

SIERPIEŃ

17

PONIEDZIAŁEK

Dziś św. Jacka
Jutro św. Heleny

FEAFRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Wielka miłość” Molnara — O. Stawka.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Dziewczyna i oni” Bus — Fekete, z Piaskowską, Zabczyńską, Żeliską, Węgrzynem, Kondratem, Woskowskim, Brodniewiczem i Łuszczewskim.

TEATR NOWY: Nieczynny.

TEATR MAŁY: Nieczynny.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Podwójna buchalteria” w reżyserji Warnekiego z Dymisz, Orwidem, Brochwiczówną i Grossówną w rolach głównych.

TEATR KAMERALNY: Nieczynny.

TEATR MALICKIEJ: — Dziś „Profesja pani Warren” z Malicką, Cieszkowską, Bay-Rydzewskim i inn.

Wkrótce premiera komedji rumuńskiej p. t. „Zamieszaj”.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18): Dziś „Trzy walce” O. Straussa.

DZIEDZINIEC KOŚCIELA 4W.

KRZYŻA — „Syn marnotrawny” opowieść biblijna w 5 aktach. Dziś i w niedzielę ostatnie 2 przedstawienia.

CYRULIK WARSZAWSKI: Do 1 września teatr nieczynny.

LIDO Szopna 3. Codz. rewja.

„Niech żyje Armia”...
Uroczystości w Warszawie

w 16 rocznicę Cudu nad Wisłą

W Warszawie domy przybrano flagami, udekorowano balkony i wystawy sklepowe zielenią oraz kwieciami. Udekorowane były również wszystkie gmachy instytucyj państwowych i samorządowych oraz wiele instytucyj społecznych.

W KOŚCIELE GARNIZONOWYM

Obchód rozpoczął się w stolicy nabożeństwem w kościele garnizonowym przy ul. Długiej. Na nabożeństwo przybył generał inspektor sił zbrojnych gen. Rydz-Śmigły w towarzystwie ministra spraw wojskowych gen. Kasprzyciego, szefa sztabu generalnego gen. Stachewicza, zastępcy dowódcy O. K. I. gen. Bończy-Uzdowskiego oraz licznych wyższych wojskowych i inspektorów armii.

W nabożeństwie wzięli również udział dostojny gość polskiej armii generalissimus Francji, gen. Gamelin. Obecny był premier gen. Sławoj Składkowski oraz prawie wszyscy znajdujący się w Warszawie ministrowie, posłowie i senatorowie i t. p. Licznie był reprezentowany korpus dyplomatyczny.

Udział w nabożeństwie wzięły liczne delegacje organizacji kombatanów i organizacji społecznych.

Wszystkie chodniki dookoła placu oraz na sąsiednich ulicach wypełniły szeregami tłumy publiczności. Oddziały wojskowe garnizonu warszawskiego stanęły w zwartych szeregach frontem do świątyni.

Do zabranych w kościele przedstawicieli wojska i władz wygłosił kazanie ks. biskup polowy Galiński, mówiąc o bohaterstwie żołnierza polskiego. Po odmówieniu modłów za duszę s. p. Marszałka Piłsudskiego i poległych żołnierzy, odśpiewano pieśń „Boże coś Polskę”.

DEFILADA

Bezpośrednio po nabożeństwie odbyła się defilada na placu Krasińskich, którą przyjął zastępca dowódcy O. K. I. gen. Bończy-Uzdowski. W defiladzie wzięły udział oddziały garnizonu warszawskiego, przysposobienia wojskowego, policji, związku rezerwistów i organizacji społecznych.

Publiczność niezwykle serdecznie witała defilujących żołnierzy. Okrzykom: „Niech żyje Armia” i „Niech żyje żołnierz polski” nie było końca.

PRZY GROBIE
NIEZNANEGO ŻOŁNIERZA

Natychmiast po defiladzie wszystkie oddziały przemarszowały przez ul. Miodową, Krakowskie Przedmieście, na plac Marszałka Piłsudskiego, gdzie stanęły frontem do Grobu Nieznanego Żołnierza.

