

SIERPIEŃ

29

SOBOTA

Dziś Ścięcie św. Jana
Jutro św. Róży.

ŻEŻYRY

TEATR NARODOWY: „Wielka mi-
łota” Molnara w reżyserji Osterwy
z Cwiklińską, Eichlerówną i Osterwą
na czele.

TEATR POLSKI: Dziś ciesząca
się rekordem powodzeniem „Tessa”
reżyserji A. Węgierki w premierze
obsadzie.

TEATR NOWY: Nieczynny.
TEATR MAŁY: Nieczynny. Otwor-
y w sobotę 29 b. m. „Zoinierzem i
Chaterem” Shawa (reż. Węgierki).

TEATR LETNI: Dziś i jutro ko-
medja muzyczna „Podwójna buch-
alterja” z Dymszą, Orwidem, Brochw-
iczówną, Grossówną, Janecką, Łapiń-
skim i Frenkiem w rolach głównych.
W końcu przyszłego tygodnia pre-
miera nowej komedji Knapackiego.

TEATR KAMERALNY: Nieczynny.
TEATR MALICKIEJ: — Dziś
„Protesja pani Warren” z Malicką,
Cieszkowską, Bay-Rydzewską i inn.

WIELKA OPERETKA (Karowa
18). Dziś „Miłosc walce” O. Straus-
sa.

DZIEDZINIE KOSCIOLA SW
KRZYŻA — „Syn marnotrawny” o-
powieść biblijna w 5 aktach. Dziś i
w niedzielę ostatnie 2 przedstawienia.
CYRULIK WARSZAWSKI: Dnia
4 września otwarcie sezonu.

OD ADMINISTRACJI

Prosimy o wpłacenie prenumeraty
za miesiąc sierpień br. Aby uniknąć
przerwy w otrzymywaniu pisma
prosimy P. T. Abonentów zalega-
jących z opłatą prenumeraty o
uiszczenie należności do dnia
10 września.

Poradnia dla samouków Polskiej Macierzy Szkolnej

Macierz Szkolna prowadzi Po-
radnię dla Samouków, której dzia-
łalność polega na udzielaniu rad
w sprawach samokształcenia i spe-
cjalizowania się w pewnych dzia-
łach życia. Aby poradę otrzy-
mać, należy przysłać znaczek na
odpowiedź i podać następujące da-
ne: wiek, stan, zajęcie, poziom
nauczony, jakie zamiłowania i cze-
go petent pragnie się uczyć i w ja-
kim celu.

Z miasta

TRUJA W BUFETACH KOLEJOWYCH

Dochodzą nas wiadomości o licz-
nych zachorowaniach gastrycznych
po spożywaniu posiłków w bufetach
dworców kolejowych nawet na du-
żych stacjach. W dobie masowych
powrotów z letnisk i uzdrowisk do
miast, wskazane jest ogólnie spoży-
wanie pokarmów w tych bufetach.

KIEDY ZAMIATAĆ DZIEDZINCE?

Lokatorzy licznych domów zwraca-
ją uwagę na potrzebę zachowania
pewnej kolejności w uprzątnięciu dzie-
dziniec i mieszkań. Późne zamyta-

Nowe strajki metalowców

Wczoraj wybuchł strajk w od-
lewni wyrobów metalowych Ko-
zerskiego przy ul. Tyszyńskiej
5. Do strajku przystąpiło 33 ro-
botników, domagając się podwyż-
ki płac. Również w dniu wczoraj-
szym zastrajkowali gisherzy w od-
lewni wyrobów metalowych Kli-
maszewskiego przy ul. Wolność
16. I w tym wypadku robotnicy
żądają podwyżki płac. W bieżą-
cym tygodniu zostało objętych
strajkiem kilkanaście zakładów
fabrycznych przemysłu metalo-
wego. Codziennie inspekcja pracy
notuje po 2—3 nowe strajki.

