

SIERPIEŃ

SIERPIEŃ

4-25 18-53

KSIEZYŃ

7-10 19-05

14-28 2-19

19

PONIEDZIAŁEK

Dziś św. Ludwika.  
Jutro św. Bernarda.

## FEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Wielka miłość” Molnara - Osterwa.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Dziewczyna i oni” Bus - Fekete, z Piaskowską, Zabczyńską, Zelską, Węgrzynem, Kondratem, Woskowskim, Brodniewiczem i Łuszczewskim.

TEATR NOWY: Nieczynny.

TEATR MAŁY: Nieczynny.

TEATR LETNI: Dziś i jutro „Podwójna buchalteria” w reżyserji Warneckiego z Dymszą, Orwidem, Brochwiczówną i Grossówną w rolach głównych.

TEATR KAMERALNY: Nieczynny. TEATR MALICKIEJ: — Dziś „Profesja pani Warren” z Malicką, Cieszkowską, Bay-Rydzewskim i inn. Wkrótce premiera komedji rumuńskiej p. t. „Zamieszaj”.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18): Dziś „Trzy walce” O. Straussa. DZIEDZINIEC KOŚCIOŁA ŚW. KRZYŻA — „Syn marnotrawny” opowieść biblijna w 5 aktach. Dziś i w niedzielę ostatnie 2 przedstawienia. CYRULIK WARSZAWSKI: Do 1 września teatr nieczynny. JUDO Szopna 3. Codz. rewja.

## Warzywa, warzywa!

## Zalew jarzyn nie znajduje należytego zbytu

Na hurtowym targowisku warzywnym przy ul. Grójeckiej — liczne wozy i chłopskie furki stoją ciasno jedna przy drugiej. Uginają się pod ciężarem złośliwych pęków marchwi, zielonych głów kapusty, cebuli, kosztów ognistych, wspaniałych pomidorów, których w tym roku mamy istne zażęśnienie. W wąskich przejściach między wozami rozłożyły swoje kosze i toboły przekupki spod miasta, wykrzykując głośno ceny cebuli, groszku zielonego i buraków — wśród tłumu sprzedających i kupujących przeciskają się żydóweczki z półmiskiem smażonych śledzi lub koszem lukrowanych paczków i zachwalają ochryplym głosem:

— Ryby smażone świeże, ryby! — Paczki świeże, domowe!

Na ścianie podręcznego składu opakowań wisi czarna tablica, na której codziennie wypisuje się notowania giełdowe. Właściwie — giełdy warzywniej niema, notuje się tak „na oko” ceny, orientując się w nich według większych transakcji hurtowych jakie dokonywane są tutaj codziennie — między 4 a 7 nad ranem. Do cen zresztą nikt nie ma obowiązku się stosować — te same pomidory czy ogórki można sprzedać za różną cenę — ot, jak i za ile się da. Brak giełdy — to zresztą tylko jedna z wielu bolączek handlu warzywami, który mimo olbrzymiej produkcji — odbywa

się przy zupełnym niemal chaosie i dezorganizacji, powodując często duże straty dla producentów.

## TRZY OGÓRKI ZA GROSZ

W chwili obecnej — producenci warzyw stoją w obliczu niesłychanej baissy cen: w ciągu ostatnich kilku dni załamali się np. zupełnie ceny na pomidory i ogórki, które w hurcie kupuje się dosłownie za grosze.

Dość obfity urodzaj wszystkich warzyw w sezonie obecnym sprawił, że na targowisko hurtowe na Grójeckiej zwozi się dziennie przeciętnie około 80.000 kg. samych pomidorów, około 15.000 kg. ogórków, 300.000 kg. kartofi. Ceny kształtują się niezwykle nisko — bowiem zupełnie dobre pomidory kupić można już za 3,5 gr. kilo (hurt) — w najlepszych gatunkach 10—13 gr. Ogórki, sprzedawane na kopy nie osiągają ceny wyższej, niż grosz za sztukę, bardzo wiele transakcji dokonywanych jest jednak za pół, a nawet jedną trzecią grosza sztuka. Niskie są również ceny kapusty — 3,5—5 gr. sztuka, kalafiorów, buraków, marchwi, cebuli i innych warzyw. Ceny te są uderzająco niskie — jeśli zważywszy, że w detalu płaci się obecnie np. za kilo pomidorów 30—40 groszy. Rozmiary rozpiętości cen między hurtem a detalem świadczą najlepiej, że zmore nadmiernego pośrednictwa w handlu warzywami „dusi” producentów ze szczególną siłą.

