WRZESIEŃ

14

PONIEDZIAŁEK

SŁOŃCE	
wschód	zachód
5—8	18—54
KSIĘŻYC	
wschód	zachód
3—47	16—57
Dł. dnia	Ubyło
12—46	4—1

Dziś Podw. Krzyża św.
Jutro św Nikodema

TEATRY

TEATR NARODOWY: Dziś i jutro „Wielka miłość", z Ćwiklińską, Eichlerówną i Osterwą w rolach głównych.

TEATR POLSKI: Dziś i jutro „Tessa".
W próbach pod kierownikiem reżyserskim Węgierki **„Klub Pickwicka"** Dickensa.

TEATR NOWY: Dziś i jutro komedja „Sprawy rodzinne" w reżyserji i z udziałem Stanisławy Wysockiej, w obsadzie: Węgrzyn, Balcerkiewiczówna, Halska i in.

TEATR MAŁY: Dziś **„Żołnierz i bohater"**, grany w bieżącym sezonie rekordową ilość razy. We wtorek premiera komedii Winawera p. t. „Ryk byłego Lwa".

TEATR LETNI: Dziś i jutro wesoła komedja Rapackiego **„Jubileusz mistrza"**.

TEATR ATENEUM: Na otwarcie sezonu przygotowuje arcydzieło Moliera **„Szkołę żon"**. W roli głównej wystąpi Stefan Jaracz.

TEATR KAMERALNY: Dziś i jutro „Matura" z Andrzejewską, Grywińską i Adwentowiczem.

TEATR MALICKIEJ: — Dziś **„Profesja pani Warren" z Malicką**, Cieszkowską, Bay-Rydzewskim i inn.

WIELKA OPERETKA (Karowa 18). Wkrótce na inaugurację sezonu „Wesoła wdówka" z J. Kulczycką.

CYRULIK WARSZAWSKI: Dziś i jutro wodewil **„Karjera Alfa Omegi"** z Dymszą, Zniczem i Brochwiczówną na czele zespołu.

WESOŁY UL (Obożna 3): Dziś i jutro wodewil **„Wisła się pali"** ze Skwirczyńską i Belskim w rolach głównych. Początek o g. 8.15.

Rekordowy sukces „Tessy" w Teatrze Polskim

Mimo 140 odbytych przedstawień — wzruszająca sztuka w 5 aktach Małgorzaty Kennedy i B. Dean'a, w wersji francuskiej J. Giraudoux „Tessa" cieszy się nadal w teatrze Polskim tak znaczną frekwencją publiczności, iż będzie grana nadal przez cały tydzień bez przerwy. W znakomicie zgranym zespole wykonawczym role ważniejsze grają panie: Andryczówna, Barszczewska (rola tytułowa), Jarszewska, Nakoneczna, Skibińska, Stępniówna, oraz panowie: Bogusiński, Krzewiński, Pichelski, Woszczerowicz, Ziejewski, Ziembiński.

„Jubileusz mistrza" bawi publiczność w Teatrze Letnim

Doskonale bawi się publiczność na świeżo wystawionej komedji Wincentego Rapackiego „Jubileusz mistrza" w Teatrze Letnim w reżyserji J. Warneckiego z humorem, werwą i rozmachem granej przez Daczyńskiego, Fertnera, Frenkla, Grabowskiego, Skonecznego, Norskiego, Rapackiego, Borowego oraz pp. Gellównę, Macherską, Wierzejską, Kawińską, Ticheównę i innych.

PRZEDSTAWIENIA SZKOLNE W INSTYTUCIE REDUTY.

Teatr dla Dzieci (szkół powszechnych) w Instytucie Reduty, pod kierownictwem Marji Dulęby i Ewy Kuminy, rozpoczyna trzeci rok swej pracy. Opracowane zostały na r. b. następujące sztuki: K. Makuszyńskiego p. t. „O tych dwóch co ukradli księżyc" w przeróbce scenicznej Al. Maliszewskiego. „Noc Wigilijna" w/g. Dickensa, w przeróbce Janiny Morawskiej. „Żaki Krakowskie" K. Jeżewskiej, rzecz z okresu Zygmuntowskiego „Święto Wiosny" grane będzie w okresie Wielkiej Nocy — widowisko osnute na tle starosłowiańskiego święta wiosny i obrzędu topienia Marzany.