Ponieważ strajki objęły jedną
branżę przemysłową, cała akcja
strajkowa leży jakoby w zwią-
kach zawodowych robotników
przemysłu metalowego. Z uwagi
na masowy i zorganizowany cha-
rakter strajków, sprawą tą, poza
inspektorem pracy, zajęły się rów-
nież władze bezpieczeństwa.

Zmarli

Ś. p. Jan Dąbrowski, przemysłow-
iec, l. 43, w Krakowie; ś. p. Zy-
gmunt Piotr Kijawski, por. art., l.
36, w Warszawie; ś. p. Jan hr. Broel-
Plater, l. 31, w maj. Petrykozy; ś. p.
Szczerpan Pyziak, urzędnik, w
Skiermiewicach; ś. p. Antoni Osłowski,
l. 28, w Warszawie.

Życie kulturalne Warszawy

charakteryzuje żywy ruch wydawniczy, naukowy i teatralny

Życie kulturalne Warszawy — jak-
że je zobrazować? Stolica jest u-
środkiem promieniowania na prowincję
w dziedzinie wygłaszanych po-
gód, programów, idei i hasel; w
zakresie kultury i badań naukowych
— i w zakresie drobnej monety kul-
turalnej dnia codziennego — jaka sta-
nowi anegdota, plotka, żart, lekka
muzyka, piosenka. Ku Warszawie spo-
gląda cała prowincja, poszukująca
zarówno poważniejszej strawy kul-
turalnej, jak i rozrywki.

Ciekawą próbę uchwycenia cha-
rakterystycznych cech życia kultural-
nego Warszawy stanowi jeden z roz-
działów pracy Rychlińskiego „War-
szawa jako stolica Polski”.

RUCH WYDAWNICZY

Najlepiej miernikiem siły pro-
mieniowania ośrodka kulturalnego
jest ruch wydawniczy. Ośrodek sto-
leczny posiada szczególne znaczenie
w zakresie wydawnictw książkowych.
Drugą jego właściwością jest to, że
druki ogłaszane mają nakłady znacz-
nie większe niż w innych miastach.
W r. 1932 przeciętny nakład wynosił
w Warszawie 3.100 egzemplarzy, na
prowincji — tylko 2.100 egz.

Warszawa wysuwa się na czoło w
zakresie wydawnictw specjalnych, jak
mapy, mapy, plany i ryciny. W zakre-
sie wydawnictw książkowych górują
na rynku warszawskim dzieła nauko-
we — niemniej stolica jest również
ośrodkiem wytwórczości beletrystycz-
nej, która z całej produkcji książko-
wej posiada najgłębszy i najbezpo-
średniejszy wpływ na kulturę szeroki-
ch mas. W porównaniu z innymi
ośrodkami w stolicy wydaje się naj-
więcej literatury pięknej.

Warszawa wydaje ogromną więk-
szość dzieł przełożonych z języków
obcych. W r. 1933 ogłoszono tu dru-
kiem 70 proc. książek tłumaczonych

w Polsce. W wydawnictwach nau-
kowych na pierwsze miejsce wysu-
wają się te, które omawiają zagad-
nienia wychowania fizycznego, woj-
skowości, nauk ekonomicznych i spo-
łecznych, na ostatnim miejscu stoją
dzieła religijne, z zakresu sztuk pla-
stycznych i antropologii.