Od zwartych szeregów żołnierskich, oderwały się grupy delegatów z wieńcami. Na grobie Nieznanego Żołnierza złożono szereg wieńców, m. in. wieńiec imieniem Wojska Polskiego, wieńiec od sto-

warzyszeń kombatanckich, od Federacji obrońców ojczyzny, Związku legionistów, weteranów z roku 1863.

W chwili składania wieńców pochyliły się wszystkie sztandary i rozległy się dźwięki hymnu narodowego.

START BALONU
„LEGJONOWO”

Po zakończeniu uroczystości odbył się start z placu Marszałka Piłsudskiego balonu wolnego „Legjonowo”, pilotowanego przez mjr. Mazurka. Balon odrazu wzniósł się na większą wysokość i poszybował w kierunku Jabłonny. Do późnego wieczora nie otrzymałyśmy wiadomości o lądowaniu balonu.

Przez cały dzień sobotni odbywało się składanie na stopniach pałacu belwederskiego wieńców i kwieciami.

Popołudniu odbyły się w kilku punktach stolicy koncerty, a w 8 dzielnicach bezpłatne zabawy publiczne, zorganizowane przez władze miejskie.

ZWIĄZEK HALLERCZYKÓW

Związek Hallerczyków zajął się organizacją obchodu z ramienia „Komitetu zjednoczenia narodowego”. Ponieważ nie mógł otrzymać sali Cyrku, obchód urządził w sali Tow. Hygienicznego, którą wypełniła doszczętnie publiczność. Przemawiali: prezes Związku Hallerczyków płk. Modelski, przedstawiciel Chrz. Dem. Kachorowski oraz przedstawiciel NPR. Urządzone burzliwie owacje ku czci gen. Hallera, który nie mógł niestety przybyć na uroczystości. Po akademii udano się pochodem pod grób Nieznanego Żołnierza, gdzie złożono wieńiec.

Odsłonięcie pomnika
Wojciecha Bogusławskiego 27 września

Dowiadujemy się, że na mocy porozumienia Zarządu Miejskiego z Z. A. S. P., uroczyste odsłonięcie pomnika twórcy Teatru Polskiego, Wojciecha Bogusławskiego, na pl. Teatralnym przed wejściem do Teatru Narodowego, nastąpi w niedzielę, 27 września.

Obecnie w opracowaniu jest program uroczystości. Między innymi w godzinach popołudniowych od-

będzie się tegoż dnia w Teatrze Narodowym uroczysta akademja ku czci Wojciecha Bogusławskiego.

W związku z zbliżającym się odsłonięciem ustawionego już pomnika, w przebudowie jest dojazd do Teatru Narodowego w tym celu, aby pomnik nie tamował dojazdu do teatru i znalazł właściwe ukształtowanie.

Dwoje dzieci pod dreziną
Chłopiec zabity, dziewczynka ranna

Pustą dreziną wojskową, należąca do Centrali Badań Balistycznych, powracał z Ossowa do stacji Zielonka Stanisław Kasprzak, strzelec (Zielonka, Litwacka 17). W Al. Józefa Piłsudskiego, róg Kolejowej, Kasprzak zemdlał i spadł z drezny, która wskutek gwałtownego zakrętu wyskoczyła z szyn i wpadła na dwoje dzieci: 7-letniego Wiesława Rudaka i 5-letnią Wiesławę Henkównę (oboje zam. w Zielonce, ul. Kolejowa 38). Okoliczni mieszkańcy pospieżyli na ratunek, wydobywając przyniesione dzieci z pod drezny, oraz alarmując władze wojskowe.

