

SIERPIEN		S I O N C E	
wschód		zachód	
4-45		18-26	
K S I E Z Y C			
wschód		zachód	
17-33		3-16	
Dł. dnia		Ubyło	
13-41		3-6	

Dziś św. Rajmunda
Jutro św. Idziego

31

LEAIR NARODOWY: „Wielka miłość” Molnara w reżyserji Osterw z Cwiklinską, Eichlerówną i Osterw na czele.

TEATR POLSKI: Dziś ciesząca się rekordowym powodzeniem „Tessa” w reżyserji A. Węgierki w premierowej obsadzie.

TEATR NOWY: Nieczynny.

TEATR MAŁY: „Żołnierz bohaterem” Shaw’a (reż. Węgierki).

TEATR LETNI: Dziś i jutro komedia muzyczna „Podwójna buchalteria” z Dymasz, Orwidem, Brochwiczówną, Grossówną, Janicką, Łapowskim i Frenklem w rolach głównych. W końcu przyszłego tygodnia premiera nowej komedji Kapackiego.

TEATR KAMERALNY: Nieczynny.

TEATR MALICKIEJ: „Dziś” „Protesja pani Warren” z Malicką, Gieszkowską, Bay Rydzewskim i inn.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18). Dziś „Miłość walce” O. Straussa.

DZIEDZINIEC KOSKOŁA (w KRZYŻA) — „Syn marnotrawny” opowieść biblijna w 5 aktach. Dziś i w niedziele ostatnie 2 przedstawienia.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dnia 4 września otwarcie sezonu

Ustawowe uporządkowanie anten radiowych

Przed paru dniami weszła w życie znówelizowana Ustawa Budowlana przyjęta przez Sejm w ostatecznej redakcji 18 czerwca r. bież.

W Ustawie tej znajdujemy po raz pierwszy postanowienie, odnoszące się do urządzeń antenowych na dachach i ścianach domów. Ponieważ w swoim czasie ukazały się w prasie notatki o projektowanym obowiązku zastąpienia niestetycznych, krzywych i najrozmaitszej długości patyków i żerdzi na dachach domów warszawskich, przez żelazne maszty antenowe wspólnie dla całego domu, warto wiedzieć, co o tem głosi Ustawa.

O urządzeniu antenowym mówią pośrednio i bezpośrednio dwa artykuły nowej Ustawy, mianowicie: art. 262, traktujący o wyglądzie zewnętrznym domów i paragraf 39 o antenach i urządzeniach reklam świetlnych. Postanowienia w odniesieniu do anten mają charakter podstawowych wytycznych. Opierając się na artykule 262, paragraf 39 głosi, że urządzenie anten na dachach i odprowadzeń antenowych po ścianach domów nie może narządzać budynku na uszkodzenia, zagrażać bezpieczeństwu publicznemu, ani też oszczędzać domu.

Przewidując wyjątki od tej zasady (dla dzielnic, miast i osiedli), gdzie warunki budowlane

Nowy dyrektor baletu Opery warszawskiej

Dyrektor baletu i szkoły baletowej w Warszawie Leontjew jest nie tylko jednym z najwybitniejszych tancerzy, lecz również świetnym inscenizatorem i balet mistrzem.

Wypadki i kradzieże

Nagły zgon. Przy ul. Na Bateria 10, zasłabł nagle i stracił przytomność 22-letni Zygmunt Nagiel, goniec (zam. tamże), przy rodzicach. Lekarz stwierdził śmierć, z przyczyny nieustalonej.

Wybuch i poparzenie. Przy ul. Lubelskiej 2, robotnica, 53-letnia Anna Zborowska (Nowińska 12), w czasie rozpalania maszyny, spowodowała wybuch spirytusu. Lekarz stwierdził poparzenie II i III stopnia prawej ręki i twarzy, pozostawiając Z., po udzieleniu pomocy, na miejscu.

Zamachy samobójcze. 27-letni Władysław Zalewski, robotnik (Pańska 27), w przystępie szalu pijackiego załapał sobie nożem ranę kłutą okolicy serca. Pogotowie po opatrunku przewieźło desperata do VIII komis. Tam Zalewski zerwał bandaż, wobec czego wezwano powtórnie Pogotowie.