CWIERC MILJONA GAZET

Warszawa jest najstarszym ośrod-
kiem wydawnictw periodycznych w
Polsce (od 1662 r.) Po odzyskaniu
niepodległości jednak bardzo wiele
czasopism znikło, a na ich miejsce
powstają zupełnie nowe. Tylko 7,2
proc. czasopism wychodzących w
Warszawie w końcu 1933 r. istniało
już przed wojną. W dobie kryzysu
zarysowuje się wzmożenie aktywno-
ści wydawniczej stolicy. Prasa w Pol-
sce jest bardzo silnie skupiona w
większych miastach. Jest to wyni-
kiem nie tylko koncentracji ośrodków
kultury, ale i więzi z całym o-
żywieniem życia prowincji. Na 1855
czasopism, które wychodziły w kraju
w końcu 1933 r. — 1593 czyli 80,6
proc. pojawiali się w skupieniach
miejjskich. Jeśli wziąć pod uwagę
dzienniki, to na 156 aż 131 czyli 84
proc. redagowano w takich większych
ośrodkach. W Warszawie ukazuje się
35,9 proc. wszystkich czasopism kra-
jowych a 22,4 proc. wszystkich dzien-
ników wychodzących w kraju. Te cy-
fry nie oddają jednak istotnej prze-
wagi Warszawy nad miastami pro-
wincjonalnymi, gdyż brak tu danych
o nakładach, które dla gazet stołecz-
nych są znacznie wyższe od nakładów
prowincjonalnych. W Warszawie
sprzedaje się około ćwierć miliona
gazet dziennie, nie licząc prenume-
rat. Również wszystkie większe a-
gencje, dostarczające informacji og-
ólnych i politycznych, krajowych i
zagranicznych mieszczą się w War-
szawie.

40 PROCENT STUDENTÓW

Stolica skupia b. poważny odsetek
sił naukowych kraju. W r. szkolnym
1933-34 pracowało tu 39,8 proc. pro-
fesorów z całego kraju. Odsetek stu-

dentów na uczelniach wyższych w
stolicy wynosi 38,8 proc., gdy np.
uczniów szkół powszechnych tylko 3
proc., szkół średnich — 13,6 proc.
Warszawa skupia 40,9 proc. studen-
tów z ośrodków uniwersyteckich,
podczas gdy Łódź — 19,7 proc.
Wilno — zaledwie 7,8 proc. Stolica
skupia przede wszystkim studentów
ze środowisk miejskich (80,1 proc.
studentów z miast, 17,3 proc. ze wsi).
Wpływa na to wysoki udział słucha-
czy pochodzących z samej stolicy.
Studentów których rodzice są rolnika-
mi są stosunkowo nieliczni. Zwłasz-
cza słabo dociera element najuboż-
szy, dzieci gospodarzy mających do
5 ha ziemi. Stanowią oni 2,5 proc. o-
gółu słuchaczy.

Odsetek studentów polegających
wyłącznie na własnych zarobkach
jest znacznie wyższy w Warszawie
niż gdzie indziej. W Warszawie sku-
pia się młodzież z tych warstw, które
najintensywniej wybierają się do
miasta. W Warszawie 36,1 proc. stu-
dentów mężczyzn i 21,3 proc. studen-
tek zarobkuje.

TEATR I KINO

Jeśli chodzi o życie teatralne
W-wa liczyła w końcu 1933 r. 25 tea-
trów na 88 istniejących w kraju. Re-
wizji było 6 na ogólną ilość 15 w ca-
łej Polsce. Na Warszawę przypada
44,3 proc. biletów sprzedanych na
przedstawienia teatralne w miastach
liczących ponad 25.000 ludności.

Warszawa jest znacznie poważ-
niejszym skupieniem teatralnym niż
kinem. Kino nie wymaga ani tak
wielkich nakładów kapitału, ani tak
znacznego wysiłku artystycznego, po-
ciąga szerokie masy, dostosowuje się
do środowiska małego nawet miasta.
Młodych 1923 a 1932 r. liczba kinotea-
trów wzrosła w Polsce o 75 proc., a
w Warszawie o 38 proc. W 1923 War-
szawa skupiała 9,1 proc. kin czyn-
nych w kraju w 1932 tylko 7,2 proc.
Jednak kina warszawskie to przed-
siębiorstwa większe o dużej frekwen-
cji — na jednego mieszkańca przypa-
da rocznie 8 bytności w kinach, gdy
np. w Katowicach 7,8 bytności.

Strajk 350 robotników przy budowie kanału bródnowskiego

Wczoraj 27 bm. zastrajkowało
350 robotników, zatrudnionych
przez Warszawski Urząd Wojew-
ódzki z kredytów Funduszu Pra-
cy przy budowie kanału bródnow-
skiego na Żeraniu.

