

WRZESIEŃ

10

CZWARTEK

Dziś św. Mikołaja.
Jutro św. Jacka.

FEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś „Wielka miłość”. W piątek uroczyste przedstawienie ku uczczeniu 400-lecia ks. Piotra Skargi, złożone z 2-ich części: z fragmentów „Kazań Sejmowych” w opracowaniu tekstu i inscenizacji Ludwika Solskiego z jego udziałem jako odtwórcy Piotra Skargi. W drugiej części ukaza się fragmenty „Wesela” (akt II i III) w wykonaniu Solskiego, Leszczyńskiego, Pancerzewskiej, Lindorówny, Janickiej, Zabczyńskiej, Brydzińskiego, Fritschego, Rotterowej, Sochy, Hnydzińskiego i innych — w reż. L. Solskiego.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Tessa”. W próbach pod kierownikiem reżyserskim Węgierki „Klub Pickwicka” Dickens.

TEATR NOWY: Dziś i jutro komedia „Sprawy rodzinne” w reżyserii i z udziałem Stanisława Wysockiej, w obsadzie: Węgrzyn, Bałcerkiewiczówna, Halska i in.

TEATR MAŁY: Dziś „Żołnierz i bohater” grany w bieżącym sezonie rekordową ilość razy. W próbach 3-aktowa komedia Winawera p. t. „Ryk byłego Lwa”.

TEATR LETNI: Dziś i jutro wesela komedia Rapackiego „Jubileusz mistrza”.

TEATR ATENEUM: Na otwarcie sezonu przygotowuje arcydzieło Moliera „Szkoła żon”. W roli głównej wystąpi Stefan Jaracz.

TEATR KAMERALNY: Dziś po raz 150-ty „Matura” z Andrzejewską, Grywińską i Adwentowiczem w rolach głównych.

TEATR MALICKIEJ: — Dziś „Protesa pani Warren” z Malicką, Cieszkowską, Bay-Rydzewskim i inn.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18). Przedstawienia operetki zawierające „Wesela wdówka” z J. Kulczyką.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i jutro wodewil „Karjera Alfa Omegi” z Dymśką, Nizimem i Brochwiczówną na czele zespołu.

„Zaśnięcie Skargi” w piątek na scenie Teatru Narodowego

Teatr Narodowy przyczyni się godnie do uczczenia i uświetnienia 400 rocznicy urodzin wielkiego patrioty i kaznodziei, ks. Piotra Skargi. Oto w piątek, 11 września — w ramach Tygodnia Warszawy, organizowanego przez Związek Propagandy Turystycznej m. Warszawy — odbędzie się na scenie Teatru Narodowego uroczyste przedstawienie, złożone z dwóch części.

W części pierwszej ukaza się fragmenty, złożone z Kazań Sejmowych w opracowaniu tekstu i w inscenizacji dyr. Ludwika Solskiego na tle żywych postaci, wedle obrazu Jana Matejki. Jako Piotr Skarga przemówi Ludwik Solski.

W części drugiej ukaza się fragmenty „Wesela” Wyspiańskiego (akty II i III) w wykonaniu Solskiego, Leszczyńskiego, Pancerzewskiej, Lindorówny, Janickiej, Zabczyńskiej, Brydzińskiego, Fritschego, Rotterowej, Sochy, Hnydzińskiego i innych — w reżyserii Solskiego.

Z teatrów

Cecile Sorel

w komedii Aleksandra Dumasa „Półświątek”

Z okazji „Tygodnia Warszawy”, zorganizowanego przez Związek Propagandy Turystycznej Warszawy, mamy sposobność po raz drugi w obecnym roku ujrzyć teatr francuski. Tym razem przyjechała najgłośniejsza, otoczona legendarną sławą Cecile Sorel. Sorel należy do starszego pokolenia francuskiego aktorstwa, jej sława ugruntowała się jeszcze przed wojną. Ale sądząc po niesłabnącym zainteresowaniu prasy międzynarodowej jej osobą, Sorel do dnia dzisiejszego nie utraciła nic ze swego blasku. Żadna bodaj z żyjących aktorek dramatycznych nie została wyniesiona na takie wyżyny, jak Sorel. Nie więc dziwnego, że zapowiedź jej występów w Warszawie wzbudziła duże zainteresowanie. Pierwszy wieczór nie zawiodł oczekiwań.

