

SIERPIEN

25

WTOREK

Dziś św. Ludwika
Jutro NMP. Jasnog.

SŁONCE	
4 35	18-40
KSIĘZYC	
wschód	zachód
13-51	1-30
14 5	2 42

TEATR

TEATR NARODOWY: „Wielka miłość” Molnara w reżyserji Osterwy z Cwiklińską, Eichlerówną i Osterwą na czele.

TEATR POLSKI: Dziś wznowienie granej zgórą 100 razy, cieszącej się rekordem powodzeniem „Tessy” w reżyserji A. Węgierki w premjerowej obsadzie.

TEATR NOWY: Nieczynny. TEATR MALY: Nieczynny. Otwarcie w sobotę 29 b. m. „Żołnierzem i bohaterem” Shaw’a (reż. Węgierki).

TEATR LEŃSKI: Dziś i jutro komedia muzyczna „Podwójna buchalterja” z Dymszą, Orwidem, Brochwiczówną, Grossówną, Janecką, Łapińskim i Frenkiem w rolach głównych. W końcu przyszłego tygodnia premiera nowej komedji Rapackiego.

TEATR KAMERALNY: Nieczynny.

TEATR MALICKIEJ: — Dziś „Protesja pani Warren” z Malicką, Cieszkowską, Bay-Rydzewskim i inn.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18) Dziś „Irzy walc” O. Straussa.

DZIEDZINIE KOSCIOLA SW. KRZYŻA — „Syn marnotrawny” opowieść biblijna w 5 aktach. Dziś i w niedzielę ostatnie 2 przedstawienia.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dnia 4 września otwarcie sezonu.

LIDO Szopna 3. Codz. rewja.

Potrzeby Saskiej Kępy Gocławia i Kamionka

Tow. Przyjaciół Saskiej Kępy, Gocławia i Kamionka opracowało program robót inwestycyjnych w tych dzielnicach w celu możliwego uwzględnienia jego przez Zarząd Miejski przy opracowaniu preliminarza budżetowego na rok 1936-37.

W dziedzinie zabrukowania program ten obejmuje: zabrukowanie głównych arterji komunikacyjnych, a mianowicie: 1) na Saskiej Kępie: ul. Wersalskiej i Pa-

ryskiej (główną nawierzchnią dla przelotu autobusów), Walecznych, Obrońców, Zwycięzców, Saskiej od Dąbrówki do Zwycięzców, Brukselskiej i Ateńskiej oraz bocznych całkowicie lub częściowo: Bajoskiej, Wąchockiej, Szczucińskiej, Dąbrowieckiej, Katowickiej, Poselskiej, Gruzickiej, Dąbrówki i Genewskiej, 2) na Kamionku i Gocławiu: Żymirskiego od Al. Waszyngtona do Gocławia i ul. Stanisława Augusta.

Krwawe zajście w restauracji Strzawy — 3 osoby ranne

Do baru przy ul. Grochowskiej 49 przyszedł późnym wieczorem 4-ech podchmielonych mężczyzn, którzy chcieli zagrać w bilard automatyczny. Dowiedziawszy się, że w zakładzie znajduje się tylko zwykły bilard, przybyli wystąpić z pretensją do właściciela, Wacława Dobrzyńskiego. Gdy kilku gości ujęło się za właścicielem, wynikła awantura, w czasie której jeden z przybyłych uderzył nożem w głowę gościa, Wacława Gostkiewicza, pracownika P. Z. Inż. Koleszy G. rzucił się na pastnika, który uciekł do bramy wspomnianego domu i tam pobili go butelkami.

Ranny w głowę sprawca napadli, ratując się ucieczką, wpadł przez okno na parterze do mieszkania stolarza Józefa Antoniewskiego, z krzykiem: „Zabijają mnie!” i porzuciwszy noż sprężynowy, usiłował ukryć się. Usunięty przez A. z mieszkania, napastnik ukrył się na klatce schodowej. Po chwili przybyli tam 3-ej towarzysze awanturnika, którzy

zabrali go i zaopatrzywszy się w kamienie, usiłowali wtargnąć do baru, aby pomóc się za pobite kolegi. Ponieważ Dobrzyński nie chciał wpuszczać ich, awanturnicy wrzucili do restauracji przez otwarte drzwi duże kamienie, który rozbił szybę w gablotce na bufece.