Wobec licznych zgłoszeń szeregu organizacyj szkolnych w sprawie wznowienia sztuki „Podanie o Piaście" granej w ub. sezonie, komunikujemy, iż pokazy tej sztuki odbywać będą przez cały wrzesień i połowę października.

Pokazy następnej sztuki rozpoczna się w połowie października.

Kierownictwo teatru szkolnego dla dzieci uprzejmie prosi PP. Inspektorów, Kierowników szkół powszechnych, Profesorów oraz organizacje opieki nad dziećmi o bliższe zainteresowanie się pracami Teatru dla Dzieci z zakresu szkół powszechnych w Reducie i o stały kontakt w celu usprawnienia organizacji widowisk.

Ogłoszenia drobne

MEBLE 100 ZŁ. miesięcznie, prześliczna sypialnia, stołowy, gabinet skromniejszy 50. Nowy-Świat 20, róg Pierackiego.

Jedyny szpital dla chorych zakaźnych

Nie zaspakaja potrzeb Warszawy

O reformę stołecznego szpitalnictwa

Epidemja duru brzusznego i ostry wzrost zachorowań na choroby zakaźne, jaki zaznacza się zawsze w okresie letnio - jesiennym — zwraca zwykle uwagę społeczeństwa na opłakany stan naszego szpitalnictwa, które w takim okresie nie odpowiada zwykle swoim zadaniom.

JEDYNY SZPITAL

W czerwcu, lipcu, sierpniu i wrześniu zapada w Warszawie na choroby zakaźne jak dur brzuszny, czerwonkę, dyfteryt — sto kilkadziesiąt osób tygodniowo. Oprócz tego przywozi się tak że chorych z prowincji — z podmiejskich osiedli i mniejszych miasteczek rejonu warszawskiego, które szpitali albo wogóle nie posiadają — albo brak tam oddziałów dla chorych zakaźnych.

Tymczasem Warszawa nie jest przygotowana do przyjęcia chorych zamiejscowych nie może też nawet zaspokoić własnych potrzeb w tym zakresie. Mamy wprawdzie 62 szpitale w stolicy o liczbie 7428 łóżek — ale tylko jeden jedyny szpital — Św. Stanisława na Woli przyjmuje zakaźnych; rzecz prosta, że jest za zwyczaj przepełniony, że w okresie natężenia jakiejkolwiek epidemji szpitalnictwo warszawskie nieprzystosowane do potrzeb milionowego miasta i jego najbliższych okolic — nie spełnia zupełnie swych zadań.

CO ROK MNIEJ

Stan szpitalnictwa w Polsce wogóle przedstawia się b. źle: liczba łóżek przypadająca na 10.000 mieszkańców w innych krajach Europy i Ameryki wynosi dwu, trzy i pięciokrotnie więcej niż w Polsce. U nas przypada zaledwie 20 łóżek na 10.000 ludzi (na Kresach — 8 łóżek!). W Warszawie stan jest nieco lepszy — bo przypada 60 łóżek na 10.000 mieszkańców — ale także nie wytrzymuje porównania z innymi krajami np. Szwajcarją, gdzie mamy 106 łóżek na tę samą liczbę ludności.

Od 1932 r. liczba łóżek szpitalnych w Polsce wcale się nie zwiększa, wynosząc stale około 70.000, natomiast spada zamiast się powiększać liczba szpitali, która w r. 1932 wynosiła726 a w 1935 — już tylko 679 na całą Polskę.

Kiedy narzeka się na ten widoczny upadek szpitalnictwa w kraju — ze strony lekarzy pracujących w szpitalach dają się słyszeć najdziwniejsze komentarze: — poco budować nowe szpitale — mówią — skoro te, które są i tak świecą często pustkami?

Wobec niskego stanu posiadania w zakresie szpitalnictwa zakrawa to na paradoks — a jednak jest prawdą. Do szpitali chorzy zgłaszają się naogół niechętnie wobec wygórowanych kosztów pobytu, które kształtują się zwykle około 7—9 zł. dziennie — dla przeciętnego obywatela są to sumy często niedostępne.

TO CHYBA NAJPROSTSZE...