Na początek sprezentowano pięcioaktową komedię Aleksandra Dumasa, syna, „Półświątek”. Wybór bardzo szczęśliwy. Wątku dramatycznego głośnej w swoim czasie komedii i dzisiaj jeszcze słucha się z zainteresowaniem. A co najważniejsze — daje „Półświątek” ogromne pole do popisu Cecyli Sorel. Na jej też osobie skupiła się cała uwaga widzów.

Gra Cecyli Sorel przez cały czas trzyma w napięciu. Nie ma w niej miejsc pustych, każdy moment jest przeżywcem. Obdarzona imponującymi warunkami zewnętrznymi, rozporządza Sorel ogromną skalą wyrazu dramatycznego. W wielkiej, tradycyjnej scenie, kończącej akt trzeci, po-

Wczoraj znalazła się na wózek specjalnego oddziału Sądu Grodzkiego dla spraw samochodowych przy ul. Trębackiej sprawa wypadku, któremu uległ głośny poeta i literat Stanisław Miłaszewski, w dniu 19 stycznia roku bieżącego.

Miłaszewski, mieszkający przy ul. Ordynackiej, przechodził przez jezdnię Nowego Świata, kierując się ku przystankowi tramwajowemu przy rogu Wareckiej. Kiedy znajdował się mniej więcej na środku jezdni, został uderzony lewym błotnikiem limuzyny nadjeżdżającej od strony hotelu Savoy. Uderzenie było tak silne, że Miłaszewski upadł na szynę tramwajową, doznając wstrząsu mózgu i powikłanego złamania podudzia. Samochód natychmiast stanął, po czym świadkowie wypadku przeniesli do pobliskiej bramy, a później tymże samochodem do ambulatorium przy najbliższym szpitalu św. Rocha. W wyniku kilkakrotnych operacji i długotrwałego leczenia, w trakcie którego obawiano się fatalnych skutków uderzenia czaszką o bruk oraz przypuszczano możliwość amputacji nogi, Miłaszewski wyszedł z wypadku stosunkowo obronną ręką, mając, niestety, nogę już na całłe życie skróconą o parę centymetrów i jeszcze chodzi o lasce.

Tragiczne przejścia literata śledziły z niepokojem szerokie warstwy społeczeństwa, oczekując zarazem z zainteresowaniem dwóch spraw sądowych: karnej przeciwko szoferowi i cywilnej przeciwko właścicielowi limuzyny — Zakładom Amunicyjnym „Pocisk”, których prezes zarządu, Stanisław Margulies, pędził przez ulice.

Rozprawa zgromadziła na sali liczną publiczność. Sprawę sędzi sędzia Grabiński oskarżenie pu-

bliczne reprezentuje, jak zwykle w tych sprawach, przodownik właściwego komisariatu, powództwo cywilne przeciwko szoferowi o symboliczne 1 zł tytułem strat moralnych popiera adw. Jan Nowodworski, a oskarżonego szofera, Stefana Sawickiego, broni adw. Goldstein. W rozprawie bierze również udział biegły do spraw samochodowych, inż. Rychter, znany automobilista.

Na sali znajduje się w otoczeniu rodziny Stanisław Miłaszewski. Pozornie wygląda on dobrze, jest opalony, znać jednak na twarzy wymęczenie kilkumiesięczną chorobą.

Oskarżony szofer tłumaczy się, że jechał z szybkością normalną,

a nawet mijając na przystanku przed Ordynacką tramwaj znacząco zwolnił. Winę wypadku przypisuje niewłaściwemu przechodzeniu jezdni przez Miłaszewskiego i niereagowaniu na sygnał klaksonem. Świadkowie, a przede wszystkim policjant, który regulował wtedy ruch — stwierdzają, że jezdni była stosunkowo pusta, tramwaj wtedy nie przejeżdżał i szofer mógł widzieć przechodzącego Miłaszewskiego zdaleka. Obie strony nie słychanie drobniogowo wypytują świadków, ponieważ opinia o winie szofera zależeć będzie od ustalenia najdrobniejszych szczegółów wypadku, który zdarzył się przecież w ciągu paru sekund.

