

LIPIEC	SŁONCE	
25	wschód	zachód
	3—45	19—33
	KSIĘZYC	
	wschód	zachód
SOBOTA	11—41	21—30
	Uł. dnia	Ubyło
	15—53	0—54

Dziś św. Jakóba  
Jutro św. Anny

## TEATR

**TEATR NARODOWY:** Dziś i jutro „Wielka miłość” Molnara z Osterwa.

**TEATR POLSKI:** Dziś i jutro „Dziwczyna i on” Bus - Fekete, w reżyserji K. Borowskiego z Paskowską, Zabczyńską, Żelazką, Węgrzynem, Kondratem, Woskowskim, Brodniewiczem i Łuszczewskim.

**TEATR NOWY:** Nieczynny.

**TEATR LEŚNY:** Dziś i jutro „Podwójna buchaleria” w reżyserji Warneckiego z Dymasz, Orwidem, Brochwiczówną i Grossówną w rolach głównych.

**TEATR KAMERALNY:** Nieczynny.

**TEATR MALICKIEJ:** Dziś i jutro Shaw’a „Profesja pani Warren”, w próbach komedia rumuńska p. t. „Zamieszaj”.

**CYRULIK WARSZAWSKI:** Dziś i codziennie rewja p. t. „Frontem do radości” z Ordonką, Symem, Krukowskim i Lawińskim na czele (7.30 i 9.45).

**WIELKA OPERETKA** (Karowa 18): Dziś i jutro „Gejsza” pocz. 8.15 wieczór. Wkrótce premiera „Trzech walczy” O. Straussa.

**DZIEDZINIEC KOŚCIOŁA ŚW. KRZYŻA** — codziennie o godz. 7.30 wiecz. „Syn marnotrawny” opowieść biblijna w 5 aktach.

**LIDO:** Szopena 3. Codz. rewja.

# Próba gaszenia światła na wypadek ataku lotniczego na stolicę

W związku z przygotowaniem do obrony przeciwlotniczej, oraz zgodnie z zarządzeniem Min. Spraw Wojskowych odbędzie się w dn. 31 b. m. na terenie stolicy próba nocnego maskowania miasta. Przebieg ćwiczenia według obwieszczenia będzie następujący:

## REDUKCJA OŚWIETLENIA

Do godz. 21 oświetlenie ulic i placów będzie w tym dniu normalne, zaś od godz. 21 oświetlenie zostanie znacznie zredukowane i w tym czasie rozgłoszą warszawska Polskiego Radja nada sygnał: „O. P. L. zgasić światła”, oraz dźwiękowy sygnał alarmu (wycie syren przez 2 minuty), poczem nastąpi całkowite wygaszenie oświetlenia zewnętrznego.

Podczas redukcji oświetlenia komendanci O. P. L. obiektów fabrycznych, urzędów, instytucji, oraz komendanci O. P. L. domów winni uruchomić służbę alarmową i bezpieczeństwa. Światła w domach mieszkalnych, biurach, fabrykach i wszelkich lokalach publicznych mogą być zapalone tylko po uprzednim dokładnym zaskonieniu okien tak, by oświetlenie nie było widoczne z zewnątrz. Reklamy świetlne muszą być pogaszone, to samo dotyczy światła witrynowych. Pozostać

może w razie potrzeby tylko oświetlenie wewnętrzne, przyćmione lub zamaskowane. Latarki numerowe domów muszą być zasłonięte od wewnątrz ciemno niebieskim papierem.

Począwszy od godz. 21-ej tramwaje będą zjeżdżały do remizy; samochody mogą kursować jednak tylko ze zgaszonymi reflektorami, oraz światłami wewnętrznymi i zamaskowanymi na kolor ciemno - niebieski zarówno światłami przednimi, jak i tylnymi. Maksymalna szybkość samochodów nie może przekroczyć 30 km. na godzinę. Ograniczenia te dotyczą również autobusów z tą różnicą, że światła ich wewnętrzne zostaną zredukowane, a okna zasłonięte. Dorożki konne i motocykle i inne pojazdy muszą mieć bezwzględnie światła zamaskowane. Ruch pociągów na wszystkich dworcach będzie utrzymany.