## NADMIERNA PRODUKCJA

Nadmierne pośrednictwo — to jednak nie jedyna przyczyna nieopłacalności produkcji warzywniczej. Ogólnie bolączki tej galezi produkcji rolniczej, jak również bolączki samego targowiska i organizacji zbytu warzyw w Warszawie obrazuje nam przedstawiciel Zw. Producentów Warzyw oraz dyr. targowiska przy ul. Grójeckiej.

Warzywa są niezwykle tanie — przedewszystkiem dlatego, że wielu rolników, pod wpływem kryzysu — nieopłacalności produkcji żywności — przerzuciło się w ostatnich latach na produkcję warzywną, jako bardziej korzystną. Wytworzyła się tedy ogromna podaż jarzyn na rynek warszawski — który nie jest w stanie wchłonąć całej produkcji (nowe ośrodki produkcji warzywniczej w okrugach łódzkim, kaliskim, łęczyckim,

pomorskim, wielkie plantacje ogórków w Przybyszewie i t. d.). Przed kilku jeszcze laty — nadmiar warzyw z okregu warszawskiego wysyłało się na Górny Śląsk i Pomorze — dziś te okregi stają się samowystarczalne. Teraz zabierają z Warszawy rocznie około 200 wagonów — ale za kilka lat możliwości zbytu na rynkach krajowych znikną prawie zupełnie.

W tych warunkach niezbędne jest otworzenie „ujęcia” dla nadmiaru warzyw zagranicę. Np. cebulę zabiera od nas chętnie Anglia, Norwegia, Finlandja i Danja, istnieją też szanse zbytu pomidorów i kapusty — ale niestety dziś eksport zagraniczny jest b. ograniczony (kilkanaście wagonów) wobec wysokich stawek przewozowych, które czasem przekraczają wartość towaru. Jeśli ta sprawa nie będzie uregulowana — możemy za 2 lata stanąć w obliczu katastrofy produkcji warzywniczej.

## O CHŁODNIE I PUNKTY ROZDZIELCZE

Co się tyczy organizacji handlu hurtowego w Warszawie — to marzy się o kilku inowacjach: 1) zaprowadzeniu oficjalnej giełdy notowań cen, by zapobiec niespodziankom cennikowym, 2) o wybudowaniu chłodni wraz z przetwórniami warzyw. Chłodnia przechowa zapasy towaru przez kilka dni, zapobiegając nadmiernemu obniżaniu się cen pod wpływem obaw o zepsucie się towaru — przetwórnia pozwoli rozwinąć zapoczątkowane a opłacalne przetwórstwo pomidorów — na użytek krajowy i na eksport, 3) stworzeniu punktów hurtowych rozdzielczych na niektórych targowiskach Warszawy. Producenci i chłopci, którzy teraz spędzają całą noc na targowisku przy Grójeckiej zanim rozprze dadzą towar, dostarczyliby warzywa do spółdzielni, która rozwiozłaby z kolei zebrane zapasy do punktów rozdzielczych. Do tego celu trzeba by przeprowadzić tramwaje towarowe, ekspedujące towar do hal.

Jeśli się zważy, że samych wozów z warzywami, nie licząc fur z nabiałem, słomą i t. p. przybywa do Warszawy około 90.000 rocznie, że dezorganizują one ruch kołowy w obrębie stolicy i przyczyniają się niemało do stwarzania niepotrzebnego hałasu — zaprowadzenie tych inowacji jest istotnie palącą potrzebą.

(a. o.)

## Zadrogie mieszkania

w domach Z. U. S.

Sfery pracownicze wyrażają niezadowolenie z polityki budowlanej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych. Wszystkie budowane obecnie przez Z. U. S. domy mieszkalne są przeznaczane nie dla najmniej zarabiających ubezpieczonych, lecz dla nielicznej grupy osób lepiej uposażonych. Powołując się na fakt, że komorne w domach Z. U. S. przewyższa dwukrotnie i będzie dwukrotnie przewyższało w nowobudowanych się osiedlach, komorne w domach T. O. R.

Ponieważ Z. U. S. buduje więk-

sze mieszkania od T. O. R., czynsz mieszkalny w jego domach będzie dostępny tylko dla b. zamożnych, gdyż zarabiający po parę set zł. miesięcznie nie będą w stanie opłacać przeciętnego komornego w domach Z. U. S. Uderza to tembardziej, że kwoty przeznaczone na omawiane budowie pochodzą ze składek ubezpieczonych.