Człowiek o 100 twarzach
Niebieski ptak przed sądem

Od dłuższego czasu grasował w powodziem w stolicy niejaki Jan Kostka - Neumann, który po stanowił sobie wyciągać od ludzi pieniądze, udając bądź wysoko postawioną osobistość, bądź finansistę. Miał on całą kolekcję fałszywych legitymacji, odznaczających polskich i zagranicznych, a zasięg tytułów, które sobie nadawał był również wielki. Udawał on prokuratora, dyrektora koncernu „Wspólnota Interesów”, wyższego wojskowego w rezerwie, wreszcie dyplomata. Ulubionym trickiem, przy pomocy którego wyludzał pieniądze, było opowiadanie, że okradziono go w hotelu warszawskim i chwilowo nie ma za co powrócić do Kato-

wic. Dopiero po wielu udanych tego rodzaju występach, powiniła się Kostkowi noga dzięki nieufności mjr. Robowskiego, dyrektora Państwowych Zakładów Amunicyjnych, który poinformował policję o swych podejrzeniach, wobec tego Neumanna aresztowano, konfiskując ową kolekcję legitymacji i biletów wizytowych. Wczoraj przed dem Okręgowym oszust tłumaczył się, że był w nędzy i przypuszczał, że w ten sposób uda mu się uzyskać jakąś posadę. Sąd nie dał się rozczulić tymi wykretami i skazał go na karę 10-miesięcy więzienia, jednak wobec poprzedniej niekaralności zawiesił wykonanie kary.

Okrutny ojciec
znęcał się nieludzko nad córeczką

Procesy sądowe ujawniają niekiedy potworny stosunek rodziców do dzieci. Złazszcza zdarza się to w rodzinach rozbitych, gdzie obie strony, albo jedna zrzucają legalne winy i rozpoczynają życie z osobną, dla której dzieci legalnego związku są istotami obcymi, a często niewygodnymi.

Było tak z biedną 12-letnią Stasią Sroka, której ojciec, Szczepan porzuciwszy żonę, zamieszkał w Międzyzdrojach z niejaką Aleksandrą Bachorską. Pozostawiając żonie resztę dzieci, zatrzymał małą Stasię przy sobie, oddając ją całkowicie pod rozkazy kochanki. Okrutna kobieta maltrebowała dziecko, bijąc je wszelkimi możliwymi narzędziami domowymi,

jak np. wałek do ciasta albo szczotką i obarczała przy tym wykonywaniem wszelkich najcięższych posług domowych. Ojciec nie tylko nie bronił dziecka, ale jeszcze dokładał ze swej strony uderzenia pasem, zakończonym żelazną sprzączką.

Właściciel domu zaniepokojony katowaniem dziecka, dał znać o wszystkim komendantowi miejscowego posterunku policji. W wyniku dochodzenia pociągnięto okrutników do odpowiedzialności karnej. Wczoraj odbyła się rozprawa, na której stawiła się poszkodowana Stasia, drobna i wymizerowana dziewczynka. Dla stwierdzenia okoliczności sprawy, powołano aż sześciu świadków.

Ulgowe bilety tramwajowe dla młodzieży szkolnej

Dyrekcja Tramwajów i Autobusów będzie wydawała dla uczącej się młodzieży na rok szkolny 1936/37, podobnie jak w roku ubiegłym, specjalne legitymacje tramwajowe, upoważniające do korzystania z ulgowej taryfy tramwajowej. Szkoły upoważnione do korzystania z ulg tramwajowych, otrzymają potrzebną liczbę legitymacji w Wydziale Ruchu Dyrekcji Tramwajów i Autobusów (ul. Młynarska 2), w godzinach biurowych, po przedstawieniu imiennego spisu uczniów (uczennic) szkoły, sporządzonego wg. klas. Jeżeli w ciągu roku szkolnego liczba uczniów zwiększy się, szkoły mogą otrzymać dodatkowo potrzebną liczbę legitymacji, po przedstawieniu imiennego spisu nowoprzyjętych uczniów.