## CAŁKOWITE WYGASZENIE ŚWIATEŁ

Na sygnał zupełnego wygaszenia światła nadany przez radio warszawskie: „O. P. L. — Gasić światła nadany przez radio warszawskie: obiekty fabryczne i domy uruchomią sygnały dźwiękowe alarmu (ryk syren lub bicie w gongi w sposób ciągły przez 2 minuty), pozostałe latarnie uliczne i światła w sklepach zostaną zupełnie wygaszone. Światło palić się będzie jedynie przy oznaczeniach przeszkód (remont jezdni, wykopy, zmiana szyn tramwajowych i t.p.). Niezgaszenie lub niedokładne zasłonięcie światła, chociażby tylko w

jednym oknie, pociągnie za sobą wyłączenie prądu elektrycznego w całym domu.

Podczas zupełnego wygaszenia światła ruch pieszy będzie utrzymany, jednakowoż bez koniecznej potrzeby nie należy przebywać na ulicach i placach. Przechodnie korzystający z laterek kieszonkowych winni je osłonić niebieskim papierem. Ruch kołowy będzie utrzymany na zasadach obowiązujących w czasie redukcji oświetlenia z tem, że szybkość maksymalna samochodów nie może przekroczyć 15-stu km. na godzinę i jazdy nie będą się mogły wymijać. Przepisy o użyciu reflektorów i ograniczaniu szybkości nie dotyczą pojazdów straży ogniowej, pogotowia lekarskiego i technicznego. Tramwaje nie będą kursować. Kina i teatry oraz inne lokale publiczne będą czynne normalnie.

## ZAKOŃCZENIE ATAKU

Żadne środki ataku lotniczego (bomby burzące, gazowe, zapalające i t.p.) pozorowane nie będą, gdyż celem próby jest przeciwczenie tylko jednego fragmentu t. j. gaszenia światła. O godz. 1 w nocy dn. 1 sierpnia bez specjalnego sygnału oświetlenie zostanie przywrócone do stanu redukcji i o tej godzinie zakończona będzie próba nocnego maskowania miasta.

Wszelkie próby wykroczenia przeciwko wydanym zarządzeniom, oraz utrudnianie właściwym władzom i organom wykonywania zadań będą surowo karane.

## Brusieniki-Zdrojowisko i leśna stacja klimatyczna

Močna, 5% solanka z nowego źródła do kąpiei. Solanka lecznicza do picia. Pierwogorzędna borowina. Inhalatorium. Kąpiele solankowe, borowinowe, kwasowogłowe, tlenowe i piankowe na solance. Zakład leczniczego stosowania solanka, powietrza i ruchu. Plaża na Niemnie. Sezon do 30 września.

## Stacja telewizyjna w stolicy zacznie działać w r. 1937-ym

Otwarcie pierwszej stacji telewizyjnej w Warszawie w gmachu drapacza chmur na pl. Napoleona przewidywane w lecie 1937 r. Do tego czasu wszystkie prace przygotowawcze oraz instalacyjne mają być zakończone.

Prawdopodobnie w pierwszym okresie działania stacji odbierać można będzie tylko w kilku punktach miasta, gdzie ustawione będą aparaty odbiorcze telewizyjne, dostępne dla wszystkich po uiszczeniu niewielkiej opłaty, tak, jak to ma miejsce w Niemczech.

## 4 bezpłatne zabawy w nadchodzącą niedzielę

Poczynając od dn. 19 b. m., zwiększono z dwóch do czterech ilość zabaw organizowanych co niedziela. Odbędzie się one stałe w godz. 17 — 19, w 4-ch następujących punktach: na Ochocie (po la Mokotowskiej), na Kole (dojazd tramwajem „9” do ul. Deotymy lub „16” do kościoła), na Czerniakowie (blonia Siekierkowskie przy ul. Czerniakowskiej 43) oraz na Grochowie (dojazd tramw. „23” i „24” do Al. Waszyngtona) róg Al. Waszyngtona i ul. Grochowskiej.