Mieszkania przeto dla tych ubezpieczonych nie powinny być w każdym razie droższe stosunkowo od mieszkań w domach T. O. R.

## Walka z pornografią objęła bibliotekę Oslawionego Szyllera-Szkolnika

gorszyliście prostaczków i młodzieży

Wczoraj z polecenia starostwa śródmiejsko-warszawskiego, dokonano rewizji w bibliotece „Świt”, stanowiącej własność „psycho - grafologa” Szyllera-Szkolnika przy ul. Żulińskiego 9. Biblioteka ta, składająca się wyłącznie z „dzieł naukowych” Szyllera-Szkolnika posiadała wielkie składy książek i broszur, mieszczące się w dwóch pokojach, które były poświęcone wyłącznie sprawom chorób wenerycznych, zbroczom różnego typu, przeżyciom erotycznym i tajemnicom „wiedzy miłosnej”. Biblioteka Szkolnika była szeroko reklamowana zwłaszcza w prasie prowincjonalnej, gdzie książki i broszury jego były reklamowane jako „główny artykuł”, przy którego wysłuch „psychografolog” obiecywał zadarmo przeprowadzać przyszłość.

Po dokonaniu szczegółowej rewizji w bibliotece „Świt”, władze policyjne zakwestjonowały więcej niż połowę biblioteki. Broszury i książki zakwestjonowane, zostały przewiezione platformą do urzędu

śledczego. Równocześnie został wydany nakaz konfiskaty wszystkich wydawnictw Szyllera-Szkolnika obłożonych aresztem w bibliotece „Świt”, w sprzedawców na terenie całego kraju.

Władze administracyjne, po uporządkowaniu materiału, zebrały na podstawie rewizji u Szyllera-Szkolnika, przekazały całą sprawę władzom prokuratorskim, celem pociągnięcia do odpowiedzialności autora i wydawcy za szerzenie pornografii i demoralizowanie młodzieży. Okazało się w trakcie rewizji, że większość klientów i czytelników Szyllera-Szkolnika, poza odpowiednio dużą ilością kucharek, robotników i rzemieślników, to młodzież szkolna w wieku od lat 13 do 17-tych.

Dowiadujemy się, że władze administracyjne wydały instrukcje, aby wydawnictwa pornograficzne i wszelka propaganda na rzecz tych wydawnictw, były ściągane na równi z wydawnictwami komunistycznymi, jako druki antypaństwowe.

Środa, dnia 19 sierpnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.29 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „Skrzynka roln.” — inż. W. Tarkowski. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Muzyka (pl.).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 Aud. dla dzieci: „Dzieci na podwórku” — w oprac. T. Markowskiego (z Poznania). 16.00 Konc. w wyk. Zespołu Salon. P. Rynasa. 17.00 Trio Polskiego Radja (Warszawa) i J. Nowak — bas (Poznań). Rez. Gawot, wyk. Trio Polskiego Radja (Warszawa). 17.50 „Anegdota z życia Heleny Modrzejewskiej” — wygl. dr. St. Papée (z Katowic). 18.00 Pogad. społeczna. 18.05 Konc. rekl. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 Konc. w wyk. Małej Ork. P. R. z udziałem W. Wermińskiej — sopran. Akomp. W. Szpilman. 20.00 „Słynne Symfonie” — III-cia audycja (pl.): L. van Beethoven: Symfonia V-ta c-moll op. 67, w wyk. Królewskiej Ork. Symf. pod dyr. F. Weingartnera. 20.30 „Z wędrowek po prowincji” — „Ferma hodowlana zwierząt futerkowych” — Sprawozd. Wł. Wysocki. 20.50 Dzień. wiecz.

21.00 VI-ta Audycja z cyklu „UTWORZY FRYDERYKA CHOPINA W WYKONANIU SYNNYCH ARTYSTÓW”. Wykonawca: A. Cortot (pl.). Ballada f-moll, Trzy etudy z op. 25: a) cis-moll, b) Ges-dur, c) a-moll, Impromptu Fis-dur op. 60, Barcarola Fis-dur op. 60. 21.30 Śląskie pieśni ludowe w oprac. J. Haralda wykona z tow. fort. Kwartet męski „Silesia” (z Katowic). 22.00 „Co mówi Europa o minionej Olimpiadzie” — felj. wygl. red. J. Radziwiński. 22.15 Wiad. sport. 22.25 Konc. w wyk. Ork. T.

