

CZERWIEC

16

WTOREK

Dziś św. Julitta
Jutro św. Inocentego

FEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś „Głupi Jakób” Rittnera.

TEATR POLSKI: Dziś „Milionerka” Shaw'a z Modzelewską w popi-sowej roli tytułowej.

TEATR NOWY: dziś i jutro „Te-sa” w reżyserji Węgierki.

TEATR MAŁY: Dziś Sarmenta „Lord i hiszpanka”.

TEATR LETNI: Dziś „Nieuspra-wiedliwiona godzina”.

TEATR KAMERALNY (Senatorska 29): Dziś wesoła komedia „Nieprzy-jaciółka” Antoine'a, z Grywińską w roli głównej. Reż. K. Adwentowicz.

TEATR MALICKIEJ: o 4-jej popł. po raz 163-ci „Trafika pani genera-łowej”. O 8-jej „Profesja pani War-ren”.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18): „Gejsza” pocz. 8.15 wieczór.

ZIEMIAŃSKA ARTYSTÓW: godz. 8.30 Nowa Szopka Polityczna: „Pan Starosta ma wychodnie”.

CYRK STANIEWSKICH (ul. Ordyna-cka): „Cyrc Liliputów”.

Z muzyki

Popis uczniów Konserwatorium Muzycznego

W sali Konserwatorium odbył się pierwszy doroczny popis uczniów i absolwentów Państwowego Konserwato-rjum Muzycznego w Warszawie.

Powszechną uwagę zwróciła gra wybitnie uzdolnionej pianistki Hornowskiej, uczennicy prof. Jacynowej Wysoki poziom odtworczy młodej ar-tystki zaznaczył się w Preludjum i fudze (g-moll) J. S. Bacha oraz Pre-ludjum Szymanowskiego, zagranych z dużym temperamentem i wysoką techniczną sprawnością.

Obok p. Hornowskiej dobre wraże-nie wywołał występ uczennicy prof. Buckiewiczowej, Nejmanówny. Odegra-ła ona Balladę Chopina, Valse - Me-fi-sto Liszta i Scherzo z Sonaty F-moll Brahms'a, zdradzając dużą muzykal-ność i dojrzałość interpretacji.

Bardzo interesująco zaprezentował się młody organista, uczeń prof. Rutkowskiego, Feliks Rączkowski. Wyko-nał on z dużym rozmachem Fantazję J. S. Bacha i Wariacje na temat wła-sny na organy, poważną, samodzielną pracę, owoc rzetelnej wiedzy i talen-tu. Klasa kompozycji prof. Skorskiego, do której należy i Rączkowski, okazuje się niezawodną w kultywowaniu i roz-wijaniu najróżnorodniejszych indy-widualności twórczych, dzięki zaszcze-pieniu uczniom zdrowych podstaw wiedzy muzycznej.

Siekierą i łomem
walczyli robotnik
i włamywacz

Wczoraj w nocy, do mieszka-nia Jana Pajaka, robotnika, za-mieszkałego przy ul. Stawki 21, włamał się złodziej. Pajak sły-sząc w sąsiednim pokoju podej-rzane szmery, zawołał głośno: „Kto tam?” — a gdy nie usłyszał odpowiedzi, zerwał się z łóżka i w koszuli pobiegł do pokoju. Led-wie jednak otworzył drzwi, o-trzymał potężne uderzenie żelaz-nym łomem w głowę, a krew za-lała mu oczy. Dzielnicy robotnik nie zląkł się jednak włamywacza, cofnął się do kuchni i porwał sie-kierę.

Wywiązała się dramatyczna walka, gdyż włamywacz atakował w dalszym ciągu łomem, a Pajak odbijał uderzenia toporem. W pewnym momencie złodziej za-machnął się zbyt silnie, a robot-nik uskokczywszy, ciął go siekie-rą w głowę, roztrzaskując czasz-kę. Włamywacz padł nieprzytom-ny na ziemię.

