenada. T. Górszki: Została nam piosenka, J. Strauss: Delirium — wale, Kalman: „Księżniczka z Chicago”. 23.00 „Płata za płytą”.

Czwartek, dn. 11 czerwca

8.00 Sygnał czasu i pieśń „Ave Maria”. 8.03 „Audycja dla wsi”. 8.45 Dziennik poranny.

9.00 TRANSMISJA NABOŻEŃSTWA Z ŁÓDZI. KAZANIE NA UROCZYSTOŚĆ BOŻEGO CIAŁA WYGL. KS. PROF. HENRYK WERYŃSKI. 10.30 Muzyka (płyty). 11.45 Przegląd plastyczny. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Poranek muzyczny w wykonaniu Anieli Szlemiejskiej. 13.00 „Opowiadanie przyjaciela” — nowela. 13.20 Muzyka operowa w wykonaniu Orkiestry P. R. 14.30 Transmisja ze świetlicy Tow. Szkoły Ludowej (ze Lwowa). 15.00 Transmisja z Sierocinca im. Marszałka Piłsudskiego w Warszawie Grochów II, audycja dla dzieci. 15.15 Małe utwory wielkich mistrzów (płyty). Ludwik v. Beethoven: Dla Elizy (Artur Schnabel — fort.). Wolfgang Amadeusz Mozart: Menuet (Eryka Morin — skrzypce). Józef Haydn: Taniec z XVIII wieku (ork. pod dyr. L. Stokowskiego), Franzek Schubert: Serenada poranna (Fr. Łukasiewicz — fortep.). Jan Sebastian Bach: a) Sielenné (Paweł Godwin — skrzypce), b) Sarabanda (ork. pod dyr. L. Stokowskiego), Jan Brahms: a) Trzy wale z op. 39 (Wilhelm Backhaus — fortepian), b) Intermezzo Es-dur, (Elly Ney — fortep.). Ludwik v. Beethoven: Marsz turecki z „Ruin Aten” (ork. Symfoniczna), Robert Schumann: Traumeswirren (W. Horowitz — fortep.). Chopin-Liszt: Pieśń ożółta (Aleksander Michałowski — fortepian). 16.00 Koncert w wykonaniu Orkiestry Filarmonij Warszawskiej z Ciechocinka (przez Toruń). 17.50 „Jak wykorzystywać słońce i powietrze dla zdrowia dziecka” — pogadanka. 18.00 „Życie kultur” i artyst. stolicy”. 18.05 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Teatr Wyobraźni u obcych (Szwajcja). „Pozytywka” — oryginalna komedia radiowa. 19.30 Muzyka polska w wykonaniu Orkiestry Polskiego Radia. F. Nowowiejski: Świąt polskie, K. Namysłowski: Wesele Małgosi, M. Moszkowski: Krakowiak. Powiadomości: Dożynki, K. Namysłowski: Mazury a) Wśród wiosny, b) Pożytłojon. 20.15 Transmisja frag. mezu pilkarskiego „Kra-ków-Hungaria” (z Krakowa). 20.30 „Słuszna techniczna” — red. Wacław Frankiel. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 „Nasze pieśni” — VII-ma audycja z cyklu „Stanisław Moniuszko — pieśniarz” w opracowaniu prof. Stanisława Niewiadomskiego. 21.30 Recital fortepianowy Stelli Dobryńskiej. 22.00 Wiadomości sportowe. 22.15 Muzyka taneczna w wykonaniu Małej Orkiestry P. R. 22.50 Muzyka taneczna (pl.).

## KINA

ACRON: „Człowiek o stu maskach” i „Przybłęda”. ADRIA: „Matkość w bezdrożach”. AS: „Nie miała baba kłopotu” i dodatki.

AMOR: „Veronika” i „Flip i Flap”. ATLANTIC: „Upiór na sprzączce”. APOLLO: „Kto ostatni całuje”. ANTINEA: „Dla ciebie śpiewam” i „Djablica z Kansas”.

BATYK: „Królewska Faworyta”. BIS: „Dziewczę z Budapesztu”. Kłopoty telefonistki”. COLOSSEUM (Duze): „Ta, albo żadna” i rewja.

COLOSSEUM (Małe): „Pat i Patlachon w Cyрку Sarana”. CAPITOL: „Doktor X”. CASINO: „Dzisiejsze czasy”. CORSO: „Szalony porucznik” i rewja.

CZARY: „Zew Dzikich”. ERA: „Potwór” i „Zew Dzikich”. ELITE: „Cale miasto o tem mowie”. ARCYLOKAL”. FAMA: „Za grzechy”. EUROPA: „Pieśń Miłości”. FILHARMONJA: „Kochany Łobuz”.

FLORIDA: „Bengali” i „Flip i Flap”. FORUM: „Noc weselna” i „Brzdąc”. HELIOS: „Jasnowidz”.

HOLLYWOOD: „Księżniczka Czar dasza”. ITALIA: „Jej ekscelencja babka” i dodatki.