Wydawanie legitymacji na rok szkolny 1936/37 odbywa się od dnia 3 września r. b. Legitymacje z ubiegłego 1935/36 roku szkolnego tracą swoją wartość z dn. 30

„Jubileusz mistrza”
bawi publiczność
w Teatrze Letnim

Doskonałą bawi się publiczność na świeżo wystawionej komedii Wincenego Rapackiego „Jubileusz mistrza” w Teatrze Letnim, w reżyserii J. Wareckiego, z humorem, z wprawą i rozmachem granej przez Dączyńskiego, Fertnera, Grabowskiego, Skonecznego, Norkiego, Rapackiego, Borowego oraz pp. Gellównę, Macherską, Wierzejską, Kawińską, Ticheńską i innych.

Pociąg przejechał
dziewczynkę

W Rembertowie, koło stacji kolejowej, Zofia Fuks, lat 5, zbierała wraz z koleżankami węgiel, który leżał na torze kolejowym. W pewnym momencie nadjechał pociąg. Dzieci w porę zdążyły uciec z wyjątkiem Zofii Fuks, która dostała się pod koła pociągu. Wezwano lekarza, który stwierdził obcięcie prawej nogi. Po opatrunku przewieziono ją pogotowie do szpitala w Warszawie.

R A D I O

Czwartek, dn. 10 września.

6.30 „Kiedy ranne...”. 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.). 8.00 Aud. dla szkół.

11.30 Muzyka dla dzieci (pl.). 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „Kacik dla młodzieży wiejskiej” — inż. Z. Kobylński. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Konc. Zespołu Salon. P. Rynasa. 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.30 Wład. gosp. 15.45 „Przyroda we wrześniu” — pogad. St. Sumińskiego dla dzieci. 16.00 Konc. popularny z Ciechocinka (przez Toruń). Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. J. Ozimskiego. 16.45 „Społeczeństwo wojskowe” — odczyt, wygł. prof. A. Jakóbki (z Poznania). 17.00 Konc. solistów. Wyk.: M. Barówna — fortepian, T. Luczak — śpiew. 17.50 „Człowiek przygotowany na wszystko” — felj. wygł. T. Markowski (z Poznania). 18.00 „Jak spędzić święto?” — 18.10 „Życie kult. stolicy”. 18.15 Konc. rekl. 18.50 Pogad. aktualna. 19.00 Konc. Polskiej Kapeli Ludowej F. Dzierżanowskiego z udz. E. Zayendy (tenor). 20.00 Kameralny Teatr Wyobraźni: „Bajki dla dorosłych”. L. Rydla i J. Wittlina, opr. R. Krystianówna (ze Lwowa). 20.30 „Skrzynka techniczna” — red. W. Frenkiel. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 „Nasze pieśni” w wyk.: M. Janowskiego. W progr. pieśni J. Lefeld. Przy fort. kompozytor. 21.25 W. A. Mozart: Kwartet C-dur, Wyk.: Kwartet Snyczkowski P. R. 22.00 Sport we Lwowie. 22.15 Muzyka lekka i tan. w wyk. Zespołu W. Tychowskiego. 23.00 Muz. tan. (pl.).

Piątek, 11 września.

6.30 „Kiedy ranne...”. 6.33 Gimnastyka. 6.50 Muzyka (pl.). 7.20 Dzień por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pl.). 8.00 Aud. dla szkół.

11.30 Aud. dla szkół: „Pojechaliśmy do Łowicza” w opr. H. Ładosza dla dzieci st. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „Wykopki” — pog. — wygł. inż. W. Chmielecki. 12.13 Dzień. połudn. 12.23 Muzyka nowoczesna (pl.). 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.30 Wład. gosp. 15.45 Rozmowa z chorymi ks. Kapelana M. Rekasa (ze Lwowa). 16.00 „Mecz piosenek” — aud. muzyczna (ze Lwowa). 16.45 „Reportaż z Polesia” — U garmcarza w Horodnie” — wygł. Z. Skierski. 17.00 Konc. ork. Kameralna E. Hermana (z Krakowa). 18.00 „Przegląd wydawn” — prof. H. Mościcki. 18.10 Pogad. aktualna. 18.15 Konc. rekl. 18.45 Pogadanka. 18.50 Biuro Studiów rozmawia ze słuchaczami P. R. 19.00 Konc. w wyk. Małej Ork. P. R. z udz. Zespołu Wokalnego „Te 4” i T. Frenkiela (z Wystawy Radiowej). 20.30 „Własnymi drogami” — fragment z powieści J. Paradowskiego p. t. „Niebo w płomieniach”. 20.45 Dzień. wiecz. 20.55 „Nowe dzielnice Warszawy” — pogad. wygł. Stan. Dzikowski. 21.00 Konc. w wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. Grz. Frelberga z udziałem Ign. Blochmana (fort.). F. Schreker: Symfonia kameralna (I wykonanie), wyk. ork. L. v. Beethovena: Koncert fortepianowy Es-dur wyk. Ign. Blochman z tow. ork. 22.00 Wład. sport. 22.15 „Miłość i życie kobiety” — pieśń R. Schumann w wyk. Fr. Plattówny. 23.00 Muz. tan. (pl.).