ATLANTIC: „Tysiąc kaktów miłości” i „Dziesiętnie kocha inaczej”. ACRON: „Pożar nad Wołą” i „Tęgan”. ADRIA: „Casino de Paris”. AMOR: „Urojony świat” i „Rumba”. AS: „Shirley Temple jako mały pułkownik”. APOLLO: „Tajemnica panny Brinx”. ANTINEA: „Niedokończona Symfonia” i „Rapsodia Baltyku”. BALTUK: „Głos serca”. BIS: „Dla ciebie śpiewam” i „Tarzan Nieustraszone”. COLOSSEUM (małe): „10-ciu z Pawlaka”. CAPITOL: „Mały Marynarski”. CASINO: „Kaprys markizy Pompadour”. CORSO: „General Sutter” i rewja. CZARY: „Czu-Czu-Czu”. ELITE: „Mleczna droga” i „Revolucja śmiechu”. EUROPA: „Szyfr 77”. FAMA: „Prawo do szczęścia”. FILHARMONJA: „Kaprys pięknej pani”. FLORIDA: Schmeling — Louis i „Cyryk Barnuma”. FORUM: „Z pamiętnika detektywa” i „Wesela rozwódka”. HELIOS: „Posażna jedynaczka” i „Czarny kot”. HOLLYWOOD: „Hrabina Marica”. KOMETA: „Armja Ewy”. MAJESTIC: „Burzliwa młodość”. MASKA: „W obliczu gilotyny” (Szkarłatny kwiat) i „Córka Generala Pankratowa”. MIEJSKIE: „Oskarżam cię małko”. MARS: „Anna Karenina”. METRO: „Bella Donne” i rewja.

RADIO

Środa, dnia 19 sierpnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.29 Dzień. por. 7.30 Program na dzisiaj. 7.40 „Organy Wurlitzerowskie” (pl.). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „Od prosiaka do bekoniki” — pogad. wygl. St. Mierzejski. 12.13 Dzień. połudn. w wyk. Ork. 58 p. p. (z Poznania).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Ach, te wroble” — pogad. dla dzieci w oprac. W. Achremowiczowej (z Wilna). 16.00 Popularny konc. w wyk. Ork. Filh. Warsz. pod dyr. J. Ozimskiego z Cieshochina (przez Toruń). 16.45 „Nauczył się obrona narodowa” — odczyt, wygl. mjr. Zgłobicki. 17.00 Recital skrzypcowy S. Bakmana. 17.25 B. Woytowicz: Konc. tort. w wyk. komp. z tow. Ork. Symf. P. R. pod dyr. G. Fitelberga. 17.50 „Pani na wywczasach” — pogad. wygl. R. Dalhorowa. 18.00 „Jak spędzić święto?” 18.10 „Życie kult. stolicy”. 18.15 Konc. rekl. 18.50 Pogad. aktualna.

19.00 Powszechny Teatr Wyobraźni: słuchowisko J. Parandowskiego p. t. „Gatka oliwna” (Olimpiada starogrecka). Oprac. radjofon. Br. Horowicza. Muzyka St. Nawrockiego (wznawienie). 19.45 Koncert muzyki węgierskiej. 20.30 „Skrzynka techn.” — red. W. Frenkiel. 20.45 Dzień. wieczorny. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 „Nasze pieśni” — odśpiewa Z. Wleżyńska. Akomp. W. Czuchowska. W progr. pieśni Wł. Keniga (z Wilna). 21.15 Konc. muz. salon. (z Poznania). 22.00 Wiad. sport. 22.15 Muzyka lekka (pl.). 23.00 Muzyka tan. z dancingu „Cafe-Club” w Warszawie.

KINA

MEWA: „Niedokończona symfonia” i „Ala w krainie śpiewu”. MINERWA: 1) „Spełnione sny”, 2) „Kocha, lubi, szanuje” i dodatki. MUCHA: „Czar wiedeński walc” i „S. O. S. I. F. nie odpowiada”. NOWA TOMOLA: „Świat jest zakochany” i „Ich noc”. OKO PRASKIE: „Mam 19 lat” i „Złota dziewczyna”. PAN: „Nowe przygody Tarzana”. KINO PAR. S-GO ANDRZEJA: „Nie miała baba kłopotu” i dodatki. PETIT TRIANON: „Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo” i „Rotmistrz von Werfien”.