Na miejsce wypadku przybyła karetka sanitarna — wojskowa z C. B. B. Lekarz stwierdził u Rudaka pogruchotanie nóg, u Henkówny zaś — potłuczenie głowy i brzucha. Po opatrunku — dzieci przewieziono do szpitala Przemienienia Pańskiego, gdzie Rudak, po kilku godzinach, zmarł. Kasprzaka, który nie odniósł żadnych uszkodzeń, zatrzymano na miejscowym posterunku policji.

Szczegóły afery biletowej
Jak przyłapano złodzieja w tramwajach

W związku z kradzieżą biletów tramwajowych przez konduktora Grzegorza Kędziora, który, jak wiadomo, popełnił samobójstwo, dowiedziawszy się o wykryciu nadużyć, nadchodzą dalsze szczegóły. Jak się okazuje, do wykrycia przyczynił się konduktor Władysław Jaroń, któremu z szafki w lokalu zajezdni na Woli zginęły bilety przesiadkowe wartości 30 zł. Zameldował on o kradzieży swoich przełożonych, wskutek czego podjęto natychmiastowe dochodzenie. Wkrótce konduktor Józef Woźniak (linja Nr. 9) natrafił na pasażera, który okazał bilet przesiadkowy, pochodzący z ukradzionej serji. Jak się okazało, bilet ten sprzedano pasażerowi w tramwaju linji „P”. Pasażer bardzo chętnie podał rysopis tego konduktora, określając, że był to mężczyzna wzrostu średniego, w okularach i że miał małe wąsy. Natychmiast zameldowano kon-

trolerowi. Przeprowadzono obserwację trzech podejrzanych konduktorów linji „P”. W budce ekspedycyjnej na Solcu zatrzymano jednego z podejrzanych, konduktora Kędziora, odebrano mu torbę z pieniędzmi oraz paczkę skradzionych biletów, które miał w kieszeni. Okazało się, że za 100 sztuk sprzedał on 53 bilety i ze sprzedaży tej posiadał 8 zł.

Podczas rewizji w mieszkaniu Kędziora znaleziono 9 kluczy do szafek konduktorskich w zajezdni. Wobec samobójstwa Kędziora, uformowano przeciwko niemu dochodzenie. Zgodnie z przepisami, żona jego otrzymała emeryturę. Przeciwnie policjantowi, który asystował rewizji, wszczęto dochodzenie dyscyplinarne za to, że nie przeszkodził Kędziorowi w wypełnieniu samobójstwa. Policjant tłumaczy się, że nie mógł równocześnie pilnować aresztowanego i dokonywać rewizji.

RADJO

Poniedziałek, dnia 17 sierpnia.
6.30 „Kiedy ranną wstają zorze”.
6.50 Muz. z płyt. 7.40 Muz. z płyt. 1.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 Skrzynka rolnicza. 12.23 „Słynni wirtuosi (pl.)”. 15.45 „Co zobaczyłem przez lunetę” — rep. z Warsz. Obs. Astronom. 16.00 Konc. Ork. Filharm. Warsz. z Ciechocina. 16.45 „Jak rozpoznać dobry nabiak” — wygl. inż. L. Awin. 17.00 Konc. sol. z Krakowa. Wyk.: K. Kruszyński (bas) St. Mikuszewski (skrzypce) i B. Wallek - Walewski (akomp.) 17.50 „Polowanie na młode ciernie” — pogał. J. Meissnera z Krakowa. 18.00 Skrzynka ogólna — dr. M. Stępowski. 19.00 Potpourri i wiaz. jazzowe (pl.). 19.30 Konc. muz. oper. z Wilna i Irena Cywińska śpiew z Warszawy. 20.30 „Z Porochońska na Holczie” — felj. A. Wierzoka z Katowic. 21.00 „Symfonia letniego” — rep. C. Nahlke z Lwowa. 22.00 „Niemy pod wrażeniem igrzysk olimpij.” — felj. dr. Zb. Grabowskiego. 22.25 Muz. salonowa z Krakowa. 23.00 Muz. tan. (pl.).