DZIAŁ LEKARSKI

Dr. Łabędź choroby zwierząt
powrócił, Żorawia 24, tel. 899-19

Zadroga woda, gaz i elektryczność

10.000 domów nie korzysta z wodociągu

Propaganda na rzecz możliwie największego spożycia wody, gazu i elektryczności wśród mieszkańców dużych miast nie wydaje dotąd, niestety, rezultatów. Ogłoszone w małym roczniku statystycznym na rok 1936/37 cyfry, dotyczące spożycia tych trzech produktów nasuwają smutne refleksje zwłaszcza w odniesieniu do Warszawy, która silną rzeczywiną odgrywać rolę pierwszego konsumenta.

SPOŻYCIE WODY SPADA
Żyżycie wody, które w r. 1928 wynosiło 87 m. sześć. na jednego mieszkańca stolicy, w roku 1934 wynosiło już tylko 71,8 m. sześć.

Jakaż może być przyczyna tak znacznego spadku spożycia? Naturalnie — zbyt wysoka cena wody. Pamiętamy „wojnę”, jaką prowadzono w swoim czasie o obniżkę cen wody w Warszawie. Wojna nie wydała rezultatu — na posiedzeniach rady miejskiej tłumaczono, że najmniejsza obniżka spowoduje trudne do załatwienia dziury w budżecie miasta.

Tymczasem Min. Spraw Wewn. zatwierdzając preliminarz budżetowy m. st. Warszawy na rok 1936/37 poczyniło zastrzeżenia właśnie co do wygórowanych cen wody. Opłaty za korzystanie z urządzeń kanalizacyjnych i wodociągowych są w stolicy znacznie

wyższe od opłat w innych miastach. Min. Spr. Wewn. zastrzega obniżenie tych opłat tak, by wyniosło do 10 proc. obecnych stawek. Spowodowane tem uszczuplenie dochodów należy zrównoważyć — jak zaznacza ministerstwo — w drodze oszczędności przeprowadzonych w budżecie wodociągów i kanalizacji bądź w jakiegokolwiek innej drodze według uznania zarządu miejskiego.

Jak stwierdzono, wodociągi miejskie w Warszawie pracują głównie dla mieszkańców śródmieścia. Dalsze przedmieścia jak Wola, Ochota, Bródno, Pelcowizna zamieszkałe przez ludność uboższą z wody filtrowanej prawie nie korzystają. Zwykle studnie — siedliska zarazków chorób epidemicznych są głównym źródłem dostarczania wody dla blisko 10.000 budynków stolicy! W Warszawie za ledwie 11,5 proc. budynków posiada kanalizację, zaledwie 15,4 proc. zaopatrzonych jest w wodociąg.

O 100 PROCENT DROŻEJ

Proces przyłączenia domów do miejskiej sieci wodociągowej — kanalizacyjnej odbywa się w żółtem tempie. Właściciele domów nie spieszą się z przyłączeniem wobec wysokich kosztów takiej manipulacji, lokatorów — tym zwłaszcza, którzy nie są dość uświadomieni pow względem sanitarnym — także nie pilno. bowiem na nich spada ciężar wysokich opłat za zużycie wody. Wygórowana cena wody daje się szczególnie we znaki np. mieszkańcom osiedli robotniczych na Rakowie czy Kole, gdzie koszt wody wynosi z górą czwartą część miesięcznego komornego. Od r. 1924 cena wody w Warszawie

wie wzrosła przeszło o 100 procent — z 30,5 gr. do 67 gr. mimo, że wskaźnik kosztów utrzymania spadł b. znacznie.

„NAJTAŃSZE” PALIWO

Jeszcze silniej spada w Warszawie spożycie gazu. W r. 1928 stolicą skonsumowała 53.687 m. sześć. gazu w r. 1933 — 48.042 m. sześć. w r. 1934 już tylko 45.727 m. sześć. Zmniejsza się zużycie gazu na oświetlenie ulic — temu się nie dziwimy, bowiem latarnie gazowe są przeżytkiem i muszą ustępować powoli oświetleniu elektrycznemu. Ale zastraszające wygląda spadek konsumpcji na jednego mieszkańca — z 45,2 m. sześć. do 34,1 m. sześć.

ZŁUDNE CYFRY

Pewien wzrost daje się zauważyć tylko w dziedzinie zużycia prądu elektrycznego. Ogólne spożycie prądu wynosi kolejno: w r. 1928 — 88.784 kWh w r. 1933 — 88.112 kWh, w r. 1934 — 95.710 kWh. Spożycie przypadające na jednego mieszkańca wzrasta z 34 kWh do 35,7 kWh. Jednocześnie jednak spada zużycie prądu przeznaczonego na oświetlenie ulic.