Na ogłosz bójki zbiegli się są-siedzi i wezwali pogotowie, oraz policję. Rannych opatrzył lekarz, pozostawiając Pajaka na jego własne żądanie w domu, włamy-wacza zaś odstawiono do szpi-tala na Czystem. Przy łóżku jego postawiono na straży policjanta.

Zakończenie roku
w miasteczku akademickim

W niedzielę 21 b. m., odbędzie się o g. 11 rano pożegnanie roku akademickiego w „Domach Aka-demickich fundacji im. Gabryje-la Narutowicza”. Na program zło-żą się przemówienia dyrektora Fundacji Feliksa Dąbrowskiego, wiceprezesa Tow. Przyjaciół mło-dzieży akademickiej dyr. A. Pla-seckiego, przedstawicieli miesz-kańców, poczem dr. A. Marczyń-

ski wygłosi raport z życia stu-dentów.

Program uzupełnią popisy chó-rów i orkiestry mieszkańców Do-mów oraz pokaz ćwiczeń sekcji sportowej. Na uroczystość za-proszeni zostali przedstawiciele władz państwowych, samorządo-wych i społecznych oraz założy-ciele Fundacji, w tej liczbie wszyscy czynni ministrowie.

Czy zapomniano
o pomniku Moniuszki?

Podług planu regulacyjnego miasta, przed kompleksem gma-chów teatralnych na Pl. Teatral-nym mają stanąć dwa pomniki: jeden Wojciecha Bogusławskiego, drugi, Moniuszki, symetrycznie po drugiej stronie placu, przed Operą.

O ile budowę pomnika Bogu-sławskiego można uważać już za ukończoną, o pomniku Moniuszki jest jeszcze zupełnie głucho. Spra-wa ta oczekuje odpowiedniej ini-cjatywy ze strony naszych orga-nizacji muzycznych.

„Próbne jazdy”
plagą ruchu w śródmieściu

Coraz częściej ukazują się na ulicach miasta samochody z za-wieszonymi na przedzie tablicz-kami „Próbna jazda”. Są to wozy szkół nauki jazdy. Niestety nauka kierowania pojazdami mechanicz-nymi nie odbywa się często tyl-ko na przedmieściach lub za mi-astem, lecz niejednokrotnie w naj-ruchliwszych punktach stolicy.

Dzieje się to ze szkodą dla

sprawności ruchu ulicznego. Nie-dalej jak w piątek tego rodzaju „próbny samochód” kierowany przez niewprawną jeszcze rękę kandydata na kierowcę, zatrzy-mał na pewien czas przejazd tramwaju.

Byłoby pożądane, aby sprawa ta była uregulowana przez wła-dzę administracyjną.

Wyrafinowana zemsta
Chłopa zaorano jęczmieniem

W dniu wczorajszym zgłosili się na posterunek w Górze Kalwa-rji dwaj gospodarze z pod Czer-ska i zameldowali, że nieznan-i sprawcy zorali im pole, na któ-rem posiani byli jęczmieniem.

Poszkodowani, Józef Zwoliński i Jan Kowalski, gdy wychodzili z posterunku spotkali się z gospoda-rzem z sąsiedniej wsi Marynin, Stefanem Durką, który również przyszedł na posterunek, aby zło-żyć zameldowanie, że jacyś nie-

znani sprawcy ukradli mu ogro-dzenie, zabrali słupy parkanu, a drut kolczasty poprzecinany, zo-stawili. Policja wszczęła ener-giczne dochodzenie, w wyniku któ-rego aresztowano Marcelę Dą-browskiego, Stanisława Detunga, braci Władysława i Jana Kwieciń-skich.

Jaka była przyczyna zniszcze-nia jęczmienia i popsucia oparka nienia, wyjaśni wszczęte dochodzenie.

Zapisy koni
na dziś

Gon. 1. 1.500 zł. Nagroda Sprze-dażna. Gonitwa z płotami dla 4 l. i st. koni. Dyst. 2800 mtr.: Nan-kin 500 zł. Bukowieckiego, Grave-lotte 500 zł. Sulikowej.