Strajkujący robotnicy wysunę-
li następujące postulaty: uznania
delegacji robotniczej, która do tej
pory nie została oficjalnie uzna-
na, dokonywania wypłat w każdą
sobotę oraz angielskiej soboty.
Najbardziej sporną kwestią jest
angielska sobota, ponieważ robot-
nicy chcą zapłaty za 8 godzin
przy zatrudnieniu 6-godzinnym.
Żądanie swoje w tym przedmio-
cie robotnicy motywują tem, że
na miejskich robotach publicz-
nych, finansowanych również

przez fundusz pracy, robotnicy
nają angielską sobotę, pracując
6 godzin przy zapłacie za 8 go-
dzin.

Na miejsce robót, które zostały
objęte strajkiem, bezpośrednio po
porzuceniu pracy przez robotni-
ków, przybył okręgowy inspektor
pracy P. Szumski oraz kierownik
oddziału melioracyjnego w wy-
dziale rolnym województwa war-
szawskiego, inż. Sikorski. Dzięki
interwencji inspektora Szumskie-
go, strajk został przerwany już o
godz. 12 w południe z tem, że w
dniu dzisiejszym odbędzie się w
inspektoracie pracy konferencja
między przedstawicielami robot-
ników oraz kierownikiem robót
inż. Korsakiem.

Wybuch gazów na Krakowskim Przedmieściu

Licznym przechodniom na Kra-
kowskim Przedmieściu zostali
zaalarmowani wczoraj głośnie
tonacją oraz brzękiem tłucz-
ników szyb i strasznych krzyków,
dochodzących ze sklepów Stani-
sława Pęcherskiego i „Pluton”
(Krakowskie Przedmieście 23).
Gęste kłęby dymu otoczyły cały
dom, wznosząc się na wysokość
2-go piętra. Natychmiast wezwa-
no pogotowie i policję.

Jak ustaliło dochodzenie, na-
stał wybuch wskutek pęknię-
cia rury gazowej i nagromadze-
nia się pod ziemią dużej ilości
gazów, od kilku bowiem tygodni
trwają prace przy zamianie rur

gazowych na Krakowskim Przed-
mieściu. Wskutek wybuchu na
przebiegu między domami nr.
17 i 23 pękły rury betonowe, za-
wierające kable telefoniczne. Od-
łamki rur zostały wyrzucone na
wysokość 3-go piętra. Jeden z
odłamków uderzył kelnera, Hen-
ryka Buchera, siedzącego na bal-
konie w cukierni Puchalskiego.
Kelner wraz z krzesłem potoczył
się na salę. Wśród gości wy-
buchł popłoch.

We wszystkich rozkopach, w
których nastąpiła eksplozja, zni-
szczone zostały rusztowania. Do-
koła miejsca wypadku zgroma-
dziła się liczna publiczność

Plenarne obrady Stow. Urzędników Państwowych

W niedzielę, 6 września r. b.,
odbędzie się w Warszawie nad-
zwyczajne plenarne posiedzenie
zarządu głównego Stowarzysze-
nia Urzędników z udziałem 36 de-
legatów z Warszawy i prowincji.
Będzie to pierwsze plenarne po-
siedzenie zarządu głównego S. U.
P. od czasu głośniego zjazdu de-
legatów tej organizacji w marcu
r. b.

Obrady będą poświęcone spra-
wom ogólnym: gospodarczym i

społecznym, projektowi nowej u-
stawy uposażeniowej, opracowa-
nej przez Stowarzyszenie i spra-
wom organizacyjnym.

Ugłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. przesłana
sympialna. stołowy. gabinet skrom-
niejszy 50. Nowy świat 30, 60 Pie-
rackiego.