K I N A

ATLANTIC: „Pastern”.
ACRON: „Jasnowidz” i „Covboy milionerem”.
ADRIA: „Róża” w/g Żeromskiego.
AMOR: „Złe kochana” i „Niebezpieczny filtr”.

ANTINEA: „Cyryl Sarana” i „Mściścieli perli”.
APOLLO: „Tajemnica panny Brinx”.
AS: „Tajemnice Peraku” i „Buster Keaton, jako rekrut”.
BAŁTYK: „Rose Marie”.
BIS: „Noce wiedeńskie” i „Napad na Kongo”.
COLOSEUM (male): Parada rezerwistów”.
CASINO: „Magnolia”.
CORSO: „Także są dziewczęta” i rewia.

CZARY: „General Sutter”.
ELITE: „Złota dziewczyna” i „Czerwony szlaf”.
EUROPA: „Błękitna parada”.
FAMA: „Serca ze stali”.
FILHARMONJA: Śmiertelny skok.
FLORIDA: „Dziewczę z Budapesztu” i „Donzum”.
FORUM: „Mleczna droga” i „Pokój Nr. 399”.
GDYNIA: „Zapomniane twarze” i rewia.
HELJOS: „Jego Wielka Miłość” i dodatki.
HOLLYWOOD: „Carewicz”.
ITALIA: „Ucieczka” i dodatki.
KOMETA: „Ludzie w tunelu”.
LOS: „Całe miasto o tem mówi”.
MAJESTIC: „Maly Król”.
MASKA: „Imitacja życia” i „Człowiek wilk”.
METRO: „Kochanek własnej żony” i rewia.
MEWA: „Caliente” i „Ekscentryczna dama”.
MARS: „Wyprawy Krzyżowe”.

MINERWA: „Tygrys pacyfiku”.
„Wonder bar” i dodatki.
MIEJSKIE: „Metropolitan”.
MUCHA: „Mazur” i „Żona za 1000 rubli”.

NOWA TOMBOLA: „Człowiek, który rozbił bank w Monie Carlo” i „Dla Ciebie tańczę”.
OKO PRASKIE: „Pod pałacem niebem Argentyny” i „Mecz Schmeling — Louiss”.
PAN: „Sztandar” (La Bandera).
KINO PARAF. S-GO ANDRZEJA: „Tarzan Nieustraszone”.
PETIT TRIANON: „Za chwilę szczęścia” i „Król Broadwayu”.
POPULARNY: „Anna Karenina” i rewia.

PRAGA: „Miłość Cygana” i rewia.
RAJ: „Oskarżam Cię matko” i dodatki.
RENON: „Złe kochana” i „Niebezpieczny filtr”.
RENA: „Kobieta pod kontrolą” i „Bez nazwiska”.
RIALTO: „Maly buntownik”.
ROXY: „Wilhelm Tell” i „Maraton taneczny”.
ROMA: „Dinky”.
SFINKS: „Syn Admirala”.
SOKOL: „Kochany tożub” i dodatki.
SORRENTO: „Poszukiwaczki złota” i „Słaby ułanie”.
STYLLOWY: „Robin Hood, z El Dorado”.
SWIAT: „Epizod” i „Także są dziewczęta”.
SWIAŁOWID: „Ucieczka na szczęście”.
TON: „Katarzynka”.
UCIECHA: „Pieśń Miłości”.
UNJA: „Burjak z nad Wolgi” i rewia.
VARIETE: „Malowana zastawa” i „Co mój mąż robi w nocy”.