Zabawy mają co tydzień inny charakter i inną nazwę. Najbliższe na Czerniakowie i Grochowie, odbędą się pod hasłem „Góry na-

sze góry”, na Kole zaś i Ochocie — pod hasłem „W takt polki”. Tańce góralskie wykona zespół taneczny Tacianny Wysockiej, w kostiumach oryginalnych, z udziałem zespołu Orkiestry Filharmonii Warszawskiej pod dyr. H. Gadowskiego. Niezależnie od tego, czynne będą na miejscu specjalne orkiestry do tańca, katarynki, słupy szczęścia. Będą puszczone efektowne „kukły” balonowe i t. p. Dzieciom wydane zostaną do zabawy skakanki, obręcze, sersa, szcedula, baloniki i t. p.

Wejście i udział w zabawach bezpłatny.

## Zatarg w szpitalu św. Jana Prowadzenie wariatów do kina przez lekarke

Na skutek jednostronnej opinii kobiety - lekarza oddziałowego, zwolniono z pracy trzy pracownice szpitala św. Jana Bożego, co wywołało podniecenie wśród pozostałych pracowników, którzy zapowiadają poparcie zwolnionych wszelkimi dostępnymi środkami.

Sprawą tą zajął się Chrześcijański Związek Zawodowy Pracowników Miejskich. W celu spowodowania rozpatrzenia i osądzenia tej sprawy, Związek podjął interwencję u dyrektora szpitala, u dyrektora wydziału szpitalnictwa Zarządu Miejskiego i u dyrektora wydziału personalnego p. Pawłowicza.

Jednym z przyczynków, charakteryzujących lekarke jest stwierdzony fakt zabrania przez

nią chorych furjatów na przedstawienie do kina, co miało ten skutek, iż jedna z chorych w pewnym momencie rzuciła się na publiczność i poturbowała kilku widzów, wskutek czego została wyprowadzona przez personel kina.

## Zmarli

Ś. p. Józef Kosmowski, lat 52 w Warszawie, ś. p. Józef z Łaszewskich i v. Stadnicka, II v. Szolc, lat 62 w Warszawie, ś. p. Józef Malinowski w Wilnie, ś. p. Michał Januszkiewicz, doktor, lat 69 w Warszawie, ś. p. Eugenja z Kwiatkowskich i v. Zachęszcowa, II v. Berensowa, lat 47 w Warszawie.

## RADJO

Sobota, dn. 25 lipca

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Konc. połudn. w wyk. Ork. T. Seredyńskiego (ze Lwowa). 12.55 „Przegląd wydawn. roln.” — T. Sawicki. 13.05 Dzień połudn.

14.30 Konc. muz. lekkiej (pl.). 15.35 Wiad. gosp. 15.45 „Hipek chce mieć order” — wesoła aud. dla dzieci mł. w oprac. W. Budzyńskiego (ze Lwowa). 16.00 Konc. solistów. Wyk.: W. Madejowa (śpiew), Ign. Rosenbaum — fort. i akomp. K. Blaschke — wiołonczela. 16.45 „Moro jako źródło życia” — pogad. — wygł. M. Siedlecki (z Krakowa). 17.00 Konc. z Ogrodu Zoolog. w Poznaniu w wyk. Ork. Symf. pod dyr. W. Buchwalda. 17.50 „Puszcza górską Czyżewczyna” — pogad. — wygł. prof. J. B. Liwoczyński (ze Lwowa). 18.00 „Nasz program”. 18.10 „Życie kult. stolicy”. 18.15 Konc. rekl. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „Wieczór starych walców”. Konc. w wyk. Małej Ork. P. R. i solistów. 20.15 Aud. dla Polaków zagran.: „Żołnierz Niepodległej Polski” — w oprac. kpt. J. Ciepelińskiego (ze Lwowa). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 Recital skrzypcowy Br. Gimpia. Akomp. Ignacy Rosenbaum, L. van Beethoven: Romans G-dur, F. Schubert: Rondo. Cl. Debussy: a) La plus que lente, b) Minstrels, S. Rachmaninow — Kreisler: Kartka z albumu, F. Kreisler: Cygańskie capriccio, P. Sarasate: Jota Navarra. 21.30 1. „Niezwodny system” — szkic M. Laszlo w przekł. i oprac. H. Wistockiej. 2. „Niepewność” — monolog J. Tykiewicza. Osoby: Morderca — J. KURNAKOWICZ, I. Przechodzień — F. Chmurkowski, II Przechodzień — K. Vorbrodt, Poeta — K. Pawłowski. 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Szlem w piosenkach” — lekka aud. muz. w wyk. chóru „Wesołej Piątki” Love Short (międzynarodowe piosenki) L. Stempowski (piosenki przy lutni), J. Grabona (trąbka), T. Seredyńskiego (solo forte-

pianowe łącząc piosenki, — hot jazz i akompaniament (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Niedziela, dn. 26 lipca