R A D O 3 O

Sobota, dn. 29 sierpnia

6.30 „Kiedy ranne...” 6.33 Gimnasty-
ka 6.50 Muzyka 7.20 Dzien poranny.
7.40 Muzyka (pl.). 11.57 Sygnał cza-
su i hejnał z Krakowa. 12.03 „Prze-
gl. roln. prasy” — nż. I. Niewodnicza-
ska. 12.13 Dzien. połudn. 12.23 Tró-
polskiego Radja. 14.30 Konc. muzyki
rozrywkowej (pl.). 15.40 Wlad. gosp.
15.45 „Zabawa w koncert” — aud. dla
dzieci w opr. T. Markowskiego (z Po-
znan). 16.00 Utwory na fortepian w
wyk. M. Striksa, 14-letniego p. anisty.
16.30 Koncert Chóru Kolejowego
Przyp. Wojsk. w Ostrowie (z Katow-
ic). 16.45 „Stolce państw Bałtyku”:
„Parę godzin w Rydze” — reportaż
Płucńskiego (z Poznania). 17.00
Konc. w wyk. Ork. Symf. pod dyr.
Stef. Barańskiego (z Poznania).
17.50 „Koscioty drewniane na Śląsku”
— pogad. wygl. Zb. Dobusz (z Kat-
owic). 18.00 „Nasz program”. 18.10
„Życie kult. stolicy”. 18.15 Konc. rekl.
18.50 Pogad. aktualna. 19.00 Konc. w
wyk. Polskiej Kapeli Ludowej F. Dzier-
żanowskiego z udz. M. Zabczyńskiej i
A. Boguckiego (z Wystawy Radjo-
wej). 20.15 Aud. dla Polaków zagranicą.
„Jak Polska buduje osiedla ro-
botnicze” w opr. J. Mchałowskiego.
20.45 Dzien. wiecz. 20.55 Pogad. aktu-
alna. 21.00 Recital wiolonczelowy Ko-
walskiego. Akomp. I. Kurpisz - Steta-
nowa (z Torunia). 21.30 „Kulka wileńska”:
„Niech żyje nauka” J. Zagór-
skiego Zydlera (z Wilna). 22.00
Wlad. sport 22.15 Konc. rozrywkowy
(ze Lwowa). Wyk.: Zwiększona ork.
T. Seredynskiego, K. Ostrowski; — te-
nor, L. Sak — skrzypce 23.30 Muzyka
taneczna (pl.).

Niedziela, 30 sierpnia

8.00 Sygnał czasu i pieśń „Ave Ma-
ria”. 8.03 Aud. dla wsi. 8.45 Dzien.
por. 8.55 Progr. na dzisiaj. 9.00 NA-
BOŻENSTWO Z KOSCIOLA SW.
KRZYŻA W WARSZAWIE. KAZA-
NIE WYGL. KS. PROF. BRONI-
SLAW PAGOŃSKI. CHOR ŚWIE-
TOKRZYŃSKI ŚPIEWAC BEDZIE
POD KIER. KS. PROF. J. ORSZU-