WTOREK

6.30 — 6.33 „Kiedy ranną wstają zorze”. 6.33 — 6.50 Gimnastyka. 6.50 — 7.20 Koncert w wykonaniu J. Stępa. 7.20 — 7.30 — Dziennik poranny. 7.35 — 7.40 Parę informacji. 7.40 — 8.00

KINA

ATLANTIC: „Tysiąc taktów niemości”. „Dziennik kocha inaczej”. ACRON: „Matib” i „My pierwsza brzydota”. ADRIA: „Noce Egipskie”. AMOR: „Urojony świat” i „Rumba”.

AS: „Shirley Temple jako mały pulkownik”. APOLLO: „Tajemnica panny Brinx”.

ANTENA: „Niedokończona Symfonia” i „Rapsodia Bałtyku”.

BALTYK: „Głos serca”.

BIS: „Dla ciebie śpiewam” i „Taran Nieustraszonej”.

COLOSSEUM (małe): „10-ciu z Pawiaka”.

CAPITOL: „Mały Marynarz”.

CASINO: „Kaprys markizy Pompadour”.

CORSO: „W Wiedeńskiej kawiarce” i rewja.

CZARY: „Czu-Czin-Czu”.

ELITE: „Mleczna droga” i „Revolucja śmiechu”.

EUROPA: „Szyfr 77”.

FAMA: „Dziewczyna z Budapesztu” i „Dwie Joasie”.

FILHARMONJA: „Kaprys pięknej pani”.

FLORIDA: „Schmeling — Louis” i „Cyrek Barnuma”.

FORUM: „Cale miasto o tem mowi” i „Należę do Ciebie”.

HELJOS: „Posażna jedynaczka” i „Czarny Kot”.

HOLLYWOOD: „Hrabina Marica”.

KOMETA: „Armia Ewy”.

MAJESTIC: „Burzliwa młodość”.

MASKA: „W obliczu gilotyny” (Szkafłatny kwiat) i „Córka Generala Pankratowa”.

MIEJSKIE: „Oskarżam cię matko”.

MARS: „Anna Karenina”.

MEIRO: „Bella Donne” i rewja.

Płyty. 11.57 — 12.03 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 — 12.13 Wiadomości rolnicze. 12.13 — 12.23 Dziennik poidmowy. 12.23 — 13.15 „Letnie na stroje”. Koncert w wyk. Zespołu Salonnego Niny Mańskiej. 15.30 — 15.45 Wiadomości gospodarcze. 15.45 — 16.00 „Skrzynka P. K. O.”. 16.00 — 16.45 Płyty. 16.45 — 17.00 „Hetman St. Koniecpolski” — odczyt — wygl. dr. M. Antonów. 17.00 — 17.50 Koncert z Ogrodu Zoologicznego w wyk. ork. symf. pod dyr. W. Buchwalda. 17.50 — 18.00 „Rosliny - barometry” — pogadanka wygl. Z. Kowalska-Maślankiewiczowa. 18.00 — 18.10 „Waka cje samowara” — opowiadanie B. Herza dla dzieci. 18.10 — 18.15 „Życie kulturalne stolicy”. 18.15 — 18.50 Koncert reklamowy. 18.50 — 19.00 Pogadanka aktualna. 19.00 — 20.30 „O piętro wyżej” — operetka Ign. Gertnera, libretto Krzemienieckiego. 20.30 — 20.45 „Z morską książką nad morzem” — szlacz literacki J. Stępowskiego. 20.45 — 20.55 Dziennik wieczorny. 20.55 — 21.00 Pogadanka aktualna. 21.00 — 22.00 Koncert w wyk. Kapeli Ludowej F. Dzierżanowskiego. 22.00 — 22.15 „Za kulisami Olimpiady” — feljeton — wygl. dr. Zb. Grabowski. 22.15 — 22.25 Wiadomości sportowe. 22.25 — 23.00 Muzyka taneczna z Ciechocinka. 23.00 — 24.00 Płivt.