Wtedy Dobrzyński, chcąc przeszkodzić dalszemu bombardowaniu, wyjął rewolwer i wystrzelił na posterach w kierunku drzwi. Kula trafiła jednego z atakujących, 26-letniego Henryka Malinowskiego (Kamionkowska 31), ślusarza, pozostali zaś zbiegli. Dobrzyński zawiadomił o zajściu XV komis., która sporządziła protokół, zalecając — jako dowód rzeczowy — porzucony w mieszkaniu Antoniewskiego noż. Lekarz Pogotowia stwierdził u Malinowskiego ranę postrzałową (na wylot) w okolicę lewego łokcia i po opatrunku — przewiózł do domu Gostkiewicza, który odniósł ranę głowy, opatrzył lekarz prywatny. Właściciel baru oblicza straty swe na 30 zł.

Wypadki i kradzieże

Pobita żona oblała męża wrzaskiem. Bronisław Makiewicz (Dobrzyńska 3), kotlarz, przyjechawszy do żony swej, Sabiny, która przebywała na letnisku, zastał tam Józefa Adamczyka (Krotowiecka 3) znajomego żony. Dowiedziawszy się, że A. przebywa u żony jego już od 2-ich miesięcy, Makiewicz zabrał żonę z letniska. Po powrocie do Warszawy, pomiędzy małżeństwem wynikła gwałtowna kłótnia, w czasie której M. pobił żonę pięściami, pował na podłogę i skopał. Poturbowana żona porwała garnkę z ukropem i oblała męża. Lekarz stwierdził poparzenie twarzy, pozostawiając poszwankowanego na miejscu. U Makiewiczowej lekarz stwierdził krwotok i poronienie.

Ustalono nazwisko ofiary tragicznego wypadku

LWÓW, 24. 8. Śledztwo w sprawie ofiary tragicznego wypadku na ul. Ormiańskiej, gdy spuszczana nad ranem na drucie z okna 3-go piętra kobieta po zerwaniu się drutu spadła i zabiła się, ustaliło, że jest to Marja Kowalówna.

Sprawca ekspedjowania kobiety po drucie w obawie przed czekającą pod drzwiami żoną, Wawrzyniak, emerytowany przodownik polcji, podany jest przesłuchaniu przez władze śledcze pod zarzutem nieumyślnego spowodowania śmierci.

Przemysł i handel Warszawy

25.000 nielegalnych warsztatów wyrosło w czasie kryzysu

„Warszawa jako stolica Polski” pod tym tytułem ukazała się niedawno praca S. Rychnińskiego, obrazująca najbardziej znamienne przejawy życia gospodarczego i kulturalnego Warszawy. Charakterystyka struktury przemysłowej ośrodka stołecznego, handlu hurtowego i detalicznego, dochodu społecznego mieszkańców stolicy, komunikacji, wymiany towarowej, życia kulturalnego (wydawnictwa, teatr, kino, radio) pozwala odzwierciedlić w pełni decydującą rolę, jaką odgrywa stolica w wielu dziedzinach życia kraju.

TRZECIE MIEJSCE W PRZEMYSŁE

Najwięcej miejsca poświęca autor zagadnieniom przemysłowym. Według statystyki w r. 1934 Warszawa liczyła 2.338, czyli 10,4 proc. zakładów przemysłowych, czynnych w całym kraju. W przedsięwzięciach tych pracowało 56.800 robotników, t. zn. 10,5 proc. ogółu zatrudnionych w Polsce. Gdy się weźmie pod uwagę cały okręg warszawski w promieniu kilkudziesięciu kilometrów, Warszawa i podstołeczne powiaty obejmują ogółem około 13 proc. większych zakładów przemysłowych i 12 proc. ogółu zatrudnionych robotników. Okręg warszawski zajmuje trzecie miejsce w rzędzie zwartych skupień przemysłowych w kraju po Zagłębiu węglowym i rejonie łódzkim.

Warszawa różni się zasadniczo od pozostałych okręgów przemysłowych swą strukturą gospodarczą bardziej złożoną i różniczkowaną. Warszawa jest siedzibą wytwórczości średniej oraz rozproszkowanego rzemiosła. W stolicy skupia się przemysł o wysokiej wartości wyrobów, obok wyrobów masowej tandety. Jest to produkcja obliczona na potrzeby całego kraju, ale uruchomiona głównie na zapotrzebowanie rynku wielkomiejskiego. Najcharakterystyczniejsze dla stolicy są niewielkie fabryczki, liczące ponad 10 a mniej niż 50 robotników.