LIKA. PRZY ORGANACH E. LAN-
GIER. 10.30 Muzyka (pl.). 11.25 „Od-
prawa Zawodników Gordon Benne-
ta”. 11.45 Przegl. filmowy. 11.57 Syg-
nał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03
„1000 taktów muzyki” — wyk. Ze-
spół St. Kachonia oraz soliści: W.
Kuskiwiczowa i St. Witas (z Wysta-
wy Radjowej). W przerwie około go-
dziny 13.00 „Rozmowa z Koperni-
kiem” Br. Winawera wygl. Aleksan-
der Zelwerowicz (z Wystawy Radjo-
wej). 14.30 Aud. dla wsi. 15.00 Konc.
rekl. 15.30 Fortepian, skrzypce i har-
fa (pl.). 16.30 SIAR DO ZAWO-
DÓW BALONOWYCH O PUHAR
GORDON BENNETTA — TRANSM.
Z LOŃSKA MOKOTOWSKIEGO
— SPRAWOZDAWCA — R. /AL-
CZAK. 17.00 Koncert solistów. E.
Szabranska (m. sopran), M. Janowski
(tenor) i I. Ochlewski (skrzypce) (z
Wystawy Radjowej). 18.00 „Podwie-
czorek przez mikrofonie”. Transm. z
ogródka hotelu „Bristol”. Konc. w
wyk. Małej Ork. P. R. W. Wermiń-
skiej (śpiew), I. Łosiówny (klanga),
Choru Dana i W. Kaźmierczaka (re-
cytacje). 19.55 Recital fortepianowy
Z. Przeorowskiego (z Krakowa), K. W.
Gluck-Sgambatti: Melodia; K. Schu-
mann: Wieczorem, W nocy, Druga
noceletta D-dur; F. Poulenc: Mouve-
ment perpetuel; C. Debussy: Ogrod
w deszczu. 20.25 „Poezja Iatr” —
kwadrans poetycki, w oprac. Wl. Se-
były. 20.40 Przegl. polit. 20.50 Dzien.
wiecz. 21.00 Teatr Wyobraźni u ob-
cych (Anglia) wznowienie słuchow-
iska oryginal. p. t. „Doktor Abornethy
przyjmuje”. Napisała Alicja Kamsey
i Rudolf de Cordova. Przekład A. Za-
górskiej (z Poznania). 21.30 Pieśni
odśpiewa L. Finneberg (sopran). Akomp.
prof. L. Urstein. 22.00 Wlad. ze
wszystkich Rozgłośni P. R. 22.15
Wlad. sport. 22.20 Muzyka lekka i
tan. w wyk. Zespołu W. Iychowskie-
go z udz. solisty L. Stricka (skrzyp-
ce). 23.00 Muz. tan. (pl.). W przerwie
o g. 23.20 Komunikat meteor. dla za-
wodników Gordon Bennetta.

K I N A

ATLANTIC: „Syn admirała”.
ACRON: „Bitwa pod Cuszimą” i
„Spełnione sny”.
ADRIA: „Kaprys Markizy Pompa-
dour”.
AMOR: „Należę do Ciebie” i „Wa-
cus”.
ANTINEA: „Kocham wszystkie
kobiety” i „Śluby ulańskie”.
APOLLO: Tajemnica panny Brinx”.
AS: „Szanghaj” i dodatki.
BALTYK: „Głos serca”.
BIS: „Mord w Trinidad” i „Wsz-
yscy ludzie są wrogami”.
COLOSSEUM (małe): „Jaśnie Pan
Szofer”.
CAPITOL: „Mały Lord Fauntleroy”.
CASINO: „Magnolia”.
CORSO: „Biała parada” i rewja.
CZARY: „Mleczna droga” z Ha-
rold Lloydem i bogaty nadprogram.
ELITE: 1) „Droga bez powrotu”,
2) „Szalone poruczniki”.
EUROPA: „Błękitna parada”.
FAMA: „Mały marynarz”.
FILHARMONJA: Śmiertelny skok”.
FLORIDA: „Mężowie do wyboru”.
1) „Biały upiór”.
FORUM: „Osaczona i Whisky i do-
lary”.
HELJOS: „Przygody pechowca” i
„Człowiek wilk”.
HOLLYWOOD: „Miłość w masce”.
ITALJA: „Czarne róże” i dodatki.
KOMEIA: „Takie są dziewczęta”.
MAJESTIC: „Mały Król”.
MASKA: „Zapomniany człowiek”
i „Antek Policmajster”.
MARS: „Zaczęło się od pocałunku”.
1) „Syn marnotrawny”.
METRO: „Tajemnica dra Chandle-
ra” i rewja.