Smutna jest wymowa cyfr. Nie pojęta, jeśli się zważy, że miasto rozrasta się w szybkim tempie, że budują się nowe domy, powstają nowe ulice. Potrzeby w zakresie zużycia gazu, wody i elektryczności rosną niejako automatycznie — i w tych warunkach nieznaczny nawet wzrost konsumpcji, wykazany przez statystykę jest właściwie złudzeniem.

Klient w stroju Adamowym chciał kupić gorset

Do magazynu gorsetów przy ul. Brackiej 17, przyszedł jakiś starszy, poważny pan, który u przejmie oświadczył ekspedjentce, że pragnie nabyć dla siebie gorset.

Zdziwiona ekspedjentka pokazała klientowi kilkanaście gorsetów, które ten starannie obejrzał, wreszcie oświadczył, że bez przymiarki nie może zdecydować się na kupno. Wówczas panią sklepowa zaproponowała wziąć

miarę, jednakowoż starszy pan zaoponował, gwałtownym ruchem zdjął z siebie płaszcz i przerażonym oczom całego personelu ukazał się w stroju Adamowym. Leciwa i poważna właścicielka sklepu, na ten niecodzienny widok, zemdląca, zaś młode ekspedjentki narobiły krzyku co tak zdetenowało oryginalnego klienta, że przed przybyciem wezwane go policjanta, opuścił sklep tylnym wyjściem.

Taksówka pod pociągiem na niebezpiecznym skrzyżowaniu

Na rogu ul. Emilji Plater i Nowogrodzkiej nastąpiło starcie taksówki Nr. 23441, prowadzonej przez kierowcę Józefa Melona (Ks. Ziemiowita 14) z pociągiem (E. K. D. Nr. 2, zdatującym się do Włoch. Kierowca taksówki, pomimo iż widział sygnał świetlny „Stój”, usiłował przejechać przed pociągiem. Motorowy Stefan Krzymuski (Grodzisk Mazowiecki) puścił w ruch hamulce, lecz wagon uderzył z całą siłą w taksówkę, odrzucając ją na chodnik.

Wskutek starcia taksówki, została rozbita karoserja, strzaskany lewy bok, oraz rozbite wszystkie szyby, w wagonie silnikowego zaś E.K.D. — rozbite szyby przedniego pomostu. Wypadku z ludźmi nie było.

Zaznaczyć należy, że przed dwoma miesiącami na skrzyżowaniu tych ulic nastąpiło starcie autobusu P. K. P. Warszawa — Skolimów, przyczem kilka osób było rannych.

350 robotników głoduje w murach fabryki porcelany

POZNAN, 29. 8. W fabryce fajansów w Chodzieży rozpoczął się strajk okupacyjny.

Trzystupięćdziesięciu robotników i robotnic oraz ich rodziny zamknęło się w budynkach fabrycznych i rozpoczęło głodówkę. Należy nadmienić, iż po dobowy strajk miał miejsce już w lipcu r. b. Zarówno strajk poprzedni jak i obecny wybuchy z powodu groźby unieruchomienia fabryki, która prowadzona ostatnio przez spółkę dzierżaw-

na została unieruchomiona wskutek braku środków obrotowych i wystawiona na licytację. Licytacja pierwsza do skutku nie doszła. Drugi termin licytacji został wyznaczony na dzień 1 września r. b.

Gdyby strajk okupacyjny i głodówka nie odniosły skutku, robotnicy fabryki porcelany w Chodzieży, w liczbie 500 osób postanowili przyłączyć się do strajku demonstracyjnego i głodowego.

Śmiertelne zatrucie kiełbasą Wystarczyło 10 dekagramów

25-letni Bolesław Daremniak (Pańska 97), handlowiec, siedząc w budce z papierosami na rogu ul. Siennej i Zielnej, poślaz w ub. sobotę do mleczarni Piotra Pijanowskiego (Sienna 5/7) po 10 dekagramów serdelowicy, którą na miejscu spożył. Po powrocie do domu, Daremniak dostał tak silnych boleści żołądka, że musiano wezwać lekarza, który udzielił D. pomocy, polecając przewieźć do szpitala.

Rodzice przewieźli wijącego się w bólach syna do szpitala Dz.