Gon. 2. 1.800 zł. dla 3 l. i st. og. i kl. Dyst. 2200 mtr.: Giovanni st. Nałęcz, Antonio Fr. Rutkow-skiego, Giorgetta Babeckiej, Li-rnik II Bobińskiego.

Gon. 3. 2.400 zł. Handicap dla 4 l. i st. og. i kl. Dyst. 2200 mtr.: Tamano 57½ st. Lubicz, Saturn 54½ Wężyka, Niezlomny 58 En-derów.

Gon. 4. 2.000 zł. Nagroda Sprze-dażna dla 3 l. og. i kl. Dyst. 1300 mtr.: Hebe II 700 zł. st. Nałęcz, Muriel 700 zł. st. Krasne, Buzi 500 zł. Wąsowskiego, La Strega 700 zł. hr. Rostworow.

Gon. 5. 2.000 zł. Nagroda Sprze-dażna dla 4 l. i st. og. i kl. Dyst. 1600 mtr.: Terror 800 zł. Buko-wieckiego, Kaliban 800 zł. Wiert-ka, Kartagina 800 zł. Balwińskiego, Nuta 800 zł. st. Łochów, Mo-hacz 400 zł. Sulikowej, Impas III 800 zł. Makowskiego.

Gon. 6. 3.000 zł. dla 3 l. og. i kl. Dyst. 1300 mtr.: Radames II Janaszów, Kryniczanka Róga, Pamił Mieczkowskiego, Irrésisti-

ble Szwarecztajna, Elba Szwarec-sztajna, Kmiolek Dydyńskiego, Lawina st. Łochów, Oranja Ber-sona, Czersk Andrycza, Kibar Ma-kowskiego.

Gon. 7. 2.400 zł. dla 3 l. i st. og. i kl. Dyst. 1600 mtr.: Oktawa Lothe, Moutarde hr. Zamoyskie-go, Tototte Janaszów, Styl Cier-pickiego, Jumar Święckiego K., Cezarewicz Dydyńskiego, Donetta Dydyńskiego, Inka Bersona.

Gon. 8. 1.600 zł. dla 3 l. i st. og. i kl. Dyst. 2100 mtr.: King's Baghera J. Święckiego, Hulan-ka II bar. Kronenberga, Papryka Wąsowskiego, Remors Fromana, Morwa Cierpickiego, Hardy K. Święckiego, Valdivia Babeckiej, Charlatan hr. Rostworowskiego, Głusza Wodzińskiego, Haut Brion Bobiń. i Turno.

Gon. 9. 1.600 zł. dla 4 l. i st. og. i kl. Dyst. 1600 mtr.: Tosca Falew. i Orłow., Tajada st. Lu-bicz, Kacper Wąsowskiego, Dalaj Lama Wąsowskiego, Belville Woź-niakowski, Incydent Wierka, Kwastarka B. W. Mroczkovej, Manfred hr. Rostworowskiego, Ileana Bersona, Laszka II Wo-dzińskiego.

Z miasta

NOWA ŚWIETLICA NA WOLI
Tow. przyjaciół Woli uruchomiło we własnym nowym lokalu przy ul. Wolskiej 66 dużą świetlicę. Tow. da-żyć będzie do skoncentrowania w swojej siedzibie społecznego i kulta-ralnego życia dzielnicy. Zarząd Tow. zapowiada ożywioną akcję odcyto-wą, uruchomienie czytelnicy i biblio-teki, organizowanie zespołów śpie-waczych i orkiestrowych oraz akcje opieki społecznej.

APROWIZACJA STOLICY
W dniu 17 czerwca 1936 r. o godz. 18 min. 30 odbędzie się drugie po-siedzenie Komisji Apropowizacyjnej Tymczasowej Rady Miejskiej.

Na porządku obrad referat p. t. „Sytuacja na rynku mięsnym w War-szawie”.