MIEJSKIE: „Porwana kobietę”.
MEWA: „Matężństwo na bezdro-
żach” i „Zmiana serc”.
MINERWA: „Zaledwie wczoraj” i
„Szpieg w masce”.
MUCHA: „Ilonka - Papryka” i
„Dziwny chłopiec”.
NOWA LOMBOLA: „Mała Ma-
teczka” i „Dziewczę z obłoków”.
OKO PRAKIE: „Main 19 lat” i
„Złota dziewczyna”.
PAN: „Szczandar” (La Bandera).
KINO PAR 3-GO ANDRZEJA:
„Nie miała baba kłopotu” i dodatki.
PETIT TRIANON: „Należę do Cie-
bie” i „Jej Eksceleńcja Babka”.
POPULARNY: „Osaczona” i rewja.
PRAGA: „Doktor X” i rewja.
RAJ: „Świat się śmieje” i „Naokoło
świata”.
RENA: „Demon złota” i „Pozwól
się kochać”.
RIALTO: „Mały buntownik”.
ROXY: „Anna Karenina” i dodatki.
ROMA: „Dinky”.
SFINKS: „Roberta”.
SUKOL: „Zona dwóch mężów” i
„szkoła iluzji”.
SORRENTO: „Niewidzialny pro-
mien” i „Julika”.
STYLWY: „Robin Hood z El
Dorado”.
ŚWIAT: „Katarzynka” i „Cudow-
ne dzieci”.
ŚWIATOWID: „Ucieczka ku szczę-
ściu”.
TON: „Pieniądz”.
UCIECHA: „Zapomniane twarze”.
UNJA: „Niedokończona symfonia”
i „ABC miłości”.
VAKIEIE: „Pilnuj swego męża” i
„Rapsodia Bałtyku”.

Krociowe zarobki śmietarzy warszawskich

Poczynając od dnia 27.8 do
3.9, Miejska Służba Zdrowia zor-
ganizowała na 14 punktach wjaz-
dowych do stolicy kontrolę wo-
zów, wywożących śmiecie z pose-
si warszawskich.

Kontrola przeprowadzona nocy
ubiegłej pozwoliła na zebranie
dość ciekawych materiałów. Ok-
azuje się, iż organizacja wywóz-
ki śmieci na terenie stolicy zna-
duje się w lwiej części w rękach
przedsiębiorców, którzy obsłu-
gają przeciętnie od 15 do 40 nie-
ruchomości i pobierając od ich
właścicieli od 20 do 50 złotych

miesięcznie, inkasując wcale po-
kazne sumy z tytułu swego proce-
deru.
Na uwagę zasługuje, iż wie-
śniacy, wywożący śmiecie, nie o-
trzymują od tych przedsiębior-
ców żadnego wynagrodzenia,
przeciwnie — wielu z nich do-
płaca, gdyż przywożone na teren
gospodarstw rolnych śmiecie sta-
ją do użytkowania gleby. Czynno-
ści zatem przedsiębiorców polegają
jedynie na wydawaniu rolni-
kom adresów posesy, z których
śmiecie danej nocy ma być wywie-
zione.

Mieszkańcy Powązek toną w bajorach

W złożonym prezydentowi mia-
sta memorjale, Stow. przyjaciół
Powązek poruszało między in-
ni konieczność przebudowania prze-
pustu przy nowozakładanym skwe-
rze na pętlicy tramwajowej przy
ul. Elbląskiej, ponieważ dotych-
czasowy przepust nie jest w sta-
nie przepuścić wód opadowych i
powoduje powstawanie olbrzymie-
go rozlewiska, tworzącego tuż
przy pętlicy tramwajowej wielkie
bajory, utrudniające dostęp do
tramwaju. Rozlewisko to niszczy
również ziemne roboty niwelacyj-
ne, prowadzone przy urządzaniu
powyższego skweru.

Przechodnie, przypuszczając, iż
w tym miejscu jest zwykłe błoto,
wpadają do zbiornika pod prze-
pustem i pogłębiają się po pas w
wodzie. W związku z tem należa-

łoby również uporządkować i po-
głębić rów, biegnący wzdłuż ul.
Elbląskiej i odprowadzający wo-
dy opadowe od przepustu do Ru-
dawki.

Jazda do Katowic trwa niespełna 4 godz ny

Z dniem 3 września uruchomio-
na będzie nowa para pociągów
motorowych na linii Radom —
Kielce — Katowice. Będą to po-
ciągi motorowe express, które
przebywać będą wyżej wymienio-
ną przestrzeń w 3 godz. 55 min.
Cena biletu wynosić będzie tyle,
ile cena biletu kl 3 pociągu po-
spiesznego, plus 50 gr dopłaty za
numerowane miejsce od każdego
50 km. drogi.