KINA

MEWA: „Niedokończona symfonia” i „Aia w kramie czarów”.

MINERWA: „Szalety” (z życia legj. Polskich) „Matib”.

MUCHA: „Czar wiedeńskiego walcu” i „S. O. S. I. F. i nie odpowiada”.

NOWA TOMOLA: „Świat jest zakochany” i „Ich noce”.

OKO PRASKIE: „Mam 19 lat” i „Złota dziewczyna”.

PAN: „Nowe przygody Tarzana”.

KINO PAR. S-GO ANDRZEJA: „Nie miała baka kłopotu” i „Dodatk. POPULARNY: „Caliente miasto miłości” i rewja.

PETIT TRIANON: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo” i „Rokmistrz von Werffen”.

PRAGA: „Za chwilę szczęścia” i rewja.

RAJ: „Nie miała baka kłopotu” i „Niedzielne brewerki”.

RENA: „Doleres” i „Kajdany życia”.

RIALTO: „Niesamowity dom”.

ROXY: „Dla ciebie tańczę” i „Czerwony wóz”.

ROMA: „Ucieczka”.

SPINKS: „Pokój 309”.

SOKOL: „Złota dwóch mężów” i „Szkoła flirtu”.

SORRENTO: „Świat się śmieje” i „Dodek na froncie”.

STYLOWY: „Serca ze stali”.

SWIAT: „Szalony porucznik” i „Cyrek Barnuma”.

SWIATOWID: „Zapomniane twarze”.

UCIECHA: „Ręce na stole”.

VARIETE: „Flap i Flap, jako hul-tuje” i „Przecz Kordecki”.

UNJA: „Kapitan Sorrel i syn” i „Pociąg za cieniem”.

TON: „Ostatnia serenada” i „Oskarżam cię matko”.

Organizacja ruchu osobowego w węzle warszawskim

Budowa wiaduktu
nad torami dworca Gdańskiego

Podstawową zasadą przebudowy węzła kolejowego warszawskiego jest oddzielenie ruchu osobowego od towarowego w obrębie tego węzła. W tym celu dla przejęcia i przeprowadzenia przez węzeł warszawski ruchu osobowego zbudowana została linja średnicowa, która po włączeniu się do niej torów osobowych z kierunków linji lewego brzegu Wisły (kaliskiej, katowickiej, radomskiej i krakowskiej), poprzez przystanek Włochy i stację Warszawa Zachodnią i Główną przechodzi na prawy brzeg, gdzie na stacji Warszawa-Wschodnia rozgałęzia się na 4 kierunki zasadnicze ruchu osobowego, prawobrzeżnego.

Zastosowanie tej koncepcji, stwarzającej wielkie udogodnienie dla podróżnych, umożliwia wyjazd na wszystkie kierunki komunikacji kolejowej z dworców linji średnicowej, znajdujących się w centralnych dzielnicach stolicy oraz znacznie ułatwia przesiadanie się na wszelkie kierunki podróży, przyjeżdżających do Warszawy z zamiarem kontynuowania podróży w innym kierunku, bez potrzeby kosztownych i kłopotliwych przejazdów na inne dworce, jak to do niedawna miało miejsce.

Takie jednak rozwiązanie problemu organizacji ruchu osobowego w węzle warszawskim, dające duże udogodnienia dla podróżnych, spowodowało dla Zarządu kolejowego pewne trudności w rozwiązaniu technicznym kwestji doprowadzenia ruchu osobowego z kilku kierunków na jedną stację, mianowicie wskutek nieuniknionego w związku z tym wytworzenia się skomplikowanych przecięć i połączeń torów osobowych pomiędzy sobą, oraz z torami komunikacyjnymi i towarowymi, zbiegającymi się na krancowych stacjach linji średnicowej. Dzięki jednak zastosowaniu wiaduktów udało się w tych miejscach uniknąć niebezpiecznych skrzyżowań w jednym poziomie torów osobowych, lub osobowych z towarowymi i komunikacyjnymi o dużym nasileniu ruchu. Wiadukty te pobudowane zostały na końcowych stacjach linji średnicowej (Warszawa Zachodnia i Warszawa Wschodnia) oraz na podejściach doprowadzających tory osobowe do linji średnicowej, jak: łącznica Gołabki — Włochy, podejście z kierunku Radomia, Dębina itd.