ODWOŁANE AUTOBUSY
Oddział komunikacji samocho-dowej P. K. P. w Warszawie zarządził z dniem 16 b. m. czasowe odwołanie autobusów P. K. P., kursujących dotychczas na linii Warszawa—Radzy-min—Jadów spowodu przebudowy szosy na tych odcinkach. Przerwa ta potrwa co najmniej do 30 lipca r. b.

NOWA POCZTA
NA KRAKOWSKIM

15 b. m. został uruchomiony w gmachu Banku Gospodarstwa Krajo-wego przy ul. Nowy Świat 11/13, oddział pocztowo - telekomunikacyjny Nr. 3 urzędu pocztowego Warszawa Nr. 1. Oddział ten czynny jest tylko w dni powszednie w godz. od 8 do 15.

WYSTAWA DRZEWORYTÓW

W Muzeum Narodowym wystawa barwnych drzeworytów włoskich z XVI i XV wieku wzbogacona zosta-ła 200 piekniemi reprodukcjami. Wy-stawa otwarta jest codziennie od 11-15 godz. z wyjątkiem ponie-działków.

147 SAMOBÓJSTW W MAJU

Podług danych wydziału staty-sycznego Zarządu Miejskiego, w ma-ju r. b. zarejestrowano w Warszawie ogółem 147 zamachów samobójczych, których dokonało 80 mężczyzn (71 chrześcijan i 9 żydów), i 67 kobiet (61 chrześcijanek i 6 żydówek). Z liczby 147 zamachów samobójczych, śmiertelnych było 42, których ofia-rą padło 28 mężczyzn i 14 kobiet.

RADZO

Wtorek, dnia 16-go czerwca

6.30 Pieśń „Kiedy ranne... 6.33 Gim-nastyka. 6.50 Muzyka (pięty). 7.20 Dziennik poranny. 7.35 „Pare infor-macyj”. 7.40 Muzyka (pi.). 8.00 Audycja dla szkół. 8.10. Audycja dla pobo-roych. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Muzyka operowa (pięty): P. Cornelius: Uwertura do op. „Cyrulik z Bagdadu”. J. Bizet: Arja z op. „Polawiacze pereł”. (Enr. Caruso). 12.30 Muzyka operowa (pięty). 12.55 „Wiadomości rolnicze”. 13.05 Dzień. połudn. 15.30 Wiadomości go-spodarcze. 15.45 „Skrzynka P. K. O.”. 16.00 Koncert w wykonaniu Orkie-stry Salonowej I. Raabego. 16.45 „Skraby Polski” — „Muzyka pol-ska” — odczyt. 17.00 Koncert w wy-konaniu Orkiestry Tadeusza Sere-dynskiego. 17.50 „Sosny” — pogadanka. 18.00 „Piosenki Ziemi Lubelskiej” — wykona chór szkoły powszechnej Nr. 9 z Lublina. 18.15 „Życie kult. i art. stolicy”. 18.20 Koncert reklamowy. 19.00 „Dawne piosenki”. 19.30 Recital fortepianowy. 20.00 Koncert w wykonaniu Orkiestry Marynarki Wo-jennej. Silva: San Lorenzo — marsz. Kuber: Czarne domino — uwertura. Emil Waldteufel: Tyżwiarze — walc. Paweł Lincke: Robaczki świę-tojaskie, Bielski: Ostatni dzień — mazur, Eilenberg: Młyn w czarnym le-sie, Namysłowski: Kuba - Jurek — mazur, Dulin: Hejnał morski. 20.30 „Stanisław Witkiewicz” — szkic li-teracki. 20.45 Dziennik wieczorny. 21.00 Transmisja z Sali Filharmonji Warszawskiej fragmentu popisu Ab-solwentów Państwowego Konserwa-torium Muzycznego w Warszawie. 22.15 „Wiadomości sportowe.” 22.15 „W rytmie raz, dwa, trzy”. 23.00 Mu-zyka taneczna (pięty).