KOMETA: „Biała parada” i „Jasnie pan sofer”. LOS: „Światło w ciemności”. MAJESTIC: „Roberta”. METRO: „Chińskie morza” i rewja.

MARS: „Piekło” i dodatki. MEWA: „Mitose niespodzianki” i „Początek cieni”. MUCHA: „Krotoła szybkości” i „Bal w Savoyu”.

MIEJSKI: „Za chwilę szczęścia”. MINERWA: „Noen Express” i „Pionierzy Texasu”. MARS: „Piekło” i dodatki.

NOWA TOMROLA: „Zaczęło się od pocałunku” i „Miłość dla pocztu-kujących”. OKO PRASKIE: „Nasze słoneczko” i „Przygody rekruta”. PAN: „Adie Margaret Sullawan”. POPULARNY: „Rumba” i rewja.

PETIT TRIANON: „Piekło” i „12 ulica”. PARAFIA ŚW. ANDRZEJA: „Kocha, lubi, szanuje” i dodatki.

PRAGA: „Niewidzialny promień” i „Księżniczka Ohara”.

RAJ: „Nie miała baba kłopotu” i „Niedzielną braverję”. RINA: „A. L. 14 zatonała” i Film polski.

RIALTO: „W cieniu samotnej sosny”. ROMA: „Brygada śmiałych”. ROKY: 1) „Zapomniany człowiek” 2) „Na wagarach”.

SORRENTO: „Nasz chleb powodzi” i „Bal w Savoyu”. SOKOL: „Nie zapomnij o mnie”.

STYLOWY: „L'equipe”. SWIATOWID: „Pokusa”. SWIAT: „Nie miała baba kłopotu”.

STINKS: „Anna Karenina” i rewja.

TEATRA: „General Sutter”.

UNJA: „Oskarżam Cię matko” i „Nie miała baba kłopotu”.

VON: „Kocham wszystkie kobiety”. VARIETE (gm. Cyрку): „Ostatni posterunek” i „Antek Policmajster”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

WARSZAWA: „General Sutter”.

## Wasza kolej szczęścia

nadejdzie, niezawodnie, gdy będziesz ni nadziei, będziecie wytrwale grać na loterii. Wygrana spadnie na Was, jako nagroda za ufnosć i cierpliwość. Spieszcie się z nabyciem szczęśliwego losu w kolekturze

## A. WOLAŃSKA

Centrala: Warszawa, Nowy Świat 19. Oddziały w Warszawie, Wilnie i Krakowie. Losy i klasy 36 L. P. są już do nabycia. Ciągnienie dnia 18 czerwca. Zamówienia za miejscowe załatwiamy odwrotną pocztą. Konto P.K.O. 7192.

## Wypadki i kradzieże

Zamachy samobójcze. W mieszkaniu własnym przy ul. Grochowskiej 70 targnęła się na swe życie, trując się esencją octową Bronisława Linińskiego, lat 25, mężatka.

70-letni starzec  
zginął pod tramwajem

W dniu dzisiejszym około godziny 7.30 został przejechany na śmierć przez tramwaj Nr. 300, linii „23”, jadący w kierunku pl. Krasińskich — u skrzyżowania ulic Miodowej i Kapitulnej mężczyzna nieustalonego na zwiska, lat około 70-ciu, rzekomo z brak, który po otrzymaniu zaponogi z kościola o. o. Kapucynów, szedł do domu.

Ponieważ w miejscu wypadku jest rozkopany tor tramwajowy ze względu na prowadzone tam roboty tramwajowe, prawdopodobne jest, że starzec, który usiłował przebiec przed zwałającym już przed przystankiem tramwajem, potknął się i upadł pod tramwaj. Starzec ubrany był w zniszczony garnitur marengo i złote kamusze.

Świadkowie wypadku twierdzą, że starzec świadomie rzucił się pod tramwaj w celu pozabawienia się życia. Natychmiast zawiadomiono pogotowie techniczne tramwajów miejskich, które podlewawało wagon i wydobyło z pod niego zmasakrowanego do niepoznania zwłoki. Energicznie śledztwo prowadzi policja. Zwłoki złożono narazie do bramy domu Nr. 12 przy ul. Miodowej, skąd przewiezione będą do prosektorjum.

Jak stwierdziło śledztwo, starzec nazywa się Karol Umiastowski. Był on z zawodu murarzem, lecz w ostatnich czasach pozostawał bez pracy.

S. i P.

## GUSTAW EPSTEIN

opatrzonej św. sakramentami zasnął w Bogu dnia 8-go czerwca 1936 roku, w wieku lat 70.

Nabożeństwo żałobne w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach odbędzie się dn. 10-go b.m., w środę, o godz. 9-ej i pół r. Wyprowadzenie zwłok zaraz po skończeniu nabożeństwa na cmentarz Powązkowski do grobu rodzinnego, o czym zawiadamiają krewnych, przyjaciół, kolegów i znajomych pogrążeni w głębokim smutku

CORKA. SYN. SYNOWA I RODZINA

Zakład Pogrzebowy M. ADAMSKI — Nowy Świat 2, tel. 925-14