W zależności od różnych kątów skrzyżowania przecinających się torów, od ilości krzyżujących się torów na wiaduktach i pod wiaduktami, wypało zastosować różne układy i typy tych wiaduktów, więc: kratownice stalowe na przyczółkach betonowych, oraz żelazobetonowe przeszła o różnych układach konstrukcji nośnych, rozpiętości, stroju podpor itd. Na jednym z budujących się obecnie wiaduktów kolejowych nad torami projektowane jest ustawienie kratowego dźwigara na zdzięk jego z nieczynnego obecnie b. wiaduktu kaliskiego na st. Warszawa Zachodnia.

Mówiąc o mostach i wiaduktach, wybudowanych w związku z przebudową węzła kolejowego warszawskiego, nie można pominąć milczeniem wiaduktów, zbudowanych przez kolej na skrzyżowaniach torów z ulicami miejskimi. Wiadukty nad ulicami na linji obwodowej (Wolska, Obozowa, 11 listopada itd.) zbudowane jeszcze przed rokiem 1934, oraz długi wiadukt na ul. Bema w obrębie st. Warszawa Zachodnia, wybudowany w ciągu 2 ostatnich lat, jak również wiadukty uliczne nad torami kolejowymi na ul. Żelaznej, Powązkowskiej i Towarowej wybitnie przyczyniły się do usprawnienia ruchu kolejowego i pieszego na tych ulicach, uwalniając je od skrzępowania dawnymi przejazdami kolejowymi w poziomie.

W ostatnich czasach aktualną bar-dzo stała się sprawa budowy wiaduktów nad torami st. Warszawa Gdańska na ul. Mickiewicza, mającego znaczne udogodnienie połączenie nowej dzielnicy na Żoliborzu z miastem. Ministerstwo Komunikacji nie ma ustawowego obowiązku budowania tego wiaduktu, jednakże uznając wagę tej inwestycji dla mieszkańców Żoliborza przygotowało szczegółowe projekty budowy i zamierza w pewnym zakresie przyjąć udział w kosztach wykonania potrzebnych robót.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, przesiadka, sypialnia, stół, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Swiat 30, róg Piaseckiego.

NAJMILSZY URLOP
SPĘDZISZ WE FRANCJI!

PLAŻE - GÓRY - UZDROWISKA - SPORTY - ROZRYWKI

Informacje: Zniżki Kolejowe.

OFICJALNE BIURO KOLEI FRANCUSKICH

WARSZAWA, Ossolińskich 4, tel. 684-85 i biura podróży.

Z miasta

OBSIEWANIE TORÓW
TRAMWAJOWYCH

W roku bieżącym obsiane zostały torowiska tramwajowe na ul. Mickiewicza na pow. 3.450 m. kw., Puławskiej na pow. 2.000 m. kw. oraz petlica na Marymoncie o pow. 308 m. kw.

W toku są prace nad zatrawieniem torów tramwajowych na ul. Targowej, pomiędzy Kijowską a Skaryszewską (około 2.800 m. kw.).

SPISY WYBORCÓW — ŻYDÓW

Miejski wydział ewidencji ludności w Warszawie sporządził na życzenie stołecznej gminy żydowskiej spisy wyborców, uprawnionych do głosowania przy odbywających się obecnie wyborach do gminy żydowskiej.