Środa, 17 czerwca 1936 r

6.30 Pieśń „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pięty). 7.20 Dziennik poranny. 7.35 „Pare informacyj”. 7.40 Muzyka (pięty). 8.10 Audycja dla pobo-roych. 11.57 Sygnał czasu oraz hejnał z

Krakowa. 12.03 Koncert muzyki lek-kiej z Basenu w Ciechocinku. 12.50 Chwilka gospod. domowego. 12.55 „Skrzynka rolnicza” 13.05 Dziennik południowy.

15.30 Wiadomości gospod. 15.45 Teatr Wyobraźni: słuchowisko dla dzieci starszych p. t. „Narodzony zegara” — Zofji Kossak. 16.15 „Wią-zanki jazzowe”. (pięty). Walt Di-sney, ukl. Scott Wood: Wiązanka melodyj z filmu rysunkowego, xxx: Wiązanka melodyj tanecznych, Układ Kuntza: Wiązanka fortepiano-wa (Charlie Kuntz), W. Borchert: Wiązanka przebojów z filmów „U-fy”, Układ Kuntza: Wiązanka fortepianowa, (Ch. Kuntz), xxx: Wią-zanka przebojów z filmu „Poszuki-waczki złota”, Robin-Ranger: Wią-zanka melodyj z filmu „Droga do miłości”. 17.00 Recital śpiewczy Lidji Barbian - Opięńskiej. W pro-gramie pieśni kompozytorów swżaj-carskich. 18.00 Pogadanka społecz-na. 18.05 Koncert reklamowy. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Muzyka lekka w wykonaniu Małej Orkiestry P. R. 20.00 Lucienne Boyer w swoim repertuarze. (pięty). 20.30 „Wędrowną mikrofonu po prowinc-ji”. 20.45 Dziennik wieczorny. 20.55 Pogadanka aktualna. 21.00 II-ga au-dycja Chopinowska z cyklu „Kandydaci do Międzynarodowego Kon-sursu Chopinowskiego”. Fantazja f-moll op. 49, Nokturn cis-moll op. 27, Etiuda e-moll op. 25, Polonez As-dur op. 40. 21.30 „Ludowe pieś-ni włoskie w opracowaniu Geni Sa-dero” — odpiewa Józef Woliński — tenor. 22.00 Wiadomości sportowe. 22.15 Koncert kameralny z Wiednia. Wykonawcy: Wiedeński Kwartet Koncertowy, Franciszek Kamper — I-sze skrzypce, Karol Maria Titze II-gie skrzypce, Erich Weiss — al-tówka, Franciszek Kvarda — wio-lonczela, Franciszek Schmidt: Kwar-tet smyczkowy A-dur: a) Allegro animato, b) Adagio, c) Scherzo, d) Andante. 23.00 Muzyka taneczna z kawiarni „Café-Club” w Warsza-wie.

KINA

ATLANTIC: „Upiór na sprzedaż”. AMOR: „Veronika” i „Flip i Flap”. ACRON: „Człowiek wilk” i „Dobra wróżka”. ADRIA: „Królewska faworyta”. AS: „Nie miała baba kłopotu” i dodatki. APOLO: „Kto ostatni całuje”. ANTINEA: „Dla ciebie śpiewam” i „Djablica z Kansas”. BALTIC: „Rece zawiniły”. BIS: „Dziewczę z Budapesztu”. „Synowie Pustyni”. COLLOSUM (duża sala): „Eks-centryczna Dama”, rewja. COLLOSUM (Mała): „Pat i Pa-lachon w Cyrku Sarana”. CAPITOL: „Doktor X”. CASINO: „Dziesięć czasy”. CORSO: „Szalony porucznik” rewja. CZARY: „Zew Dziki”. ERA: „Potwór” i „Zew Dziki”. ELITE: „Całe miasto o tem mówi” i „Arcylokal”. FAMA: „Zbrodnia i Kara”. EUROPA: „Pieśń Miłości”. FILHARMONJA: „Regina”. FLORIDA: „Bengali” i „Flip i Flap”. FORUM: „Noc weselna” i „Brzdąc”. HELIOS: „Jasnowidz”. HOLLYWOOD: „Księżniczka Czar-dasza”. ITALJA: „Czar wiedeńskiego wal-ca” i dodatki. KOMETA: „Zaufalam Ci”. LOS: „Małe kobiety”. MAJESTIC: „Roberta”. MASKA: „Napad na Kongo” i „Murzyński Raj”. MARS: „Peter Ibetson” i „Dama z Moulin Rouge”. METRO: „Chińskie morza” i re-wja.