Jezus, gdzie dokonano przepłukania żołądka oraz zastosowano zastrzyki przeciw - trychinowe. Mimo usilnych zabiegów lekarzy, Daremniak w strasznych męczarniach wieczoraj życie zakończył. Policja VI komis. zakwestionowała kiełbasę i oddała do analizy. W świadczeniu śmierci. zaznaczono, że zgon nastąpił wskutek zatrucia krwi. Badany przez policję Pijanowski zeznał, że według niego, znajdując się w jego mleczarni, pochodzą z wędlinarni Michała Szmidta (Stalowa 34).

RA D 3 O

Poniedziałek, dnia 31 sierpnia.

O godz. 01.00 i 6.00 Komunikaty meteor. dla zawodników Gordon Bennetta. 6.30 „Kiedy ranne...”. 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień, por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.). 8.00 Komunikat meteor. dla zawodników Gordon Bennetta.

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa, oraz Komunikat dla zawodników Gordon Bennetta. 12.05 „Szczytna ka roln.” — inż. Wacław Tarkowski. 12.15 Dzień. Połudn. 12.25 Orkiestra i soliści (pl.).

15.30 Wiad. gosp. 15.45 John Gordon - Bennett i bałony kuliste — audycja dla dzieci st. w oprac. W. Frenka. 16.00 Konc. popularny w wyk. Ork. Filhar. Warsz. pod dyr. J. Ozmińskiego z Ciechocinka (przez Toruń). 16.45 „Jesień — najlepszy sezon dla urody” — pogad. dr. Bier-nackiej. 17.00—17.30 „Cztery trubadurów przy gitarze” — aud. muz. (ze Lwowa). 17.30 W. A. Mozart. Kwintet Es-dur na instr. dęte z fortep. w wyk. „Société des instruments a vent de Paris” (pl.). 17.50 „Zagadnienia wolnego czasu”; „Organizacja wolnego czasu w Ameryce” — pogad. wygł. red. K. Muszalska. 18.00 „Skrzyżka ogólna” — dr. M. Stępiński. 18.15 Konc. rekl. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 Konc. solistów. Wyk.: B. Bragińska (śpiew) — Warszawa i F. Herman (skrzypce) — Lwów. (Z Wystawy Radjowej). 20.00 Duet fortepianowy — Wł. Walentowicz i Wł. Trocki (z Wystawy Radjowej). 20.30 „Czyn Bleriot’a” — odczyt — plk. Bohdan Kwieciński (z Wystawy Radj.). 20.45 Dzień wiecz. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 „Przygoda w Grinzingu” — operetka w 1 akcie A. Lenczowskiego. Libreto Wł. Krzemińskiego Radjofon. St. Broniewskiego (z Krakowa). 21.45 Wiad. sport. 22.00 „Słonne symfonie”. W audycji (pl.). 23.00 Komunikat meteor. dla Zawodn. Gordon - Bennetta. 23.05 Muz. tan. z dancingu „Café - Club” w Warsza-

wie. W przerwie o g. 23.00 Komunikat meteor. dla Zawodników Gordon Bennetta.

Wtorek, dnia 1 września. 3.00 Komunikat meteorologiczny dla zawodników Gordon - Bennetta. 6.30 „Kiedy ranne...”. 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień, por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.).

11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa, oraz Kom. meteor. dla zawodników Gordon - Bennetta. 12.05 Wiad. roln. — Józef Plątek. 12.15 Dzień. połudn. 12.25 Konc. w wyk. Zespołu Kameralnego N. Mańskiej. 15.30 Wiad. gosp. 15.45 „Skrzyżka P. K. O.”. 16.00 Utwory H. Wieniawskiego (pl.). 16.45 „Bitwa pod Beresteczkiem” — odczyt, wygł. A. Czołowski (ze Lwowa). 17.00 Piosenki w wyk. A. Astona. 17.20 Utwory na fortepian w wyk. F. Blumental. 17.50 „O śpiewaczych zdolnościach ptaków” — pogad. wygł. B. Roman-niszn (z Krakowa). 18.00 „Czarna perla” — opowiadanie J. Grabowskie-go dla dzieci. 18.10 „Życie kult. stolicy”. 18.15 Konc. rekl. W przerwie o godz. 18.30 — Komunikat meteor. dla zawodników Gordon - Bennetta. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 Konc. w wyk. Majej Ork. P. R. z udziałem H. Lipowskiej (sopran), Ant. Golebiowski (tenor) i K. Blaszkę — (wiolonczela). Akomp. prof. L. Urstein (z Wystawy Radjowej). W przerwie „Odwaga pani Setliffe” — skecz J. Londona w radjofon. A. Wodzinowskiego 20.30 „Błaski, cienie i perspektywy powieści biograficznej” — szkic lit. T. Parnickiego (ze Lwowa). 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 Konc. Chóru solistów przy Konserwatorium P. T. M. we Lwowie, pod kier. J. Kotaczewskiego (ze Lwowa). 21.30 Konc. rozrywkowy: Wyk.: Ork. Kameralna pod dyr. S. Czesnowskiego (z Wilna) oraz solista M. Zabeł-ga - Sumicka — tenor. (z Warszawy). W przerwie o godz. 22.00 — 22.15 — Wiad. sport. 23.00 Muz. tan. (pl.).