25 TYSIĘCY

W dobie kryzysu i bezrobocia powiększa się liczba nowozałożonych drobnych warsztatów w stolicy i okolicach podmiejskich. Dla bezrobotnych czeladników i chłapiuków miejscowych, jak również i przybyszów, zwabionych nadzieją znalezienia jakiegokolwiek nadziewa jest to często jedyna deska ratunku. Lżwa rzemieślnicza w Warszawie obliczała w r. 1932 liczbę warsztatów nielegalnych na 25.000. W samem n. p. cholewkarstwie na 800 legalnych przedsiębiorstw oceniano liczbę nielegalnych na 3.000.

SZANSE ROZWOJOWE PRZEMYSŁU

W związku ze szczególnymi warunkami rynku stołecznego najlepiej rozwijają się następujące typy przemysłu: 1) te, które opierają swe istnienie na codziennym zużyciu wytworów przez szerokie rzesze ludności, a więc wyrobów artykułów spożywczych, o-

dzieżowych, mydlarskich, aptekarskich, 2) przemysły, wytwarzające artykuły mody, 3) przemysły budowlane i pomocnicze dla zdobnictwa i urządzania wnętrz (instalacje, posadzki, papa dachowa, meblarstwo metalowe), 4) warsztaty reperacyjne, niezbędne wobec mnóstwa wyrobów ulegających zniszczeniu lub zanieczyszczeniu (naprawy mechaniczne, pralnie), 5) przemysły, związane z życiem kulturalnym (poligraficzny, drukarski), 6) przemysły, korzystające z zamówień władz państwowych (sprzęt wojenny, środki transportowe). Ogólnie biorąc w stolicy wysuwają się na czoło przemysły precyzyjne, oraz bezpośredniego spożycia.

PROLETARYZACJA HANDLU

W Warszawie działa 6,6 proc. wszystkich przedsiębiorstw handlowych z całego kraju, a 37,6 proc. I kategorii, t. zn. wyłącznie hurtowych. W handlu detalicznym Warszawy występują dwa charakterystyczne zjawiska: 1) wielkość obrotów i większe od przeciętnych w kraju rozmiary przedsiębiorstw, 2) nagromadzenie mnóstwa zakładów drobnych, nie mających właściwie racji bytu w płaszczyźnie zdrowej kalkulacji. To drugie zjawisko wypływa m. in. z wysokiego udziału handlu żywnościowego z właściwym mu rozdrobnieniem. Z drugiej strony daje się zaobserwować proces wytwarzania się drobniomieszczaństwa i chłreścijskości. Sprzyjają temu rozmiary skupienia, istnienie licznej i stosunkowo zamkniętej klienteli. Wskaźnikiem owego żywiołowego przyrostu kramkarstwa jest wielka liczba sklepów spożywczych bardzo małych rozmiarów.

„Zegarynka” oszukuje Pomocnicę jej ulokowano na wystawie

„Zegarynka”, informująca Warszawę o godzinie przez telefon, psuje się. Już dwukrotnie zaczęła podawać fałszywą godzinę, a następnie w ogóle przerwała informację.

Jak się dowiadujemy, dotąd na stacji telefonów działały dwie zegarynki. Kiedy jednej popłatał się język, natychmiast włączyła

się druga, to też abonent nie był narażony na złe informacje, ani na brak informacji. Obecnie jedna z zegarynek stała się eksponatem na wystawie przemysłu elektrotechnicznego, a siostrzyczka jej, jak na złość nie może sobie dać rady z obsługą abonentów. Figle osamotnionej zegarynki polegają na tem, że nagle zaczyna ona podawać czas o godzinę późniejszy.

O normalny powrót kolejami w pierwszych dniach września

Zbliża się okres masowych powrotów z letnisk i udrzów z od poczynku letniego. Zazwyczaj w okresie tym koleje są tak przepełnione, że pasażerowie zmuszeni są odbywać podróż w okropnych warunkach. Przedsmakiem groźnego natłoku na kolejach było niesłychane przepełnienie pociągów na wielu liniach podczas zbiegu ostatnich dwóch świąt w dniach 15 i 16 b. m.

Władze kolejowe winny zaważać na pomyśle o zmobilizowaniu w końcu b. m. i w pierwszych dniach września wszelkiego rozporządzalnego taboru, a jeśli go mają za mało, o uruchomienie na mniej ruchliwych szlakach podmiejskich wagonów towarowych z ławkami do siedzenia, w celu przerzucenia normalnego taboru na linie o masowym ruchu podróży.