MIEJSKIE: „Czarny Anioł”. MEWA: „Miłosne niespodzianki” i „Posięg za ciemni”. MINERWA: „Człowiek dwóch świa-tów” i „Bez honoru”. MUCHA: „Królowa szybkości” i „Bal w Savoyu”. NOWA TOMBOLA: „Byłam Ci wierna”, „Wesola Wdówka”. OKO PRASKIE: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo” i „Ka-pitan Sorell i Syn”. PAN: „Adie Margaret Sullawan”. KINO PAR. S-GO ANDRZEJA: „Buntownik” i „Wycieczka z prze-szkodami”. POPULARNY: „Burlak z nad Wol-gi” i rewja. PETIT TRIANON: „Mała Matecz-ka” i „Nadja”. PRAGA: „Melodie Wielkiego Mia-sta” i „Zamek w Carnie”. RAJ: „Nie miała baba kłopotu” i „Niedzielne brawerie”. RENA: „Walka o prawdę” i „Film polski”. RIALTO: „W cieniu samotnej sosny”. ROMA: „Brygada Śmiałych”. ROXY: „Zaczęło się od pocałunku”. SFINKS: „Człowiek, który wie-dział” i rewja. SOKOŁ: „Nie zapomnij o mnie”. SORRENTO: „Hrabia Monte Chri-sto” i „Nasi chłopey marynarze”. STYLÓW: „Promenada Miłości”. ŚWIATOWID: „Pokusa”. ŚWIAT: „Napad na Kongo” i do-datki. TON: „Młeczna Droga” i „Anna-polis”. UCIECHA: „Noc na Transatlanty-ku”. UNJA: „Jakiej miłości pragną ko-biety” i „Wróg we krwi”.

Popis uczniów
Szkół Muzycznej im. Chopina

Pierwszy doroczny Popis Uczniów Wyższej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, odbył się w sali Filharmonji.

Program popisu rozpoczęła uwer-tura „Oberon” Webera, którą wyko-nała orkiestra szkolna pod dyrekcją B. Ilnickiego, ucznia klasy orkiestrowej i dyrygentów prof. B. Wolfstala. B. Ilnicki ma dobrą technikę i solidne dane na dobrego kapelmistrza, powi-nien jednak opanować nieco swe ru-chy rąk i tułowia, przypominają one bowiem powożenie kwadryga, lub sterowanie motorówką i psują ogólną harmonię sylwetki dyrygenta.

Jednym z „asów” popisu okazał się znany już z poprzednich występów młody pianista, uczeń prof. Smidowicz-a, Zbigniew Grzybowski. Odegrał on z poletem pierwszą część koncer-tu e-moll Chopina, wykazując inten-gencję interpretacji, dużą subtelność i miękkość tonu.

Młody skrzypek H. Friedheim, uczeń prof. Matiasiakówny, wykonał

bez afektacji i z dużym opanowaniem I-szą część koncertu skrzypcowego F. Mendelssohna. Małgorzata Karo, uczenica prof. Smidowicza, pokonała nie bez trudności przydługi koncert fortepianowy (c-moll) C. Saint-Saënsa a T. Nollier - Mazurkiewicz, uczennica prof. Petegrini-Sliwińskiej, odpiewała „Traume” Wagnera, orję z op. „Chowańczyzna” Musorgskiego i pieśń „Smutna jest dusza moja” dużym głosem, ale niezbyt dobrze postawio-nym, a nawet chwilami nieco przy-krym.