8.00 Sygnał czasu i pieśń „Najświętsza Panno”. 8.03 Aud. dla wsi. 8.45 Dzień por. 8.55 Progr. na dzisiaj. 9.00 NABOENSTWO Z KOŚCIOŁA ŚW. KRZYŻA W WARSZAWIE. KAZANIE WYGL. KS. PROF. B. PĄGOWSKI. CHÓR ŚWIĘTO-KRZYSKI SPIEWĄC BĘDZIE POD KIER. KS. PROF. J. URSZULIKA. 10.30 Słynne orkiestry dete. (pl.). 11.45 Przegl. teatr. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Poranek muz. w wyk. Ork. Kameralnej pod dyr. K. Galkowskiego i solisty M. Zabejdy Sumickiego (z Wilna). W przerwie około godz. 13.15: „Teoria prof. Heimanna” — nowela Sz. Pigwy (z Poznania). 14.30 „Aud. dla wsi”. 15.00 Konc. rekl. 15.30 Muzyka rozrywkowa (pl.). 16.35 Transmisja z Muzeum Belwederskiego — sprawozdawca M. Kruk. 17.00 Motywy polskie w muzyce obcej. Wyk. J. Kalcicki (fortepian). 17.30 Muzyka salon. w wyk. Kwartetu Salon. Rozgłośni Krakowskiej. 18.00 SŁUCHOWISKO REGIONALNE w/g „CHŁOPOW” — REYMONTA, WYKONANE PRZEZ MIESZKAŃCÓW WSI LIPECE (WIEŚ TE REYMONTA WYBRAŁ ZA MIEJSCE AKCJI SWOJEGO POWIEŚCI). 18.35 Tadeusz Seredyński: „Wielkie potpourri wiedeńskie”. Wyk. Związkowa Ork. T. Seredyńskiego chór „Wesoła Piątka” i Fridl Waldman Frey’owa (śpiew). 20.20 „Co czytacie?” — przegląd ostatniego dziesięciolecia naszej literatury pięknej — omówi J. Lorentowicz. 20.37 Przegl. polit. 20.47 Dzień. wiecz. 20.55 „NA WESOŁEJ LWOWSKIEJ FALI” p. t. „SPOWODU GRUNTOWNEGO REMONTU” — AUD. W OPR. W. BUDZYŃSKIEGO Z MUZYKĄ M. ALTENBERGA. 21.30 „Dożynki” — suita ludowa M. Rudnickiego. Wyk.: Mała Ork. P. R. oraz A. Szlemińska i M. Janowski. (Transmisja do Danji, Italji, Szwajcarii). 22.00 Wiad. sport. 22.20 Muz. tan. w wyk. Małej Orkiestry P. R. 23.00 Muz. tan. (pl.).

## KINA

ATLANTIC: „Noce egipskie”. AMOR: „Stworzona do całowania”. „Pościg za cieniem”. ACRON: „Hrabia Monte Christo” i „Przygody rekruta”. ADRIA: „Mam 19 lat”. AS: „Miłość dla pocztujących” i dodatki. APOLLO: „Ludzie w tunelu” i „W Wiedeńskiej Kawiarence”. ANTINEA: „Nie miała baba kłopotu” i „Grozne spotkanie”. BAŁTYK: „Film plastyczny”. BIS: „Człowiek wilk”, „Sing-Sing”. COLOSSEUM (mała sala): „Audjencia w Ischl”. CAPITOL: „Mały Marynarz”. CASINO: „Kaprys markizy Pompadur”. CORSO: „Król Broadwayu” i rewja CZARY: „Niedokończona symfonia” i „Dwie Joasie”. ELITE: „Dla ciebie tańczę” i „Dom Nr. 56”. EUROPA: „Sobowtór królewski”. FAMA: „Doktor X”. FILHARMONJA: „Casanova”. FLORIDA: „Niebezpieczny flirt” i „Zona z ogłoszenia”. FORUM: „Szkarłatny kwiat” i „Rapsodia Bałtyku”. HELIOS: „Powrót Frankensteina” i Film Polski. HOLLYWOOD: „Ex - żona”. KOMETA: „Ta albo żadna”. MASKA: „Zaczęło się od pocałunku” i „Pieśniarz Warszawy”. MIEJSKIE: „Niedokończona Symfonia”. METRO: „Światło w ciemności” i rewja. MIEJSKIE: „Niedokończona Symfonia”.