Otwarcie zjazdu inż. mechaników i wystawy przemysłu metalowego i elektrotechnicznego

Wczoraj o godz. 10-ej rano, po wysłuchaniu mszy św. w kościele św. Krzyża, rozpoczął trzydniowe obrady 10-ty Jubileuszowy Zjazd Inżynierów — Mechaników polskich w auli Politechniki Warszawskiej. Na zjazd ten przybyło z całego Polski około 600 inżynierów — mechaników.

Na uroczystym otwarciu Pana Prezydenta R. P. oraz rząd reprezentował minister komunikacji p. dypl. Juliusz Ulrych. Zjazd zabrał prezes Zw. Główn. Stowarzyszenia Mechaników Polskich — inż. Witold Wierzejski. Skolei zostało powołane prezydium zjazdu z przewodniczącym inż. p. Drzewieckim, prezesem Polskiego Związku Przemysłowców Metalowych. Nastąpiły przemówienia powitalne, poczem wygłosili referaty: inż. W. K. Wierzejski n. t. „10 lat pracy Stowarzyszenia Inżynierów Mechaników Polskich”, prof. dr. B. Stefanowski n. t. „Znaczenie instytucji naukowo-badawczych w przemyśle i potrzeba ich tworzenia w Polsce” oraz inż. P. Drzewiecki n. t. „Przemysł metalowy jako podstawowa gałąź wytwórczości i czynnik obrony kraju”.

Na tem zakończyła się uroczysta część zjazdu, poczem wszyscy udali się na otwarcie Wystawy Przemysłu Metalowego i Elektrotechnicznego przy ul. Puławskiej. Otwarcia wystawy dokonał w imieniu Pana Prezydenta R. P. minister komunikacji p. J. Ulrych.

Wystawa podzielona jest na 6 głównych działów: dział 1-szy obejmuje przemysł metalowy przetwórczy, drugi — cały przemysł elektrotechniczny ze specjalnym uwzględnieniem radiotechniki, w dziale trzecim znajdują się surowce i półfabrykaty, niezbędne dla przemysłu przetwórczego. Dział czwarty i piąty — naukowo — badawczy oraz postępu technicznego i wynalazków — obrazuje metody prac badawczych, do których używano surowców, jak i półfabrykatów oraz kontroli procesów technologicznych. Dział szósty — eksportowy, zorganizowany w sposób dydaktyczny, a zarazem dający najłatwiejszy dla każdego zwiędającego sposób odnalezienia interesujących go wyrobów oraz zapoznania się z metodami i poszczególnymi fazami ich produkcji.

Wtorek, dn. 25 sierpnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Środa, 26 sierpnia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Środa, 26 sierpnia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Środa, 26 sierpnia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Środa, 26 sierpnia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Środa, 26 sierpnia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Środa, 26 sierpnia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23.00 Muz. tan. (pl.).

Środa, 26 sierpnia.

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „O zarządzaniu gospodarstwem” — pogad. wygl. inż. Fr. Zoll. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Koncert w wyk. Ork. T. Serebryńskiego (ze Lwowa).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzynka P. K. O.” 16.00 „Barytony i basy” (pl.). 16.45 „Jan Sobieski” — odczyt. wygl. mjr. O. Laskowski. 17.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr. St. Barańskiego (z Poznania). 17.50 „Bogactwo życia w korze drzew” — felj. wygl. dr. W. Rakowski (z Poznania). 18.00 „Tajemnica kajetu Stanisława Brzozowskiego” — szkic lit. K. Izykowskiego. 18.15 „Życie kult. stolicy”. 18.20 Konc. reki. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 „1000 taktów muzyki” — odegra Zespół St. Rachonina. (z Wystawy Radjowej). 19.45 „Pierwszy raz widzę” — pogad. wygl. H. Ładosz dla dzieci st. (z Wyst. R.). 20.00 „Wieczór starych walców” — Koncert w wykonaniu Małej Orkiestry Polskiego Radja pod dyr. Zdzisława Górzyńskiego z udziałem Czwórki Radjowej (z Wystawy Radjowej). W przerwie o g. 20.45 Dzień. wieczorny i pogad. aktualna. 21.30 Ukraińskie pieśni ludowe wyk. M. Sokół — śpiew i A. Rudnicki — fortepian (ze Lwowa). 22.00 Wiad. sport. 22.15 „Symfonia dnia letniego” — reportaż muz. C. Nahlk (ze Lwowa). 23