NADMIAR TŁUSZCZÓW
W STOLICY

Wobec stwierdzonego znacznego nadmiaru tłuszczów w Warszawie, na zebraniu członków cechu wędliniarzy warszawskich postanowiono interwenjować w Min. Przemysłu i Handlu i w M. S. Wojsk. w sprawie znalezienia zbytu na te tłuszcze oraz uregulowania sprawy dostaw tłuszczu dla garnizonu warszawskiego.

PAŁAC „POD BLACHĄ”

Od szeregu lat trwa restauracja

Zamku, natomiast dotychczas nie tknięto jeszcze zabytkowego pałacu „Pod Blachą”. Dowiadujemy się, że prezes rady ministrów gen. Sławoj-Składkowski zainteresował się sprawą podjęcia robót konserwacyjnych pałacu.

Premjer oświadczył, iż omawiane roboty winny rozpocząć się jeszcze w bieżącym sezonie i obiecał znaleźć dodatkowe kredyty na ten cel.

PUSTE DOROŻKI TAMUJĄ RUCH

Dorożki samochodowe i konne, po wysadzeniu pasażerów nie jadą do najbliższego postoju dorożek, jak to jest stosowane na całym świecie w większych miastach, lecz kręcą się po ulicach, szukając po drodze pasażerów, przez co tamuują w znacznym stopniu ruch na ważniejszych arteriach komunikacyjnych. Zadaniem władz administracyjnych jest bacznie, aby odpowiednie przepisy były respektowane.

CORAZ WIĘCEJ PRZYJEZDNYCH

Podług danych miejskiego wydziału statystycznego w 1935 r. liczba przybyśców do Warszawy, stałych i czasowych, wynosiła 32 proc. całej ludności stolicy na początku tego roku. Objaw ten nie pozostaje bez trwałszych wpływów kulturalnych.

Wypadki i kradzieże

Samobójstwo. Przy ul. Dzielnej 64 otruił się esencją octową Władysław Sołtyś, lat 54, bezrobotny, przewieziono go do szpitala Dzieciątka Jezus. Przyczyną samobójstwa brak środków do życia.

Zachorował na ulicy. Na Marszałkowskiej 59 upadł i stracił przytomność Wacław Łukowski, lat 24, robotnik (Boncza 5). Lekarz stwierdził wyczerpanie, spowodowane gruźlicą płuć i przewiózł go do szpitala Św. Łazarza.

Upadek z 2 piętra. Przy Podchorążych 16 spadł z wysokości 2 piętra, murarz, 46-letni Bronisław Sucharski (Grójecka 73), doznając złamania prawej nogi i ogólnego potłuczenia.

Otari bójki i napadów. Ofiarami bójki i napadów w różnych punktach miasta padło 7 osób: Józef Bocianowski, mistrz ciesielski (Stefanówek), Józef Stolarski, robotnik (Sybilla 6), Maria Kozłowska, służąca (Ogrodowa 46), Czesław Kraska, murarz (Toruńska 3), Józefa Rajską, robotnicą (Piwna 2), Moszek Nardel, tokarz (Dzielnia 48), i Stanisław Jakowicz, inż. technolog (Rynek Starego Miasta 12).

Zatrucie gazem. Przy Lubieszowskiej 6 (Grochów), zatrut się gazem świetlnym, wskutek własnej nieostrożności 60-letni Wacław Jancazak, biuralista (zam. tanie).

Otari ruchu kolejowego. Dorożka najechała na rogu Świętokrzyskiej i Czackiego na 52-letniego Czesława Płiszę (Suwalska 9) nautuczyła emeryta, który doznał potłuczenia prawego biodra. Wóznicy przejeżdżali na rogu Rakowieckiej i Wiśniowej 35-letniego Bolesława Małkowskiego (Górczewska 96) robotnika, który odniósł ranę tłu-

czoną prawej ręki z przecięciem tętnicy. Pod wóz dostał się na rogu Towarowej i Srebrnej 13-letni Stanisław Niziolek (Łucka 28) uczeń, który odniósł ranę tłuźoną lewej stopy.

Zagadkowa kradzież.