Nie będziemy tu komentować kwestii cen pobieranych w szpitalach — choć niewątpliwie prosta kalkulacja kupiecka nakazywałaby zrewidowanie taryf szpitalnych. Ale skoro jest faktem, że z jakichkolwiek — choćby niezdrowych przyczyn — w każdym szpitalu warszawskim można znaleźć wolne miejsca — czemu nie zreformować szpitalnictwa w ten sposób, by przynajmniej kilka czy kilkanaście szpitali stołecznych miało swoje oddziały zakaźne? Chorzy na choroby zakaźne nie mogą się już kierować kwestją ceny — bowiem bezpieczeństwo otoczenia wymaga bezwzględnie pobytu w szpitalu.

Jeśli nie mamy pieniędzy na budowę nowych szpitali specjalnie dla chorób epidemicznych przystosujmy te, które już istnieją do tych potrzeb. To chyba najprostsze rozwiązanie jakie się nasuwa i nie wymagające chyba specjalnie kosztownych inwestycyj.

No i... nie likwidujmy starych szpitali. Np. zamknięciu szpitala Ubezpeczalni Społecznej w Warszawie przy ul. Solec w dn. 1 kwietnia zapewniano, że szpital ten bardzo szybko będzie przebudowany i oddany do użytku. Tymczasem roboty jakoś się opóźniają — i dzięki temu stan posiadania szpitalnictwa warszawskiego zmniejszył sę o kilkaset łóżek.

Kasa targowa bez przedstawicielstwa w giełdzie mięsnej

W związku z wyborami do Rady giełdy mięsnej w Warszawie w dn. 13 b. m. dowiadujemy się, że uchwała Rady giełdy, zaliczająca Kasę Targową do kurii II (hurtowy handel) została w ostatecznym toku instancji unieważniona i Kasa Targowa otrzymała czynne prawo wyborcze w kurji IV, w której głosują organizacje i instytucje spożywców oraz instytucje komunalne i państwowe.

Z powodu jednak zaniedbań natury formalnej, które wskutek rygorystycznego przestrzegania przepisów, nie mogły być tolerowane, kandydatura Kasy Targowej do Rady giełdowej upadła. Wszyscy udziałowcy Kasy Targowej, t. j. Zarząd Miejski, Państwowy Bank Rolny i giełda mięsna, wyciągną niewątpliwie konsekwencje z tego zaniedbania kierownictwa Kasy Targowej

Groźba pozbawienia emerytów miejskich pomocy lekarskiej

Ogłoszony został nowy statut pomocy lekarskiej dla pracowników miejskich, który, niestety, nie uwzględnia najważniejszych postulatów pracowników miejskich, m. in. w sprawie wprowadzenia samorządu ubezpieczonych, nawet w tych rozmiarach, jakie przewidywane są w t. zw. ustawie scaleniowej o ubezpieczeniu społecznym. Statut ten nie przewiduje wcale pomocy lekarskiej dla emerytów miejskich, którzy będą jednak nadal korzystali z pomocy lekarskiej na podstawie satutu emerytalnego.

Mimo to fakt ten stanowi niebezpieczeństwo dla emerytów, albowiem rządowy projekt nowej ustawy emerytalnej dla pracowników samorządowych nie przewiduje pomocy lekarskiej i pominięcie jej w statucie pomocy lekarskiej dla pracowników m. stoł. Warszawy, grozi pozbawieniem w przyszłości emerytów tej pomocy.

Z miasta

PARTYJNE MUZYKANTY

Przy udziale p. Rajmunda Jaworowskiego, radnej Gliszczyńskiej i prezesów związków zawodowych oraz kierowników orkiestr i chórów robotniczych odbyło się posiedzenie, na którym zawiązano Zrzeszenie chórów i orkiestr robotniczych. Na czele Zrzeszenia stanął znakomity muzyk Adam Dołżycki. Jako założyciele weszły w skład Zrzeszenia orkiestry i chóry związków pracowników gazowni, tramwajów miejskich, robotników mięsnych, telefonów, elektrowni, ubezpieczalni społecznej, zbrojowni na Pradze i Stow. oświaty robotniczej. Siedziba zrzeszenia mieści się przy ul. Ogrodowej 39-41 w domu im. Stefana Okrzei.