Niepowszednią atrakcją był występ 10-letniej Krauzówny, uczennicy prof. Zuvasslewa. Młodziutka pianistka ma dobrze rozwiniętą technikę, poczuć stylu i, co jest rzadkie, bardzo ładnie i miłe uderzenie. Najlepiej odegrała „Der Vogel als Prophet” Schu-manna i Fantazję (d-moll) Mozarta, które to utwory miały pełno wdzięku; Zyczenie Chopina — Liszta było nieco zatrudne dla małych rączek Krau-zówny.

Skrzypek Kłajmann, uczeń prof. Michałowicza, który wykonał po uc-zniowski i część koncertu Czajkow-skiego, nie zrobił dobrego wrażenia, jak również i młody kapelmistrz E. Niemiro, uczeń prof. Wolfstala, nie bardzo panujący nad orkiestrą w u-werturze Mendelssohna do „Snu no-cy letniej”, podrywa prestiż uczniow-skiej orkiestry. Tolerowanie fałszy-wych brzmień w grupie instrumentów dętych podaje w wątpliwość fachowe kwalifikacje młodego dyrygenta.

Michał Kondracki

Zmarli

Ś. p. Anna ze Spohrów Jodzewi-czowa, w Warszawie; Franciszek Edward Kościółkowski, l. 77, w War-szawie; Marja z Komorowskich Ra-dek, wdowa, l. 76, w Warszawie; Leokadia z Łyczkowskich Gajowni-czek, l. 79, we Włocławku; Stefania z Milewskich Dembowska, wdowa, l. 73, w Warszawie; Kazimiera z Ro-wińskich Chotłowska, l. 75, w War-szawie; Bronisława Milkowska, w Piotrkowie; Marja Filipina Zieliń-ska, emerytka KPN, l. 60, w Warsza-wie.

Wykoleił się tramwaj
na Krakowskim Przedmieściu

Dziś o godzinie 7.20 wykoleił się wóz przyczepny Nr. 1290 tramwaju linii „17”, skręcający z Krakowskiego Przedmieścia w kierunku ul. Królewskiej.

Przyczyną wykolejenia był de-fekt zwrotnicy. Przerwa w ruchu

na linii Krakowskie Przedmieście — Nowy Świat trwała 25 minut. Tramwaje z Al. Ujazdowskich i ul. Marszałkowskiej skierowano drogą okólną na Pragę i północną dzielnicę miasta.

Ulica tonie
w ciemnościach i błocie

Spowodu padających deszcz-ów, ul. Wiślicka na Rakowcu, przy której wzniesiono kompleks budynków zawierających najtań-sze mieszkania robotnicze z kre-dytów T. O. R.-u jest obecnie nie-do przebycia spowodu niezabru-kowania i nieskanalizowania. Sy-tuację utrudnia pozątem brak o-świetlenia.

Mieszkańcy omawianych do-mów są jakby odcięci od miasta, gdyż przez pewne odcinki ulicy mniejsze dzieci muszą być prze-noszone na plecach, gdyż woda sięga wyżej kostek.

Mieszkańcy domów podjęli in-terwencję u właściwego delegata prezydenta miasta.

Szósty raz
przedłużono wystawę

Wystawę „Warszawa Przyszło-ści” odwiedziło w ubiegłym czwar-tek 3.400, zaś w ostatnią niedzielę — 2.630 osób. Wobec tak oczy-wistych dowodów istniejącego w dalszym ciągu zainteresowania ze strony publiczności, Komitet Wy-stawowy zmuszony był przesunąć

termin zamknięcia wystawy do końca b. m. Na ten czas zgłoszo-no resztą szereg wycieczek z prowincji. Wystawa więc trwa w dalszym ciągu i czynna jest od g. 9 rano do 7 wieczór. Bilety wstę-pu dla wszystkich — 10 groszy.