MARS: „Marja Baszkirczew”. MEWA: „Prawda o miłości” i „Wesoła Zuzanna”. MINERWA: „Szaleńcy” (z życia legi. Polskich), „Malibou”. MUCHA: „Oskarżam cię, matko” i „Wystawiamy rewję”. NOWA TOMBLA: „Chińskie Morze” i „Kot i skrzypce”. OKO PRASKIE: „Siostra Marta jest szpiegiem” i „Ahaswer”. PAN: „Mecz bokserski Schmeling — Louis”. KINO PAR. S-GO ANDRZEJA: „Nie miała baba kłopotu” i dodatki. POPULARNY: „Czar młodości” i rewja. PETIT TRIANON: „Zuzu” i „Kto ostatecznie ciałuje”. PRAGA: „Zaczęło się od pocałunku” i „Rezerwista”. RAJ: „Nie miała baba kłopotu” i „Niedzielne brawurle”. RENA: „Julika” i „Romeo i Julcia”. RIALTO: „Broadway Bill”. ROXY: „Mężczyźni wolą mężatki” i „Samosąd”. ROMA: „Złoto”. SFINKS: „Zona dwóch mężów” i rewja. SOKÓŁ: „Zbrodnia i kara” oraz „Duda w Atryce”. SERENTO: „Żew krwi” i „Rzymskie skandale”. STYLOWY: „Wesoły Donjuan”. ŚWIATOWID: „Krwawe perły”. ŚWIAT: „Wielkie wydarzenie” i „Złodziej serce”. TON: „Niewidzialny promień”. UCIECHA: „Droga bez powrotu”. UNJA: „Szczęście na ulicy” i „Cyryl Barnuma”. VARIEIE: „Ludzie w bieli” i „Ułani Chłoccy Malowani”.

## Z miasta

O CISZE NOCNA  
Zarząd Miejski informuje: W związku z koniecznością utrzymania normalnego dziennego ruchu tramwajowego dyrekcja tramwajów i autobusów musi wykonywać w nocy część robót, a mianowicie: przeróbki i reparacje starych torów.

Dyrekt. T. i A. czyni wszelkie starania, aby przy tych robotach było jak najmniej hałasu, a więc wyładunek szyn odbywa się z zachowaniem możliwych ostrożności: szyny zrzucają się z platformy na opony samochodowe, a następnie przesuwane po deskach.

Zachowanie jednak absolutnej ciszy przy wyładunku szyn długości 18 m. i wagi około 750 kg., jak również przy łączeniu dawnych torów z nowymi, jest niemożliwe.

KANALIZACJA W MOKOTOWIE  
Dyrekcja Wodociągów i Kanalizacji wykańcza budowę kanału podziemnego, łączącego przewód kanalizacyjny ul. Puławskiej przez Tyniecką z ul. Malczewskiego, na której znajduje się kompleks gmachów szpitalnych SS. Elżbietanek.

## DZIECI NA PÓLKOLONJACH

Uplynie już trzy tygodnie od daty uruchomienia siedmiu półkolonij leńskich Rady szkolnej, a więc potowa przewidzianego okresu ich otwarcia. W ciągu tego czasu liczba dzieci, przebywających na półkolonjach, stale się powiększała i obecnie dochodzi do około 9.000.

## POLEWANIE DZIEDZINCOW

Dawniej, gdy zamykanie i polewanie ulic należało do całonocnego

obowiązków dozorców domowych, dziedzińce były polewane razem z polewaniem ulic. Obecnie, w domach położonych przy ulicach o gładkiej nawierzchni, którym opiekują się Z. O. M., polewanie dziedzińców należy do rzadkości i odbywa się tylko w wyjątkowych wypadkach. Zbyt rzadkie jest dodawanie takaka „chłabości” o czystość dziedzińców nie sprzyja higienie publicznej.