BUDOWA GMACHÓW PAŃSTWOWYCH

Kapitalna przebudowa drugiego skrzydła pałacu prezydjum Rady Ministrów będzie ukończona w bieżącym sezonie budowlanym. Trwa przebudowa pałacu Brühlowskiego. Obecnie wykonywane są wewnętrzne roboty wykończeniowe. Ukończono i oddano do użytku przebudowane lewe oficyny Sądu Okręgowego przy ul. Miodowej. Trwa budowa gmachu dla Sądów Grodzkich przy ul. Ogrodowej.

WYROKI DYSCYPLINARNE NA GIEŁDZIE MIĘSNEJ

Podczas pięciodniowej sesji komisji dyscyplinarnej giełdy mięsnej, w okresie od 7 do 11 b. m., rozpatrzono 54 sprawy, głównie z oskarżenia giełdy mięsnej i Kasy Targowej. Większość wniosków rzeźni miejskiej umorzono, gdyż dotyczyły one jedynie drobnych uchybień, oskarżenia zaś Kasy Targowej zostały zakończone wyrokami skazującymi zaledwie w kilku wypadkach, gdyż większość oskarżeń była niewłaściwie opracowana.

Za popełnienie czynów sprzecznych z etyką handlową zawieszono na jeden tydzień w prawach giełdowych wielką firmę B. Sirota i J. Połoniecki oraz Icka Goldenhaara (Szeroka 36), a za nieuczciwą konkurencję na miesiąc Moszka Pietruszkę (Nowolipki 31).

PRZENIESIENIE BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ

Wypożyczalnia Nr. 3 Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy została przeniesiona z dniem 12 b. m. z dotychczasowego lokalu przy ul. Miedzeszyńskiej 86 na ul. Estońską 1 do lokalu prywatnej szkoły powszechnej i będzie nadal czynna w poniedziałki, środy i piątki od g. 16 do g. 20. Wypożyczalnia otrzymała partję nowych książek.

NIEWYKORZYSTANY GMACH

Część zabudowań, pozostałych po dawniej projektowanej cegielni miejskiej na Burakowie jest już użytkowana. Natomiast główny gmach, w którym przed laty projektowano ulokowanie warsztatów autobusowych, w dalszym ciągu stoi pusty, co zwraca uwagę mieszkańców okolicznych dzielnic.

WALKA Z DUREM

Miejska służba zdrowia wprowadziła szczepienia ochronne do swej codziennej praktyki w walce z durem brzusznym. W pierwszym rzędzie szczepić się będzie osoby z otoczenia t. zw. nosicieli zarazków i z otoczenia chorych. Poza tym szczepieniu podlega personel szpitalny i służby zdrowia, a także pracownicy szeregu przedsiębiorstw miejskich, jak piekarnia, Agril itd.

Wszyscy chętni mogą również otrzymać bezpłatne uodpornienie; w tym celu należy zgłaszać się do Ośrodków Zdrowia i Opieki lub do Miejskiego Instytutu Higieny — ul. Nowogrodzka 82.

PORADNIA PRZECIWJAGLICZA

Od wtorku dn. 15.9 r. b. w Ośrodku Zdrowia i Opieki przy ul. Żelaznej 56 otwiera się nowa poradnia do walki z jaglicą, z której korzystać będą mogli bezpłatnie mieszkańcy 6 i 8 komisarjatów. Jaglica, czyli t. zw. egipskie zapalenie oczu, jest chorobą wymagającą szczególnie staran nej i długotrwałej opieki, odznacza się przy tym znaczną zaraźliwością.

WIĘCEJ ŁAWEK DLA PRAGI

Mimo kilkakrotnych zapowiedzi o powiększeniu liczby ławek na Pradze, szczególnie na plantach przy ul. Targowej i Zygmuntowskiej, dotychczas nie ustawiono obiecanej liczby ławek.

Wspomniane ulice stanowią ulubione miejsce spacerów prażan. Brak ławek stwarza ogromne niewygody dla mieszkańców, pragnących wypocząć w czasie spaceru.

Ponieważ koszt ustawienia ławek jest stosunkowo niewielki, a wygoda dla mieszkańców byłaby znaczna, mieszkańcy Pragi mają nadzieję, że władze miejskie zrealizują swoją obietnicę.