Z miasta

WZROST RUCHU BUDOWLANEGO
Miejski urząd inspekcji budowlanej rejestruje w ciągu obecnego sezonu niezwykle wzrost ruchu budowlanego w stolicy. Wzrost ten można oszacować co najmniej na 30 proc. w stosunku do roku ubiegłego. Równocześnie z tem rosną obroty parcelarni i placami budowlanymi.

WYPOŻYCZALNIE KSIĄZEK
Miejska biblioteka publiczna po 1 października zakłada dla czytelników świetlic specjalną wypożyczalnię (Nr. 30), która będzie się mieścić w głównym gmachu biblioteki przy ul. Koszykowej 26. Świetlice zainteresowane w tej sprawie winny się zwracać do Dyrekcji Biblioteki celem uzyskania możliwości korzystania z księgozbioru świetlicowego.

STACJA KOLEJKI KRÓJECKIEJ W SZOPACH NIEMIECKICH
W związku z zamierzeniem przeniesieniem końcowej stacji kolei dojazdowej Grójeckiej z ul. Puławskiej 100-a do Szop Niemieckich, trwa budowa nowej końcowej stacji osobowej i towarowej w Szopach Niemieckich na nabytych terenach. W budowę są tory w liczbie dziesięciu. Po-

„Wielki Fryderyk”
dziś w śróde w Teatrze Narodowym

W śróde 9 b. m. Teatr Narodowy daje przedstawienie kroniki dramatycznej Nowaczynskiego „Wielki Fryderyk”, granej w ub. sezonie z wielkim sukcesem ponad 70 razy. W popisowej roli tytułowej — mistrz Ludwik Solski, którego kreacja przeszła już do historii aktorstwa. W innych głównych rolach: Rotterowa, Różycki, Stanisławski, Brydziński, Leszczyński, Dominiani, Chmurkowski, Milewski, T. Chmielewski, Skubniowski, Kitajewicz, Loedl, Ciecierski, Hajduga i inni. Reżyseria L. Solskiego.

Zmarli

Ś. p. Stanisław Moskański, b. wojewoda lubelski, w Poznaniu; ś. p. Stanisław Dziekoński, sędzia, l. 72, w Tykocinie; ś. p. Jan Kowalski, w Warszawie.

zatem w miejscu tem stanie budynek stacyjny.

CHINEŚY LEKARZE W WARSZAWIE

Bawi w Warszawie dr. Li-Wen-Ming z żoną lekarką z miasta Manch - Ang, z departamentu służby zdrowia prowincji Kiangsi, który interesuje się organizacją polskiej służby zdrowia. Goście chińscy zwiedzili już Państwową Szkołę Higieny, Państwowy Zakład Higieny, Państwową Szkołę Pielęgniarek, i Miejski ośrodek zdrowia w Mokotowie etc.

150.000 PLANÓW WARSZAWY
Niebawem każdy turysta przy przejeździe do stolicy będzie otrzymywał darmo planik turystyczny, albowiem Zw. Propagandy Turystycznej zdołał ostatnio wydać i przetrząsnąć do bezpłatnego rozdania 150.000 planików źródła w trzech kolorach, z fotografiami gmachów publicznych i zabytkowych kościołów i t. p.

CHOROBY ZAKAZANE W WARSZAWIE

W okresie tygodniowym od 30 sierpnia do 5 września włącznie zarejestrowano w Warszawie 108 przypadków duru brzusznego i 26 zamiejscowych, co stanowi o 78 więcej, niż w ub. tygodniu, 1 — czerwoni, której w poprzednim tygodniu nie odnotowano wcale, 57 — szkarlatyny i 29 zamiejscowych (o 29 więcej), 22 — dyfteryi i 3 zamiejscowe (o 13 więcej), 2 — odry (o 4 mniej), 17 — koklusu (o 6 mniej), 6 — jaglicy (o 4 więcej), 18 — róży i 5 zamiejscowych (o 3 mniej), 1 — zakazania popołogowego, t. j. tyłu co w poprzednim tygodniu, 4 — włośnicy i 1 — dretwicy karku, których w poprzednim tygodniu nie odnotowano wcale, 7 — pokąsów przez zwierzęta wściekłe (o 2 więcej), 2 — Heine-Medina, t. j. tyłu co w ub. tygodniu, wreszcie 28 — gruźlicy i 6 zamiejscowych (o 6 więcej).

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. mieszczące, sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy świat 30, róg Pięćrackiego.