POPULARNY: „Caliente miasto miłości” i rewja. PRAGA: „Za chwilę szczęścia” i rewja. RAJ: „Nie miała baba kłopotu” i „Niedzielne brewerje”. RENA: „Dolores” i „Kajdany życia”.

RIALTO: „Niesamowity dom”. ROXY: „Dla ciebie tańczę” i „Czerwony wóz”. ROMA: „Ucieczka”. SHINKS: „Pokój 309”. SOKOL: „Zna dwóch mężów” i „Szkoła flirtu”. SORRENTO: „Świat się śmieje”. Dodek na froncie”. STYLOWY: „Serca ze stali”. ŚWIAT: „Szalony porucznik”. Cyryk Barnuma”. ŚWIATOWID: „Ucieczka ku szczęściu”. TON: „Ostatnia serenada” i „Oskarżam cię małko”. UCIECHA: „Rece na stole”. UNIA: „Kapitan Sorrel i syn” i „Poślij za cieniem”.

VARIETE: „Flip i Flap, jako hul-ta” „Przez Kordecki”.

## Na ekranach

APOLLO: „TAJEMNICA PANNY BRINX”

Od czasu do czasu zjawia się na ekranie polski film, o którym warto napisać i na który warto iść. Rzadko się to wprawdzie zdarza, ale się zdarza i trzeba przyznać, że ostatnio zdarza się coraz częściej. Piszemy to na marginesie „Tajemnicy Panny Brinx”.

Pomyśl: komedia sensacyjna — dobry; fotografie — również dobre; wymowa artystów — trochę jeszcze za sztywna, zamoło naturalna. To byłoby najkrótsze resumé wad i zalet filmu, który jednak w sumie jest lepiej niż dobry. Przedewszystkiem dużo tu jest niebanalnego humoru, umiejętnie rozłożonego na cały obraz i bardzo dobry komplet sił aktorskich.

Przedewszystkiem Alma Kar. Nie jest to artystka, która sobie zdobywa ekran odrazu. Nie chce powiedzieć, że w poprzednich filmach była gorsza, nie, ona w każdym następnym filmie jest lepsza, a w „Tajemnicy” jest już tak „dobra”, że warto ją zobaczyć dla niej samej, a tembardziej ze względu na „oprawę” aktorską, w jakiej występuje: Kur-nakowicz i Znicz jako dwaj detektywi, Kalinówna i Gucki, jako druga, konkurencyjna para, przemily Zabczyński tworzą razem zespół niemal koncertowy. Apropoz koncertów, śpiew Zabczyńskiego przy samochodzie na wsi — jest fatalnie nagrany, choć piosenka ładna i melodia bez zarzutu.

Całość udana, film wart zobaczenia, tylko pod adresem kina „Apollo” skromna prośba: przyciszyć aparaturę.

witpe

## Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, przeliczanie, sypialnia, stół, gabinet skromniejszy 50. Nowy Świat 30, róg Piarkiego.

## Zmarli

Ś. p. Karolina, Marja z Schoenichów Geyerowa, lat 66 w Warszawie, ś. p. Franciszek Miszycki, lat 59 w Warszawie, ś. p. Marja z Sulimierskich Kępińska, lat 83 w Warszawie, ś. p. Eugenja z Kaczkowskich Trylska, lat 79 w Warszawie, ś. p. Bolesław, Gabriel Domagalski, lat 70 w Warszawie, ś. p. Jadwiga z Mierzejewskich Garlińska, lat 58 w Warszawie, ś. p. Czesław, Paweł Mioduszeński, doktor, w Warszawie,

## Akademia-koncert

ku czci Wniebowzięcia Najświętszej Marji Panny

Dzięki staraniom Katol. Stow. Kobiet przy kościełku Imienia Dzieciątka Jezus (Moniuszki 3a) tłumnie zebrana w Filharmonii publiczność miała możność wysłuchania przepięknie zorganizowanej uroczystej akademii ku czci Wniebowzięcia Najświętszej Marji Panny w dniu 15 sierpnia r. b. w hołdzie wdzięczności za Cud nad Wisłą.

Wokół Obrazu Wniebowzięcia udekorowanego zielenią i kwiatami stały ze sztafardami delegacje różnych stowarzyszeń warszawskich. Po zagajeniu akademii

przez prowincjała OO. Marjanów księdza Mrocza, nastąpiła część koncertowa, w której udział wzięli gorąco oklaskiwani wybitni artyści operowi, dramatyczni i estradowi. Pani Matylda Lewicka, Polńska prim. Op. Warsz., p. profesor Helena Ostrzyńska, p. Marja Ładzińska, art. b-ego Teatru Rozmaitości, p. Julja Januszkiewicz art. dram. oraz Chór Świętokrzyski pod dyrek. p. Eug. Lange-ra.