PRZEBUDOWA MOSTU POD MODLINEM

Przystąpiono do przebudowy mostu w Pomiechowie przez rzekę Skrwę na drodze Modlin — Serock, długości 120 metrów. Drewniane opory tego mostu, zbudowanego jeszcze przez okupantów, są przebudowywane, ze względu na zniszczenie, na żelazobetonowe. Prace będą ukończone jeszcze w bieżącym sezonie. Przez cały czas robót ruch na moście nie będzie ograniczony, albowiem jezdnia mostu będzie podparta tymczasowymi filarami.

Premiera Komedji Br. Winawera w Teatrze Małym

Teatr Mały w Filharmonii daje we wtorek prapremierę najnowszej komedii Brunona Winawera p. t. **„Ryk byłego lwa"** w reżyserji Edmunda Wiercińskiego i w oprawie dekoracyjnej Zofii Węgierkowej.

W rolach głównych panie: Janina Munclingrowa i Irena Wasiutyńska oraz panowie: Stanisław Grolicki, Jan Kurnakowicz, Jan Kreczmar, Jerzy Woskowski.

Na premierę wtorkową oraz na środowe jej powtórzenie wszystkie bilety są do dyspozycji publiczności. Premiera prasowa w czwartek.

RADJO

PRZERWA W PONIEDZIAŁKOWYCH AUDYCJACH

Z powodu remontu technicznego na stacji raszyńskiej, rozgłośnia warszawska będzie nieczynna w poniedziałek od g. 6.30 do 8.10. Rozgłośnie prowincjonalne będą działać normalnie.

Poniedziałek, dn. 14 września.

Przerwa z powodu remontu na stacji raszyńskiej.

11.30 Aud. dla szkół. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „Skrzynka roln." — inż. W. Tarkowski. 12.13 Dzien. południ. 12.23 Arie i pieśni w wyk. słynnych śpiewaczek i śpiewaków (pł.).

15.50 Wiad. gosp. 15.45 „Chwilka pytań" w red. W. Frenkla. 16.00 Popularny koncert w wyk. Ork. Filharm. Warsz. pod dyr. J. Ozimińskiego z Ciechocinka (przez Toruń). 16.45 „Dziecko idzie do szkoły" — pogad. wygł. dr. M. Gromski. 17.00 Konc. Małej Ork. P. R. z udz. A. Szlemińskiej (śpiew), M. Grelichowskiej (recytacje) i T. Zygadły (skrzypce) (z Wystawy). 18.00 „Organizacja wolnego czasu w Niemczech" — pogad. wygł. red. Muszałówna. 18.10 „Skrzynka ogólna" — dr. M. Stępowski. 18.25 Konc. rekl. 19.00 Pogad. aktualna. 19.10 Aud. strzelecka. 19.40 K. Sinding: Serenada A-dur op. 92 na 2 skrzypce i fortepian. 20.05 Arie i pieśni odśpiewa J. Czaplicki Akomp. prof. L. Urstein. 20.30 „Cmentarze Irkuckie" (wrażenia z Syberii) — wygł. M. Lepecki. 20.45 Dzien. wiecz. 20.55 Pogad. aktualna. 21.00 Konc. Symf. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. G. Fitelberga i L. Sirota — fortepian. 22.00 Wiad. sport. 221.5 Koncert solistów. Wyk.: T. Nolie - Mazurkiewiczowa (śpiew) — z Warszawy, i Z. Roesner (skrzypce) — z Torunia. Akomp. prof. L. Urstein — z Warszawy, i I. Stefanowa — z Torunia. 23.00 Muz. tan. (pł.).

Wtorek, 15 września

6.30 „Kiedy ranne...". 6.33 Gimnastyka. 6.50. Orkiestra dęta (pł.). 7.20 Dzien. por. 7.30 Progr. na dzisiaj. 7.40 Muzyka (pł.). 8.00 Aud. dla szkół.

11.30 Aud. dla szkół: „Idzie polem wrzesień" — obrazek słuchowiskowy dla dzieci mł. w oprac. J. Porazińskiej. 11.57 Sygnał czasu i hejnał z Krakowa. 12.03 „Wiad. roln." — J. Płatek. 12.13 Dzien. południ. 12.23 Konc. w wyk. Zespołu Kameralnego N. Mańskiej. 13.10 Chwilka gosp. domowego.