K I N A

ATLANTIC: „Syn admirała”.

ACRON: „Bitwa pod Cuszimą” i „Spehione sny”.

ADRIA: „Kaprys Markizy Pompadour”.

AMOR: „Naieść do Ciebie” i „Wacus”.

ANTINEA: „Kocham wszystkie kobiety” i „Słuby ułaskie”.

APOLLO: „Tajemnica panny Brinx” AS: „Szanghaj” i dodatki.

BALTYK: „Głos serca”.

BIS: „Mord w Trinitad” i „Wazy-ludzie są wrogami”.

COLOSSEUM (male): „Jaśnie Pan Szofer”.

CAPITOL: „Maly Lord Fauntleroy” CASINO: „Magnolia”.

CORSO: „Biała parada” i rewja.

CZARY: „Mleczna droga” z Harold Lloydem i bogaty nadprogram.

ELITE: 1) „Droga bez powrotu”, 2) „Szalony porucznik”.

EUROPA: „Błękitna parada”.

FAMA: „Maly marynarz”.

FILHARMONJA: „Śmiertelny skok”.

FLORIDA: „Mężowie do wyboru”.

„Biali upiór”.

FORUM: „Peter Ibbetson” i „Wesoły Don Juan”.

HELJOS: „Przygody pechowca” i „Człowiek wilk”.

HOLLYWOOD: „Miłość w masce”.

ITALJA: „Czarne róże” i dodatki.

KOMETA: „Hrabina Marica”.

LOS: „Annapolis”.

MAJESTIC: „Maly Król”.

MASKA: „Zapomniany człowiek”.

„Antek Policmajster”.

MARS: „Bengali”.

METRO: „Kochanek własnej żony” i rewja.

MIEJSKIE: „Porwano kobietę”.

MEWA: „Małżeństwo na bezdrożach” i „Zmiana serc”.

MINERWA: „Zaledwie wczoraj”.

„Szpieg w masce”.

MUCHA: „Ilonka - Papryka” i

„Dzielnik chłopiec”.

NOWA ŁOMBOLA: „Mała Ma-teczka” i „Dziewczę z obłoków”.

OKO PRASKIE: „Mleczna droga” i „Papua”.

PAN: „Sztandar” (La Bandera).

KINO PAR S-GO ANDRZEJA: „Poco pracować” i „Małżeństwo z o-głoszenia”.

PETIT TRIANON: „Pieniądz” i „Ewa”.

POPULARNY: „Księżniczka Czarda-sza”.

PRAGA: „Doktor X” i rewja.

RAJ: „Jaśnie pan szofer” i „Kawa-lerska jazda”.

RENA: „Pat i Patachon” „Cyrk Sa-rana” i „Buster Keaton”.

RIALTO: „Maly buntownik”.

ROXY: „Ana Karenina” i dodatki.

ROMA: „Dinky”.

SPINX: „Robert”.

SOKOL: „Armja Ewy” i „Weseli ka-kracjusze”.

SORRENTO: „Niewidzialny pro-mień” i „Julika”.

STYLOWY: „Robin Hood z El Dorado”.

SWIAT: „Katarzynka” i „Cudow-ne dzieci”.

SWIATOWID: „Ucieczka ku szczę-sciu”.

TON: „Miłość dla początkujących” i „Pod pałacem niebem Argentyny”.

UCIECH: „Upiór na sprzedaż”.

UNJA: „Niedokończona symfonia” i „ABC miłości”.

VARIEIE: „Płnij swego męża” i „Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.

„Rapsodia Bałtyku”.