## O BEZPIECZEŃSTWO NA RAKOWCU

Rakowiec jest obecnie zamieszkały już przez kilka tysięcy mieszkańców, jednak dotychczas brak jest jakiegokolwiek stałego posterunku P. P. Odnotowano już cały szereg wypadków ciężkiego pobicia mieszkańców Rakowca przez napastników. W celu położenia kresu napadom i bójkom, należy zaprowadzić stały posterunek P. P., względnie kierować na Rakowiec stałe patrole dzienne funkcjonariuszy.

## NOWY CZŁONEK K. R.

Na miejsce opróżnione wskutek śmierci ś. p. Jerzego Dreckiego w Komisji Rewizyjnej m. st. Warszawy minister Spraw Wewnętrznych mianował członkiem tej komisji dr. Leona Barysą, Naczelnego Dyrektora B. G. K.

## Ogłoszenia drobne

**MEBLE 100 ZŁ.** miesięcznie, przeliczna sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Świat 30, róg Piekarskiego.

## Nowy sezon w operze Organizacja zespołów artystycznych

Organizacja nowego zespołu Opery warszawskiej w Teatrze Wielkim, trwająca już od 3 tygodni, zbliża się stopniowo ku końcowi.

Jak dotychczas, dyr. Mazaraki m. in. zaangażował następujących śpiewaków i śpiewaczki: Bolesława Bolko (bas), Adama Dobosza (tenor), Ignacego Dygasa (tenor), Ninę Grudzińską (sopran), Janinę Hupertową (mezzo-sopran), Marylę Karwowską (sopran), Marię Kampe (sopran), Sławę Orłowską (sopran), Eugenjusza Mossakowskiego (baryton), Janusza Popławskiego (tenor), Halinę Stecką (mezzo-sopran), Helenę Terenkoczy-Jastrzębską (m-sopran), Eugenję Hoffmanową (m-sopran) i szereg innych. — Gościnnie występować będą: Ewa Bandrowska-Turska (w ciągu całego sezonu) i Jan Kiepusa. Prócz tego gościnnie wystąpią: Adalina Czapska, Jerzy Czaplinski, Stanisław Gruszczyński i Mieczysław Salecki. Poza tym zaangażowany już został cały personel administracyjny i techniczny, w stadium końcowym jest angażowanie kapelmistrzów oraz zespołów orkiestry i chóru. Lista kapelmistrzów podana będzie niebawem do wiadomości publicznej.

## Budowa ulepszonej nawierzchni na trasie Warszawa — Otwock

Przystąpiono do robót związanych z ułożeniem nawierzchni z kostki, zamiast obecnego kamienia polnego na odcinku od Małych Świdrów do Otwocka na długości około 5 km. Pozatem od Małych Świdrów w stronę Warszawy, na długości 4 km., dokonana będzie renowacja nawierzchni z kamienia łamanego. Roboty te będą wykonywane etapami, aby nie zamykać ruchu na tej ważnej arterji komunikacyjnej, jaką jest trasa Warszawa — Otwock — Śródborów. Z tego powodu roboty

potrwać nieco dłużej i ukończone będą późną jesienią.

Po wykonaniu powyższych robót, prawie cały odcinek drogi Warszawa — Otwock wzdłuż Saskiej Kępy i wału Miedzeszńskiego, uzyska ulepszoną nawierzchnię, częściowo z kostki, częściowo z asfaltu. Będzie to jedna z najbardziej malowniczych dróg w okolicach Warszawy, gdyż na dużym odcinku biegnie ona brzegiem Wisły, a pozatem wysadzona jest rzędami drzew.

Cena prądu w Otwocku jest niewątpliwie najwyższą w całej Europie i pod tym względem Otwock bije smutny rekord.

## Najdroższy prąd w Europie w Otwocku

Jedną z osobliwości Otwocka jest wysoka cena pobierana przez tamtejszy Zarząd Miejski za prąd pochodzący z elektrowni miejskiej. Cena ta wynosi 1 zł. za 1 kWh. W zestawieniu naprz. z ceną elektrowni warszawskiej (50 gr.) jest ona dwukrotnie wyższa.

Gdy w innych miastach cena za prąd była kilkakrotnie obniżana w ciągu ostatnich kilku lat,