15.30 Wiad. gospodarcze. 15.45 „Skrzynka PKO". 16.00 Konc. z Pawilonu Sztuki na Targach Wschodnich (ze Lwowa): Wyk.: Ork. pod d. T. Seredyńskiego. „Wesoła Piątka" — pod dyr. Zb. Lipczyńskiego, E. Łasowska — śpiew, W. Budzyński — konferansjerka. 16.45 „Henryk Dąbrowski i legiony" — odczyt, wygł. prof. A. Skałkowski (z Poznania). 17.00 Utwory R. Schumanna (pł.). 17.50 „Wulkany polskie" — pogad. wygł. dr. K. Maślankiewicz (z Krakowa). 18.00 „Jak Mraus zaopiekował się Muksim" — opow. dla dzieci, wygł. Z. Plewińska - Smidowiczowa. 18.10 „Życie kult. stolicy". 18.15 Konc. rekl. 18.50 Pogadanka aktualna. 19.00 Konc. w wyk. Zespołu Smyczkowego Symf. Ork. P. R. pod dyr. M. Mierzejewskiego. z udziałem K. Czekotowskiego — baryton. (z Wystawy Radiowej).

20.00 „Faust" — opera w 5 aktach Ch. Gounoda. Z Teatru Wielkiego we Lwowie. Obsada: Małgorzata — Ada Sari, Faust — Władysław Ladis, Mefisto — Roman Wraga, Walenty — Eugeniusz Mossakowski, Marta — Stefania Fingierówna, Wagner — Jan Romanowski, Siebel — Waleria Jędrzejewska. Chór i orkiestra.

W przerwie I-szej — Dzien. wiecz. i pogad. aktualna. W przerwie II-giej — „Problemy lit. na Zachodzie" — szkic lit. R. Zrębowicza. W przerwie III-ciej — Wiad. sport. 23.35 Muz. tan. (pł.).

KINA

ATLANTIC: **„Pasteur"**.
ACRON: **„Jasnowidz"** i **„Covboy milionerem"**.
ADRIA: **„Róża"** w/g Żeromskiego.
AMOR: **„Źle kochana"** i **„Niebezpieczny flirt"**.
ANTINEA: **„Ostatnia Serenada"** i **4 1/2 Muszkieterów"**.
APOLLO: **„Jadzia"**.
AS: **„Sztandar wolności"** i **„Jaśnie Pan Szofer"**.
BAŁTYK: **„Rose Marie"**.
BIS: **„Cyrk Barnuma"** i **„Niedokończona symfonia"**.
COLOSEUM (małe): **Parada rezerwistów"**.
CASINO: **„Magnolja"**.
CORSO: **„Takie są dziewczęta"** i rewja.
CZARY: **„Nowe przygody Tarzana"**.
ELITE: **„Złota dziewczyna"** i **„Czerwony sułtan"**.
EUROPA: **„Błękitna parada"**.
FAMA: **„Serca ze stali"**.
FILHARMONIA: **„Jedna z tysiąca"**.
FLORIDA: **„Dziewczę z Budapesztu"** i **„Donżuan"**.
FORUM: **„Na zgliszczach szczęścia"** i **„Dla ciebie tańczę"**.
GDYNIA: **„Zapomniane twarze"** i rewja.
HELJOS: **„Jego Wielka Miłość"** i dodatki.
HOLLYWOOD: **„Carewicz"**.
ITALIA: **„Ucieczka"** i dodatki.
KOMETA: **„Wesołe szaleństwo"**. **„YF 1 nie odpowiada"**.
LOS: **„Złoto"**.
MAJESTIC: **„Cygańskie dziewczę"**
MASKA: **„Imitacja życia"** i **„Człowiek wilk"**.
METRO: **„Kochanek własnej żony"** i rewja.
MEWA: **„Caliente"** i **„Ekscentryczna dama"**.
MINERWA: **„Tygrys pacyfiku"**, **„Woonder bar"** i dodatki.
MIEJSKIE: **„Metropolitan"**.
MUCHA: **„Mazur"** i **„Żona za 1000 rubli"**.
NOWA TOMBOLA: **„Człowiek, który rozbił bank w Monte Carlo"** i **„Dla Ciebie tańczę"**.
OKO PRASKIE: **„Bar - Miewe"** i **„Żyj i śmiej się"**.
PAN: **„Sztandar"** (La Bandera).
KINO PARAF. S-GO ANDRZEJA: **„YF-1 nie odpowiada"**.
PETIT TRIANON: **„W wiedeńskiej kawiarence"** i **„Małżeństwo na bezdrożach"**.
POPULARNY: **„Urojony świat"** i rewja.
PRAGA: **„Miłość Cygana"** i rewja.
RAJ: **„Sztandar Wolności"** i **„Dolores"**.
RIALTO: **„Mały buntownik"**.
RENON: **„Źle kochana"** i **Niebezpieczny flirt"**.
RENA: **„Honor Cowboya"** i **„Bez nazwiska"**.
ROXY: **„Mały marynarz"** i aktualności.
ROMA: **„Dinky"**.
SFINKS: **„Syn Admirała"**.
SOKÓŁ: **„Kochany łobuz"** i dodatki
SORRENTO: **„Poszukiwaczki złota"** i **„Śluby ułańskie"**.
STYLOWY: **„Grzesznik mimo woli"**.
ŚWIATOWID: **„Meyerling"**.
STUDIO: **„Meyerling"**.
TON: **„Koenigsmark"**.
UCIECHA: **„Pokusa"**.
UNJA: **„Zew krwi"** i rewja.
VARIETE: **„Tajemnica Expressu Nr. 6"** i **„Kocha, lubi, szanuje"**.