Zakończył akademię hymn „Boże coś Polskę” odśpiewany przez głęboko wzruszoną publiczność.

## Strajk w „Choince Polskiej”

200 robotników okupuje fabrykę

Wczoraj wybuchł ostry zatarg na terenie zakładów przemysłowych spółki akcyjnej „Choinka Polska” przy ul. 11 Listopada. Nr. 10. Zastrajkowało w pomieszczeniach fabrycznych 200 robotników. Powodem strajku okupacyjnego jest zapowiedź czasowego zamknięcia zakładów wskutek

utrudnień w eksporcie ozdób choinkowych na warunkach kompensacyjnych.

Wytwórnia ta dostarczała dotąd większe transporty ozdób choinkowych dla słynnych magazynów uniwersalnych Wollwortha w Stanach Zjedn. Am. Półn.

## Pomoc dla strajkujących w Tow. „Vita i Krakowskie”

W sytuacji przeprowadzających strajk okupacyjny pracowników tow. „Vita i Krakowskie” nie zaszła w ciągu dnia wczorajszego żadna zmiana. Dziś w Związku Handlowców przy ulicy Siennej Nr. 16 odbędzie się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie ubezpieczonych, poświęcone omówieniu dalszej akcji. Na zebraniu

rozpatrzone będzie sprawa ogłoszenia strajku demonstracyjnego na znak solidarności z pracownikami „Vita i Krakowskie”.

Jednocześnie w przewidywaniu, że strajk przeciągnie się, odbywa się energiczna zbiórka fundusów tak, że wypłata uposażeń strajkującym na 1 września rb., jest zapewniona.

## Z miasta

MIESO Z NIELEGALNEGO

Starostwo grodzkie śródmiejsko-warszawskie ujawniło podczas lustracji w mieszkaniu dozorcy domu w Al. Jerozolimskiej 23 i w należącej do niego piwnicy wędliny i mięso, pochodzące z nielegalnego uboju. Mięso zajęto i przesłano do laboratorium reżeni miejskiej. Winny pociągnięty będzie do odpowiedzialności karno - administracyjnej. Kupujący winni unikać mięsa niewiadomego pochodzenia, o ile dbają o swoje zdrowie.

OBNIŻENIE CENY MASŁA  
Na posiedzeniu komisji notowań cen nabiwa postanowiono notować następujące orientacyjne ceny masła:

## Wypadki i kradzieże

Harakiri ślusarza W mieszkaniu własnym przy ul. Bończy Nr. 5 usiłował popełnić samobójstwo zadając sobie cięt nożem w brzuch, ślusarz Roman Dubiński, lat 39. Lekarz stwierdził ciężką ranę kłota z wypadnięciem trzewi. Powód — nieporozumienia rodzinne.

Wypadki samochodowe Na ul. Czerniakowskiej samochód przejechał 35-letniego Władysława Torc, kierowcę

wyborowego w opakowaniu i w blokach 2 zł. 50 gr., dotychczas 2 zł. 60 gr. w drobnym opakowaniu firmowym 2 zł. 60 gr. (dotąd 2 zł. 70 gr.), deserowego II gat. i mleczarskiego solonego 2 zł. 20 gr. (2 zł. 30 gr.) i osekowego — 1 zł. 90 gr. (2 zł.). Wszystko za kg. w hurcie oraz jaj świeżych gwarantowanych o wadze do 50 gramów — 6 gr. (dotychczas 6 i pół gr.) i o wadze od 50 gramów — 7 gr. (7 i pół gr.) za sztukę.

ODPUST ŚW. JACKA  
W niedzielę 23 b. m. w kościele św. Jacka (Freta 10) Msze św. o godz. 7—9 i 11, suma z uroczystą procesją i kazaniem. Nieszpory z uroczystą procesją o godz. 5.

Kradzież samochodu. Na ul. Żygmuntowskiej skradziono samochód-taksówkę Nr. 694 (22998), należąca do Wacława Dąbciola (Strzelecka 8). Prowadzony zawiadomił policję XIV komis.

Wypadki samochodowe Na ul. Czerniakowskiej samochód przejechał 35-letniego Władysława Torc, kierowcę