Ćwiklińska, Eichlerówna i Osterwa czarują publiczność od 2 miesięcy w „Wielkiej miłości"

Od 2-ch miesięcy Ćwiklińska i Osterwa czarują swoją grą publiczność w Teatrze Narodowym w niezwykle interesującej komedii Molnara „Wielka miłość". Sześćdziesiąt razy wypełniona widownia teatru na przedstawieniach „Wielkiej miłości" zmusiła Dyrekcję do przedłużenia przedstawień „Wielkiej miłości" na pewien czas, jest to jednakże ostatnia serja — z powodu zbliżającego się wyjazdu Juljusza Osterwy na zakontraktowane co do terminów występy gościnne poza Warszawą.

Tak więc wszyscy ci, którzy dotychczas nie mieli możności podziwiać koncertowej gry tej świetnej trójcy znakomitych artystów, — winni się pospieszyć, gdyż ostatnia serja przedstawień „Wielkiej miłości" zaczyna się już od dzisiaj i trwać będzie w ciągu czasu bardzo ograniczonego.

Oświata dla dorosłych

Zapisy na kursy wieczorowe szkół powszechnych

Od tygodnia trwają zapisy do wieczorowych szkół powszechnych dla dorosłych i młodocianych. Zwracamy uwagę, że są jeszcze wolne miejsca w szkołach dla dorosłych przy ul. Raszyńskiej 22, Karowej 18, Marii Kazimiery 21, Kazimierzowskiej 60 i Białołęckiej 36. Szkoła dla chłopców w wieku od lat 14 do 18, mieszcząca się dotychczas w gmachu szkolnym przy ul. Barokowej, będzie przeniesiona do większego lokalu przy ul. Nalewki 2-a.

Dla osób, chcących pracować nad swym wykształceniem powyżej szkoły powszechnej, zorganizowano 6 uniwersytetów powszechnych, na których prowadzone są różnego typu kursy, z programami uzależnionymi od przygotowania słuchaczy.

W pierwszym półroczu obecnego roku szkolnego prowadzone będą kursy ogólnokształcące w następujących punktach: przy ul. Śniadeckich 8, Skaryszewskiej 8, Elektoralnej 7, Młynarskiej 2, roczny kurs handlowy przy ul. Waliców 2, kursy z chemii i fizyki dla osób, potrzebujących tego rodzaju przygotowania w swej pracy (np. fotografowie, laboranci i t. d.), w pracowniach przyrodniczych Muzeum Pedagogicznego przy ul. Jezuickiej. Szczegółowe adresy wszystkich uczelni Wydziału Oświaty i Kultury znajdują się na plakatach umieszczonych w większości bram domów m. st. Warszawy.

Nowy dyrektor w min. przem. i handlu

Dyrektorem departamentu handlowego w min. przemysłu i handlu został mianowany p. Tadeusz Geppert, dotychczasowy radca handlowy przy ambasadzie R. P. w Londynie.